



2
\$3.50

COVER B

MY FIRST MANIAC

HACK/SLASH™



IMAGE COMICS PRESENTS:

HACK/SLASH™

My First Maniac

**ANTES DE LA VIAJAR O MUNDO COM SEU
MONSTRUOSO PARCEIRO, VLAD, PERSEGUINDO E
DESTRUINDO SLASHERS,
CASSIE HACK FOI A ÚNICA SOBREVIVENTE DO ATAQUE
DE UMA SLASHER CHAMADA LUNCH LADY...
UMA SLASHER QUE ERA SUA MÃE!**

WRITTEN BY TIM SEELEY
ART BY DANIEL LEISTER
COLORS BY MARK ENGLERT
LETTERS BY CRANK!
EDITS BY JAMES LOWDER

Cover A by
TIM SEELEY
and **NEI RUFFINO**

Cover B by
ERIK JONES



**TRADUÇÃO
E LETRAS
CYBERPIMENTA**

HACK/SLASH: MY FIRST MANIAC. VOLUME 1, ISSUE #2. July 2010. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2134 Allston Way, 2nd Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2010 Hack/Slash, Inc. All rights reserved. HACK/SLASH™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Hack/Slash, Inc. unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks of Image Comics, Inc. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. International Rights Representative: Christine Meyer (christine@gfloydstudio.com). Printed in U.S.A. For information regarding the CPSIA on this printed material call: 203-595-3636 and provide reference # EAST - 66777.



IMAGE COMICS, INC.

Robert Kirkman - chief operating officer
Erik Larsen - chief financial officer
Todd McFarlane - president
Marc Silvestri - chief executive officer
Jim Valentino - vice president

Eric Stephenson - publisher
Todd Martinez - sales & licensing coordinator
Betsey Gomez - pr & marketing coordinator
Brannyn Bigglestone - accounts manager
Sarah deLaine - administrative assistant
Tyler Shainline - production manager
Drew Gill - art director
Jonathan Chan - production artist
Monica Howard - production artist
Vincent Kukoa - production artist
Kevin Yuen - production artist

www.imagecomics.com

AIIEEEEE!!



QUEM IRÁ ME SALVAR...



...DESSA MONSTRUOSIDADE RADIOATIVA?!



O MONSTRO DA ZONA DE IMPACTO RETORNARÁ DEPOIS DOS COMERCIAIS.

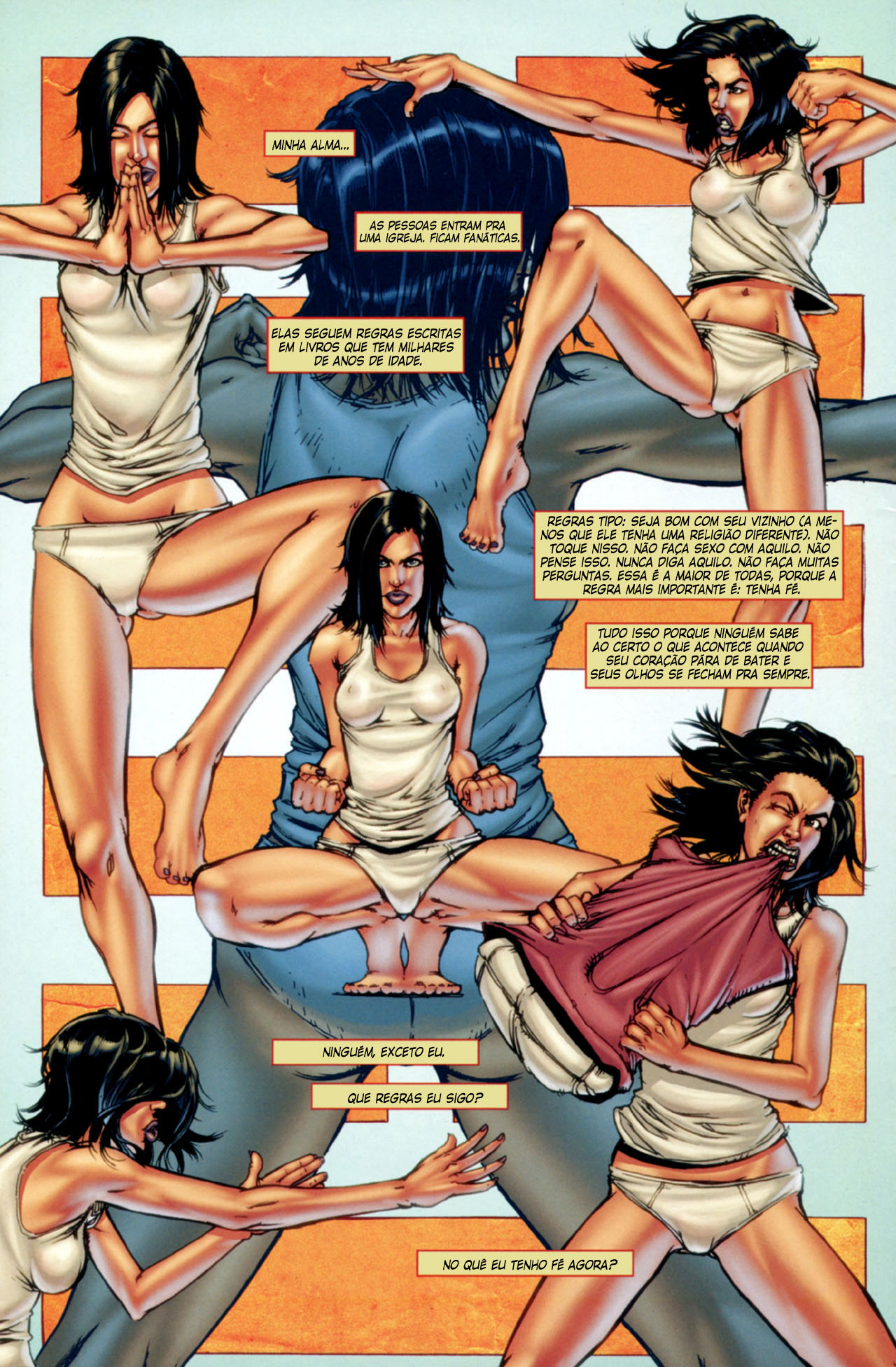
MINHA MÃE ME COLOCOU NAS AULAS DE KARATÊ QUANDO EU TINHA NOVE ANOS, ELA PENSOU QUE ISSO PODERIA AJUDAR A ME PROTEGER QUANDO ELA NÃO ESTIVESSE LÁ PRA FAZER ISSO.



AS AULAS FORAM INTERROMPIDAS DE REPENTE. ELA DECIDIU ME COLOCAR NA IGREJA AO INVÉS DISSO.

EU IMAGINEI QUE ISSO FOI PORQUE O KARATÊ ERA CARO, MAS A IGREJA ERA DE GRÇA.

ELA DISSE QUE O KARATÊ PROTEGERIA MEU CORPO, MAS A IGREJA PROTEGERIA MINHA ALMA.



MINHA ALMA...

AS PESSOAS ENTRAM PRA
UMA IGREJA. FICAM FANÁTICAS.

ELAS SEGUEM REGRAS ESCRITAS
EM LIVROS QUE TEM MILHARES
DE ANOS DE IDADE.

REGRAS TIPO: SEJA BOM COM SEU VIZINHO (A ME-
NOS QUE ELE TENHA UMA RELIGIÃO DIFERENTE). NÃO
TOQUE NISSE. NÃO FAÇA SEXO COM AQUILO. NÃO
PENSE ISSO. NUNCA DIGA AQUILO. NÃO FAÇA MUITAS
PERGUNTAS. ESSA É A MAIOR DE TODAS, PORQUE A
REGRA MAIS IMPORTANTE É: TENHA FÉ.

TUDO ISSO PORQUE NINGUÉM SABE
AO CERTO O QUE ACONTECE QUANDO
SEU CORAÇÃO PÁRA DE BATER E
SEUS OLHOS SE FECHAM PRA SEMPRE.

NINGUÉM, EXCETO EU.

QUE REGRAS EU SIGO?

NO QUÊ EU TENHO FÉ AGORA?



EU COLOQUEI MINHA FÊ NA ÚNICA
COISA QUE ME RESTOU:
MINHA MISSÃO.

MINHA MÃE ME DEIXOU ALGUM DINHEIRO QUANDO
MORREU (A PRIMEIRA VEZ), MAS A MAIOR PARTE
JÁ GASTEI. ENTÃO PEGUEI UM EMPREGO DE
MEIO PERÍODO.



CLARO, TRABALHAR COMO GARÇONETE EM UMA
BOATE DE JOVENS TEM SEU QUÊ DE TORTURANTE...



MAS QUANTO MAIS EU APRENDO SOBRE OS
"SLASHERS", MAS EU VEJO ESSA ESTRANHA
CONEXÃO ENTRE ELES E OS JOVENS. PRINCIPAL-
MENTE OS TIPOS QUE PARTILHAM DE UM
"COMPORTAMENTO PERVERTIDO".



ENTÃO ESTAR AQUI NÃO É
SÓ QUESTÃO DE GRANA.

É PESQUISA.

EU FAÇO MAIS PESQUISAS AQUI.

A ANTIGA FAZENDA FIG.

A ESTÓRIA É QUE O FAZENDEIRO FIG ERA UM COROA RÍGIDO COM A BELA FILHA, QUEM ELE NUNCA DEIXOU SAIR DE CASA.

É LÓGICO QUE TODOS OS CARAS DO LUGAR SABIAM A RESPEITO DE JENNY FIG APESAR DISSO.

ISSO VIROU UM JOGO. OS GAROTOS INVADIAM A FAZENDA FIG PRA DAR UMA ESPIADA EM JENNY, E DEPOIS FUGIAM, RINDO, ENQUANTO O FAZENDEIRO EMPLTECIDO CORRIA ATRÁS DELES.

UM DIA, LINS RAPAZES TOMARAM CORAJEM, E JENNY FIG OS CONVIDOU PARA IR AO CELEIRO. DOIS DELES FICARAM DE OLHO NO FAZENDEIRO ENQUANTO UM DELES-- BEM, "ARAVA OS CAMPOS DA JENNY", VAMOS DIZER ASSIM.

MAS O VELHO FIG ESTAVA FARTO POR TODOS AQUELES GAROTOS INVADINDO SUA PROPRIEDADE E DESEJANDO SUA FILHA.

ELE ARMOU UMA ARMADILHA PRA ELES, USANDO JENNY COMO ISCA.

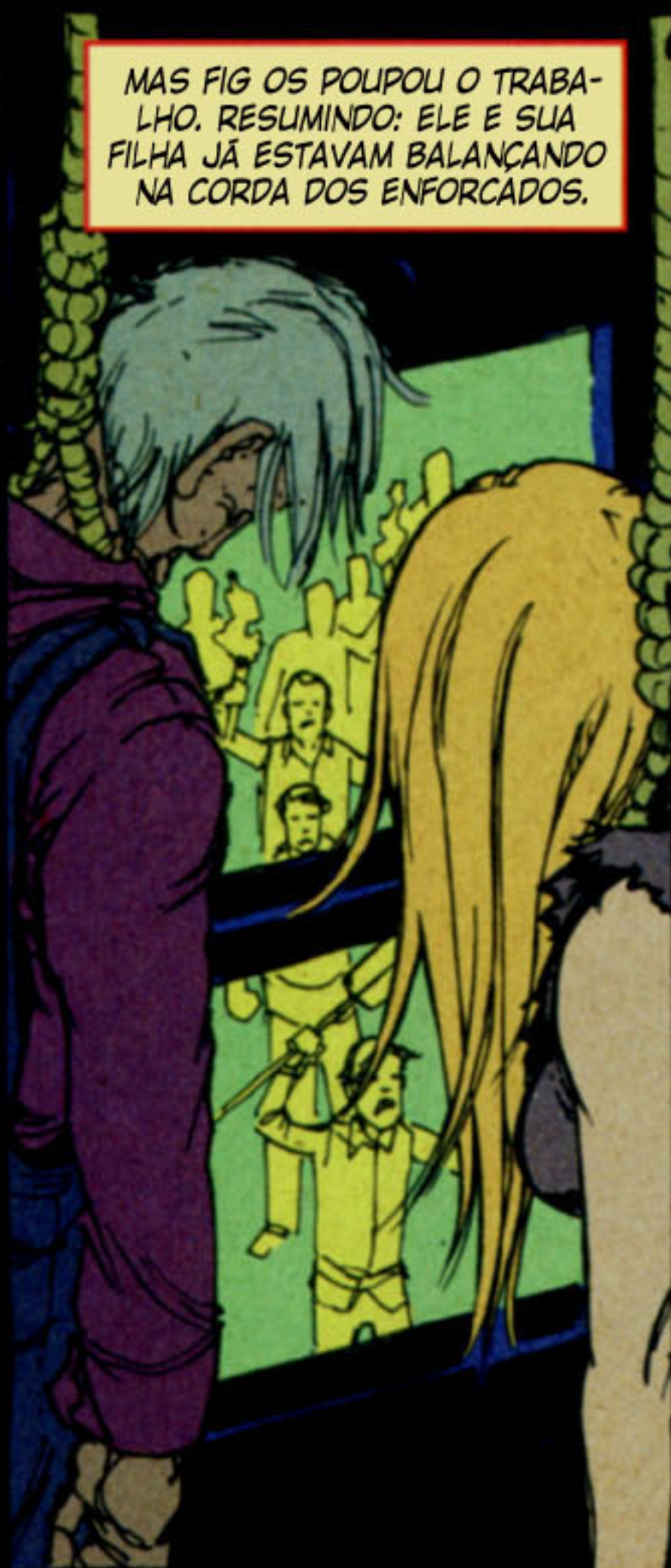
E ELES FORAM "GARFADOS".



FIG PÔS OS GAROTOS COMO ESPANTALHOS PARA AVISAR A TODOS OS OUTROS QUE SUAS TERRAS, E SUA FILHA, ESTAVAM FORA DOS LIMITES. ISSO NÃO FOI BEM ACEITO PELOS LOCAIS.



ANTES QUE VOCÊ POSSA DIZER "JUSTIÇA CIVIL", UMA MULTIDÃO ENFURECIDA SEGUIU EM DIREÇÃO À FAZENDA.



MAS FIG OS POLÍCUL O TRABALHO. RESUMINDO: ELE E SUA FILHA JÁ ESTAVAM BALANÇANDO NA CORDA DOS ENFORCADOS.



AS ESTÓRIAS CONTAM QUE FIG AINDA ESTÁ AQUI, RONDANDO SEUS CAMPOS DE MILHO, ENFIANDO UMA FORQUILHA NOS INVASORES, SUA FILHA NUNCA ESTÁ LONGE DE SUAS VISTAS. DIVERSAS MORTES MISTERIOSAS FORAM ATRIBUÍDAS A ELE.



JOVENS MASSACRADOS. PAI SUPER PROTETOR. MORTO-VIVO.



VOCÊ PROVAVELMENTE CONSEGUE VER O QUE ME ATRAIU PRA CÃ.

A ÚLTIMA PARTE DA MINHA PESQUISA ACABA AQUI: ESCOLA SECUNDÁRIA BUFFALO CENTER.

BEM, ACABARIA SE EU CONSEGUISSE ENTRAR LÁ.

NÃO QUE EU PENSE QUE SERIA DIFÍCIL INVADIR UMA ESCOLA RURAL NO IOWA...

LIMA MOCHILA E UM CARTÃO ESCOLAR FALSIFICADO FARIAM DISSO UMA MOLEZA. NADA TÃO JAMES BOND.

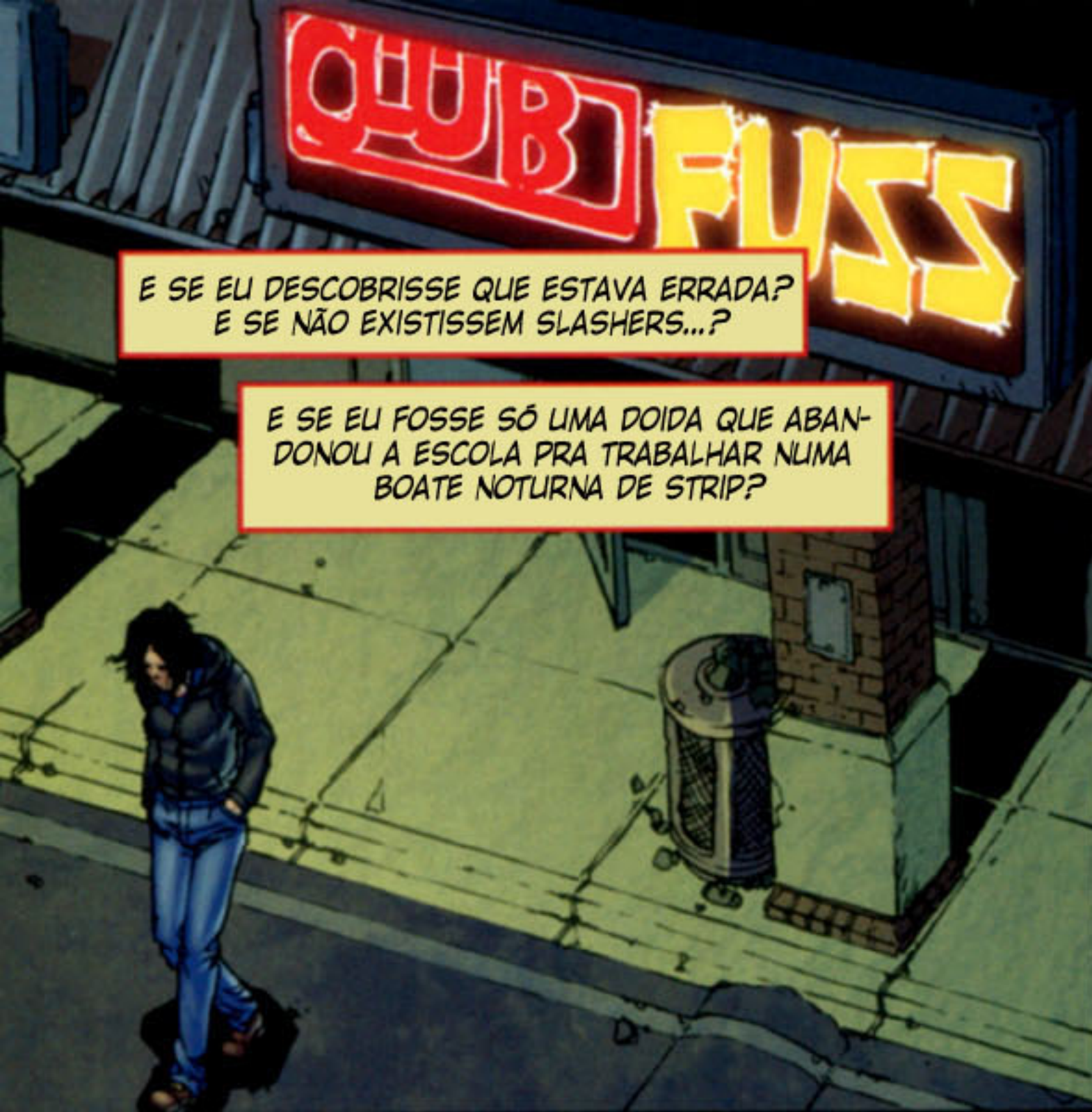
MAS PRA ISSO DAR CERTO, EU TERIA QUE ME INFILTRAR NOS SEUS GRUPOS SOCIAIS. SER ACEITA, ME TORNAR UM MEMBRO CONFIÁVEL EM SUA SOCIEDADE. COMO DIAN FOSSEY*, MAS COM ADOLESCENTES AO INVÉS DE MACACOS.

* ZOÓLOGA AMERICANA.

EU NÃO PUDE FAZER ISSO EM MINHA PRÓPRIA ESCOLA, COM MEUS PRÓPRIOS MACACOS.

ENTÃO EU SENTEI E OBSERVEI. A FORASTEIRA ESQUISITONA. A ESTRANHA NA VAN BRANCA BATIDA QUE FICA NO ESTACIONAMENTO DA ESCOLA.

"EI, GAROTOS, QUEREM ALGUM DOCE?"



E SE EU DESCOBRISSE QUE ESTAVA ERRADA?
E SE NÃO EXISTISSEM SLASHERS...?

E SE EU FOSSE SÓ UMA DOIDA QUE ABANDONOU A ESCOLA PRA TRABALHAR NUMA BOATE NOTURNA DE STRIP?



EU ACHO QUE SIMPLES-
MENTE TENHO QUE MANTER
A FÊ. ALÉM DISSO, NIN-
GUÉM É TÃO DOIDO ASSIM.

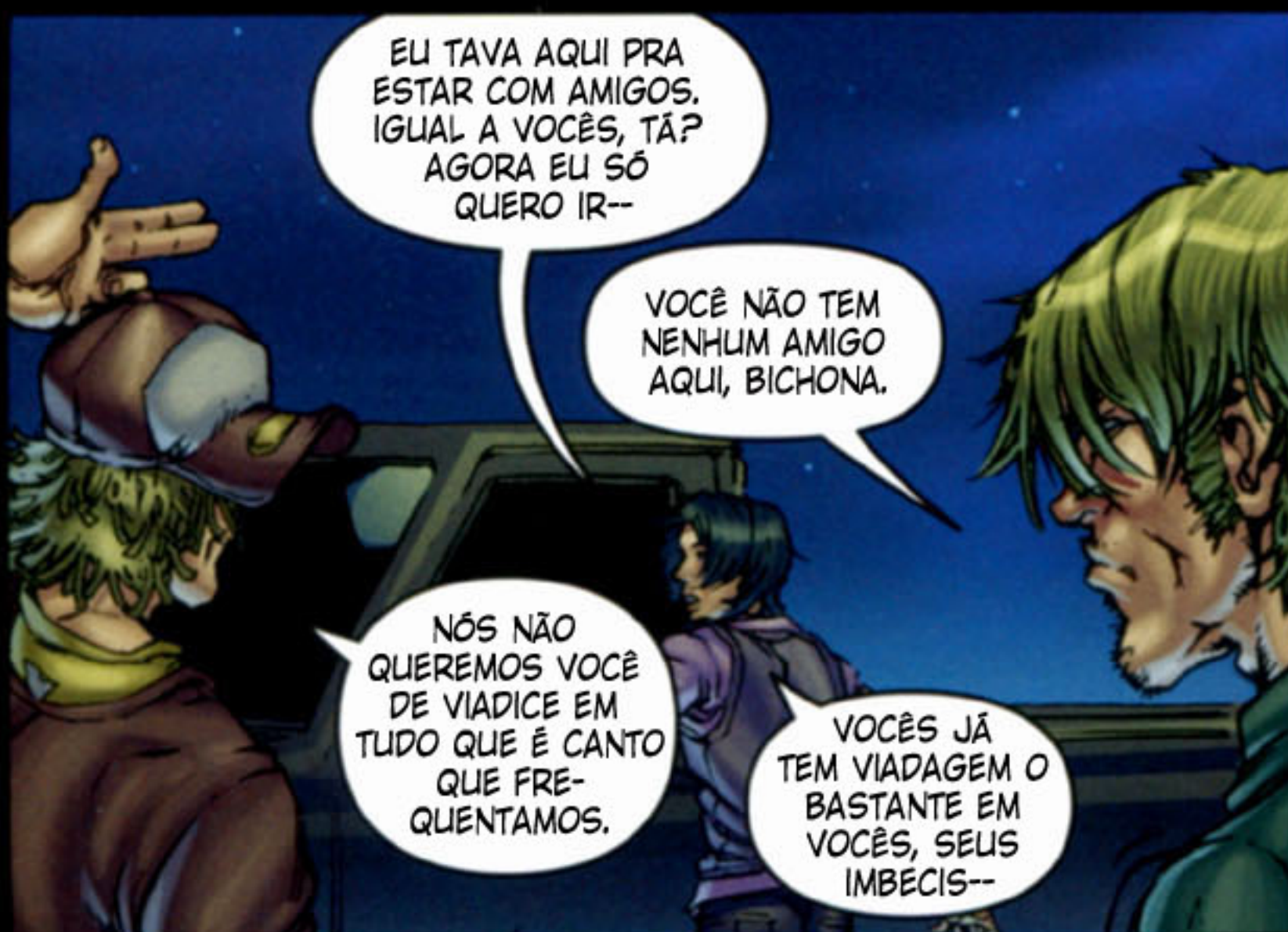
...EM PAZ.
SEUS CUZÕES...



CUZÕES, Hã? EU OUVI QUE
ISSO É O QUE VOCÊ
GOSTA, SEU GAY.

POR ISSO
QUE TU VEIO
NO FUZZ?

PRA
ARRUMAR UM
MACHO?



EU TAVA AQUI PRA
ESTAR COM AMIGOS.
IGUAL A VOCÊS, Tã?
AGORA EU SÓ
QUERO IR--

VOCÊ NÃO TEM
NENHUM AMIGO
AQUI, BICHONA.

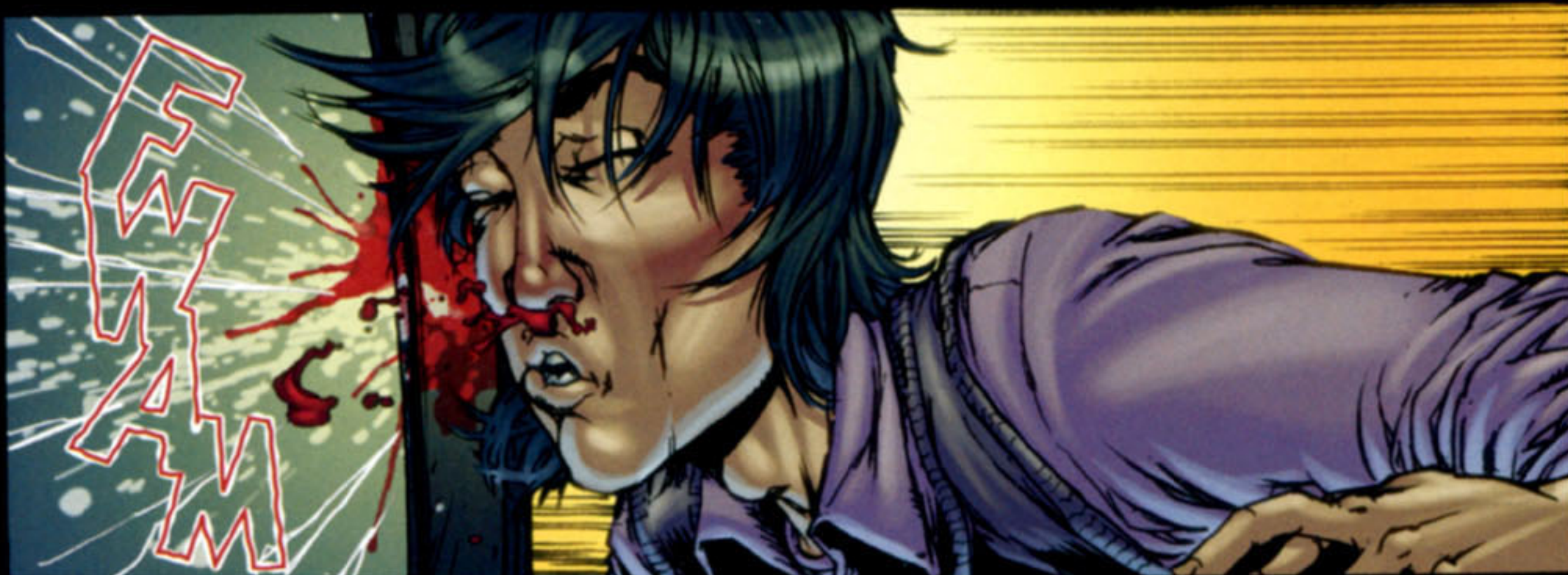
NÓS NÃO
QUEREMOS VOCÊ
DE VIADICE EM
TUDO QUE É CANTO
QUE FRE-
QUENTAMOS.

VOCÊS JÁ
TEM VIADAGEM O
BASTANTE EM
VOCÊS, SEUS
IMBECIS--



CALA A PORRA
DA BOCA,
VIADO!

HUNF!





DROGA, EU TENHO QUE FAZER ALGUMA COISA.



EU SEI QUE POSSO BRIGAR AGORA. SEI QUE POSSO GANHAR.



MAS ESSA NÃO É PARTE DA MINHA MISSÃO. NÃO SOU UMA HEROÍNA.



SOU UMA CAÇADORA...



E ESSA NÃO É MINHA PRESA.









CÊ TRABA-
LHA NO
FUZZ?

SIM.

HAHAH, JESUS...
ISSO É HILÁRIO.



Ê?

HA, FOI
MAL. EU QUERO
DIZER QUE O CLUBE
FUZZ É O TIPO DE LU-
GAR QUE AQUELES
PUNHETEIROS SEM
NOÇÃO FREQUENTAM.

MAS CÊ
TAVA LÃ.



EU SEI, EU SEI. MAS IR LÃ POR-
QUE SEU BRINQUEDINHO DE AMOR
ATLETA GOSTA DE IR É DIFERENTE
DE **TRABALHAR** NAQUELE
PEDAÇO DO INFERNO.

VOCÊ SÓ
NÃO FAZ O
TIPO?



AH? QUE
TIPO EU FAÇO
ENTÃO?



SENDO A VADIA
CRÍTICA QUE SOLI, EU
NORMALMENTE ME
EXCEDO EM ROTULAR.

MAS COM
VOCÊ...
HMMM...



ENTÃO,
CHEGAMOS!

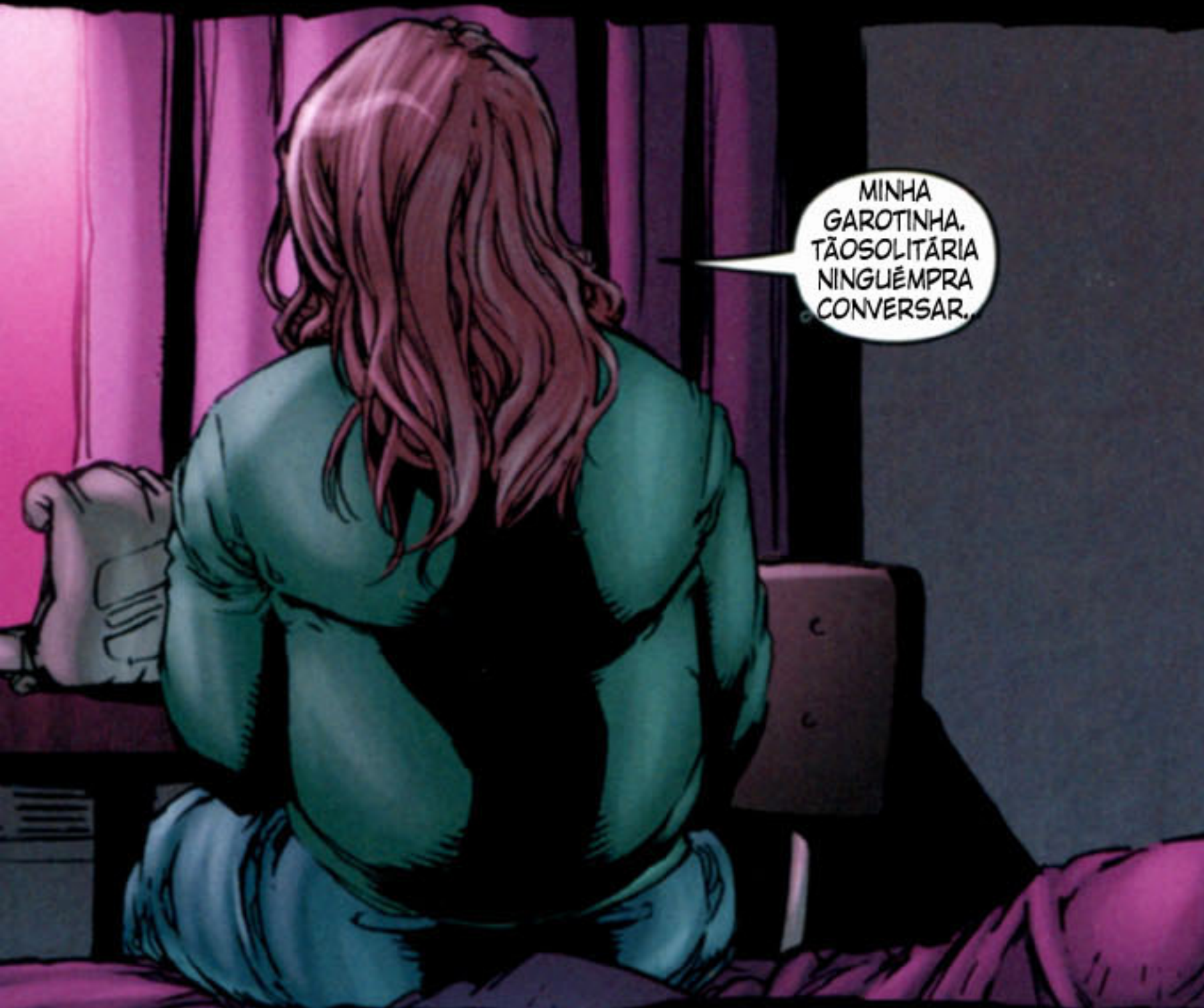
QUARTO PERÍODO,
PERTO DA MÁQUINA
DE REFRI. ME ENCONTRA
AMANHÃ PRO ALMO-
ÇO, BELEZA?

AH, CLARO,
VOU SIM...



...DEPOIS DA
PORRA DO DIA
DE SÃO NUNCA.

DEPOIS.



MINHA
GAROTINHA.
TÃO SOLITÁRIA
NINGUÉM PRA
CONVERSAR.



LEMBRA
QUANDO VOCÊ
CONVERSAVA COM
SEU COELHINHO.

LEMBRA COMO
CHORAVA COM O
SR. PINK?



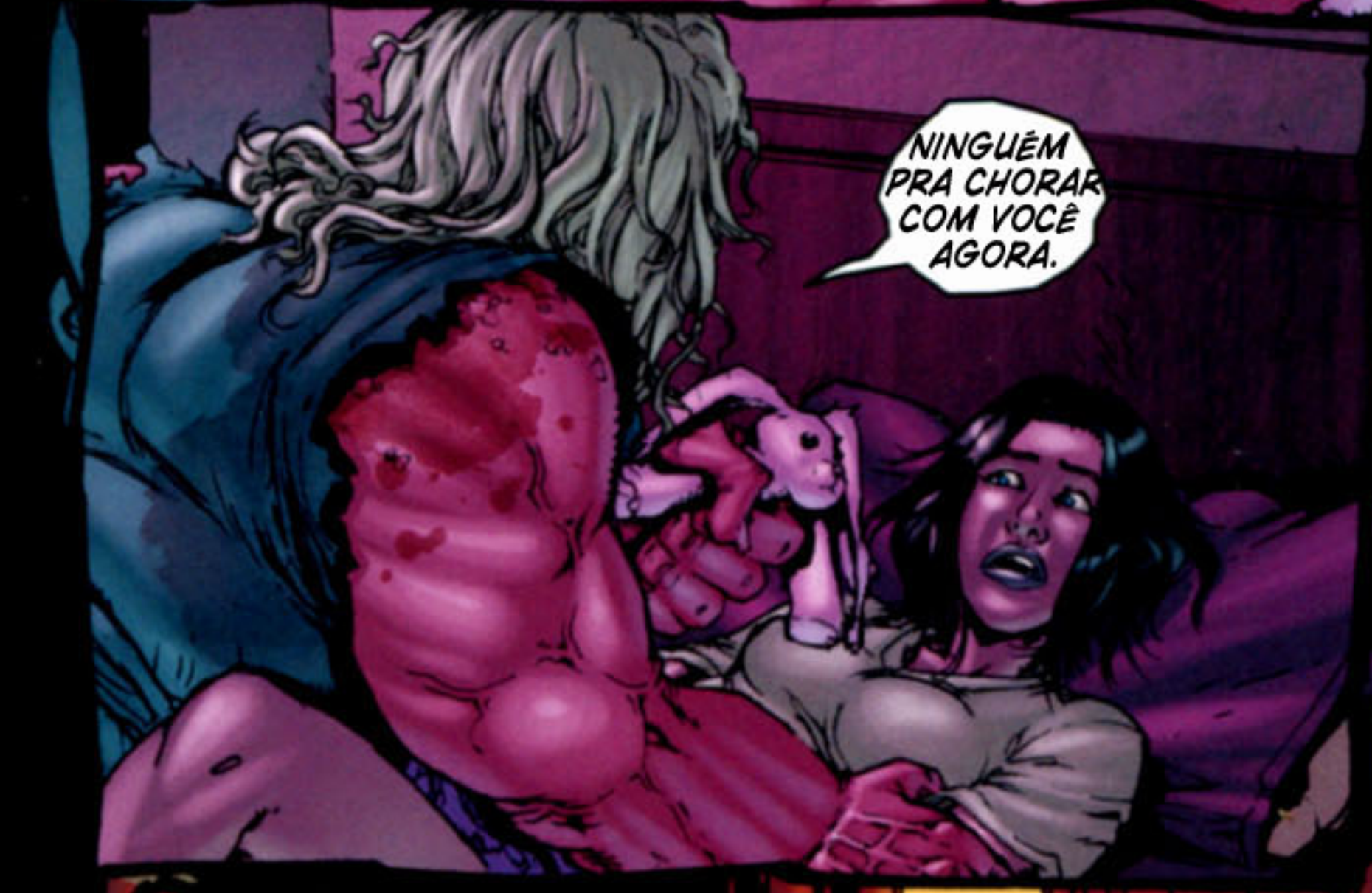


TÃO SOZINHA.
VOCÊ NÃO QUERIA
AINDA TER O SR.
PINK, CASSIE?

MÃE?



VOCÊ NÃO
QUERIA TER
ALGUÉM COM
QUEM
CHORAR?



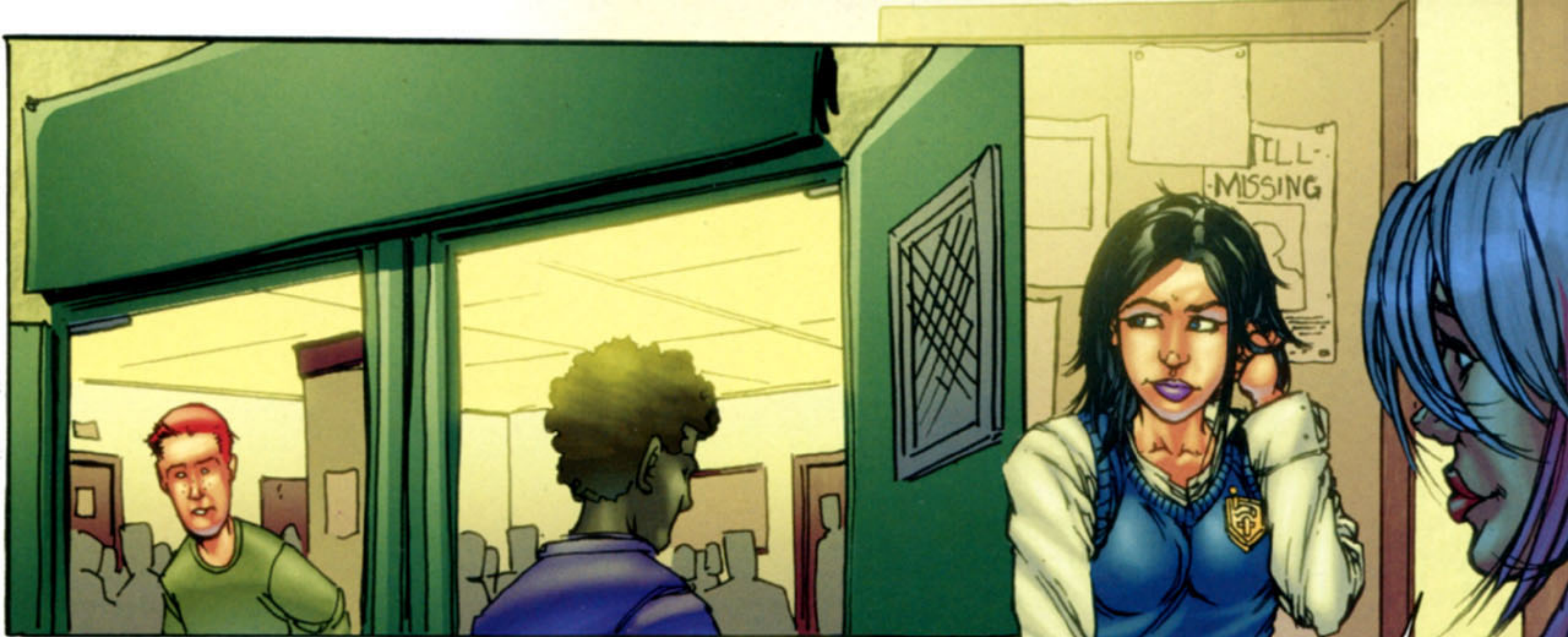
NINGUÉM
PRA CHORAR
COM VOCÊ
AGORA.



SOZINHA...



HUHH!!



MAIS TARDE.

JAY! JAY!
PERAI!

CARA, CÊ TEM QUE
IR DEVAGAR. EU TÔ
ALEIJADO, LEMBRA?

CÊ NÃO TÁ
ALEIJADO AINDA.
TU FOI É FUDIDO
POR UMA
PUTINHA.

QUE SE DANE, CARA. SEU IMBECIL,
FEZ A GENTE SE PERDER.

MERDA, PROVAVEL-
MENTE NEM TEM FES-
TA NENHUMA FORA
DESSA BOSTA
ESSA NOITE.

CONFIA EM MIM. ESSA FESTA VAI
SER SEM NENHUM PROBLEMA.

EU CONSEGUI CONVITE
PELO FACESPACE. DISSE-
RAM PRA VIR PRA ESSE
LADO DA FAZENDA.

AH, BEM, UM
CONVITE PELO
FACESPACE.

LÓGICO
QUE É LEGÍTI-
MO ESSA
PORRA.

EI... QUE
É ISSO?

DO QUÊ CÊ
TÁ FALANDO?

EU VI
ALGUÉM LÁ
EMBAIXO.



QUE DIABOS?

HUH, NUNCA PERCEBI ISSO ANTES.



CARA, TU NUM VIU NINGUÉM.

NÃO, EU VI UMA PESSOA. EU ACHO QUE ENTROU AÍ.

OLÃ? EI, BICHONAS! ESSA MERDA NÃO TEM GRACA!



EPA, OLHA SÓ ISSO.

O BURACO TÁ CHEIO DE VIDEO GAMES.



EI, OLHA PRA MIM.

EU SOU CAMPEÃO EM PULAR OS BARRIS!

FLIPERAMAS ANTIGOS SÃO TÃO GAYS.



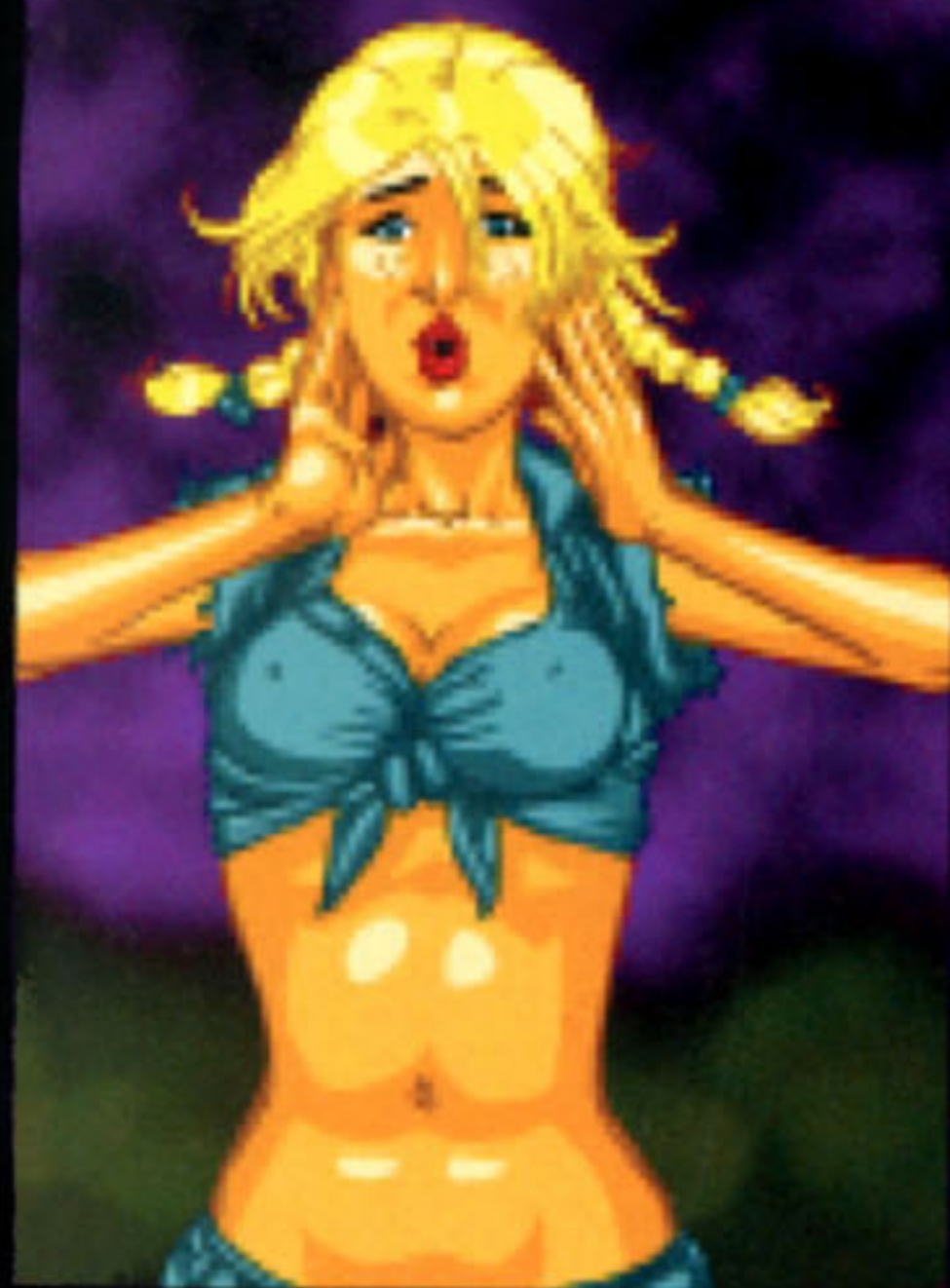
HUH...

QUE DIABOS É ISSO...?

EU SEI LÃ. AQUI, TOMA A LANTERNA.

Hee hee.
Eu vou tomar uma
martelada.

Cuidado com o
CARARISONHO!



BLUD
BUS?



ISSO É
SINISTRO.

EU ACHO QUE
ESSA COISA NEM
TÁ NA TOMADA--

CARA,
QUE
PORRA...?







DO OUTRO LADO
DA FAZENDA!

PRESTA ATENÇÃO,
PESSOAL! A RAINHA
SARAH TÁ FALANDO!

ESSA É MINHA
AMIGA, CASSIE.
ELA É NOVA--
E QUENTE.

TRATEM ELA BEM,
BELEZA, OU EU VOU
CHUTAR O CU DE
VOCÊS.

UH...
OI.

ENTÃO SARAH
TEM UM NOVO
PROJETO DE ANI-
MAL DE ESTIMA-
ÇÃO, HEIN?

NEM, CARA.
CASSIE É GENTE
BOA.

QUE SEJA,
CARA. VOCÊ SÓ
GOSTA DAS MINAS
ESQUISITAS--

AHH!

HAHA. BLAKE,
TU É MESMO
UM BUNDÃO.

EI, VAI
SE FUDER,
KELSEY.



COMO EU IA SABER
QUE ISSO ERA SÓ UM
ESPANTALHO?

CONTINUA!

EXCLUSIVE
VARIANT COVER
OF HACK/SLASH
MY FIRST MANIAC #1 AT
ndcomics.com



Model: DJ Cy-Fi
Photographer: Nea Bristol
Myspace.com/UmbrellaProductionsLLC

PIN UP BY
SEAN
FORNEY



A SEQUIR:



HACK/SLASH™

My First Maniac



HACK/SLASH #3

VOCÊ GOSTA DE QUADRINHOS?

SE VOCÊ...

- POSSUI UM SCANNER,
- ENTENDE DE EDITORAÇÃO DE IMAGEM
- OU SABE INGLÊS, FRANCÊS, ITALIANO, JAPONÊS, ETC.

E...

QUER CONTRIBUIR PARA MONTAR UM GRANDE ACERVO DIGITAL DE HQS E LEVAR MATERIAL DE QUALIDADE A TODOS OS FÃS DA NONA ARTE

ENTÃO...

VENHA FAZER DA PARTE DA EQUIPE:



ENTRE EM CONTATO COM UM DE NOSSOS MODERADORES ATRAVÉS DE NOSSO FÓRUM:

WWW.GIBIHQ.ORG/FORUM/PORTAL.PHP

OU ENVIE UM EMAIL PARA:

COLABORE@GIBIHQ.ORG



MATERIAL SEM FINS LUCRATIVOS, FEITO DE FÃ PARA FÃ.
COMPRA SEUS GIBIS PREDILETOS EM BANCAS, SEBOS OU COMIC SHOPS.