



GOBIERNO DE TAMAULIPAS
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN

MENTES REFLEXIVAS AMPLIAS PERSPECTIVAS

Una propuesta para desarrollar las habilidades
del pensamiento reflexivo, crítico y creativo a través de la lectura.



Educación Primaria

CONSEJO ESTATAL TÉCNICO DE LA EDUCACIÓN

En TAMAULIPAS
Avanzamos
en Educación

Directorio

Ing. Eugenio Hernández Flores

Gobernador Constitucional del Estado de Tamaulipas

Lic. José Manuel Assad Montelongo

Secretario de Educación

Coordinadora General

Dra. María del Carmen Olivares Arriaga

Responsables

Silvia Susana Flores Pérez
Lorena Rubí García Illoldi
Juan Manuel Martínez Pérez
María Guadalupe Montes Torres
Nicandro Rodríguez López

Colaboradores

Eloína Báez González	Marcelino Báez Díaz
Ma. Elida Contreras García	Ma. Ventura Flores García
Alejandra Gudiño Larrazolo	Ma. del Carmen Guerra Vázquez
Irma Esther Hernández Aguilar	Martha Elena Martínez Puga
Ninfa Narváez Rivera	Martha Laura Oyarvide Torres
Tito Ordaz Oviedo	Jesús Perales Martínez
Omar Rodríguez Castañón	Ma. Irma Trejo de la Cruz
Sanjuana Uribe Treviño	Carlos Valdez Hernández
Aurora Valles Álvarez	

Ilustrador e imagen de portada

Jonathan Ramírez

Color base

Mayra Leticia Puente Zozaya
Diego Ernesto Reyes Álvarez

Diseñadora

Irene Montemayor Ochoa

Capturistas

Keila Elizabeth Cumpián Ochoa
Mayra Angélica García Norato
Irene Montemayor Ochoa
Mayra Leticia Puente Zozaya
Marcela Ruiz González

Maestras y maestros de Tamaulipas:



En este diálogo permanente con ustedes, aprovecho la oportunidad para entregarles el material de apoyo denominado ***“Mentes reflexivas, amplias perspectivas”*** para tercero, cuarto, quinto y sexto grados de educación primaria. Representa un nuevo esfuerzo de mi administración y es el resultado del trabajo de maestros que se han propuesto apoyar a todos los educadores de la entidad.

El material de los libros tiene el propósito de ofrecerles una interesante e innovadora estrategia pedagógica, brindarles un camino firme, bien cimentado para conseguir que los educandos estén en condiciones de resolver problemas reales de la vida en esta época de intensas complicaciones y dificultades, pero de maravillosos avances tecnológicos y científicos de los cuales los mexicanos formamos parte activa, demostrando al mundo nuestra capacidad de involucrarnos de manera productiva.

Tengo la seguridad de que con las aportaciones de estos libros y su mejor decisión de ponerlos en práctica, como ya lo han hecho con otros materiales publicados, podremos alcanzar entre todos, las metas propuestas de lograr una educación integral, pertinente y de calidad.

Mi agradecimiento por su colaboración en el cumplimiento de este compromiso y reitero mi seguridad de avanzar en Tamaulipas junto con un excelente equipo de maestros que han demostrado constituirse en agentes de cambio social y de progreso.

Atentamente

ING. EUGENIO HERNÁNDEZ FLORES
Gobernador Constitucional del Estado

*“Con el auténtico aprendizaje, el olvido desaparece”
Dr. Gilberto Sánchez Azuara.*

Maestros de Tamaulipas:



Me incorporo con sumo respeto a la comunidad educativa del estado, con la firme certeza de la eficiente atención a niños y jóvenes en las escuelas, donde día con día se mejoran tanto las condiciones físicas como los índices de calidad en los procesos de aprendizaje y la calidez del trato proporcionado a los alumnos y padres de familia.

En esta responsabilidad y con el propósito de seguir haciendo nuestros los compromisos del Ing. Eugenio Hernández Flores , Gobernador Constitucional del Estado, la Secretaría de Educación, a través del Consejo Estatal Técnico de la Educación, pone a su disposición el material “*Mentes reflexivas, amplias perspectivas*” para tercero, cuarto, quinto y sexto grados de educación primaria, creado por maestros comprometidos con su labor docente, con la intención de ofrecer una herramienta didáctica capaz de realimentar el proceso educativo y favorecer el acceso a mejores niveles de aprovechamiento escolar.

Es importante destacar que no basta pedir al alumno la resolución de ejercicios, sino además observar su capacidad de reflexión al realizarlos y propiciar las condiciones ideales para su aplicación, por ello, estos materiales brindan apoyo en la maravillosa tarea de desarrollar la inteligencia a través de la práctica de las operaciones mentales, en el legítimo esfuerzo de potenciar la creatividad y la productividad.

Maestro, maestra, sin duda hemos avanzado y lo seguiremos haciendo gracias a ustedes, la parte más importante de este gran equipo de trabajo, con el noble fin de brindar a los educandos una formación integral como hombres y mujeres aptos para aprovechar conscientemente todo el potencial de su inteligencia, para erigirse en elementos cada vez más útiles a la sociedad y lograr su realización como seres humanos plenos y dignos.

Atentamente

LIC. JOSÉ MANUEL ASSAD MONTELONGO
Secretario de Educación

“La motivación del desarrollo intelectual proviene del interior de la misma estructura operativa”
Dr. Gilberto Sánchez Azuara.

Índice



Introducción 6

Sugerencias didácticas 7

LECTURAS

El picapedrero 8

Los hijos desunidos del labrador 10

Pascua, otro ombligo del mundo 12

La grandeza de lo sencillo 14

El río 16

El elefante encadenado 18

Para trabajar en equipo 20

La vida y yo 22

El tazón de madera 24

El borrico 26

Respuestas 30

UNA ESTRATEGIA MÁS

El sembrador y su cabaña 32

El burro y los sabios 33

La tortuga aviadora 34

El congreso de ratones 36



Introducción

Aprender es una capacidad innata; se ocupa de la adquisición de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, y desde luego obtener nueva información. Esto no es condición exclusiva del ser humano, se da también en los animales, por ello es inmensa la gama de rangos, desde los más elementales hasta altos niveles, para rebasar las más increíbles y elevadas categorías.

Nos proponemos la búsqueda de un verdadero aprendizaje, el más característico del hombre; el operativo, que requiere la intervención de la inteligencia y permite llegar a un pensamiento reflexivo y lógico, para abrir el camino hacia la productividad, la originalidad y la creatividad, aspectos que conducen a la formación integral del educando.

Para fortalecer el aprendizaje y hacerlo real, auténtico, se deberá ser consciente del potencial mental, el cual requiere acrecentarse a través de lecturas, ejercicios, juegos y actividades con propósitos determinados, por lo que es importante valorar las operaciones mentales como parte de la inteligencia.

Si el individuo no es capaz de usar las operaciones o habilidades mentales para adquirir conocimientos, el aprendizaje resulta sumamente débil al no lograrse el conocimiento reflexivo; simplemente se trata de un rico almacenamiento de datos guardados en la memoria que en un momento dado se manifiesta, transmite o divulga tal y como fue aprendido.

El proceso mediante el cual el alumno logra un aprendizaje significativo requiere la participación de las operaciones mentales en franca acción sobre los objetivos. En una palabra, aprender significa actuar a partir del mundo interno del sujeto hacia la percepción del mundo externo y no de éste a aquél. Una información nueva sustituye a otra establecida, además está ligada al olvido pues todos los conocimientos particulares dependen de circunstancias. Por ello la necesidad de apoyar a los niños a desarrollar su pensamiento reflexivo, ofreciéndoles la oportunidad de descubrir información significativa.

Los materiales propuestos han sido elaborados por maestros para uso de los maestros, con el fin de favorecer el desenvolvimiento del pensamiento a través de la lectura y permitir la reflexión en las mejores condiciones, de tal manera que el educando logre manifestar su creatividad.

Sugerencias didácticas

*E*ste material se ofrece a docentes de educación primaria como recurso para desarrollar habilidades del pensamiento en los niños a través de la comprensión lectora. Habrá de utilizarse atendiendo el enfoque y planteamiento didáctico de la asignatura de español.

Los ejercicios apoyan la acción directa del docente sobre el alumnado durante el proceso lector, a fin de asegurar a los niños la comprensión del texto e ir construyendo ideas sobre el contenido, extrayendo de él cuanto les interesa.

La comprensión se logra mediante una lectura reflexiva basada en avanzar y retroceder, detenerse, pensar, recapitular y relacionar la información nueva con el conocimiento previo, favoreciendo la oportunidad de plantearse preguntas, diferenciar lo importante y lo secundario.

La comprensión lectora es un proceso mental complejo; abarca diferentes aspectos básicos, cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes y la puesta en práctica de estrategias concretas.

Atendiendo las diversas modalidades de lectura, se pueden contemplar los tres momentos siguientes:

Antes	Durante	Después
Preguntas ¿Para qué voy a leer? ¿Conozco algo de este texto? ¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura?	Tareas Formular hipótesis. Aclarar posibles dudas. Releer partes confusas. Pensar en voz alta. Crear imágenes mentales.	Actividades Formular y responder preguntas. Reconstruir el texto. Expresar en forma gráfica. Socializar las opiniones acerca del texto. Relacionar el texto con vivencias personales. Establecer conclusiones y juicios críticos.

El material consta de diversos tipos de textos con extensión variable (descriptivos, expositivos, narrativos, argumentativos, literarios, periodísticos). Cada texto se acompaña de un cuestionario con preguntas de elección múltiple. Además, se agregan preguntas abiertas para propiciar la reflexión individual y colectiva. Para dar respuesta a las preguntas se requiere utilizar todo tipo de estrategias inherentes al proceso de comprensión lectora, pudiéndose evaluar por equipo o en forma colectiva, propiciando el diálogo, la libre discusión y la aceptación o en su caso el rechazo consciente de diferentes ideas. Asimismo, para dar seguimiento a las actividades se recomienda utilizar la carpeta de evaluación en donde puedan apreciarse los avances en el desarrollo de los alumnos.

En resumen, el objetivo es desarrollar las habilidades de los niños a través del interés permanente por la lectura y las actitudes positivas frente a ella, para facilitarles el acceso a mejores niveles de comprensión.

En la medida que directivos, maestros, padres de familia y la comunidad en general se comprometan en su aplicación, seguimiento y evaluación, puede constituirse en un complemento a los programas de estudio, para conseguir que los alumnos lean cada vez más y comprendiendo lo leído.

El picapedrero



Vivió en China un picapedrero llamado Chen, que estaba muy descontento con su suerte. Cobraba un pobre sueldo y tenía una pobre choza. Siempre estaba quejándose. Una noche tuvo una aparición, el dios de la ambición. "¿Qué deseas?" le preguntó. "Me gustaría ser un gran mandarín", y al momento se vio en un palacio espléndido, rodeado de numerosa servidumbre, que cumplían todos sus deseos.

Salió a pasear, el sol era muy fuerte y le molestaba.

"Quisiera ser sol" —dijo— y quedó convertido en sol.

Pero luego una nube se interpuso y pidió ser nube. Una vez convertido en nube, se descargó en forma de lluvia que se estrelló contra las rocas. Ahora Chen deseó ser roca fuerte, contra la que se deshacía la lluvia. Y era feliz siendo roca dura y fuerte. Hasta que vio un picapedrero con un pico que le estaba golpeando.

"¡Quiero ser picapedrero!" —gritó— y despertó.

Desde entonces Chen no volvió jamás a quejarse de su suerte.

Justo López Melús

Reflexiones

De acuerdo a la comprensión de la lectura, elige la opción que consideres correcta.

1.- De acuerdo a lo leído en el texto, Chen el picapedrero estaba descontento con su suerte; ¿qué significado tiene la palabra descontento? ()

- a) Poder cambiar la forma de vivir.
- b) Cansarse por trabajar mucho tiempo.
- c) Sentirse conforme al conseguir lo que quería.
- d) Estar molesto consigo mismo por no alcanzar lo deseado.

2.- Tomando en cuenta lo leído, Chen deseó ser una roca, porque: ()

- a) Las rocas caen con fuerza.
- b) Las rocas se pueden lanzar.
- c) Quería ser poderoso y fuerte.
- d) Podría soportar los golpes del picapedrero.

3.- ¿Qué le recomendarías a Chen para que pueda vivir mejor? ()

- a) Trabajar hasta cansarse.
- b) Comprar todo lo que quiera.
- c) Hacer una lista de sus deseos.
- d) Disfrutar cada instante de su vida.

4.- ¿Cuál es la mejor opción para que el picapedrero cambie su actitud? ()

- a) Conseguir otro empleo.
- b) Conservar su empleo y valorarse.
- c) Trabajar y seguir descontento con su suerte.
- d) Trabajar tiempo extra para que le paguen más dinero.

5.- ¿Cuál es el mensaje de la lectura? ()

- a) Cambiar de trabajo para ganar más dinero.
- b) Estar siempre insatisfecho con lo que haces.
- c) Querer siempre más sin preocuparte por los otros.
- d) Valorar lo que somos sin desear la suerte de los demás.

¿Cómo juzgarías la conducta del picapedrero y por qué?

Los hijos desunidos del labrador



*L*os hijos de un labrador vivían en discordia y desunión. Sus exhortaciones eran inútiles para hacerles mudar de sentimientos, por lo cual resolvió darles una lección con la experiencia.

Les llamó y les dijo que llevaran una gavilla de varas. Cumplida la orden, les dio las varas en haz y les dijo que las rompieran; mas a pesar de todos sus esfuerzos, no lo consiguieron. Entonces deshizo el haz y les dio las varas una a una; los hijos las rompieron fácilmente.

Ahí tienen —les dijo el padre—, si también ustedes hijos míos, permanecen unidos, serán invencibles ante sus enemigos; pero estando divididos serán vencidos uno a uno con facilidad.

Esopo

Reflexiones

De acuerdo a la comprensión de la lectura, elige la opción que consideres correcta.

1.- De acuerdo al texto, ¿qué significa "darles una lección con la experiencia"? ()

- a) Dar a los hijos todo lo que pidan.
- b) Que cada uno haga lo que desee.
- c) Dejar que los hijos trabajen por su cuenta.
- d) Permitir que los hijos experimenten en carne propia.

2.- El labrador quería mantener la unidad familiar, ¿cómo se fortalece la unidad en un grupo escolar? ()

- a) Haciendo las tareas.
- b) Colaborando en equipo.
- c) Trabajando cada quien lo suyo.
- d) Cooperando con otras personas.

3.- ¿Cuál era el motivo del sufrimiento del labrador por sus hijos? ()

- a) Jamás estaban de acuerdo.
- b) Cada uno atendía sus asuntos.
- c) Jugaban mucho y no hacían caso.
- d) Algunas ocasiones se ponían de acuerdo.

4.- ¿Cuál es la idea principal del texto? ()

- a) Fortalecer la comunicación.
- b) La disputa entre los hermanos.
- c) La fuerza que se aplica para cortar las ramas.
- d) Procurar la unidad entre los miembros de una familia.

5.- Selecciona el refrán que mejor exprese la moraleja de la historia: ()

- a) "Divide y vencerás".
- b) "La unión hace la fuerza".
- c) "Al que madruga Dios le ayuda".
- d) "En boca cerrada no entran moscas".

¿Qué haces para buscar la unidad de tu familia?

Pascua, otro ombligo del mundo



*E*n el Océano Pacífico, a casi 3 700 kilómetros al oeste de Chile, está la Isla de Pascua o Rapa Nui, como la llaman sus habitantes desde tiempos remotos. Rapa Nui significa: ombligo del mundo. Y este ombligo guarda enigmas que quizá nunca se resuelvan.

Según la leyenda, la isla fue poblada por primera vez por el rey Hotu Matua y su séquito de sabios, sacerdotes, guerreros, artesanos, campesinos y pescadores; ellos venían huyendo por mar de otra tierra que sería destruida por una catástrofe natural. El rey Hotu Matua trajo consigo 64 tablillas, con jeroglíficos: la escritura rongo rongo que aún no ha sido descifrada. En la isla se conservan 24 de esas tablillas, otras están en Chile y el resto en varios museos del mundo.

Los habitantes dicen que el alma de Rapa Nui está representada por los moais. Éstos son esculturas que semejan hombres, de 8 a 12 toneladas de peso y llegan a medir hasta 22 metros de altura, casi como un edificio de 6 pisos; muchos de ellos lucen sombrero de lava roja. Hay más de 1000 moais adornando la isla; algunos están sobre tumbas o en la costa, como mirando el mar; si bien hay algunos semidestruídos, la mayor parte se halla en buen estado; uno, incompleto, apenas iba a salir de la fábrica: la roca del monte Rano Raraku.

Los pascuenses dicen esto al referirse al alma de la isla: "Los moais caminaban solos, gracias a una fuerza real pero invisible".

**Enciclopedia 501 Maravillas del Viejo Mundo
TOMO 1 LIBROS DEL RINCÓN**

Reflexiones

De acuerdo a la comprensión de la lectura, elige la opción que consideres correcta.

1.- En América del Sur se sitúa la isla de Rapa Nui; sus ancestros habitantes le llamaban así porque en su lengua significa: ()

- a) Región de Chile.
- b) Capital del mundo.
- c) Centro de América.
- d) Ombligo del mundo.

2.- ¿Qué representan para los habitantes de la Isla de Pascua los moais? ()

- a) Algo típico.
- b) Atractivos de la isla.
- c) El alma de Rapa Nui.
- d) Alguien que cuida la isla.

3.- ¿Cómo creen los pascuenses que se movían los moais en la isla? ()

- a) Por sí solos.
- b) Fueron acomodados por los ancestros.
- c) El rey Hotu Matua ordenó trasladarlos.
- d) Los hizo caminar una fuerza real pero invisible.

4.- ¿Qué es lo más representativo de la Isla de Pascua? ()

- a) Los moais.
- b) El Rey Hotu Matua.
- c) El Monte Rano Raraku.
- D) La escritura rongo - rongo.

Establece relaciones entre los moais y algunas esculturas prehispánicas de México.

La grandeza de lo sencillo



*L*a rueda es uno de los inventos más útiles de la historia, pero se desconoce a su autor, e incluso la época y el lugar exactos en que fue inventada. Aunque su primer uso práctico fue, probablemente, como parte del torno del alfarero, pronto se convirtió en el elemento fundamental para todos los sistemas de transporte y permitió el desarrollo de poleas, engranajes y complejos mecanismos basados en ellos. Esta versatilidad se debe a que la rueda, más que un objeto concreto, es un concepto: un disco que gira sobre su propio eje.

Seguramente de la observación de las piedras rodando colina abajo, o incluso de los remolinos, surgió la idea de un disco que gira sobre su eje central, lo único indispensable para que una rueda pueda existir, pues todos los demás, como pueden ser los radios, las cámaras, los cubos, las llantas o las cubiertas, son particularidades propias de algunas clases de ruedas, pero no son indispensables en otras.

Hasta ahora, la primera rueda de la que se tiene noticia cierta es la que aparece en un dibujo sumerio de 3500 a.C. formando parte de un torno de alfarero. Unos mil años después aparece la primera representación de una rueda de carro en un bajorrelieve de las ruinas de la ciudad de Ur —en el actual Irak—. Curiosamente, civilizaciones tan avanzadas como la inca, la azteca o la maya no emplearon nunca la rueda, aunque la conocían, pues la usaron en juguetes.

Néstor Navarrete.

Reflexiones

De acuerdo a la comprensión de la lectura, elige la opción que consideres correcta.

1.- La rueda fue inventada por: ()

- a) Los sumerios.
- b) Los transportistas.
- c) No se sabe exactamente por quien.
- d) Los mayas y aztecas que las usaron en juguetes.

2.- ¿Cuál es el elemento indispensable para que funcione la rueda? ()

- a) Tener radio y cámaras.
- b) Girar sobre su propio eje.
- c) Estar montada en un aparato.
- d) Tener particularidades especiales.

3.- El invento de la rueda permitió: ()

- a) Que los alfareros trabajaran mejor.
- b) El desarrollo de mecanismos más complejos.
- c) Que los juguetes de los niños pudieran tener ruedas.
- d) Que las ruedas tuvieran radios, cámaras, cubos, etc.

4.- Selecciona la idea principal del texto: ()

- a) El concepto de rueda es un disco que gira sobre su propio eje.
- b) Civilizaciones como la inca, la azteca o la maya emplearon la rueda en juguetes.
- c) A partir de la observación de las piedras rodando colina abajo, o de los remolinos, surgió la idea de la rueda.
- d) La rueda es uno de los inventos más útiles de la historia aunque no se sepa a ciencia cierta su autor, la época y el lugar exactos en que se inventó.

¿Cómo te imaginas el mundo sin el invento de la rueda?

El río



Cierta vez, con atención miraba el caminar de un río, y de tanto observarlo, de pronto escuché que me decía:

—Hermano, ¿aprendes algo con el curso de mi corriente?

Con una sonrisa hueca le contesté:

—Más que aprender, miro con tristeza tu sufrimiento, y veo que es mucho porque naces de una hermosa fuente y tan sólo te encaminas a la mar, que es tu muerte.

Por respuesta, el río hizo más sonoro el murmullo de su cauce para decir:

—Hermano, no seas más pequeño de lo que eres al pensar que otros llevan la ausencia que tú envuelves. Es cierto que voy al mar, pero alza tus ojos para que puedas mirar las flores y la prosperidad que a mi paso crecen.

Emilio Rojas.

Reflexiones

De acuerdo a la comprensión de la lectura, elige la opción que consideres correcta.

1.- ¿Cómo se siente el hombre ante el paso del río? ()

- a) Pequeño ante la inmensidad del río.
- b) Triste porque su destino es la muerte en el mar.
- c) Feliz de que el río nazca de una hermosa fuente.
- d) Aprende cosas con el curso de la corriente del río.

2.- Cuando el río contesta: *"no seas más pequeño de lo que eres al pensar que otros llevan la ausencia que tú envuelves"*, quiere decir que: ()

- a) Como él otros también se sienten así.
- b) El hombre debe pensar que él es pequeño.
- c) El hombre hace bien al pensar que los otros lo son.
- d) Él es un hombre pequeño por pensar que los otros lo son.

3.- En la expresión: *"Hermano, ¿aprendes algo con el curso de mi corriente?"* la palabra curso quiere decir: ()

- a) El tipo exacto de agua que lleva el río.
- b) La trayectoria que sigue el agua del río.
- c) Lo que estudias para entender el idioma del río.
- d) El camino que se debe recorrer para llegar al río.

4.- ¿Qué enseñanza puedes tomar de la lectura anterior? ()

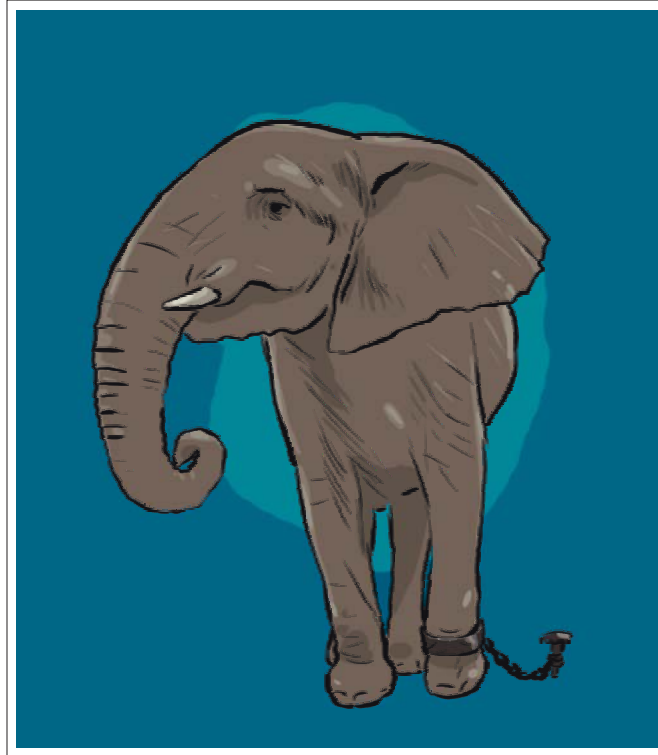
- a) Aunque nacemos de cosas bellas, nuestro único propósito es morir.
- b) Tenemos que sentirnos pequeños porque nuestro destino final es la muerte.
- c) Abrir bien los ojos para ver lo bueno que siempre resulta de nuestro paso por la vida.
- d) Nuestro paso por la vida es inútil, aunque algunas veces haya consecuencias positivas de él.

5.- Para aplicar a nuestras vidas lo que dice el río: *"alza tus ojos para que puedas mirar las flores y la prosperidad que a mi paso crecen"*, lo que podríamos hacer es: ()

- a) Únicamente mirar lo problemático en nuestras vidas.
- b) Mirar solamente lo que está por encima de nuestros ojos.
- c) Dejar de ver sólo los problemas y mirar las cosas positivas.
- d) Sólo preocuparnos por los problemas y no ver lo bueno que tiene la vida.

El río deja a su paso flores, fertilidad, alegría, belleza y prosperidad.
El paso por la escuela ¿Qué beneficios deja?

El elefante encadenado



Cuando era chico me encantaban los circos y lo que más me gustaba eran los animales. Me llamaba la atención el elefante. Después de su actuación, el elefante quedaba sujeto solamente por una cadena que aprisionaba una de sus patas, a una pequeña estaca clavada en el suelo.

Sin embargo, la estaca era un minúsculo pedazo de madera, apenas enterrado unos centímetros en la tierra. Y aunque la cadena era gruesa y poderosa, me parecía obvio que ese animal, capaz de arrancar un árbol de cuajo con su propia fuerza, podría con facilidad arrancar la estaca y huir. ¿Qué lo mantiene? ¿Por qué no huye?

Cuando era chico pregunté a los grandes. Algunos de ellos me dijeron que el elefante no escapaba porque estaba amaestrado. Hice entonces la pregunta obvia... Si está amaestrado, ¿por qué lo encadenan?

No recuerdo haber recibido ninguna respuesta coherente. Hace algunos años descubrí que alguien había sido suficientemente sabio como para encontrar la respuesta.

El elefante de circo no escapa por que ha estado atado a una estaca parecida desde que era muy, muy pequeño. En aquel momento el elefantito empujó, tiró y sudó tratando de soltarse, a pesar de todo su esfuerzo no pudo.

La estaca era ciertamente muy fuerte para él. Juraría que se durmió agotado, y que al día siguiente volvió a intentar y también el otro y el que seguía... Hasta que un día, un terrible día para su historia, el animal aceptó su impotencia y se resignó a su destino.

Este elefante enorme y poderoso que vemos en el circo no escapa porque cree que no puede. Él tiene registro de su impotencia, de aquella impotencia que sintió poco después de nacer. Y lo peor, que jamás se ha vuelto a cuestionar seriamente si podría. Jamás, jamás intentó poner a prueba su fuerza otra vez.

Anónimo.

Reflexiones

De acuerdo a la comprensión de la lectura, elige la opción que consideres correcta.

1.- ¿Por qué no se escapa el elefante? ()

- a) Está atado desde pequeño.
- b) Le gusta estar encadenado.
- c) La cadena es gruesa y poderosa.
- d) Está amaestrado para divertir a la gente.

2.- Si los elefantes de circo son enormes y poderosos, ¿por qué no pueden liberarse de la estaca? ()

- a) Les gusta estar atados.
- b) Tienen pavor a ser libres.
- c) Quieren que los alimenten.
- d) Tienen registro de su impotencia.

3.- ¿Qué mensaje ofrece la lectura? ()

- a) Aceptar la incapacidad.
- b) Resignarnos a los límites.
- c) Poner a prueba nuestra fuerza una y otra vez.
- d) Aceptar que no podemos después de intentarlo unas veces.

4.- ¿En qué fragmento del texto el elefante decide que no puede escapar? ()

- a) "Él tiene registro de su impotencia, de aquella impotencia que sintió poco después de nacer."
- b) "Hasta que un día, un terrible día para su historia, el animal aceptó su impotencia y se resignó a su destino."
- c) "En aquel momento el elefantito empujó, tiró y sudó tratando de soltarse. Y a pesar de todo su esfuerzo no pudo."
- d) "La estaca era ciertamente muy fuerte para él. Juraría que se durmió agotado, y que al día siguiente volvió a intentar y también el otro y el que seguía..."

Recuerda una situación de la vida real que te permita compararla con la historia del elefante.

Para trabajar en equipo



Cuentan que en la carpintería hubo una extraña asamblea. Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias. El martillo ejerció la presidencia, pero la asamblea le notificó que tenía que renunciar; ¿la causa?, hacía mucho ruido.

El martillo aceptó su culpa, pero pidió que también fuera expulsado el tornillo; dijo que había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo.

Ante el ataque, el tornillo aceptó también pero a su vez pidió la expulsión de la lija. Hizo ver que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás.

Y la lija estuvo de acuerdo, a condición de que fuera expulsado el metro, que siempre se la pasaba midiendo a los demás según su medida, como si fuera el único perfecto.

En eso entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo. Utilizó el martillo, la lija, el metro y el tornillo. Finalmente, la tosca madera inicial se convirtió en un lindo mueble.

Cuando la carpintería se quedó nuevamente sola, la asamblea reanudó la deliberación, fue entonces cuando tomó la palabra el serrucho, y dijo: "Señores, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero nuestras cualidades es lo que nos hace valiosos. Así que no pensemos ya en nuestros puntos malos y concentrémonos en la unidad de nuestros puntos buenos".

La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba fuerza, la lija era especial para afinar y limar asperezas y observaron que el metro era preciso y exacto.

Se sintieron entonces un equipo capaz de producir muebles de calidad. Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de trabajar juntos.

Ocurre lo mismo con los seres humanos. Observen y lo comprobarán, cuando en una empresa el personal busca a menudo defectos en los demás, la situación se vuelve tensa y negativa. En cambio al tratar con sinceridad de percibir los puntos fuertes de los demás, es cuando florecen los mejores logros humanos.

Es fácil encontrar defectos, cualquiera puede hacerlo; pero encontrar cualidades, eso es para los espíritus superiores que son capaces de inspirar todos los éxitos.

Anónimo

Reflexiones

De acuerdo a la comprensión de la lectura, elige la opción que consideres correcta.

1.- ¿Qué hizo el carpintero para construir un mueble de calidad? ()

- a) Escuchó la opinión de las herramientas.
- b) Esperó que las herramientas se destruyeran.
- c) Utilizó todas las herramientas para su construcción.
- d) Dejó que las herramientas resolvieran sus problemas.

2.- ¿Por qué es importante el trabajo en equipo? ()

- a) Permite estar unos contra otros.
- b) Al reunirnos tenemos dificultades.
- c) Unidos logramos mejores resultados.
- d) Señalamos lo negativo para criticarlo.

3.- ¿Qué habría pasado si las herramientas hubieran continuado con sus problemas? ()

- a) No habrían valorado sus cualidades.
- b) No se hubieran destruido unas a otras.
- c) El carpintero habría hecho muchos muebles.
- d) Continuarían produciendo muebles de calidad.

4.- ¿Qué mensaje nos deja el texto? ()

- a) Señalar los defectos de los demás.
- b) Participar en equipo crea dificultades.
- c) Valorar fortalezas y trabajar en equipo.
- d) Mostrar lo negativo sin considerar las habilidades.

5.- De acuerdo al texto, ¿cómo se demuestra un trabajo de calidad en el ser humano? ()

- a) Midiendo el tiempo y siendo puntual.
- b) Juzgando a los demás y no aportando soluciones.
- c) Reconociendo las cualidades propias y las de los demás.
- d) Mostrando una actitud indiferente y trabajando aisladamente.

¿Qué experiencias te ha dejado el trabajar en equipo?

La vida y yo



*D*e mis padres aprendí que nunca es tarde, que siempre se puede empezar de nuevo, ahora mismo puedes decidir: basta a los hábitos que te destruyen, a las cosas que te encadenan, basta al miedo que heredaste, vive y sueña. Que nada te distraiga, debes estar atento. Vacía la copa cada noche para que Dios te la llene de agua nueva en el nuevo día. Vive de instante en instante porque eso es la vida. Me costó años llegar hasta aquí, ¿cómo no gozar y respetar este momento?

Se gana y se pierde, se sube y se baja...

Y si la historia es tan simple, ¿por qué te preocupas tanto? No te sientas aparte y olvídalos, todos somos la sal de la tierra. En la tranquilidad hay salud, como plenitud dentro de uno. Perdónate, acéptate, reconóce y ámate, recuerda que tienes que vivir contigo mismo por la eternidad, borra el pasado para no repetirlo. Si estás atento al presente, el pasado no te distraerá, entonces serás siempre nuevo. Tienes el poder para ser libre en este mismo momento, el poder está siempre en el presente, ¡pero no digas no puedo ni en broma porque el inconsciente no tiene sentido del humor, lo tomará en serio y te lo recordará cada vez que lo intentes!

Si quieres recuperar la salud abandona la crítica destructiva, el resentimiento y la culpa, responsable de nuestras enfermedades. Culpar a los demás es no aceptar la responsabilidad de nuestra vida, es distraerse de ella. El bien y el mal viven dentro tuyo, alimenta más al bien para que sea el vencedor cada vez que tengan que enfrentarse. Lo que llamamos problemas son lecciones, por eso nada de lo que nos sucede es en vano. Sonríe y confía, para que tu esfuerzo trascienda y se traduzca, se traduzca en verdadero amor.

Facundo Cabral.

Reflexiones

De acuerdo a la comprensión de la lectura, elige la opción que consideres correcta.

1.- De acuerdo al texto, ¿qué acción debe aplicarse en la vida personal? ()

- a) Criticar a los demás.
- b) Aceptarnos como somos.
- c) Negarnos a hacer las cosas.
- d) Desconocer nuestros errores.

2.- ¿Qué sucede cuando aplicamos valores en nuestra vida diaria? ()

- a) Nuestra salud se debilita.
- b) Las personas se hacen negativas.
- c) Fortalecemos la relación familiar y social.
- d) Encontramos menos posibilidades de trabajar.

3.- ¿Qué valores están presentes en el segundo párrafo del texto? ()

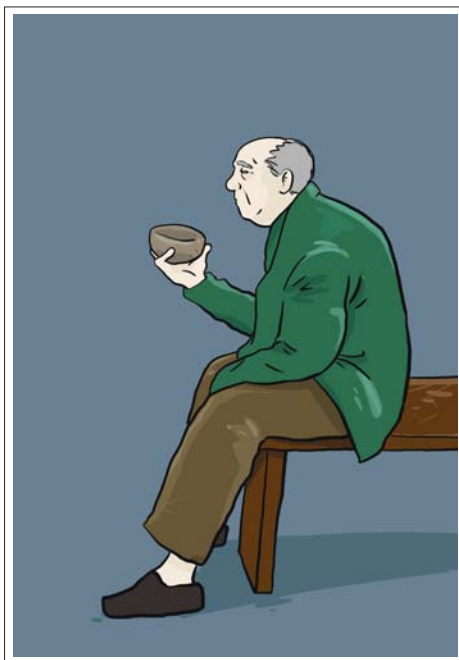
- a) Autoestima y amor.
- b) Lealtad y confianza.
- c) Respeto y tolerancia.
- d) Responsabilidad y perseverancia.

4.- ¿Cuál es el mensaje que nos deja la lectura? ()

- a) Estar preocupados por los demás.
- b) Disfrutar la vida sin temor a enfrentarla.
- c) Tomar buenas decisiones en nuestra vida.
- d) Cambiar las ideas de quienes nos rodean.

¿Qué acciones de las señaladas en la lectura has practicado y qué te ha sucedido?

El tazón de madera



*E*l viejo se fue a vivir con su hijo, su nuera y su nieto de cuatro años. Se mudó de casa. Estaba solo y deseaba compartir sus últimos días. Los años no pasaron en balde y ya las manos le temblaban. La vista era torpe y los pasos no eran tan fuertes como hace unos años.

Toda la familia comía junta en la mesa. Pero las manos temblorosas y la vista enferma del abuelito hacían del alimentarse un asunto difícil. Los guisantes caían de su cuchara al suelo y cuando intentaba tomar el vaso, no era difícil que se derramara la leche sobre el mantel. El hijo y su esposa se cansaron de la situación: —Tenemos que hacer algo con el abuelo,—dijo el hijo.

—Ya he tenido suficiente y estoy muy harto de esta situación. Derrama la leche; hace ruido al comer y tira la comida al suelo.

Así fue como el matrimonio decidió poner una pequeña mesa en una esquina del comedor; pasaban los días y el abuelo comía solo mientras el resto de la familia disfrutaba la hora de comer.

Como ya había roto varios platos, su comida era servida en un tazón de madera. De vez en cuando miraban hacia donde estaba el abuelo, podían ver una lágrima en sus ojos mientras estaba ahí sentado solo.

Sin embargo, las únicas palabras que la pareja le dirigía, eran fríos llamados de atención cada vez que dejaba caer el tenedor o la comida. El niño de cuatro años observaba todo en silencio. Una tarde antes de la cena, el papá observó que su hijo estaba jugando con trozos de madera en el suelo.

Le preguntó suavemente: —¿Qué estás haciendo?

Con la misma dulzura el niño le contestó:

—Ah, estoy haciendo un tazón para ti y otro para mamá para que cuando yo crezca, ustedes coman en ellos.

Sonrió y siguió con su tarea. Las palabras del pequeño golpearon a sus padres de tal forma que quedaron sin habla.

Las lágrimas rodaban por sus mejillas. Y, aunque ninguna palabra se dijo al respecto, ambos sabían lo que tenían que hacer. Esa tarde el esposo tomó gentilmente la mano del abuelo y lo guió de vuelta a la mesa de la familia.

Por el resto de sus días ocupó un lugar en la mesa con ellos. Y por alguna razón, ni el esposo ni la esposa parecían molestarse cada vez que el tenedor se caía, la leche se derramaba o se ensuciaba el mantel.

Anónimo

Reflexiones

De acuerdo a la comprensión de la lectura, elige la opción que consideres correcta.

1.- ¿Por qué razón el abuelo se fue a vivir con su familia? ()

- a) Estaba enfermo.
- b) Se sentía muy solo.
- c) Se quedó sin casa propia.
- d) Lo invitaron a vivir con ellos.

2.- ¿Por qué el hijo y la nuera separaron al abuelo de la mesa? ()

- a) La pareja era intolerante.
- b) El abuelo quería un tazón de madera.
- c) Toda la familia era feliz en su propia mesa.
- d) El abuelo no quería sentarse junto a la familia.

3.- ¿Por qué cambió la actitud de la pareja hacia el abuelo? ()

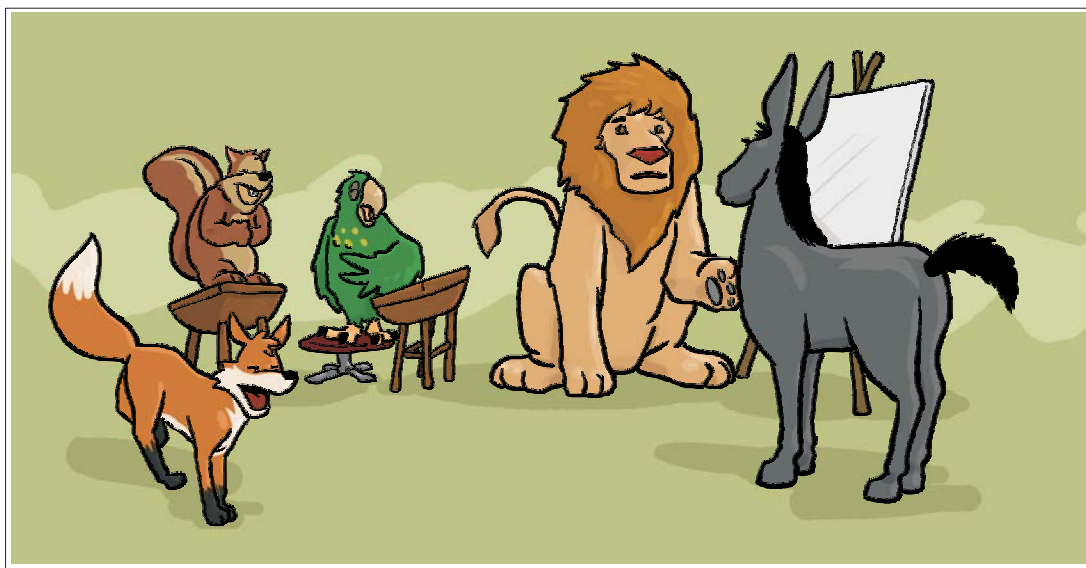
- a) Cambiaron de manera repentina.
- b) Porque el nieto era cariñoso con el abuelo.
- c) Les remordía la conciencia cuando lo veían llorar solo en su silla.
- d) Se dieron cuenta que también envejecerán y necesitarán cariño familiar.

4.- ¿De acuerdo con la lectura cuál de las siguientes frases refleja una moraleja? ()

- a) Los niños hacen lo que ven en su casa.
- b) No importa qué edad tengas para recibir una lección.
- c) La tolerancia en la familia nos permite vivir en armonía.
- d) Cuando eres anciano, no cualquiera te tiene paciencia y cariño.

¿Cuáles son los valores que identificas en la lección? ejemplifica uno de ellos.

El borrico



*B*ien señor, en aquel tiempo, en que según Esopo, el gran fabulista, hablaban todos los animales (fenómeno que tantas veces entre nosotros se ha repetido), abrió el león una escuela de párvulos, es decir de animales pequeños. Asistían a ella con objeto de instruirse y no hacer mal papel en sociedad, entre varios otros discípulos, una ardilla muy lista, un zorro muy astuto, muchos perros de diferentes castas y una charlatanísima cotorra. Eran animales de clara inteligencia, bien dispuestos a aprender, y pronto llegaron a adquirir conocimientos útiles y generales. El león, satisfecho con sus discípulos, no quería admitir más, cuando un día presentóse un borrico, color ceniza, chiquitín, vivaracho y con las orejas muy largas.

—¿Qué desea usted, pollinito? —preguntó el maestro con mucha cortesía.

—Pues yo —respondió el recién llegado— quiero aprender lo que estos compañeros míos.

La ardilla, el zorro, los perros y la cotorra soltaron la carcajada.

—¿De qué se ríen ustedes? —preguntó el león, dando un rugido que hizo temblar las paredes de la escuela.

—Nos reímos —contestó la cotorra muy pizpireta— de ese borrico que quiere compararse con nosotros.

El león miró con desprecio al pajarraco verde y volviéndose al asno le contestó de esta manera:

—Desde hoy asistirás a la escuela todos los días; ya sé que Dios no te ha concedido gran inteligencia, como a estos otros animales; pero yo te aseguro que si estudias con ahínco, llegarás a saber tanto como ellos.

Reflexiones

De acuerdo a la comprensión de la lectura, elige la opción que consideres correcta.

Desde entonces el borrico fue a las clases diariamente, y era de ver su constancia en repasar los libros y la atención que prestaba para escuchar las explicaciones del maestro, poniendo para oírlas mejor, tiesas, muy tiesas, sus orejas desmesuradas. Sus condiscípulos se burlaban de él, y en todo el tiempo que permanecían en la escuela, no hacían otra cosa que reírse del asno, haciéndole, aun los que no eran perros, las mayores perrerías; ya imitaban su rebuzno, ya se ponían cucuruchos de papel en las orejas para copiar las del animalejo; ya figuraban dar coces en los bancos; e inventaban, en fin todo lo que más podía ofender y humillar al paciente discípulo; pero éste no hacía caso, si le llamaban burro no se incomodaba, pues harto sabía que lo era, y se pasaba las horas estudiando, sordo a los insultos y a las burlas.

Llegó el fin de cursos y formaron el tribunal de examen tres sabios de Grecia, a quienes llamó el león para que apreciaran el adelanto de sus discípulos. Presentáronse éstos con el temor natural de quien va a ser juzgado por personas de tan superior inteligencia.

Todos temblaban al acercarse el momento; pero ninguno tanto como el borrico, que convencido de su escasa disposición para el estudio, temía no alcanzar ni la nota de mediano y justificar así el desprecio de sus compañeros.

Fue el último que se examinó, y los otros, que mejor o peor ya habían pasado, se reían al ver al pobrecito, lleno de susto, presentarse ante el tribunal con el rabo caído y las orejas desmayadas.

—Ahora te convencerás de que eres un asno —le decía el zorro— y que el más torpe de nosotros es más listo que tú—añadía la ardilla, que no estaba quieta un solo momento.

—Anda borrico, borrico —le decía la cotorra.

Pero cuál sería la admiración de todos cuando vieron que el pollino contestaba a cuantas preguntas le hacían los tres sabios. Con qué modestia, pero al mismo tiempo con cuánta seguridad se explicaba; basta decir que los jueces le dieron la nota de sobresaliente, que no había logrado hasta entonces ningún discípulo, y una hermosa medalla de oro, que le colgaron del cuello, la cual relucía como el sol.

El león, satisfecho, orgulloso, sacudió la melena, dio un rugido y habló así, señalando con la garra derecha al pollino, que no se daba cuenta de lo que sucedía:

—Ahí tenéis el fruto de la voluntad y de la constancia. De nada sirve la disposición natural, si no se sabe aprovecharla para el estudio. No os burléis nunca de aquellos cuyas dotes intelectuales son escasas: porque de esto no tienen la culpa. Burlaos, sí, de los que con sobrada inteligencia, no saben, sin embargo, aprovecharla; esos son los verdaderos borricos.

Calló el león, rompió en un aplauso la concurrencia y salieron del salón los perros con la cola entre las piernas y las orejas gachas, la ardilla escurriéndose avergonzada; haciéndose el distraído el zorro y la cotorra repitiendo en voz tan baja que apenas se le oía:

—Nos hemos lucido, nos hemos lucido.

Manuel Ramos Carrión.

Reflexiones

De acuerdo a la comprensión de la lectura, elige la opción que consideres correcta.

1.- ¿Cuál es la idea principal de la fábula? ()

- a) De un borrico que estudió con ahínco y se superó.
- b) De un león que decidió abrir una escuela de párvulos.
- c) De unos animales que estudian para no hacer mal papel en sociedad.
- d) Del temor que despierta en los alumnos saber que serán examinados.

2.- ¿Por qué soltaron la carcajada los animales que asistían a la escuela al ver llegar al borrico? ()

- a) Era cenizo y muy feo el borrico.
- b) Estaba muy pequeño el borrico.
- c) El borrico quería aprender lo que sabían los demás.
- d) Creían que el borrico no era tan inteligente como ellos.

3.- En esta fábula, el león se muestra satisfecho como maestro cuando: ()

- a) Abrió la escuela de párvulos.
- b) El borrico fue a pedir una oportunidad para aprender.
- c) El jurado examinador se vio conformado por tres sabios.
- d) El borrico aprobó el examen y obtuvo la nota de sobresaliente.

4.- ¿Cuál de las siguientes frases refleja una moraleja para la fábula del borrico? ()

- a) Si el maestro es bueno, el alumno es brillante.
- b) Cuando eres perseverante, logras tus objetivos.
- c) Cuando sobra inteligencia, no hay que hacer grandes esfuerzos.
- d) Las críticas mal intencionadas, son un estímulo para la superación.

Reflexiones

De acuerdo a la comprensión de la lectura, elige la opción que consideres correcta.

5.- ¿En cuál de los siguientes fragmentos del texto NO se aprecia la constancia del borrico? ()

- a) "Ahí tenéis el fruto de la voluntad y de la constancia. De nada sirve la disposición natural, si no se sabe aprovecharla para el estudio."
- b) "La atención que prestaba para escuchar las explicaciones del maestro, poniendo para oírlas mejor, tiesas, muy tiesas, sus orejas desmesuradas."
- c) "Pero éste no hacía caso, si le llamaban burro no se incomodaba, pues harto sabía que lo era, y se pasaba las horas estudiando, sordo a los insultos y a las burlas".
- d) "Sus condiscípulos se burlaban de él, y en todo el tiempo que permanecían en la escuela, no hacían otra cosa que reírse del asnito, haciéndole, aun los que no eran perros, las mayores perrerías;"

Explica por qué es importante la constancia para lograr tus objetivos.

Respuestas

El picapedrero
Pág. 9



- 1.- d 3.- d
- 2.- c 4.- b
- 5.- d

El elefante encadenado
Pág.19



- 1.- a 3.- c
- 2.- d 4.- c

Los hijos desunidos del labrador
Pág. 11



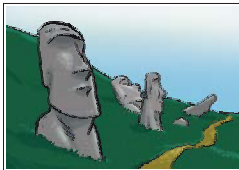
- 1.- d 3.- a
- 2.- b 4.- d
- 5.- b

Para trabajar en equipo
Pág. 21



- 1.- c 3.- a
- 2.- c 4.- c
- 5.- c

Pascua, otro ombligo del mundo
Pág. 13



- 1.- d 3.- d
- 2.- c 4.- a

La vida y yo
Pág. 23



- 1.- b 3.- a
- 2.- c 4.- d

La grandeza de lo sencillo
Pág. 15



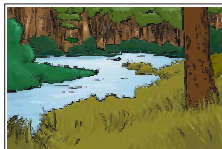
- 1.- c 3.- b
- 2.- b 4.- d

El tazón de madera
Pág. 25



- 1.- b 3.- d
- 2.- a 4.- c

El río
Pág. 17



- 1.- b 3.- b
- 2.- d 4.- c
- 5.- c

El borrico
Pág. 28



- 1.- a 3.- d
- 2.- d 4.- b
- 5.- d

Una estrategia más. Avanzando en la reflexión.



*Ejercicios que requieren un mayor
grado de comprensión por
la complejidad que encierran
en su estructura.*

El sembrador y su cabaña

Una estrategia más



*E*n un lejano lugar, allá tras las montañas, vivía en una pequeña cabaña un buen hombre que amaba la tierra y era feliz viendo como crecían las plantas que sembraba para alimentar a sus hijos y a su esposa.

Este buen hombre tenía que caminar hasta el río, que estaba lejos de su casa, para poder traer agua para beber y para cultivar sus arbolitos.

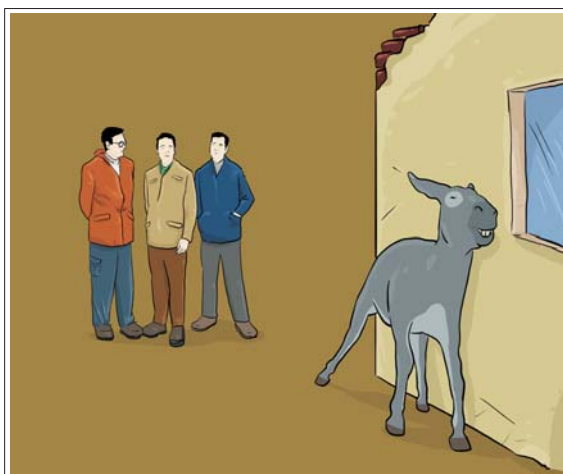
Un día se le ocurrió hacer una acequia del río a su casa. Más tarde cuando el río traía mucha agua colocó unas piedras grandes en donde se inicia la acequia para evitar que entrara mucha agua a ella.

¿Por qué ese buen hombre hizo una acequia?

¿Por qué colocó las piedras grandes donde principiaba la acequia?

El burro y los sabios

Una estrategia más



En una aldea cuyo nombre he olvidado, pero que existe en Jujuy, Argentina, llegaron tres sabios meteorólogos con sus aparatos, en viaje de estudio. Como ya anocheía, nuestros sabios resolvieron pedir hospitalidad a una viejecita que se encontraba a la puerta de una casa.

—Señora —dijeron los sabios— deseábamos, si no es inconveniente, pasar la noche en su casa.

—Ninguno, señores —díjoles la anciana— y los invitó a entrar.

—No, señora —le respondieron— nosotros deseábamos dormir afuera; la noche está muy hermosa.

—Vean, mejor será que entren, porque esta madrugada va a llover —dijo ella.

—Pero, señora —respondieron nuestros sabios— ¿A llover? ¿no sabe usted que está hablando con tres sabios meteorólogos, y que por sus aparatos y observaciones, ven que no es posible una lluvia? No hay el menor indicio, la atmósfera está clara, las únicas nubes son cirrus, el higrómetro está seco y el barómetro alto, es imposible una lluvia.

—Bueno, señores, como ustedes quieran —dijo la viejecita entrando en su cuarto.

—Pero, ¿han visto? ¡Qué gente ignorante! —dijo uno de ellos— y pretenciosa. ¿Se han fijado con la seguridad que hablaba? —dijo otro.

—Sí, y hasta ha dicho que sería esta madrugada —afirmó un tercero.

Así hablaban nuestros sabios, mientras se acostaban en el patio de la casa.

Como habían caminado mucho, bien pronto quedaron dormidos; pero esa madrugada, como la viejecita había dicho, una lluvia abundante y torrencial les obligó a entrar al primer cuarto que encontraron. Ya de día, viendo que era imposible salir sin despedirse de la dueña de la casa, se presentaron a ella todos avergonzados.

—¡Se los dije, señores, se los dije! —decía la viejecita con tono burlón.

—Señora ¿quiere decirnos cómo es que usted ha podido saber que iba a llover, cuando nosotros, sabios meteorólogos, no teníamos el menor indicio?

—Pues es muy sencillo —tengo un burrito que, cuando está próxima la lluvia, se refriega en las paredes y ayer lo hacía.

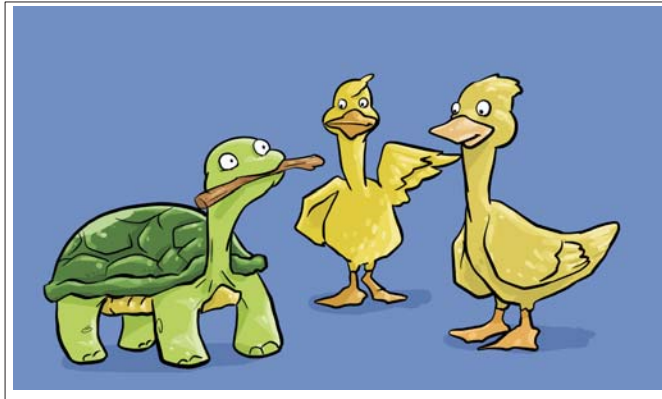
Compañero —dijo uno de los sabios— vámonos de aquí; en esta aldea los burros saben más que nosotros.

Alberto L. Galíndez

De acuerdo con esta lectura ¿Quién crees que mostró más sabiduría: el burro, los meteorólogos o la viejecita? Explica por qué piensas así.

La tortuga aviadora

Una estrategia más



La tortuga platicaba con dos patos silvestres, permaneció con ellos horas y horas boquiabierta escuchando los relatos que le hacían de sus grandes viajes.

—¡Dichosos de vosotros! —comentaba la tortuga, suspirando resignadamente.

—¿Por que no nos acompañas? —le propusieron los patos.

—¿Cómo voy a ir —contestó la tortuga— si no acierto a levantarme del suelo y si apenas puedo caminar fatigosamente?

—Podríamos hacer como los aviadores —insistieron los patos.

—Sí, pero ¿Y el aeroplano?

—¡Enseguida estará hecho!

Buscaron un palo, le dijeron a la tortuga que se agarrara a él con la boca, precisamente en el centro. Después, sujetaron los extremos del palo con las patas.

—¡Sostén fuerte —le recomendaron— porque dentro de poco estaremos volando muy alto!

Y así, ligeros y seguros, se elevaron en el aire, llevando en el centro del palo a la feliz tortuga.

Desde la tierra, todos los animales levantaban la cabeza mirando aquel extraño espectáculo y exclamaban:

—¡Miren, miren! Jamás se ha visto volar a una tortuga, ésta debe ser la reina de las tortugas.

—¡Cierto, soy la reina! —Quiso contestar la tortuga, pero no llegó a pronunciar palabra, porque al abrir la boca, se soltó del palo y cayó con todo su peso estrellándose contra el suelo.

—En esa ocasión —comentaron los patos, mientras seguían volando— será conveniente proveerse también de paracaídas.

En esta fábula se ve claramente cómo no sólo es el pez quien “por la boca muere”.

La Fontaine.

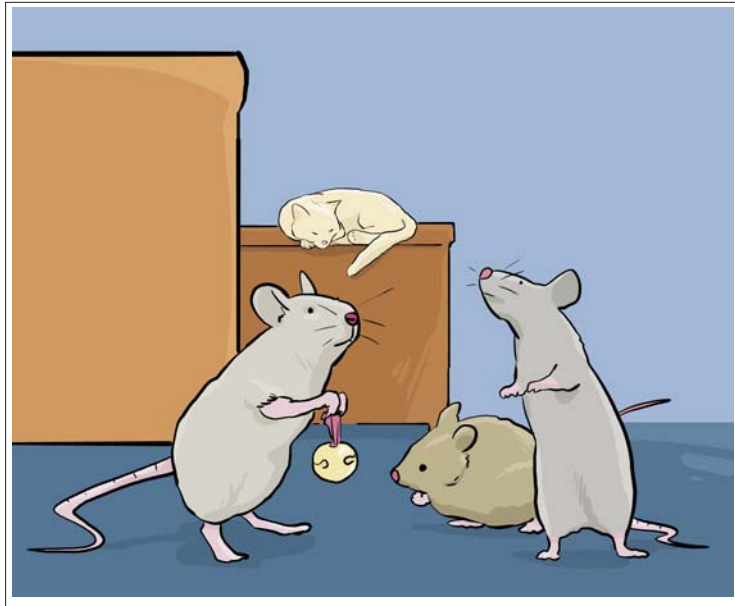
mentes reflexivas

Señala Verdadero o Falso.
Para la oración que es falsa escribe, la información verdadera sobre la línea.

- | | V | F |
|--|-----|-----|
| 1.- Los patos en su afán por dar gusto a la tortuga la hicieron volar. | ___ | ___ |
| <hr/> <hr/> <hr/> | | |
| 2.- La tortuga no acierta a levantarse del suelo porque está enferma. | ___ | ___ |
| <hr/> <hr/> <hr/> | | |
| 3.- El viaje que hizo la tortuga en avión fue muy bonito porque conoció lugares que nunca había visto. | ___ | ___ |
| <hr/> <hr/> <hr/> | | |
| 4.- Las tortugas caminan con dificultad porque no tienen alas como los patos. | ___ | ___ |
| <hr/> <hr/> <hr/> | | |
| 5.- La lección se denomina "La Tortuga Aviadora" porque la tortuga maneja aviones pequeños. | ___ | ___ |
| <hr/> <hr/> <hr/> | | |
| 6.- Las tortugas son aviadoras. | ___ | ___ |
| <hr/> <hr/> <hr/> | | |
| 7.- Se piensa que es necesario usar paracaídas para que las tortugas puedan volar por los aires | ___ | ___ |
| <hr/> <hr/> <hr/> | | |
| 8.- La tortuga se cayó por abrir la boca. | ___ | ___ |
| <hr/> <hr/> <hr/> | | |

El congreso de ratones

Una estrategia más



Juntáronse los ratones para librarse del gato.
Y después de un largo rato de disputas y opiniones,
Dijeron que acertarían en ponerle un cascabel;
Que andando el gato con él librarse mejor podrían.

Salió un ratón barbicano, colilargo, hociquirromo,
Y, encrispando el grueso lomo, dijo al senado romano,
Después de hablar culto un rato,
¿Quién de todos ha de ser el que se atreva a poner
ese cascabel al gato?

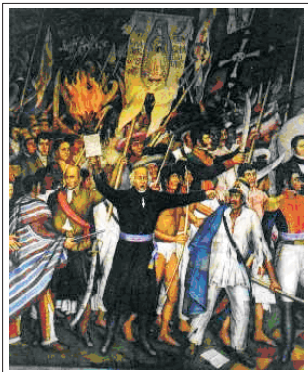
¿Para qué crees que los ratones querían que el gato trajera un cascabel?

¿Qué piensas que quiso decir el ratón con:

"¿Quién de todos ha de ser el que se atreva a poner ese cascabel al gato"?

Lope de Vega

Dos acontecimientos que marcaron el rumbo de la historia de México:



1810

El México actual no puede entenderse sin dos movimientos armados que los constituyen históricamente: el movimiento de la Independencia y el de la Revolución Mexicana en 1810 y 1910, son respectivamente eventos que impactaron la vida nacional.

El Consejo Estatal Técnico de la Educación invita a la comunidad educativa de la entidad a conmemorar, a partir de la fecha y hasta el año 2010, el Bicentenario del inicio de la Independencia de México y el Centenario de la Revolución Mexicana, mediante acciones culturales, sociales y educativas que permitan conocer y demostrar la contribución de los tamaulipecos en estos movimientos para consolidar la Patria actual y de esta manera unir esfuerzos a fin de construir una nación cada vez más grande, justa y mejor.

1910



*Conmemoración del Bicentenario y Centenario
del movimiento de Independencia y de la
Revolución Mexicana.*

2010



*La inteligencia “crece” desde “adentro”, la tarea es alimentar
y prolongar este desarrollo brindando materiales
y oportunidades adecuadas para que florezca y fructifique.*

Dr. Gilberto Sánchez Azuara.