



DUELE



CORPSE PARTY BLOOD  
COVERED 39

WUU  
UWU



ESOS  
TIPOS...  
YA ESTÁN  
YENDO HACIA  
EL EDIFICIO  
ANEXO PARA  
DESCUBRIR  
LO QUE  
OCURRIÓ  
HACE 55

SIN  
EMBARGO,  
YO SIGO  
AQUÍ,  
INMÓVIL...

¡¡MUFF  
UPH!!



DUELE

MALDITA SEAS,  
NAHO COMO SE  
ATREVIÓ

UWMM  
PH

MAMÁ



DUELE  
TANTO

MAMÁ

SÁLVA  
-ME







EL PECHO ES MI LUGAR SEGURO

Blood Covered

マリアス・パティン  
MALDICIÓN 39: EL DOLOR DE  
MIL PECADOS

"ENCONTRAR  
LA CONEXIÓN  
ENTRE LA  
MUERTE DE LA  
ENFERMERA DE  
LA ESCUELA Y  
EL SUICIDIO DEL  
DIRECTOR EN  
HEAVENLY  
HOST..."

ANTES DE  
MORIR,  
KIBIKI-  
SAN NOS  
DIJO,

TANTO  
NAHO COMO  
KIBIKI-SAN  
FUERON  
ASELINADAS  
POR SACHIKO.

SI SOLO  
PUDIÉRAMOS  
ENCONTRAR  
ALGO...

POR LO  
TANTO,  
VINIMOS A LA  
OFICINA DEL  
DIRECTOR EN  
EL EDIFICIO  
ANEXO EN  
BUSCA DE  
PRUEBAS.

SÍ... QUIZÁS  
SE SENTÍA  
CULPABLE  
DE LAS  
ACCIONES DE  
SU HIJO...

ALINQUE  
KIBIKI-SAN NOS  
DIJO QUE UNA  
ENFERMERA  
ESCOLAR  
MURIÓ EN UN  
ACCIDENTE HACE  
55 AÑOS,


EL PADRE DE  
YOSHIKAZU SE  
SUICIDÓ UNOS  
AÑOS DESPUÉS DE  
QUE EMPEZARON  
LOS ASESINATOS  
DE SU HIJO,  
¿VERDAD?











LO DEBO  
HABER  
DEJADO POR  
AHÍ... DEBO  
PENSAR  
ALGO  
RÁPIDA-  
MENTE.

.....

¿CÓMO LES  
DIGO A TODOS  
QUE HE  
PERDIDO EL  
TROZO DE  
PAPEL CON EL  
HECHIZO...?





¿QUÉ LE HA PASADO?  
LA AYUDARÉ  
SIN DUDARLO  
SI ESTÁ  
DISPUESTA A  
ADMITIR QUE  
LE MOLESTA.



...NAOMI ESTÁ RARA...



DEBEMOS  
ENCONTRAR  
ALGUNA PISTA... Y  
PRONTO...

APENAS  
ESTAMOS  
PRESTANDO  
ATENCIÓN...



OYE YUKA,  
APÁRTATE UN  
POCO, ESTÁS  
DEMASIADO  
CERCA...

¡NOOO!



¿NADA  
INTERES-  
ANTE?

HMMM  
...  
¿MH?



SIN EMBARGO,  
ESTARÍA BIEN  
ENCONTRAR  
ALGO  
RELACIONADO  
CON LA  
DOCUMENTACIÓN  
DE KIBIKI-SAN...





A YUKA NO  
LE GUSTA  
ESTE  
SITIO...



AH... YUKA Y YO NOS  
SEPARAMOS EN ESTE  
EDIFICIO ANEXO.



¡JA  
JA  
JA!

EN  
SERIO...  
¿QUÉ  
ESTÁS  
HACIENDO!?



Y ELLA YA  
NO PUEDE  
HACERSE LA  
DURA, ¿EH?

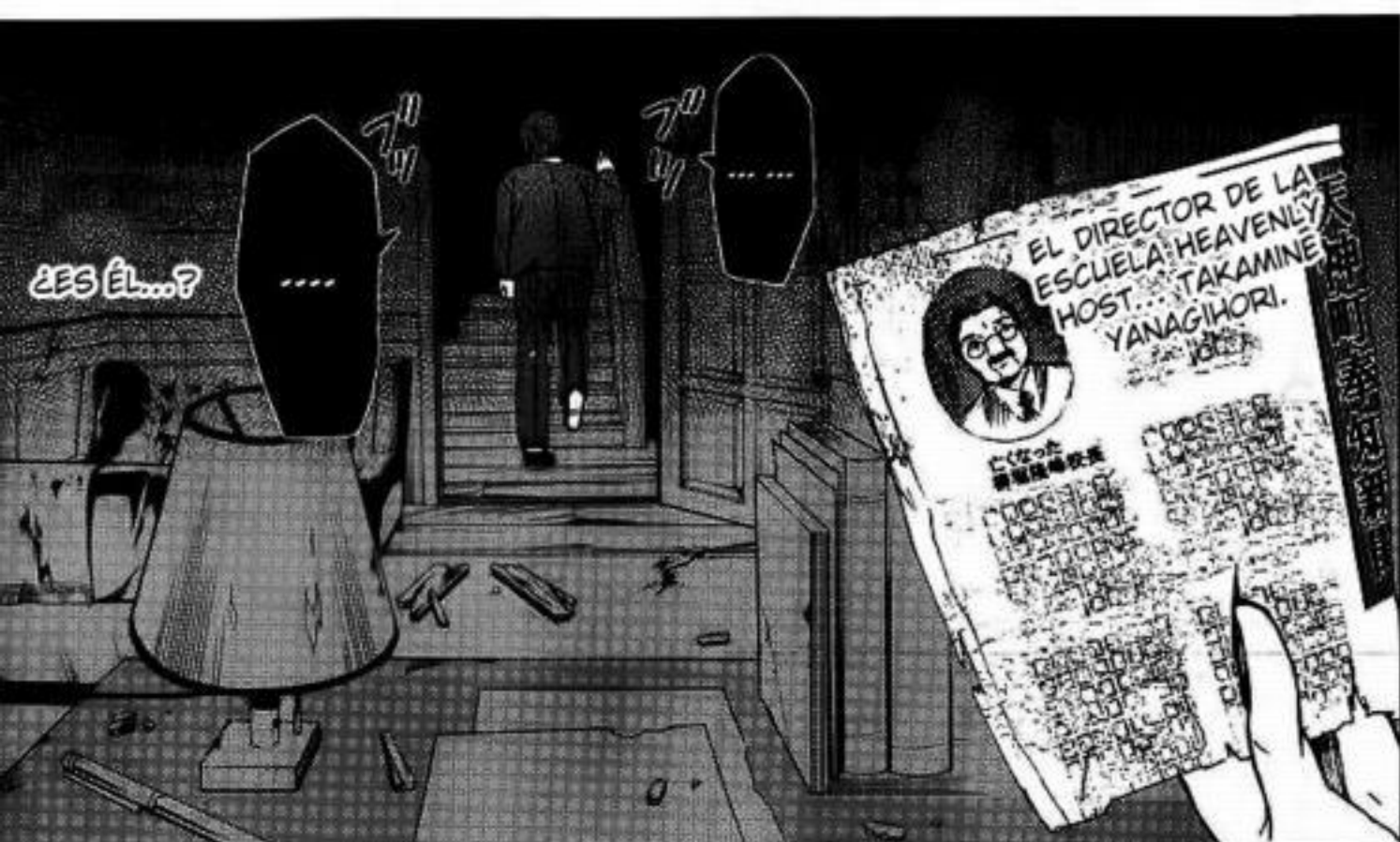


WUU...  
WUUU  
...

MMH  
...











W  
U  
A  
H  
H  
H  
H



















¡IM-POSIBLE!  
YO NO  
HICE  
NADA...

¿YOSHI-  
SAN!?

NO...  
¡¡NO  
FUI  
YO!!



¡NO HAGA  
ESTO!  
¡PEDIRÉ  
AYUDA A  
GRITOS!

UNA  
MUJER...  
¿LA  
ENFERMERA  
ESCOLAR!?

¿QUÉ...  
ES  
ESTO!?

EL  
DIRECTOR  
... Y

¡UNA MERA  
ENFERMERA  
ESCOLAR CON  
ESTE TIPO DE  
ROPA! ¿ESTABAS  
PIDIENDO A  
GRITOS QUE ESTO  
OCURRIERA,  
VERDAD!?

¡POR  
FAVOR, NO  
HAGA ESO!



KYAAA...

¡¡DEJA DE  
MOVERTE!!

¿LA  
ENFERMERA  
ESCOLAR ES  
LA MADRE DE  
SACHIKO...!?

¿QUÉ  
ESTÁN  
HACIENDO  
...!?

¿SACHIKO  
...?



¡MAMA!!



MAMA...

¡BASTA,  
SUÉLTALA  
...!



!?







FUE ESTE  
TIPO QUIEN  
MATÓ A LA  
MADRE DE  
SACHIKO...

LA MUERTE  
DE LA  
ENFERMERA  
ESCOLAR  
HACE 55  
AÑOS NO  
FUE UN  
ACCIDENTE...



LA LENGUA DE  
SACHIKO...  
¿PUEDE QUE  
SACHIKO  
TAMBIÉN  
FUERA...  
ASESINADA POR  
EL DIRECTOR?

¿Y POR ESO  
ESTE  
SUEÑO...?



¿CÓMO  
PUDO UN  
DIRECTOR  
HACER  
ALGO  
ASÍ...?









¿NO HA  
RECIBIDO YA EL  
DIRECTOR SU  
RETRIBUCIÓN...?

HAY ALGO  
QUE NO  
ENCAJA...

....

TEN  
PIEDAD...  
DE MÍ...

SI LA  
COSATES  
ASÍ...

PORQUE  
VOSOTROS  
ESTABAI  
ESTORBANDO  
A MAMÁ...

RESENTI-  
MIENTO  
HACIA EL  
DIRECTOR...

¿ES  
ESA  
REAL-  
MENTE  
LA  
ÚNICA  
RAZÓN?

¡MAMÁ!

¿QUÉ?

OÍD... ¿NO  
DEBERÍ-  
AMOS IR A  
HABLAR CON  
LA MADRE  
DE SACHIKO  
A LA  
ENFERMERÍA  
...?

NAOMI DIJO  
UNA VEZ QUE  
HABÍA UN  
ESPIRITU EN LA  
ENFERMERÍA...  
¿ERA LA  
MADRE DE  
SACHIKO?

LA MADRE DE  
SACHIKO ES LA  
ENFERMERA  
ESCOLAR...





¡NO, NO!  
¡NO  
PIENSO IR!  
¡¡NUNCA!!

¿ESE  
ESPÍRITU  
NEGRO DE LA  
ENFERMERÍA?  
¡¡¡ES  
DEMASIADO  
PELIGROSO!!!



¿NO ES ESE EL  
ÚNICO MODO DE  
COMPRENDER  
MEJOR A  
SACHIKO?

ALINQUE  
PUEDA  
SONAR  
ABSURDO...



NAOMI.

SHINO  
ZAKI-  
SAN...

....



ESTARÁS  
BIEN. ¡NO  
PIENSO  
DEJAR QUE  
TE OCURRA  
NADA!

QUIZÁS ESA  
SEA UNA DE  
LAS PISTAS  
QUE NOS  
LLEVEN A  
CASA.



...OH.  
ENTIENDO.

IRÉ.



¿Eh!?

¿QUÉ ES  
ESTO...?  
FUISTE TAN  
AGRESIVA,  
¿QUÉ LE PASÓ  
A NAKASHIMA  
TRAS ESO?



...



¿EN  
SERIO?  
¿ERA YO  
REALMENTE  
ASÍ...?







IMOCHIDA-KUN!

SATOSHI ...

POR FAVOR,  
ESPERADME  
FUERA.

SERÁ  
PELIGROSO A  
PARTIR DE  
AHORA, ASÍ  
QUE SÓLO YO  
ENTRARÉ.



¿CÓMO  
VAS A  
ENTRAR  
SOLO!? ¡YO  
TAMBIÉN  
VOY!

TENEMOS  
INCLUSO LA  
LENGUA DE  
SACHIKO...  
QUIZÁS PODAMOS  
COMUNICARNOS  
CON ELLA COMO  
HICIMOS CON  
YUKI-CHAN.



¡CLARO,  
SOLO DEJA  
QUE ME  
OCUPE!

SHINO-  
ZAKI...  
¿ES ESO  
REAL-  
MENTE  
POSIBLE  
...?

























SACHIKO-  
CHAN...  
BUENA  
CHICA...

¿EL ESPÍRITU QUE HA  
APARECIDO ES LA MADRE DE  
SACHIKO, YOSHIE...?



¿IDESDE  
CUÁNDO...!?



ASÍ QUE  
VINISTE A  
POR  
MÍ...



¿SACHIKO-  
CHAN  
ES BUENA  
CHICA?

¡SHINOZAKI!

**MALDICIÓN 40: MADRE E HIJA.**

NECESITO  
SER VALIENTE...

COMO SEA.  
SI ELLOS  
LE DEVUELVEN  
LA LENGUA DE  
SACHIKO A ELLA...  
DEFINITIVAMENTE  
NO LE ESCUCHARA  
AFUERA JUSTO COMO  
LO HIZO YUKI-CHAN.

ESTE ESPÍRITU...  
TIENE UN  
FUERTE SENTIDO  
DEL RESENTIMIENTO.  
ES... ES ATERRADOR.

NO...  
¡¡NO SOY  
SACHIKO!!













VINISTE...

ESTOY TAN  
CONTENTA.

CHIRU-  
SAN



SIEMPRE  
HE ESTADO  
MUY SOLA...

DUELE...





SU RESENTIMIENTO...  
ESTÁ BAJANDO...  
Y ELLA ESTÁ  
DESARROLLANDO  
SENTIMIENTOS  
HACIA MÍ...

AH...

Y LAS DÉCADAS DE  
SOLEDADE QUE  
PASO AQUÍ  
DESPUÉS DE  
PERDER A SU NIÑO...

LA AGONÍA DE CUANDO  
ELLA FUE ASESINADA...



YOSHIE-  
SAN



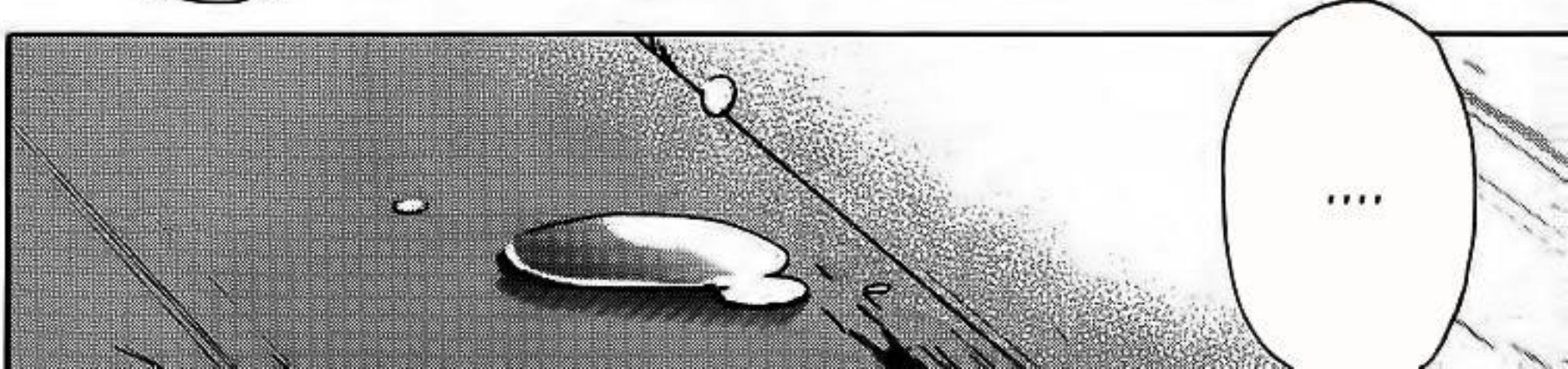


ELLA VOLVIÓ...  
ASÍ QUE, DE  
ESTA MANERA  
ES COMO  
YOSHIE-SAN  
SE VEÍA...













...MUCHAS

GRACIAS.

POR  
DEVOLVERNOS  
ESTO A  
NOSOTROS...



VINIENDO  
DE ABAJO  
ESPECÍFI-  
CAMENTE  
DE LA ENFER-  
MERÍA...

COMO SEA,  
¿POR QUÉ  
HICIERON  
UN VIAJE  
HASTA AQUÍ  
PARA DEVOL-  
VERNOS  
ESTO...?







TENDREMOS  
LA POSIBILIDAD  
DE ESCAPAR  
SI SE DEBILITA  
EL CAMPO  
ESPIRITUAL.

YOSHIE-SAN,  
VINIMOS AQUÍ  
PARA CONOCERTE.

NOS  
TRAJO AQUÍ  
EL AURA  
DE SACHIKO,  
Y ELLA NOS  
ATRAPO  
USANDO  
UN CAMPO  
ESPIRITUAL.



¿SU ÚLTIMO  
DESEO...?



POR LO TANTO,  
NOS GUSTARÍA  
DISOLVER LOS  
RESENTIMIENTOS  
DE SACHIKO Y  
PARA AYUDARLA  
REENCARNAR.

¿CONOCES  
CUAL ES EL  
ÚLTIMO DESEO  
DE SACHIKO?



TU...  
TÚ CONOCES  
LOS DETALLES  
ACERCA DE  
ESE INCIDENTE...

....



SI...  
POR FAVOR,  
DINOS  
LO QUE  
SABES.

¿Y SI LOS  
RESENTIMIENTOS  
DE SACHIKO  
HACIA EL MUNDO  
SON CAUSADOS  
POR LA COBERTURA  
PRINCIPAL  
DE TU MUERTE...?





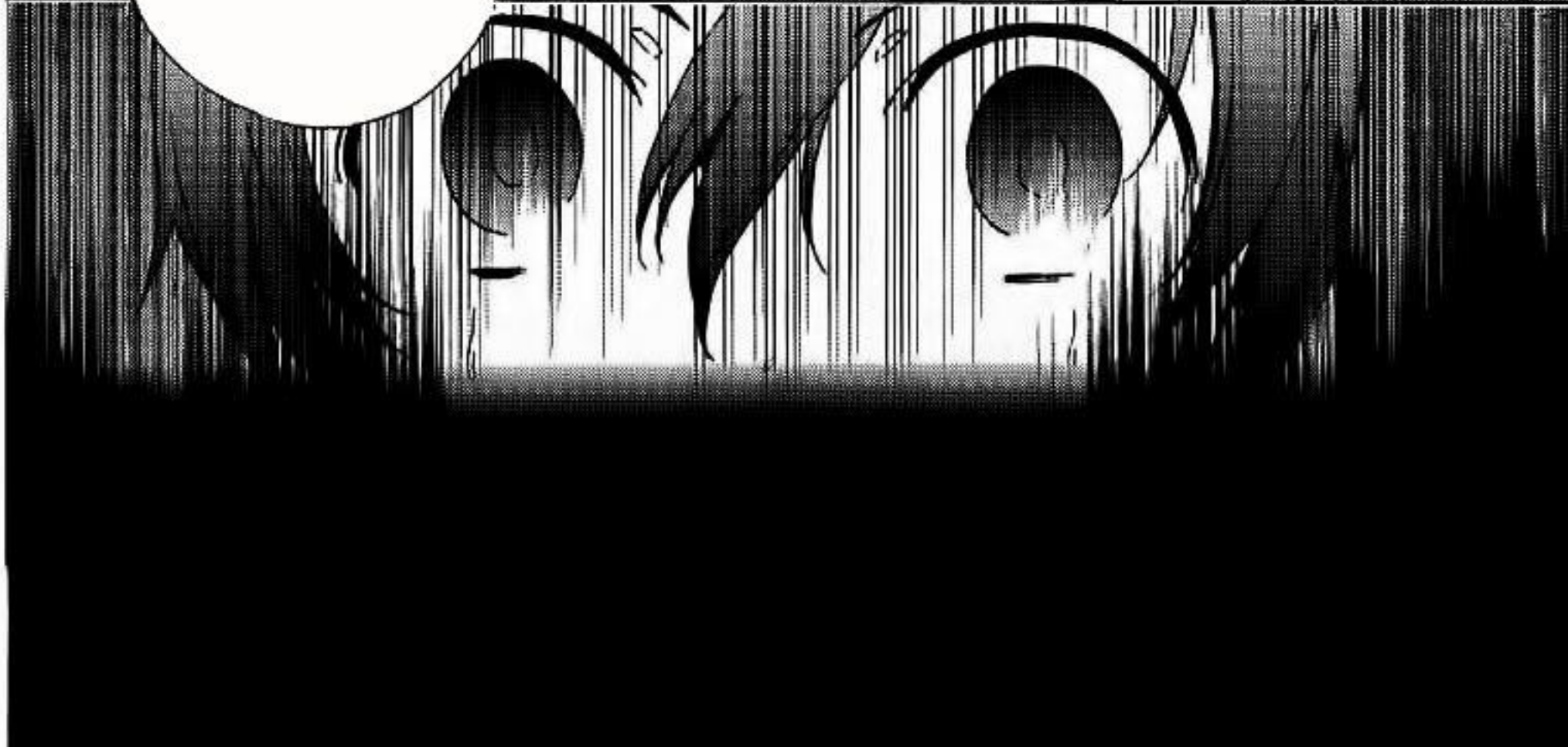




EL DÍA ANTES  
DE NUESTRA  
MUERTE...



JUSTO CUANDO  
FUI ACOSADA  
POR EL DIRECTOR,  
EL ME EMPUJO  
ABAJO EN  
LAS ESCALERAS  
EN MEDIA PELEA...





ENTONCES,  
EL DIRECTOR  
SE ACERCABA  
A SACHIKO.

ME MOVÍA  
MAS CERCA  
Y CERCA  
DEL PISO,  
MI CUERPO  
NO SE PODÍA  
MOVER.

IBA A  
GRITAR  
“DETENTE”

DESPEINADA  
Y TENDIDA  
EN EL SUELO,  
CUANDO  
SUPUSÉ QUE  
MORIRÍA.

PERO  
NO ERA  
CAPAZ DE  
HACERLO,

LA SANGRE  
SALÍA AFUERA  
DE MI CABEZA.  
YO SEGUÍA  
PREOCUPADA  
ACERCA  
DE LIMPIAR  
LAS MANCHAS  
LUEGO.

MI VOZ  
NO SALIA.





Lo  
VISTE...

TAMBIÉN HAY  
MOMENTOS  
EN LOS  
QUE TENGO  
MI PROPIO  
PUNTO  
DE VISTA.

¡¡EL DIRECTOR  
Y SACHIKO...!!



Lo siento  
mucho  
pero,  
por favor  
cállate  
de una  
puta vez

WUHM  
PUFF  
FFH...



ESTO  
ES...

¿DÓNDE  
ESTAN-  
MOS?

¿QUÉ-QUE  
ESTÁ  
PASANDO!?





ELLA SE  
VOLVIÓ  
UN ESPÍRITU  
DESPUÉS  
DE MORIR...

ASÍ QUE  
ESTA ES  
LA MEMORIA  
INMEDIATA  
DESPUÉS DE  
SU MUERTE...



¡¡POR FAVOR,  
DETENTE!!

¡NO LE HAGAS DAÑO A SACHIKO!

¡¡DETENTEEE!!







¡NOSOTRAS  
SIEMPRE NOS  
APOYAMOS  
UNA DE  
LA OTRA!

¡NO TENGO  
NADA EXCEPTO  
ESTA NIÑA!



¡¡NO  
ALEJES  
A MI  
NIÑA  
DE MÍ!!



SIEMPRE  
HE ESTADO  
VIVIENDO  
FELIZMENTE  
VIENDO  
A SACHIKO  
CRECER...







¡AHHHHHHH!



AHORA  
EL  
PRO-  
BLEMA  
ESTÁ  
RESUELTO

HAHA  
HAHA  
HAA  
AHA







NO... NO  
PARECE  
UN ACCI-  
DENTE.



¿ASÍ QUE EL REAL  
RESENTIMIENTO  
DE SACHIKO  
RADICA EN  
SU ASESINATO  
Y HABER SIDO  
ESCONDIDAPOR  
EL DIRECTOR...?



DESHACIÉNDOSE  
DE LA EVIDENCIA  
Y LOS CUERPOS  
PARA MANTENER  
SU REPUTACIÓN...  
ES MUY CRUEL.







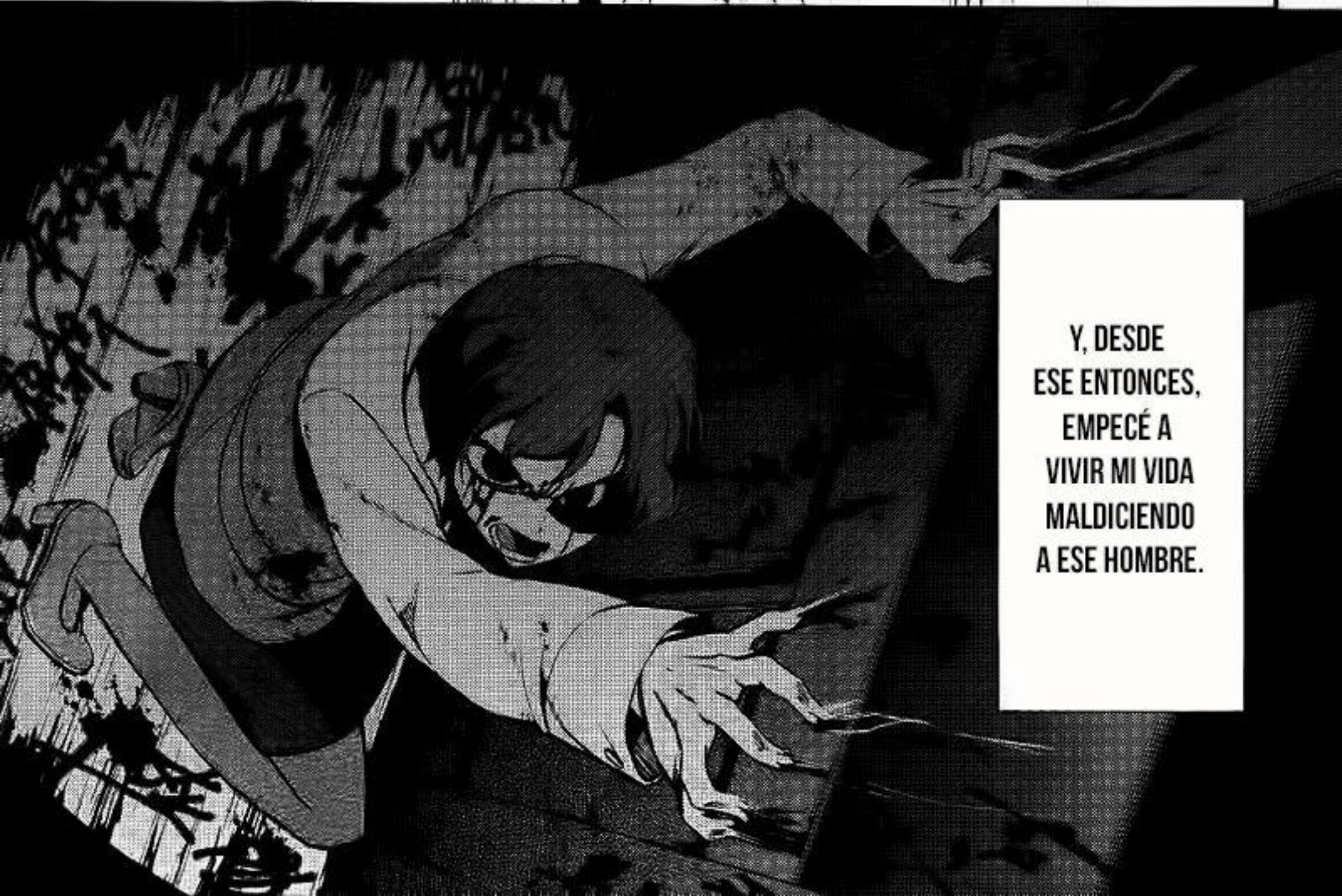


LA ESCENA  
CAMBIO  
DE NUEVO...  
ESTA ES LA  
ENFERMERÍA.

CON EL ESPÍRITU  
DE SACHIKO.



DESPUÉS DE  
RECUPERAR  
EL CONOCIMIENTO,  
ME ENCONTRÉ  
A MI MISMA EN  
LA ENFERMERÍA.



Y, DESDE  
ESE ENTONCES,  
EMPECÉ A  
VIVIR MI VIDA  
MALDICIÓN  
A ESE HOMBRE.





MI ODIO  
SE VOLVIÓ  
MÁS FUERTE  
Y FUERTE.



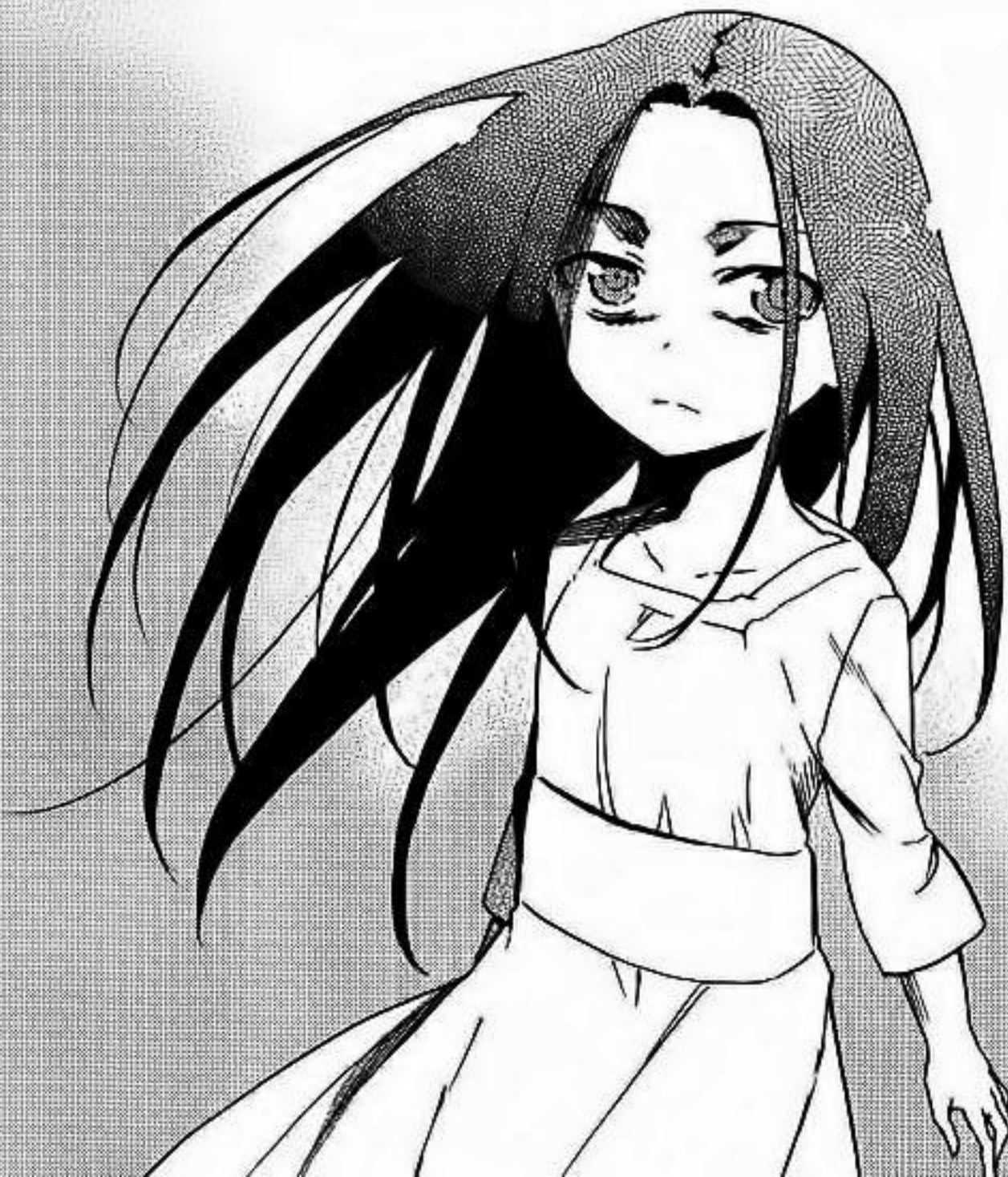
SIN EMBARGO,  
NO ERA CAPAZ  
DE MATARLO  
PORQUE  
NO PODÍA  
DEJAR LA  
HABITACIÓN.



ESE TIPO DE  
PERSONAS  
NECESITAN  
LA PEOR  
EXPERIENCIA  
DE TORTURA  
Y MUERTE.  
TAMBIÉN  
ENCONTRAR LAS  
PEORES COSAS.



NO PODÍA PERDONAR  
AL HIJO DE ESE HOMBRE  
QUE VIVÍA SANO Y FELIZ,  
MIENTRAS SACHIKO  
HABÍA MUERTO.



QUIZÁS,  
DESPUÉS  
DE ESO,  
SACHIKO  
EMPEZÓ  
A DEJARME  
FRECUENTEMENTE.





SIEMPRE  
LO OBSERVABA  
FELIZMENTE.

Y AL MISMO TIEMPO,  
SE VOLVIÓ EVIDENTE  
QUE EL DIRECTOR  
TENIA PROBLEMAS.



DESPUÉS  
DE UN PERIODO  
DE TIEMPO,  
EL HIJO DEL  
DIRECTOR  
COMETIÓ  
UN SUICIDIO.



DESPUÉS  
DE UN TIEMPO,  
HEAVENLY HOST  
ELEMENTARY  
DECIDIÓ SER  
ABANDONADA.

Y EL DIRECTOR  
FINALMENTE  
TOMO FIN  
A SU VIDA.

¡TE LA  
MERECE!

UNA  
SUCIA  
Y FEA  
MUERTE...



ESTOS  
CAMBIOS  
FUERON  
DEBIDO A  
MI MUERTE.

CONOZCO  
A LA PERSONA  
DETRÁS DE ESTO.

EL DIRECTOR  
QUIEN SIEMPRE  
FUE LA FUENTE  
DE MI RESENTIMIENTO,  
FINALMENTE  
HABÍA MUERTO.  
PENSÉ QUE HABÍA  
REENCARNADO,  
PERO NO FUE ASÍ.

PODRÍA SER  
DEBIDO A  
LA POCA  
POPULARIDAD  
DE LA NUEVA  
ENFERMERÍA.

PERO AHORA,  
NADIE APARECE.

DESPUÉS DE  
MI MUERTE.  
MUCHOS NIÑOS  
VENÍAN A  
LA ENFERMERÍA  
A JUGAR DESPUÉS  
DE LA ESCUELA...

....

LA SOLEDAD  
EMPEZÓ  
A HACERSE  
CARGO DE MÍ.

VIVIENDO SOLA  
EN UN LARGO  
PERIODO  
DE TIEMPO EN  
LA ENFERMERÍA  
SIN NINGÚN NIÑO,

...ESTO ESTA  
MUY SOLO  
SACHI-CHAN...

EL DESEO DE  
QUE LOS CHICOS  
VOLVIERAN  
Y JUGARAN  
EN LA ENFERMERÍA  
OTRA VEZ  
SE VOLVIÓ  
MÁS FUERTE.

DESPUÉS  
DE LA MUERTE  
DEL DIRECTOR.  
TODO LO  
QUE QUEDABA  
EN MI CORAZÓN  
ERA LA SOLEDAD.







TUVO  
UNA FEA Y  
ASQUEROSA  
MUERTE.

AÑO SHOWA 50,  
16 DE OCTUBRE,  
HEAVENLY HOST  
SE ABANDONO..  
PARECE QUE  
EL DIRECTOR  
SE HA SUICIDADO.



MIYOSHI-SAN...!!!

¡TRAIGAN  
A MÁS NIÑOS  
A HEAVENLY  
HOST!

...MES...DÍA  
EN LA HEAVENLY  
HOST ELEMENTARY...  
SACHIKO TRAJÓ  
A 2 CHICOS.  
YA NO ESTÁ SOLA  
COMO ANTES.

MES... DÍA...  
SACHIKO TRAJÓ Y  
ASESINÓ NIÑOS  
DE NUEVO.  
DETENTE SACHIKO,  
NO QUIERO  
QUE NADA  
DE ESTO PASE.

QUE  
FELIZ.

SACHIKO  
NO PIENSA  
MÁS EN MÍ.

ELLA EMPEZÓ  
A PERDERSE  
ASÍ MISMA...

LAS PALABRAS  
EMPEZARON  
A VOLVERSE  
RIGUROSAS...



...MES  
ME SENTÍA  
SOLA DE NUEVO.  
QUERÍA AUN  
MÁS NIÑOS.

PERSONAS  
QUE SEGUÍAN  
VIVAS ME  
PONÍAN  
NERVIOSA.  
YA QUE SERIAN  
ASESINADOS.

ASESINANDO  
NIÑOS  
PORQUE SI...  
¿CUÁNDO  
EMPEZAMOS  
ESTO?

...WU

...AÑO...  
DÍA...MES  
DEBO MATAR  
A MAS.

"MATAR...  
A MAS."

SOLO  
TÚ PODÍAS  
SENTIR  
EL ODOIO  
EN SUS  
PALABRAS...

YOSHIE-SAN.

...MESES...DÍAS  
HAY MÁS AQUÍ.





ELLA  
ES MI  
ORGULLO.

SACHIKO  
TRAJO  
UN MONTÓN  
DE ELLOS.

HABÍA  
MUCHOS NIÑOS  
ADORABLES  
AQUÍ EN LA FELIZ  
HEAVENLY HOST  
ELEMENTARY.

SACHIKO  
HARÍA  
CUALQUIER  
COSA  
POR MÍ.

A PESAR  
QUE YA NO  
RECUERDA  
QUIEN SOY.



PORQUE  
YOSHIE-SAN  
ESTABA SOLA...  
SACHIKO EMPEZÓ  
A REUNIR Y ATRAPAR  
PERSONAS EN  
HEAVENLY HOST...

SIGO  
PROFUN-  
DAMENTE  
ENAMORADA  
DE ESE NIÑO.



¡¡Y ESTE ES  
SU ÚLTIMO  
DESEO...!!!







CADA VEZ  
QUE ESTOY  
INCON-  
SCIENTE,  
SIGO  
HACIENDO  
ESAS COSAS  
CRUELES...

!!  
A-  
!!

....



VOLVIMOS  
DE VUELTA  
A LA PRESENTE  
ENFERMERÍA...



SACHIKO  
TRAJO  
UN MONTÓN  
DE NIÑOS  
PARA CURAR  
MI SOLEDAD...

ES MI  
CULPA...





¡ELLA SOLO  
LOS SIGUE  
TRAYENDO PARA  
DISFRUTAR  
LA EMOCIÓN  
DE MATARLOS!

¡¡¡NO  
RECUERDA  
NADA  
SOBRE  
MÍ!!!

A PESAR  
DE QUE  
FUE UN  
ERROR,  
SACHIKO  
TRAJO  
NIÑOS  
PARA MÍ...



YOSHIE-SAN...

NO PUEDO  
DEJAR ESTA  
HABITACIÓN.

TE  
LO RUEGO...  
POR FAVOR  
DETENLA  
POR MÍ...




....




LA MANERA  
DE QUE  
ESCAPEMOS  
DE AQUÍ,  
DEPENDE DE  
SI SACHIKO  
PUEDA REEN-  
CARNARSE...

HAREMOS  
ESTO POR TI.





SUBTERRÁNEA...  
¿TE REFIERES  
EL LUGAR  
DONDE LOS NIÑOS  
FUERON  
REPETIDAMENTE  
ASESINADOS...!?




ELLA SE  
ENCUENTRA  
EN EL ÁREA  
SUBTERRÁNEA  
DE ESTA ESCUELA.



...RESCATAR  
A SACHIKO.

7000

COMO  
MIEMBRO  
DE LA FAMILIA  
SHINOZAKI,  
TÚ DEFINITI-  
VAMENTE  
PUEDES...



POR FAVOR  
CÚIDENLA  
POR MÍ.









....



¿PUEDO  
USARLOS  
PARA REEN-  
CARNAR  
A SACHIKO?

ENTONCES,  
¿TAMBIÉN  
TENGO  
PODERES  
ESPIRITUALES?



¡Y CREO QUE  
SEREMOS  
CAPACES DE  
LLEARNOS BIEN  
CON LOS  
ESPÍRITUS!



¿EH?



DEBIDO A  
LOS REFUERZOS  
DE LOS SHINOZAKIS  
HEMOS SIDO CAPACES  
DE CONVERSAR CON  
YOSHIE-SAN.

HMMM... UH...  
A PESAR  
DE QUE  
NO ENTIENDO  
REALMENTE  
ESO DE LAS  
PURIFICACIONES...

HACIENDO  
CARA A CARA  
CON UN ESPÍRITU  
PODEROSO  
QUE QUEDA...  
PIENSO QUE  
ES ASOMBROSO.



TODO  
SALDRÁ  
BIEN.

....



¡ESO NO ES  
LO QUE  
QUISE DECIR!  
¡SOLO ES  
LO QUE  
PASO POR  
MI CABEZA!

¿LLEARNOS  
BIEN  
CON  
ESPÍRITUS...?





SI ESTAMOS AQUÍ, MOCHIDA-KUN NO SERÁ CAPAZ DE ACERCARSE A ESA MUJER.













AH. DESA-  
PARECIÓ.

¿DÓNDE  
ESTÁ EL  
ESPIRITU...?



...ACERCA DE  
LOS SENTI-  
MIENTOS  
DE SACHIKO  
Y DE LO  
QUE TRATA...

...ASÍ QUE,  
¿QUÉ ENCON-  
TRARON  
CHICOS?



DEFINITIVAMENTE  
TE DOMINARE...

A PESAR DE  
QUE ES  
LAMENTABLE,  
ASESINAR  
A MUCHAS  
PERSONAS ES  
IMPERDONABLE...

SACHIKO...













CONOCIMOS  
A YOSHIE-SAN  
EN LA  
ENFERMERÍA.

ESE ES  
SU ÚLTIMO  
DESEO PREVENIR  
QUE ELLA  
REENCARNE,  
Y ESTO ES  
LO MÁS LEJOS  
QUE NOSOTROS  
SABEMOS.

SACHIKO TRAJÓ  
NIÑOS A  
HEAVENLY HOST  
PARA CURAR  
LA SOLEDAD  
DE SU MADRE...



YOSHIE-SAN  
DIJO QUE  
PODIAMOS  
HACER  
REENCARNAR  
A SACHIKO.

ADEMÁS...  
PARECE  
QUE ESTOY  
RELACIONADA  
CON SACHIKO  
Y LOS PODERES  
ESPIRITUALES,  
COMO SU FAMILIA...



SI, AUNQUE  
TODAVÍA  
NO ME  
LO CREO...  
PARECE QUE  
ES DE ESA  
MANERA.

¿SHINOZAKI-  
SAN  
ES PRIMA  
DE SACHIKO!?









¿¡SOY  
YO!?

AH...



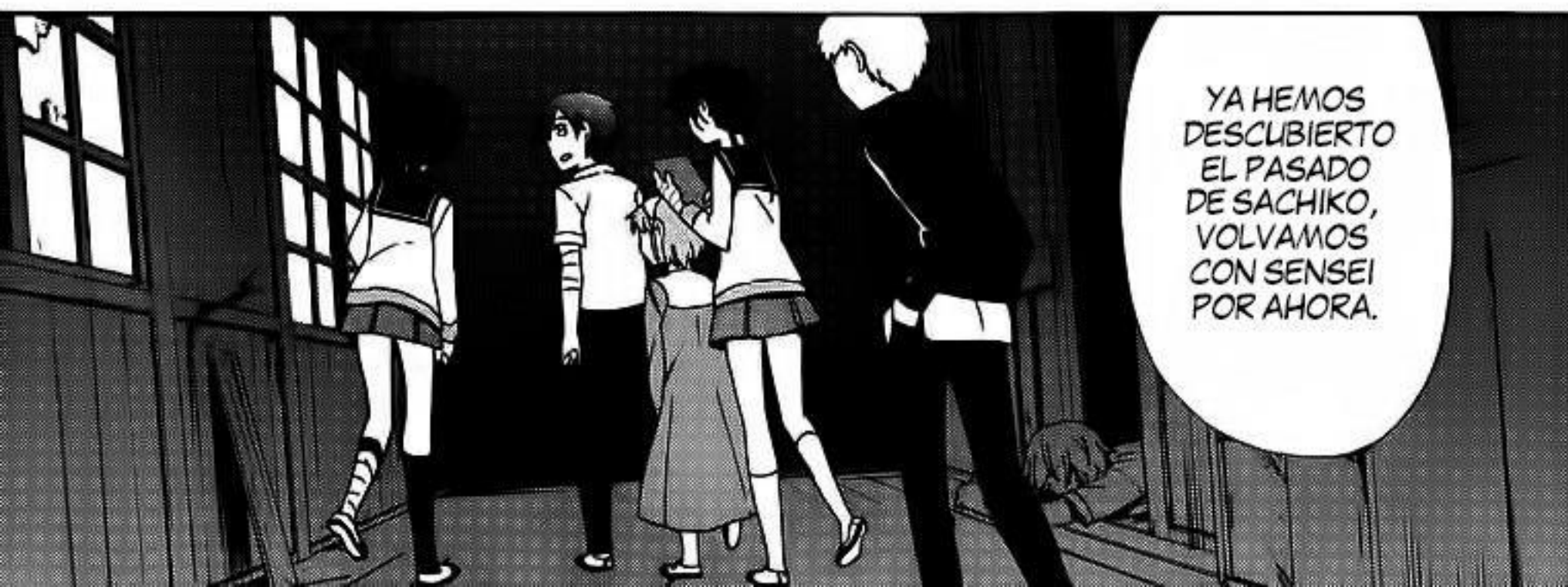
GRACIAS.

UHM,  
QUIZÁS  
HAY MÁS  
PISTAS  
EN EL  
DIARIO DE  
YOSHIE.

LO  
LEERÉ.



SOLO TÚ  
PUEDES  
HACERLO,  
¿NO?



YA HEMOS  
DESCUBIERTO  
EL PASADO  
DE SACHIKO,  
VOLVAMOS  
CON SENSEI  
POR AHORA.









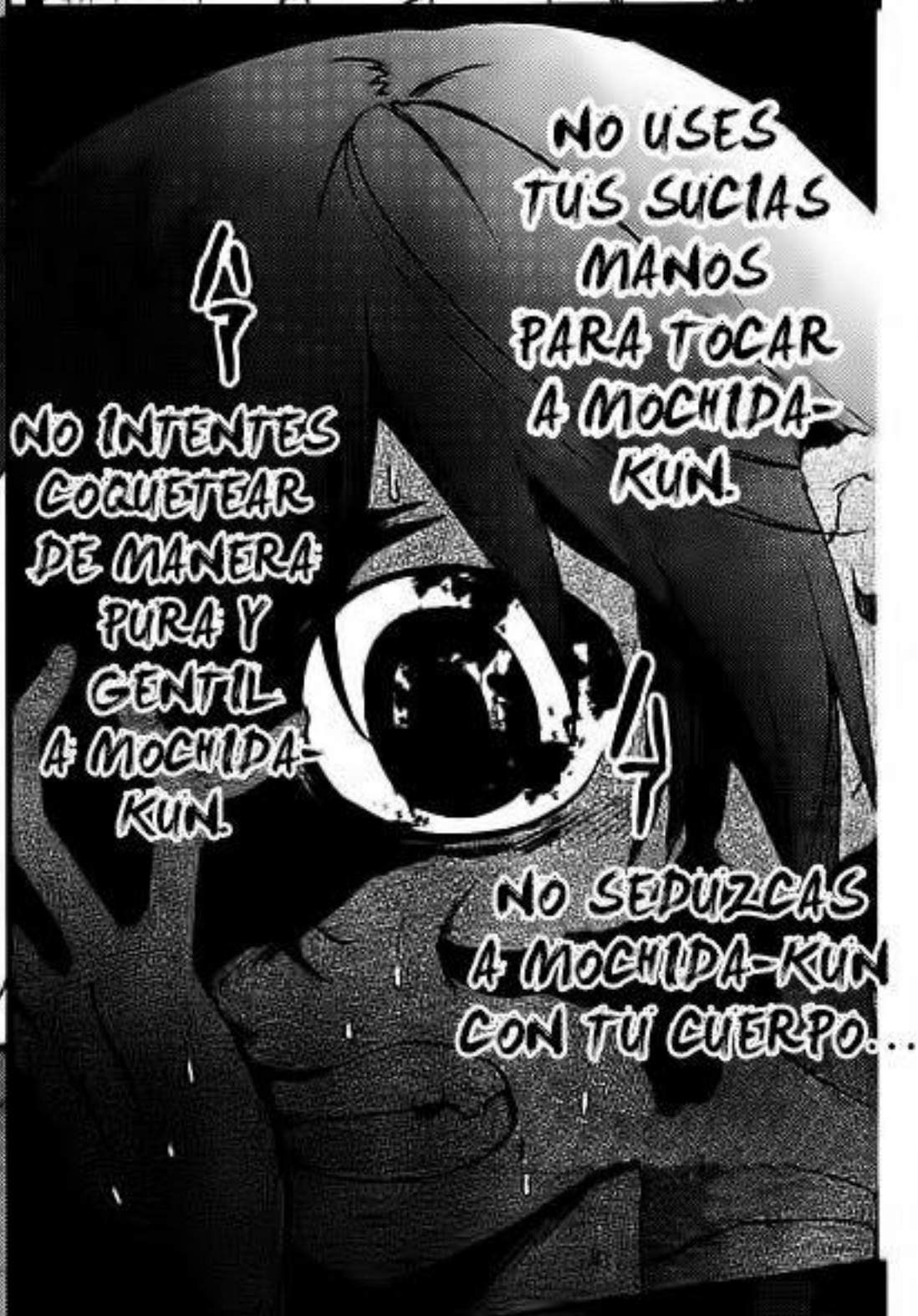






TE  
MATARE.  
TE  
MATARE.  
TE  
MATARE.  
TE  
MATARE.  
TE  
MATARE.  
TE  
MATARE.  
TE  
MATARE.  
TE  
MATARE.

カ  
キ  
...



¡PINCHE  
PUTA!

¡PINCHE  
PUTA!

¡PINCHE  
PUTA!

¡PINCHE  
PUTA!

¡PINCHE PUTA!





iiiiDEJA  
A MI  
MOCHIDA-  
KUN!!!!

ino  
oo  
oo  
oo!

あ  
あ  
あ





¡NO  
DEJARE  
QUE  
TENGAS  
A MOCHIDA-  
KUN!

ISHI-  
NO-  
ZAKI!

¡SERÉ  
LA ÚNICA  
QUE REGRESE  
CON ÉL!

¿QUE...?

¿¡HUUH!?

¿EH?

¿¡QUE TE  
OCURRE!?

SHINOZAKI-  
SAN...





IALEZATE  
DE MÍ!



¡NO LO  
HAGAS!

¡NAOMI!



¡UMPH!



¡HAHA  
HAHA!

AHHA  
HAHA...

¡WUU!









ESO FUE  
PELIGROSO...





ES EL  
ASISTENTE  
DE KIBIKI-SAN,  
TAGUCHI-SAN.

LO VIMOS  
EN EL VIDEO  
DE KIBIKI-SAN.



¡ASÍ  
QUE  
SIGUE  
VIVO!









ESTÁ BIEN,  
NO ESTOY  
HERIDA  
DEL TODO.

¿ENSERIO?  
ESO ES  
BUENO.



SATO-  
SHI...

NAOMI,  
¿ESTÁS  
BIEN?  
¿TE DUELE  
ALGO?



NO PODRÍA  
DEJAR QUE  
UNA CHICA  
ESTÁ EN  
PELIGRO

NAH...

¡GRACIAS POR  
SALVARME!



....

ぴろ...









¿QUE  
LE HICISTE !?

¿QUE HA  
PASADO  
CON  
SHINO-  
ZAKI!?

HEY...  
¡NO ES  
HORA  
DE UNA  
CON-  
VERSACION  
CASUAL!



AH, SOY  
MAYOR QUE  
USTEDES  
CHICOS  
¿SABÍAN?



KISHI-  
NUMA...



...ELLA  
NO ES  
MI NOVIA.

SOLO  
LE ARROJE  
UN POCO DE  
AGUA BENDITA.  
NO SE  
PREOCUPEN,  
TU NOVIA  
RECUPERARA  
LA CONSCIENCIA  
PRONTO.





¿EH?

¿CÓMO  
SABES MI  
NOMBRE?



¿HMM?

TAGUCHI-SAN,  
SI NO NOS  
HUBIERA  
AYUDADO,  
SHINOZAKI  
PODRÍA  
ESTAR...



NAHO-  
CHAN  
¿ESTO  
ES LA  
ESCUELA  
TAMBIÉN?

¿ELLOS  
ESTÁN  
MUERTOS?



AH...

TAGUCHI-SAN...  
NOSOTROS  
CONOCIMOS  
A NAHO Y  
KIBIKI-SAN  
ANTES.

HEMOS  
OIDO  
DE TI  
POR ELLOS...



QUIERO  
PEDIRLES  
ALGO.

TENGO  
UN LUGAR  
CON EL QUE  
LIDERAR  
AHORA...

...UH.  
HMM



.....

YA VEO...  
ASÍ QUE  
REALMENTE  
ELLOS...













¿E...QUE  
ESTÁ  
PASANDO!?



JUSTO  
COMO  
UN NIÑO  
LAMENTABLE.

OBTUVE EL  
AGUA BENDITA  
POR NAHO-CHAN.  
A PESAR DE QUE  
PUEDE SUPRIMIR  
LA OSCURIDAD  
TEMPORALMENTE.  
NO PUEDE DETENER  
SU CONDICIÓN  
DE EMPEORAR...



ISHINOZAKI  
SE EXPUSO  
AL PELIGRO  
POR SI MISMA  
PORQUE ESTABA  
PREOCUPADA POR TI!  
¡¡LOS SIGUIÓ  
DETRÁS CUANDO  
USTEDES 2  
ENTRARON A LA  
HABITACIÓN...!!

¿QUE TIPO  
DE EXCUSA  
ES "NO  
LO SABIA"!?



¿POR QUE  
NO ME  
DICES  
ACERCA  
DE SU  
EXTRANO  
COMPOR-  
TAMIENTO?

SATOSHI,  
¿QUE PASÓ  
EN LA  
ENFER-  
MERIA?



PERDÓN,  
NO LO  
SABIA...



LO SIENTO.

YOSHIKI...



¡CHICOS,  
SON MUY  
SUERTUDOS  
DE ESTAR  
VIVOS!

HEY... HEY  
CALMENSE.



ALLÍ TIENEN  
UN MONTÓN  
DE EJEMPLOS  
DE CÓMO SE  
VOLVIERON  
LOCOS Y  
CRUELES.

A SUS AMIGOS  
DEBIDO A  
SU INSEGURIDAD;  
ES COMO  
SI SUS  
SENTIMIENTOS  
FUERAN  
CORROMPIDOS  
DE REPENTE.

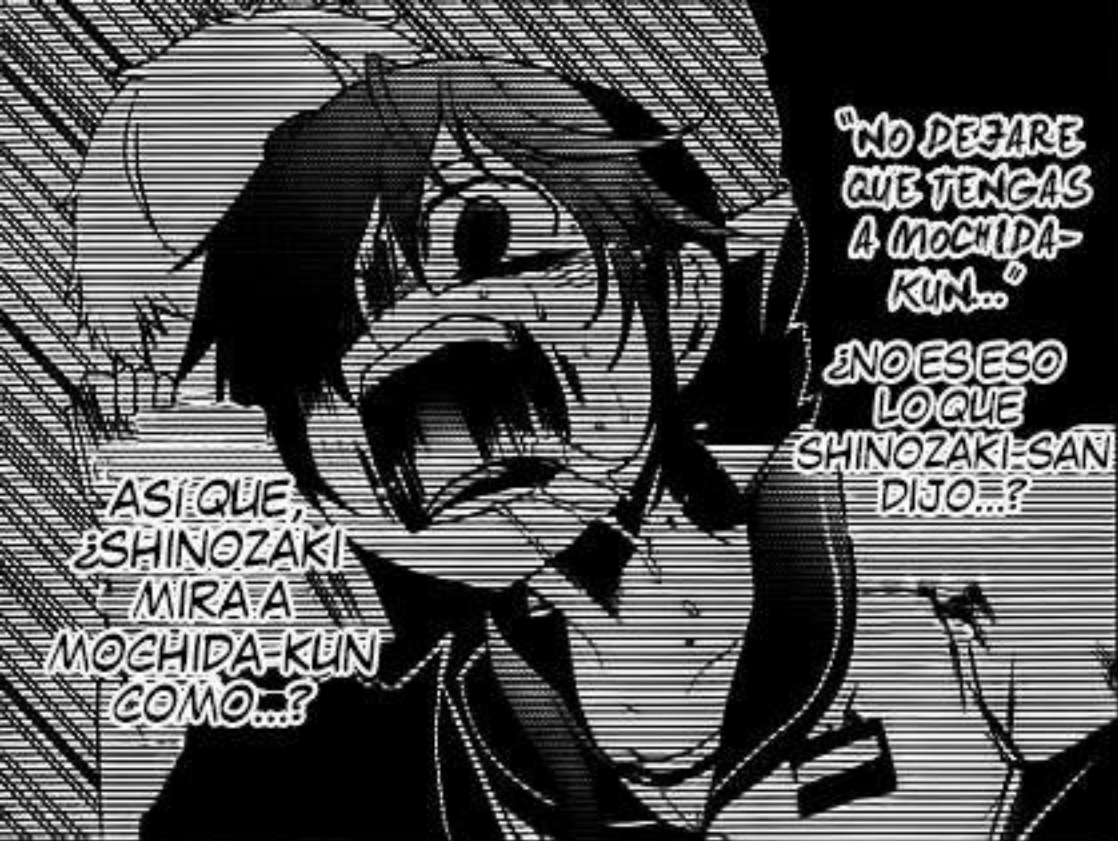
HE VISTO  
UN MONTÓN  
DE NIÑOS  
UNOS Y OTROS  
SER SOMETIDOS  
A LA OSCURIDAD...



VINIENDO A  
ESTA ESCUELA,  
USTEDES  
YA DEBERÍAN  
ESTAR MUERTOS,  
ASELINADOS  
POR LOS ESPÍRITUS,  
ABSORBIDOS DESPUÉS  
DE SUFRIR POR  
LA OSCURIDAD...  
AQUÍ NO HAY  
EXCEPCIONES.







"NO DEJARE  
QUE TENGAS  
A MOCHIDA-  
KUN..."

¿NO ES ESO  
LO QUE  
SHINOZAKI-SAN  
DIJO...?

ASI QUE,  
¿SHINOZAKI  
MIRA A  
MOCHIDA-KUN  
COMO...?



LOS  
SENTIMIENTOS  
ESTÁN  
ESCONDIDOS  
ADENTRO...



¡SOY  
LA ÚNICA  
QUE VOLVERÁ  
CON ÉL!



QUIERO  
VOLVER  
TAMBIÉN.

...PERO HE PERDIDO  
MI HOJA DE PAPEL  
POR EL HECHIZO...



...ENSERIO

SHINOZAKI  
QUIERE  
REGRESAR  
CON MOCHIDA-  
KUN...





PERO SERIA  
LA PEOR  
SI ELLOS  
NO REGRESAN  
RÁPIDO...  
CON HEAVENLY  
HOST,  
COLAPSANDO,  
Y SHINOZAKI EN  
LA OSCURIDAD...  
NO PUEDO  
DECIRSELOS.

SI LE DIGO  
A ALGUIEN QUE  
PERDÍ MI HOJA  
DE PAPEL,  
QUIZÁS ELLOS  
ME AYUDEN A  
BUSCARLO.



QUIZÁS  
LO PERDÍ  
EN ALGÚN  
LUGAR Y  
TRATE DE  
ENCON-  
TRARLO,  
PERO  
NO LO  
APROVECHE...

PIENSO QUE  
TAL VEZ  
DEBERÍA  
IR ATRÁS  
POR SI  
ALGUIEN  
USO SU  
PAPEL...



SI CONTINUO ASÍ,  
SIN MI HOJA  
DE PAPEL, YO...



YO TAMBIÉN  
QUIERO  
REGRESAR  
A CASA  
CON SATOSHI...

SATOSHI...  
NO.













CADA VEZ QUE SHINOZAKI ESTÁ EN SUS PROPIOS PROBLEMAS...







QUIZÁS...  
SOLO SI  
LOS RESENTIMIENTOS  
DE HEAVENLY HOST  
NO ALCANZAN  
EL MUNDO REAL.

ESTA  
OSCURIDAD...  
¿SERA CURADA  
UNA VEZ QUE  
ESCAPEMOS  
DE AQUI?



HEY.  
SI ESO ES ASÍ,  
EMPEZARE  
MEJOR  
A BUSCAR  
A SACHIKO  
INMEDIATAMENTE.

...SOLO SHINOZAKI  
TIENE LA HABILIDAD  
DE REALIZAR  
UNA PURIFICACIÓN  
A SACHIKO...



SI, LO HICE  
EN MI INVE-  
STIGACIÓN  
. PLANEABA  
ORIGINALMENTE  
IR POR ELLA  
ESCONDIDO  
EN ESE LUGAR.

ASÍ QUE,  
¿CONOCES  
LA UBICACIÓN  
DEL SUB-  
TERRÁNEO?



...LO TENGO.



EH...

LOS TRAERÉ  
CHICOS  
A SACHIKO.





...TAGUCHI-SAN  
¿SABES  
LO PELIGROSA  
QUE ES SACHIKO?

ESTO ES  
MUY BUENO  
PARA NO-  
SOTROS...

MHMM...



¡ENTONCES  
CHICOS,  
TRABAJARÉ  
CON USTEDES!



NO PUEDO  
REGRESAR  
AHORA,  
ASÍ QUE  
LOS AYUDARE.

AMBAS ESTÁN  
MUERTAS.

HE SOBREVIVIDO  
HASTA AHORA  
SOLO CON  
LA ESPERANZA  
DE CONOCER A  
KIBIKI-SAN  
DE NUEVO...



...AUNQUE,  
TÚ PUEDES  
HACER EL HECHIZO  
DE INVERSIÓN  
CON NOSOTROS...

¿NO  
VOLVERÁS?  
¿CÓMO  
PODRÍAS  
TÚ...?





ESO ES IMPOSIBLE.  
LA ÚNICA PERSONA  
QUE PUEDE TOMAR  
CARGO DE INVERSIÓN  
SON LOS QUE  
LLEGARON AQUÍ  
INICIALMENTE  
CON LAS HOJAS  
DE PAPEL.



ENTONCES...  
NO PUEDO USAR  
CUALQUIER  
HOJA DE PAPEL  
QUE ENCUENTRE...

.....



TRAJE CONMIGO  
MUCHOS  
ARTÍCULOS  
NECESARIOS  
CONMIGO,  
TAMBIÉN...

Y NO PUEDO  
ENTRAR MÁS  
A LA SALA  
DEL GUARDIA...

YA ES  
SUFICIENTE  
PARA MÍ.  
CON LA MUERTE  
DE KIBIKI-SAN...  
ESTOY  
PREPARADO  
MENTALMENTE.



AH.

....





QUIZÁS  
PUEDA  
REGRESAR  
DESPUÉS DE  
QUE SACHIKO  
SEA REENCARNADA  
Y HEAVENLY HOST  
COLAPSE...

HEY,  
¡CAMBIEN  
ESAS  
CARAS!



ALGO  
IMPOSIBLE...  
¿HUUH?

...



...



TAGUCHI-SAN...



ENTONCES...  
DEBO HACER  
MI CASTIGO  
COMO FOTÓGRAFO  
Y GRABAR TODO  
LO QUE PUEDA  
DE ESTA ESCUELA  
ANTES DE QUE  
YO MUERA...

ENTONCES  
HARE MI  
MEJOR ESFUERZO  
CON LAS  
ESPERANZAS  
DE NAHO-CHAN  
Y KIBIKI-SAN  
EN MI.





A PESAR  
DE QUE

EL NO HARÁ  
ESTO DE  
NUEVO,  
TAGUCHI-SAN  
INTENTA DAR  
SU MEJOR  
ESFUERZO  
ANTES  
DE MORIR...



....

ENTIENDO,  
ENTONCES  
ES HORA  
DE PARTIR.

OKAY,  
TRABAJARE  
BIEN  
CONTIGO.



TENDRÉ QUE  
DESPEDIRME  
DE TODOS CON  
TAGUCHI-SAN, Y  
ENTONCES YO...

ES LO MISMO  
PARA MÍ TAMBIÉN.  
SI TODAVÍA  
NO ENCUENTRO  
MI HOJA DE PAPEL,



ESPERARE  
MI MUERTE  
AQUÍ.



TENGO EL  
PODER DE  
HACERLO,  
TAMBIÉN.

...ESTÁ BIEN...  
SEIKO  
ESTÁ AQUÍ  
CONMIGO.





AH, ¡OKAY!

NOS  
VAMOS.



¿NAOMI,  
QUE  
PASA?



NO...  
YO DEBO  
ANIMARLOS.



OKAY,  
ENTIENDO.



¿SALÓN  
DEL GUAR-  
DIA?

NUESTRO  
SENSEI  
ESTÁ AHÍ,  
Y ESTA HERIDA.  
IREMOS A VER  
SI SE RECUPERA.


TAGUCHI-SAN,  
ME GUSTARÍA  
PASAR POR  
EL SALÓN  
DEL GUARDIA  
DESPUÉS  
DE IR AL  
SUBTERRÁNEO.



ESO ES BUENO.  
ME GUSTARÍA  
VER ALGO  
EN LA SALA  
DEL GUARDIA.

...





HAY ALGO  
EN MI MENTE  
QUE ESTOY  
CONSIDERANDO...

ADEMÁS...

¿LA PRESENCIA DE TAGUCHI-SAN PODRÍA CREAR MÁS PROBLEMAS?





さいしん だい かん だい こうひょうはつばいちゅう  
最新コミックス第8巻、大好評発売中。



## MALDICIÓN 42: CAZANDO







PROFE-  
SORA..

ESTA BIEN  
PUEDO  
CAMINAR



SIN  
EMBARGO  
NO SABEMOS  
QUÉ PASA-  
RÍA SI NOS  
ENCONTRA-  
MOS CON  
SACHIKO.



ENTEN-  
DIDO.

VAMOS A  
TRATAR DE  
NO FORZAR  
MUCHO A LA  
PROFESORA,  
ENTONCES..

ME SIENTO  
MUCHO  
MEJOR,  
ASI QUE  
PORFAVOR  
NO ME  
DEJEN  
SOLA ...

¿PODREMOS  
VOLVER  
PRONTO  
VERDAD?



ESTO ...

POR LO  
TANTO ..  
PURIFICACIÓN,  
¿TODAVIA  
ENTIENTES  
ESTE  
METODO?

A PESAR DE QUE  
ESTE DIARIO CON-  
TIENE INFORMACIÓN  
SOBRE LA MAGIA  
PARA INMOVILIZAR  
LOS ESPÍRITUS, NO  
PUEDO ENCONTRAR  
NADA RELACIONADO  
CON LA PURIFICACIÓN  
¿QUÉ HACEMOS?



MHMM. SI.

EL SUBTERRA-  
NEOS COMO  
LA CASA DE  
SACHIKO... TAL  
VEZ PODAMOS  
DESCUBRIR ALGO  
SI ENTRAMOS.













ESPERAAA.

TE AYUDARÉ A LEVANTAR ESTO.



¿EH!? PERDÓN, ¿ESTÁS BIEN?

WAH

ぱん



....

¿EH...?



NO TOQUES ESTO.

















ENTONCES  
ME DI CUENTA  
DE QUE  
DESAPARECIÓ  
EN UN CALLE-  
JÓN SIN SALIDA  
EN UN ABRIR  
Y CERRAR DE  
OJOS.

ESTABA  
SIGUIENDO AL  
TIPO GRANDE  
LLAMADO  
YOSHIKAZU  
YANAGIHORI  
QUE ESTÁ  
CON SACHIKO.



NO  
DIGAS  
MÁS NO  
QUIERO  
PENSAR  
EN ELLO.

¿NO SON  
CADÁVE-  
RES LOS  
QUE INCI-  
NERAN  
AQUÍ?



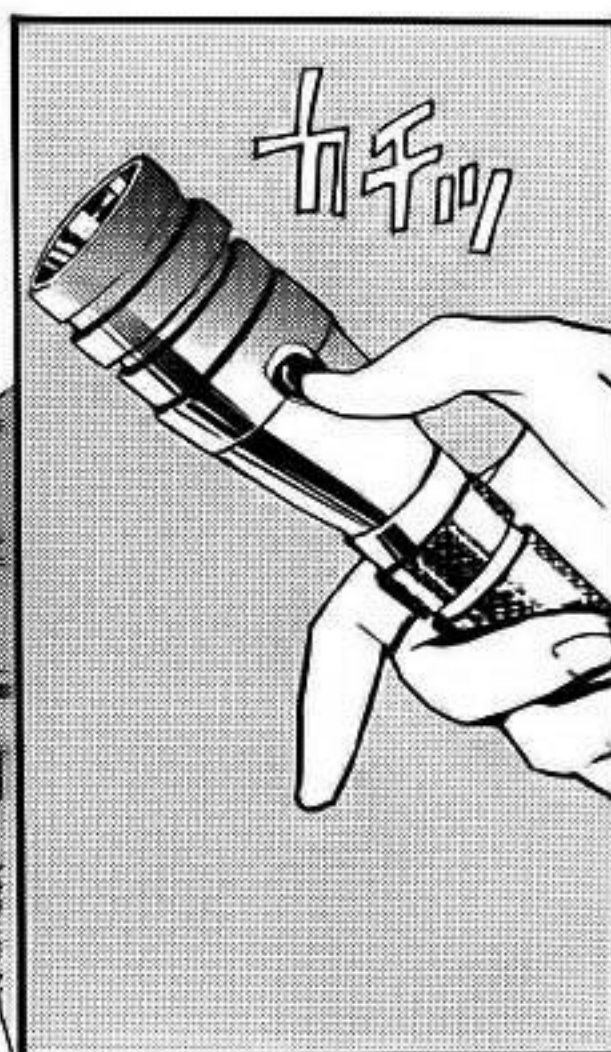
¿VAMOS  
A ENTRAR  
POR AQUÍ?

....



SIGAN-  
ME.

TENGA  
CUIDADO  
DE LAS  
COSAS  
DISPER-  
SAS POR  
AQUÍ.



+





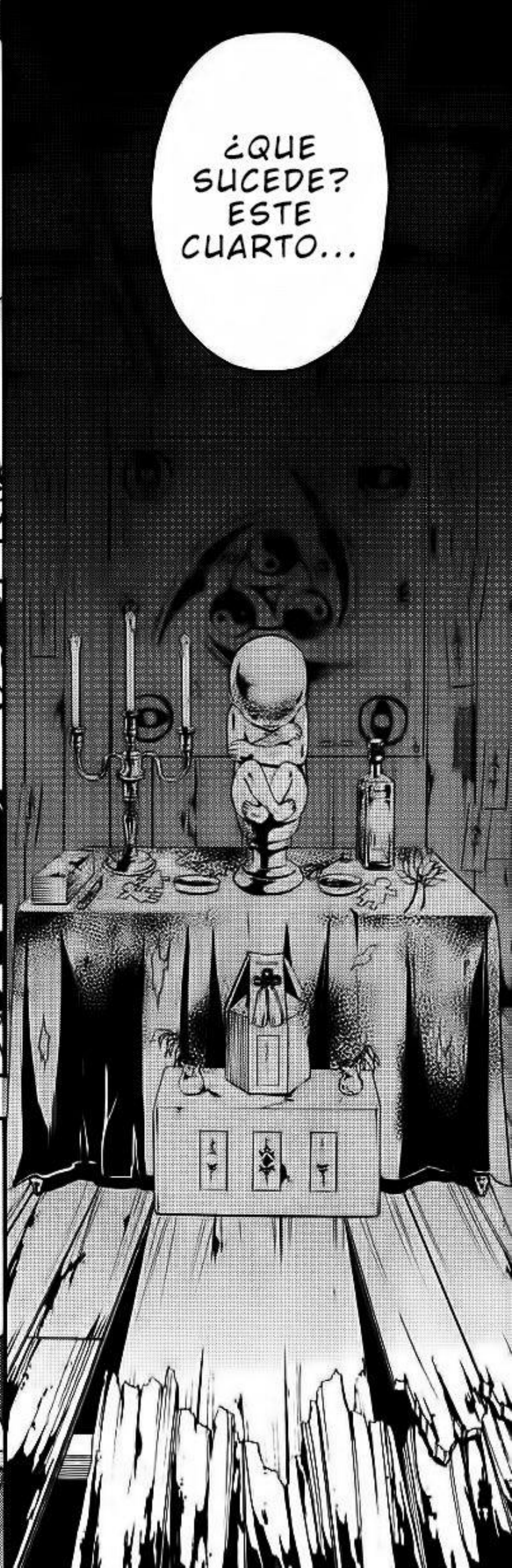




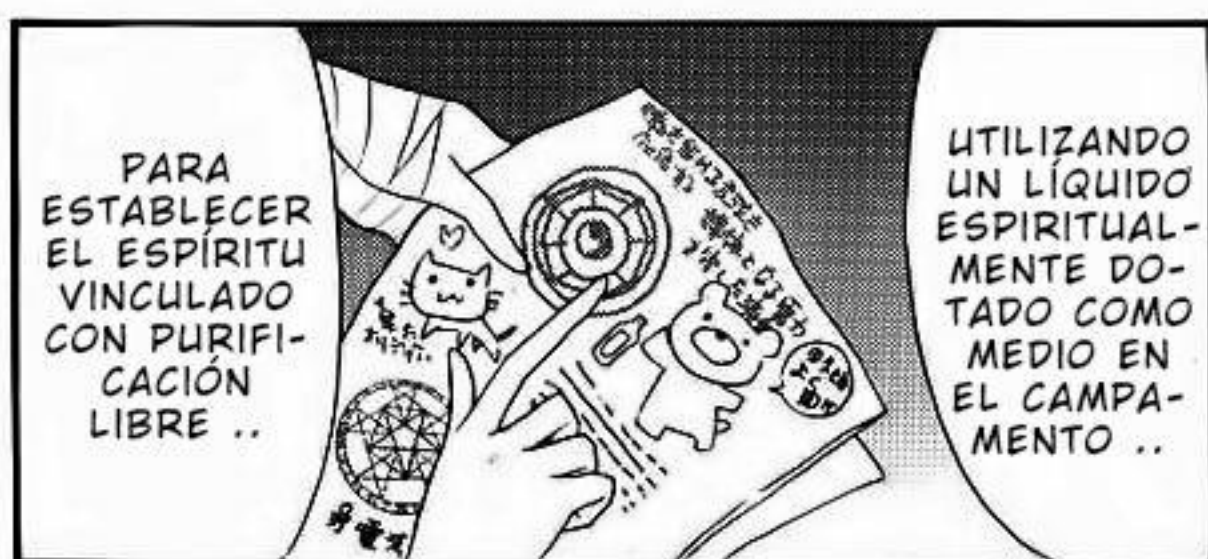




¿QUE  
SUCEDE?  
ESTE  
CUARTO...











SI ES ASI  
QUIZA EL  
CIRCULO  
MAGICO Y  
MI SANGRE  
PUEDAN

ESE LIQUIDO..  
ESTA HECHO  
DE SANGRE.  
LA SANGRE  
HUMANA  
CONTIENE  
PODER  
ESPIRITUAL..



SI EL  
METODO  
ES EL  
CORRECTO.

¿IEN-  
SERIO!?

SHINO-  
ZAKI..!

LO QUE  
QUEDA ES  
MI HABI-  
LIDAD PARA  
CONDU-  
CIRLO..



TALVEZ  
PUEDA  
HACER LA  
PURIFI-  
CACION.

NO ESTOY  
SEGURA,  
PERO TAL  
VEZ..



ASOMBROSO!  
PODEMOS  
VOLVER A  
CASA, A CASA  
DE VERDAD?

NO HAY  
PROBLEMA  
PODREMOS  
SALIR DE  
AQUI!





OKAY! EL  
CADÁVER  
DE SACHIO  
DEBE ESTAR  
ENFRENTÉ.  
ANDANDO!



FINALMEN-  
TE HAY  
ESPERANZA

SI SHINO-  
ZAKI PUEDE  
PURIFICAR A  
SACHIKO,  
PODREMOS  
VOLVER...



TODO GRACIAS A  
TAGUCHI-SAN...



MUCHAS  
GRACIAS  
TAGUCHI-  
SAN PARECE  
QUE LA  
PURIFICA-  
CIÓN SERÁ  
UN ÉXITO

ES BUENO  
QUE PUEDA  
AYUDAR.









WUA  
AHH  
HHH  
HH

E  
H  
A  
H  
H  
H  
H  
H  
H  
H



QUE.. QUE  
DIABLOS HACE  
EN ESTE LUGAR ..  
NO DEBERÍA ESTAR  
PASEANDO POR EL  
COLEGUIO EN ESTE  
MOMENTO?

¡CORRA-  
MOS!



LO SE

RAPIDO!  
SATOSHI!  
KISHI-  
NUMA!

はあ

はあ

はあ

はあ



¡ESTÁ BIEN!  
VI UNA  
HABITACIÓN  
EN EL LADO  
IZQUIERDO  
CUANDO  
VINE AQUÍ  
ANTES ...  
NOS ENCON-  
TRAREMOS  
ALLÍ.

EHH?  
PERO..

¡VOY A  
LLAMAR SU  
ATENCIÓN!  
USEN ESE  
ESTE TIEM-  
PO PARA  
ESCON-  
DERSE!

VAMOS  
A DIVI-  
DIRNOS



!!!

H  
X  
A  
A  
A  
A  
!!





NI  
SIQUIE-  
RA PEN-  
SES EN  
ELLO!!

WUA  
AAAA  
AH!!

TAGUCHI-  
SAN!!



VALLAN-  
SE!!

RAPIDO  
!!!



キ





¡ESTA  
BIEN! NO  
LO DEJARÉ  
PASAR  
CONTIGO  
FÁCIL-  
MENTE



HAA  
AAA  
AHH  
H!!!

ガッ

ガッガッ









TAGUCHI-SAN  
NO SE QUÉ  
HAY EN LA  
HABITACIÓN Y  
SIN SABERLO  
ELEGIMOS  
ESTE COMO  
EL LUGAR DE  
REUNIÓN ...

UNA SALA  
ESPECIAL  
PARA DISERTAR  
ORGANOS...?

...WU



TAL  
HEDOR  
...

ESO..  
TODO ESO  
SON  
CUEPOS?

QUE PASO  
AQUI?  
MALDI-  
CION

WUAH  
....

WUU  
...?



YOSHIKAZU...!!



RAPIDO!!

EN  
SERIO ..  
TENEMOS  
QUE  
ESCON-  
DERNOS  
EN ESTE  
LUGAR?

¡ÉL VIENE  
PARA ACA!  
TODOS  
ESCON-  
DANSE!!



¿NOS PERSIGUIÓ  
TODO EL CAMINO  
HASTA AQUÍ?

TAGUCHI-  
SAN YA SE  
HA IDO?















¿ENTONCES?  
LOS CADÁVE-  
RES QUE  
ESTABA  
ARRAS-  
TRANDO  
ANTES LOS  
ESTÁN  
DISECCIO-  
NANDO?

¿PUEDE SER  
QUE ESTÉ  
DISECCIO-  
NANDO  
CUERPOS  
AHORA?

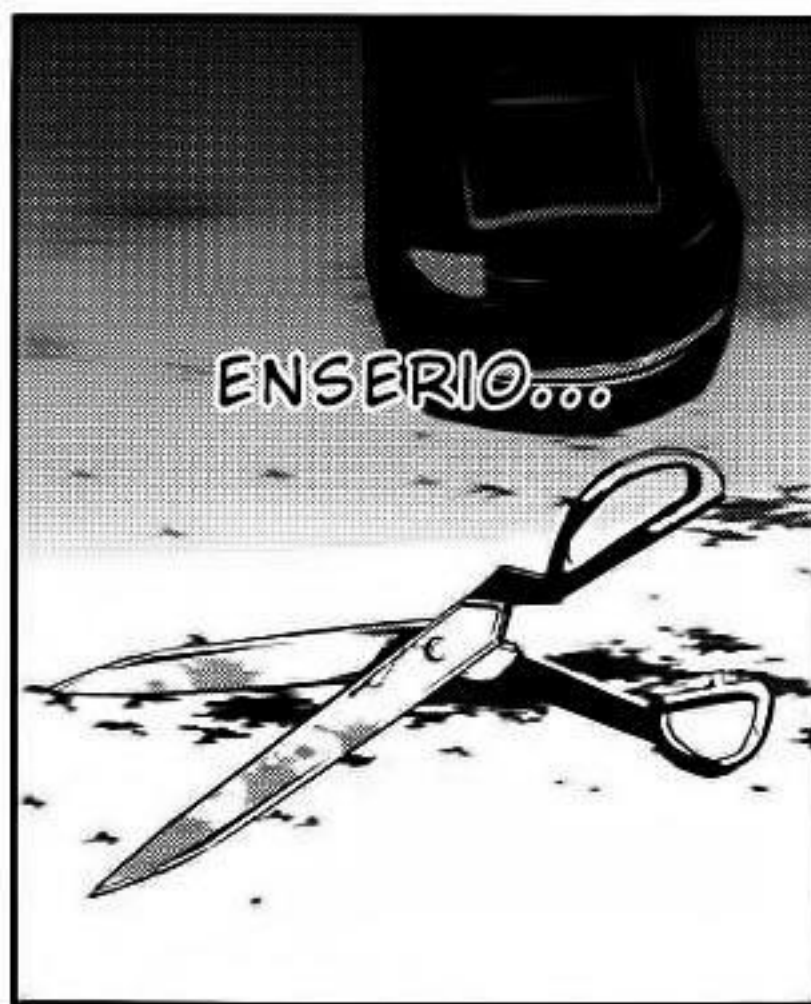
¿CÓMO PUEDE HACER  
ALGO TAN CRUEL?

¿YA SE HA  
VUELTO LOCO?



WUU...  
ESTO  
ES  
MUY  
CRUEL...





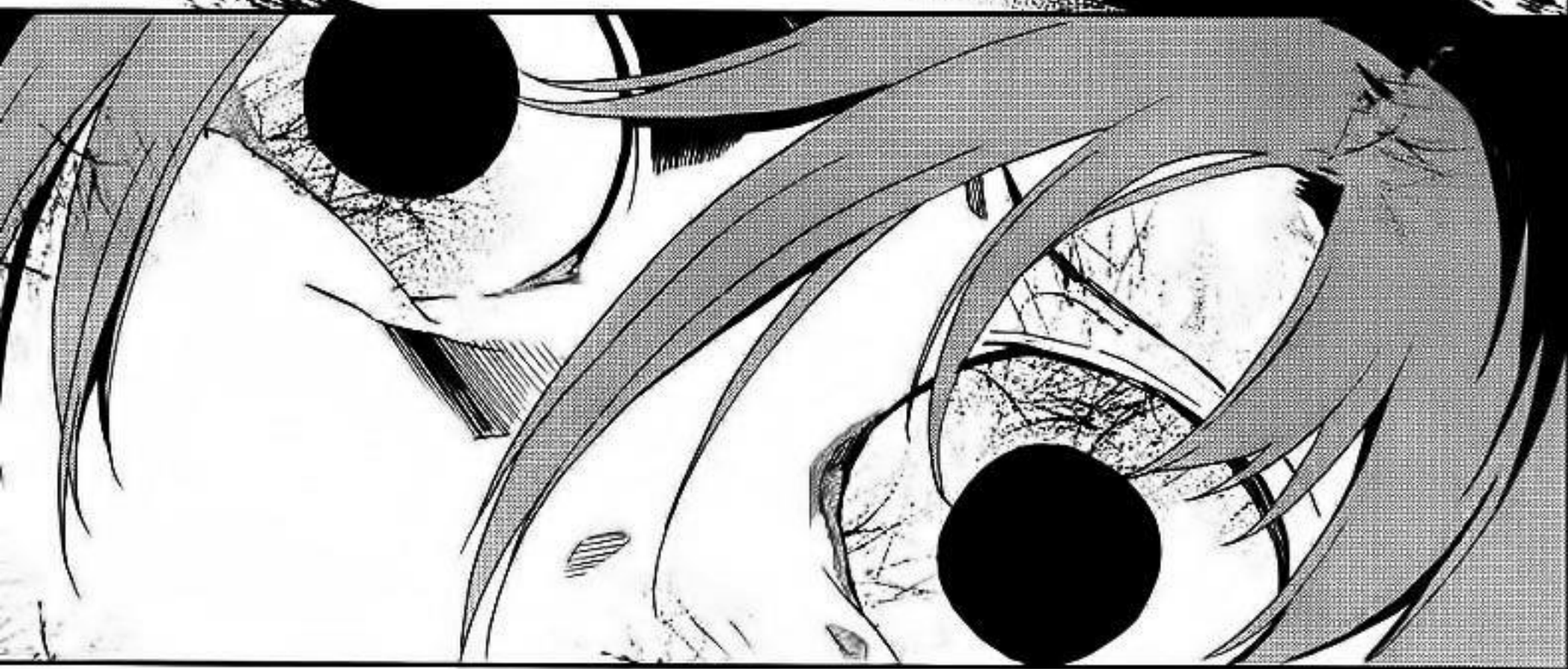




















TERMINAR  
LO QUE  
TIENES  
QUE HACER  
Y SAL  
DE AQUI ..

RAPIDO

A ESTE  
RITMO, MI  
CEREBRO  
VA SALIR  
MAL.

















TAGUCHI-  
SAN!!

Y ESTO ES UN  
SACRIFICIO MÁS.



HOY ES EL  
FESTIVAL  
CULTURAL  
DE LA  
PREPARATORIA  
KISARAGI,  
"FESTIVAL  
KISARAGI"



NOSOTROS  
LOS DE LA  
CLASE 2-9,  
SEREMOS LOS  
GERENTES DE LA  
SOPA DE FRIJOL  
ROJO\*

WOO  
YAY

YAY



SOPA  
DULCE DE  
FRIJOLES  
ROJOS

VOLUMEN EXTRA



¿PODRÍA ALGUNO  
DE NOSOTROS...

IR ALGÚN LUGAR  
DE ESTE FESTIVAL  
CULTURAL?



MOCHIDA-SAN...





PODRÍA  
SER PORQUE  
HOY HACE  
CALOR.

¿QU- VEO  
CLIENTES  
AFUERA, PERO  
NINGUNO ESTÁ  
VINIENDO.



QUIZÁS  
DEBERÍAMOS  
ATRAER  
CLIENTES  
ADENTRO.



**¡¡LEGARON!**



Si...

SEREMOS  
NOSOTROS  
DOS SOLOS  
AHORA...!



ESTÁ BIEN,  
TE ALCANZO  
LUEGO.

OKAY~

¡LO HARÉ!  
MOCHIDA-KUN,  
¿VENDRÁS  
CONMIGO?

AH,



EH.

AHORA,  
USTEDES DOS,  
PÓNGASE  
ESTO.





¿IEHH!?  
SE SUPONE  
QUE YO  
TAMBIÉN  
LLEVE ESTO  
PUESTO!?

ES ESENCIAL  
PARA LLAMAR  
CLIENTES.  
¡NECESITAMOS  
ATRAER SU  
ATENCIÓN!

¿IQUE-QUE ES  
ESTO...!?  
¡ESTE TIPO DE  
ATUENDO!

NO PUEDO.  
ES PARA  
CHICAS...



QUE  
IMPORTA.  
SOLO  
PÓNTELO.

¡AA  
AA  
AA  
AA  
AA  
AAH!









LOS VEMOS  
ALLÍ

VENGAN A LA  
DULCE CASA  
DE SOPA  
DE FRIJOLeros  
ROJOS.



MUCHAS  
GRACIAS.





¡LE  
PREGUNTARE,  
AYUMI!


¡LE DIRE  
QUE SALGA  
AFUERA  
CONMIGO!!

ESTOY  
TAN FELIZ.



ESTAR  
JUNTO CON  
MOCHIDA-KUN.

EL ES UN  
POCO  
SENSIBLE EN  
ROPA DE  
MUJER...



PERO QUIZÁS,  
ESTÉ PODRÍA  
SER MI  
OPORTUNIDAD DE  
PREGUNTARLE  
PARA  
SALIR...?



E- ES VERDAD.

TENEMOS QUE COMPRAR RAMOS CON EL DINERO QUE GANEMOS TODOS.

SUZUMOTO-SAN, ¿SEREMOS TRANSFERIDOS PRONTO, VERDAD? ASÍ QUE...

H...HEY, MOCHIDA-KUN.

¿PODRÍAS VENIR CONMIGO A COMPRARLOS... !?

¡LO DIJE!









AUNQUE, PERDI  
MI OPORTUNIDAD  
DE PEDIRLE QUE  
SALGÁRAMOS.

MOCHIDA-KUN

ESA MANERA  
DE SALVARME  
FUE EXTRAÑA...  
PERO GRACIAS,  
SHINOZAKI.

7700%



NUNCA  
CAMBIAREMOS.

GRACIAS ADIOS.



SHIGE,  
KISHINUMA,  
BUEN  
TRABAJO.

COMO  
RESULTADO  
DE LAS  
ACCIONES  
DE SATOSHI,  
LA CLASE  
2-9

SE VOLVIÓ LA  
MAID HOUSE  
DE LA SOPA DE  
FRIJOLES ROJOS.

コープパーティー BloodCovered 9 おわり



¿IA  
MOCHIDA-  
KUN LE  
GUSTO  
ESTO!?

VOLVERME UN  
CHICA FUE  
VERGONZOSO...  
PERO UN  
POCO  
DIVERTIDO.









¡HOY,  
PREPARAREMOS  
MEUNIERE Y  
RATATOUILLE!  
¡POR FAVOR  
COMIENCEN!

PREPA-  
RACIÓN  
DE  
COMIDA.



¿HM?



NO ESTÁ  
NADA  
MAL...



EL  
DELANTAL  
DE  
SHINOZAKI  
...



¿¡QUE ESTÁS  
DICIENDO!?  
TE ESTÁS  
VOLVIENDO  
UNA CARGA,  
HAZ TU  
PROPIO  
TRABAJO!

VAMOS,  
NO  
MOLESTES.



¡NO  
AGREGUES  
SALSA DE  
SOYA EN  
ALGO QUE  
ESTA  
HIRVIENDO!

¡ESO ES  
PELIGROSO!  
SOSTENER UN  
CUCHILLO DE  
TAL MANERA.









SHINOZAKI

...

トキ

LA MANERA EN QUE LO HAGO, INCLUSO SI ME LLEGARÁ A CASAR (CON MOCHIDA-KUN), NO PODRÍA COCINARLE NINGUNA DELICIOSA COMIDA.



N-NO SOY MUY BUENA EN ESTO.

わ



SI NO PUEDES HACERLO POR TU CUENTA, TE APOYARE.

LO ARREGLARE POR TI.



EH...

NO TENGO OPCIÓN. TE AYUDARE... PÁSAME ESE PLATO.

カ



¡QUE TALENTO TAN INESPERADO! ¡QUE MOVIMIENTOS TAN FLUIDOS!

¿KISHI-NUMA?

¡DARÉ TODO LO QUE TENGO!

POR SHINOZAKI...

LOS RESTOS DE AYUMI-CHAN TIENEN...!

BUENO COCINANDO.

ア  
ア







corpse party BloodCovered 09 END

