

19 Νοεμβρίου 2023  
Κυριακή κδ'(θ' Λουκᾶ)

Αβδιοῦ Προφήτου (θ' π. Χ. αἰ.)  
Βαρλαάμ μάρτυρος († 304)  
Ἡλιοδώρου († 272) καὶ Εὐφημίας μαρτύρων

ἦχος βαρὺς - ἐωθινὸν β'

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.  
Ἀμήν.

## Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.  
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.  
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.  
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.  
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσπερ δέῃριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.  
Οἱ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.  
Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.  
Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.  
Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.  
Ἀναβαίνουνσιν ὄρη καὶ καταβαίνουνσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.  
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.  
Ὁ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραγξιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.  
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.  
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.  
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.  
Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

**Τ**οῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.  
**Τ**οῦ ἱλαρῶναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
**Χ**ορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.  
**Ἐ**κεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
**Ὁ**ρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωῖς.  
**Ἐ**ποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
**Ἐ**θου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
**Σ**χύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἄρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.  
**Ἀ**νέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
**Ἐ**ξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
**Ὡς** ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
**Αὕ**τη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
**Ἐ**κεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
**Π**άντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφὴν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.  
**Ἀ**νοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
**Ἀ**ντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
**Ἐ**ξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
**Ἦ**τω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
**Ὁ** ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὁρέων καὶ καπνίζονται.  
**Ἄ**σω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
**Ἦ**δυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
**Ἐ**κλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.  
καὶ πάλιν  
**Ὁ** ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
**Ὡς** ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
**Ἀ**λληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)  
**Ἡ** ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ϝ̣<sup>ν</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ϝ̣<sup>6</sup>  
λ̣

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ϝ̣<sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ϝ̣<sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ϝ̣<sup>6</sup>  
λ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ϝ̣<sup>ν</sup>  
ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ϝ̣<sup>ν</sup>  
ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ϝ̣<sup>6</sup>  
λ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ϝ̣<sup>Δ</sup>

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>π η</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>ν η</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρ ι ε <sup>ν η</sup>

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ  
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>ν η</sup>

χοροσταυῶντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ η Νη <sup>η</sup>

π. Ἱεροθέου ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε <sup>ζ η</sup> η χος βα

<sup>ν η</sup>  
ρυς <sup>η</sup>

**Κ**ύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

**Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' <sup>140</sup>

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσεὶ πάχος γῆς ἐρῥάγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοί μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.  
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.  
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνων τὰς τρίβους μου.  
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.  
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.  
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.  
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῇ ζώντων.  
 Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.  
 Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος βαρὺς

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.  
 Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, τῷ συντρίψαντι θανάτου τὸ κράτος, καὶ φωτίσαντι  
 ἀνθρώπων τὸ γένος, μετὰ τῶν ἀσωμάτων κραυγάζοντες· Δημιουργέ καὶ Σωτὴρ ἡμῶν  
 δόξα σοι.  
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.  
 Σταυρὸν ὑπέμεινας Σωτὴρ, καὶ ταφὴν δι' ἡμᾶς, θανάτῳ δὲ ὡς Θεός, θάνατον ἐνέκρωσας·  
 διὸ προσκυνοῦμεν τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν, Κύριε δόξα σοι.  
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.  
 Ἀπόστολοι ἰδόντες τὴν ἔγερσιν τοῦ δημιουργοῦ, ἐθαύμασαν βοῶντες τὴν αἴνεσιν τὴν  
 ἀγγελικὴν. Αὕτη ἡ δόξα τῆς Ἐκκλησίας, οὗτος ὁ πλοῦτος τῆς βασιλείας, ὁ παθὼν δι'  
 ἡμᾶς, Κύριε δόξα σοι.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.  
 Κὰν συνελήφθης Χριστέ, ὑπὸ ἀνόμων ἀνδρῶν, ἀλλὰ σύ μου εἶ Θεός, καὶ οὐκ αἰσχύνομαι,  
 ἐμαστίχθης τὸν νῶτον, οὐκ ἄρνούμαι. Σταυρῷ προσηλώθης, καὶ οὐ κρύπτω· εἰς τὴν  
 ἔγερσίν σου καυχῶμαι· ὁ γὰρ θάνατός σου ζωὴ μου. Παντοδύναμε καὶ φιλόανθρωπε,  
 Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Δοχεῖον τοῦ Πνεύματος λαμπρόν, Ἀβδίου γενόμενος, καὶ παρ' αὐτοῦ φωτιζόμενος, θεοειδέστατον, προφητείας τρόπον, καὶ μελλόντων πρόγνωσιν, καὶ γνῶσιν ἀληθείας ἐπλούτησας καὶ νῦν ἰκέτευε, δωρηθῆναι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὴν εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Εἷς χαρακτηρίζεται Θεός, πρῶτοις ἰδιώμασι, καὶ κατ' οὐσίαν γνωρίσμασι, τούτων οἱ ἔνδοξοι, καὶ σεπτοὶ προφῆται, μετοχῇ καὶ χάριτι, δευτέρως κατὰ θέσιν μετέχουσι, καταλαμπρύνοντος, τοῦ Κυρίου τοὺς θεράποντας, τοὺς οἰκείους, ἰδίᾳ λαμπρότητι.

Ἀπὸ φυλακῆς πρῶτας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρῶτας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἀδύτου πληρούμενος φωτός, καὶ δόξαν θεώμενος, τὴν ὑπὲρ νοῦν καὶ διάνοιαν, καὶ παριστάμενος, τῷ Δεσπότη πάντων, Ἀβδίου μακάριε, καὶ θεῖος ὑποφήτης γενόμενος, αὐτὸν ἰκέτευε, δωρηθῆναι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὴν εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσι

ἥχος δ΄

Στιχηρὰ Βαρλαάμ μάρτυρος

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ἀνδριάντος στερρότερος, καὶ χαλκοῦ δυνατώτερος, καὶ σιδήρου γέγονας ἰσχυρότερος· παραχωρεῖ γὰρ τηρόμενον, καὶ θᾶττον λυόμενον, τούτων ἕκαστον πυρί, βία τούτου νικώμενον· σοῦ δὲ ἄκαμπτος, δεξιὰ τεταμένη τῶν ἀνθρώπων, φλεγομένη παραδόξως, περιεγένετο πάνσοφε.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Τερεὺς ὥσπερ πέφηνας, καὶ Θεῷ παριστάμενος, καὶ αὐτῷ μακάριε προσερχόμενος, οὐκ ἄλλοτρίῳ ἐν αἵματι, οἰκείῳ δὲ μάλιστα, καὶ χειρὶ μαρτυρικῇ, εὐωδίας θυμίαμα, προσενήνοχας, οὐ δαιμόνων ἀπάταις, τῷ Χριστῷ δέ, τῷ σωτῇρι καὶ δεσπότη, καὶ ἔσαι ἐ βασιλεύοντι.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Τερέα προσάγοντα, καὶ ἄμυνον προσαγόμενον, τὸν αὐτὸν ἀμφοτέρα σε πανεύφημε, περιχαρῶς ὀνομάζομεν, ὡς ὄντα ἑκάτερα· σεαυτὸν δὲ τῷ Θεῷ, ὡς πανάμωμον σφάγιον, ὠλοκαύτωσας, τῷ πυρὶ τῶν βασάνων, ὃν δυσώπει, τοῦ σωθῆναι τοὺς τιμῶντας, τὴν παναοίδιμον μνήμην σου.

ἦχος βαρύς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Μ**ήτηρ μὲν ἐγνώσθης, ὑπὲρ φύσιν Θεοτόκε, ἔμεινας δὲ παρθένος, ὑπὲρ λόγον καὶ ἔννοιαν, καὶ τὸ θαῦμα τοῦ τόκου σου, ἐρμηνεύσαι γλῶσσα οὐ δύναται· παραδόξου γὰρ οὔσης τῆς συλλήψεως ἀγνή, ἀκατάληπτός ἐστιν ὁ τρόπος τῆς κυήσεως· ὅπου γὰρ βούλεται Θεός, νικᾶται φύσεως τάξις. Διὸ σε πάντες Μητέρα τοῦ Θεοῦ γινώσκοντες, δεόμεθά σου ἐκτενῶς, πρέσβευε, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργοσύνητομο ΓΑ

ἀργοσύνητομο ΖΩ

σύνητομο ΓΑ

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἀξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Ὡς Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαίων](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

## Ἐσπέρας Προκείμενον

Σαββάτῳ ἐσπέρας  
ψαλμός 92

Ἦχος λ'  $\text{B}\bar{\text{B}}$

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ



πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει  
αν εν ε δυ σα το ο ο

### Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἔλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἔλέησον.

Κύριε ἔλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἔλέησον.

Κύριε ἔλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἔλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἔλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἱείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἔλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἔλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ

ναῶ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κ**ύριε ἔλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

**Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

**Γ**ένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

**Κ**ύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

**Σ**οὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

## Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

**Κ**ύριε ἔλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κ**ύριε ἔλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνῶδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά καὶ καλὴν ἀπολογίαν  
τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ  
ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ  
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ  
καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοὶ Κύριε.**

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ,  
καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Εἰς τὸν Στίχον

**ἦχος βαρὺς**

**Ἀ**νέστης ἐκ τοῦ τάφου, Σωτὴρ τοῦ κόσμου, καὶ συνήγειρας τοὺς ἀνθρώπους, σὺν τῇ  
σαρκί σου, Κύριε δόξα σοι.

**Ὁ** Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

**Τ**ὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, καὶ φωτίσαντα τὰ πάντα, δεῦτε προσκυνήσωμεν· ἐκ τῆς τοῦ  
Ἀδου γὰρ τυραννίδος, ἡμᾶς ἠλευθέρωσε, διὰ τῆς αὐτοῦ τριημέρου ἐγέρσεως, ζωὴν ἡμῖν  
δωρησάμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

**Καὶ** γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

**Υ**πὸ τὸν Ἀδὴν κατελθὼν Χριστέ, θάνατον ἐσκύλευσας, καὶ τριήμερος ἀναστάς, ἡμᾶς  
συνανέστησας, δοξάζοντας τὴν σὴν παντοδύναμον ἔγερσιν, Κύριε φιλόανθρωπε.

**Τῷ** οἴκῳ σου πρέπει ἁγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

**Φ**οβερὸς ὦφθης Κύριε, ἐν τάφῳ κείμενος ὡς ὁ ὑπνῶν, ἀναστάς δὲ τριήμερος ὡς δυνατός,  
τὸν Ἀδὰμ συνανέστησας κραυγάζοντα· δόξα τῇ ἀναστάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

## ἤχος βαρὺς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπὸ τὴν σὴν Δέσποινα σκέπην, πάντες οἱ γηγενεῖς, προσπεφευγότες βοῶμέν σοι· Θεοτόκε ἡ ἐλπίς ἡμῶν, ῥῦσαι ἡμᾶς ἐξ ἀμέτρων πταισμάτων, καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργοσύντομο ΓΑ

ἀργοσύντομο ΖΩ

σύντομο ΓΑ

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτίκια

## Ἀναστάσιμον

ἤχος βαρὺς

**Κ**ατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέωξας τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον, τῶν μυροφόρων τὸν θρῆνον μετέβαλες, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις κηρύττειν ἐπέταξας· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Θεοτοκίον

ἤχος βαρὺς

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ῥ**ς τῆς ἡμῶν ἀναστάσεως θησαύρισμα, τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας πανύμνητε, ἐκ λάκκου καὶ βυθοῦ πταισμάτων ἀνάγαγε· σὺ γὰρ τοὺς ὑπευθύνους τῇ ἁμαρτίᾳ, ἔσωσας τεκοῦσα τὴν σωτηρίαν, ἢ πρὸ τόκου παρθένος, καὶ ἐν τόκῳ παρθένος, καὶ μετὰ τόκον πάλιν οὔσα παρθένος.

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἀπόλυσις

**Σοφία!**

**Εὐλόγησον.**

**Ὁ** ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Σ**τερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Τ**ὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

**Δόξα σοι Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Κ**ύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

**Ὁ** ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ·

προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν δσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεῖμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

## ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[germy.monk@gmail.com](mailto:germy.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρὼν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ δνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὼν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψὼν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὀρους ἁγίου αὐτοῦ.



**Ε**γὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.  
**Ο**ὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.  
**Ἀ**νάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι  
ματαίως· ὁδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.  
**Τ**οῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

**Ε**γὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

**Κ**ύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.  
**Ὅ**τι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.  
**Ο**ὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς  
ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.  
**Ὅ**τι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσπερ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.  
**Π**ροσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.  
**Ε**ταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.  
**Ὅ**τι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.  
**Ε**κακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρύομην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.  
**Κ**ύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.  
**Ἡ** καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ  
αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.  
**Οἱ** φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου  
ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.  
**Κ**αὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν  
ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.  
**Ε**γὼ δὲ ὥσπερ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσπερ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.  
**Κ**αὶ ἐγενόμην ὥσπερ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.  
**Ὅ**τι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.  
**Ὅ**τι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ  
ἐμεγαλορῶρήμονησαν.  
**Ὅ**τι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἑτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.  
**Ὅ**τι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.  
**Οἱ** δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με  
ἀδίκως.  
**Οἱ** ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.  
**Μ**ὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.  
**Π**ρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν



**Μ**ὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

**Π**ρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

**Ὁ** Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

**Ἐ**δίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

**Ο**ὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

**Ὅ**τι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

**Ο**ὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

**Ὡς** ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

**Εἰ** ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ.

**Ὅ**τι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Αὐ**τοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

**Π**αραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἄλωπέκων ἔσονται.

**Ὁ** δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

**Ἐ**ν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Κ**ύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

**Κ**ύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Εἰ**σελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

**Ὅ**τι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

**Π**ροσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὥσει ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

**Ὡ**σεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

**Ἐ**θεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

**Ἐ**π' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

**Ἐ**μάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·  
**Π**αρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.  
**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.  
**Μ**ή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;  
**Μ**ή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;  
**Μ**ή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένη;  
**Κ**ἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.  
**Ἰ**να τί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;  
**Π**τωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὕψωθεις δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.  
**Ἐ**π' ἐμέ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.  
**Ἐ**κύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.  
**Ἐ**μάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.  
**Εἰ**σελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.  
**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.  
**Τ**ὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.  
**Τ**ὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἑλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.  
**Τ**ὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.  
**Π**οιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα παῖσι τοῖς ἀδικουμένοις.  
**Ἐ**γνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.  
**Οἰ**κτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.  
**Οὐ** κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.  
**Ὅ**τι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.  
**Κ**αθὼς ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.  
**Κ**αθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.  
**Ἀ**νθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.  
**Ὅ**τι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.  
**Τ**ὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.  
**Κ**αὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.  
**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.  
**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ·  
εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ε**ν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου,  
εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Κ**αὶ μὴ εἰσέλθης εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς  
ζῶν.

**Ο**τι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

**Ε**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ  
ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

**Ε**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν  
σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς  
λάκκον.

**Α**κουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἥλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδόν, ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ε**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά  
σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις  
με.

**Ε**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις  
τοὺς ἐχθρούς μου.

**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

**Ε**ἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθης εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου  
σου. (6')

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')  
**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέουσιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἄερα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σ**οί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

ἦχος βαρὺς

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.  
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.  
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἀπολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

ἦχος βαρὺς

Κατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέωξας τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον, τῶν μυροφόρων τὸν θρῆνον μετέβαλες, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις κηρύττειν ἐπέταξας· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος βαρὺς

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς τῆς ἡμῶν ἀναστάσεως θησαύρισμα, τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας πανύμνητε, ἐκ λάκκου καὶ βυθοῦ πταισμάτων ἀνάγαγε· σὺ γὰρ τοὺς ὑπευθύνους τῇ ἀμαρτίᾳ, ἔσωσας τεκοῦσα τὴν σωτηρίαν, ἥ πρὸ τόκου παρθένος, καὶ ἐν τόκῳ παρθένος, καὶ μετὰ τόκον πάλιν οὔσα παρθένος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

ἤχος βαρὺς

**Ἡ** ζωὴ ἐν τῷ τάφῳ ἀνέκειτο, καὶ σφραγὶς ἐν τῷ λίθῳ ἐπέκειτο, ὡς βασιλέα ὑπνοῦντα, στρατιῶται ἐφύλαττον Χριστόν, καὶ ἄγγελοι ἐδόξαζον, ὡς Θεὸν ἀθάνατον. Γυναῖκες δὲ ἐκραύγαζον· ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Τῇ** τριημέρῳ ταφῇ σου σκυλεύσας τὸν θάνατον, καὶ φθαρέντα τὸν ἄνθρωπον, τῇ ζωηφόρῳ ἐγέρσει σου, ἀναστήσας Χριστὲ ὁ Θεός, ὡς φιλόανθρωπος δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τὸν** σταυρωθέντα ὑπὲρ ἡμῶν, καὶ ἀναστάντα Χριστόν τὸν Θεόν, καὶ καθελόντα τοῦ θανάτου τὸ κράτος, ἀπαύστως ἰκέτευε, Θεοτόκε παρθένε, ἵνα σῶσῃ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

ἤχος βαρὺς

**Ἐ**σφραγισμένου τοῦ μνήματος, ἡ ζωὴ ἐκ τάφου ἀνέτειλας Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, τοῖς μαθηταῖς ἐπέστης, ἡ πάντων ἀνάστασις· Πνεῦμα εὐθὲς δι' αὐτῶν ἐγκαινίζων ἡμῖν, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ἐ**πὶ τὸ μνήμα ἔδραμον γυναῖκες, μετὰ δακρύων μύρα φέρουσαι, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων σε, τὸν τῶν ὅλων βασιλέα, ἔλεγον πρὸς ἑαυτάς· τίς ἀποκυλίσει ἡμῖν τὸν λίθον; ἀνέστη ὁ μεγάλῃς βουλῇς ἄγγελος, πατήσας τὸν θάνατον· παντοδύναμε Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Χ**αῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε παρθένε, λιμὴν καὶ προστασία τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων· ἐκ σοῦ γὰρ ἔσαρκώθη ὁ λυτρωτὴς τοῦ κόσμου· μόνη γὰρ ὑπάρχεις Μήτηρ καὶ παρθένος, ἀεὶ εὐλογημένη καὶ δεδοξασμένη, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, εἰρήνην δωρήσασθαι, πάσῃ τῇ οἰκουμένῃ.

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἤχος πλ.α΄

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὀρίων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὦ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτὴρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνηλογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθέने, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.**

**Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'**

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτή

**Ἔτι καὶ ἔτι...**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Τῆς παναγίας, ἀχράντου...**

**Σοί, Κύριε.**

**Ὅτι ἡυλόγηται...**

**Ἀμήν.**

**Ὑπακοή**



ἤχος βαρὺς

Ὁ ἡμετέραν μορφὴν ἀναλαβὼν καὶ ὑπομείνας σταυρὸν σωματικῶς, σῶσόν με τῇ ἀναστάσει σου, Χριστέ ὁ Θεός, ὡς φιλάνθρωπος.

Πέτρου Εφεσίου

## Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἤχος βαρὺς

Ἀντίφωνον α΄

Τὴν αἰχμαλωσίαν Σιών, ἐκ πλάνης ἐπιστρέψας, καὶ Σωτὴρ ζώωσον, ἐξαίρων δουλοπαθείας.

Ἐν τῷ νότῳ ὁ σπείρων θλίψεις, νηστείας μετὰ δακρύων, οὗτος χαρᾶς δρέφεται, δράγματα ἀειζωοτροφίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, πηγὴ τῶν θείων θησαυρισμάτων, ἐξ οὗ σοφία, σύνεσις, φόβος, αὐτῷ αἶνεσις, δόξα, τιμὴ καὶ κράτος.

Ἀντίφωνον β΄

Ἐὰν μὴ Κύριος οἰκοδομήσῃ οἶκον τὸν τῆς ψυχῆς, μάτην κοπιῶμεν· πλὴν γὰρ αὐτοῦ, οὐ πράξις, οὐ λόγος τελεῖται.

Τοῦ καρποῦ τῆς γαστροῦς, οἱ ἅγιοι πνευματοκινήτως, ἀναβλαστοῦσι πατρῷα δόγματα υἱοθεσίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, τὰ σύμπαντα τὸ εἶναι ἔχει· πρὸ πάντων γὰρ Θεός, τῶν ὅλων κυριότης, φῶς ἀπρόσιτον, ζωὴ τῶν πάντων.



Ἀντίφωνον γ'

Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὁδοὺς ζωῆς εὐρόντες, νῦν καὶ αἰὲ μακαριοῦνται, δόξη ἀκηράτῳ.

Κύκλῳ τῆς τραπέζης σου, ὡς στελέχη βλέπων τὰ ἔκγονά σου, χαῖρε εὐφραίνου, προσάγων ταῦτα, τῷ Χριστῷ ποιμενάρχᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰὲ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιε Πνεύματι, βυθὸς χαρισμάτων, πλοῦτος δόξης, κριμάτων βάθος μέγα, ὁμόδοξον Πατρὶ καὶ Υἱῷ· λατρευτὸν γάρ.

Προκείμενον

Ἀνάστηθι, Κύριε ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος. (6')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου.

Ἀνάστηθι, Κύριε ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.


Κύριε, ἐλέησον.


Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ...


Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δε

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.489#

   
α μη ην

  
Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

  
Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 16:1-8

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Διαγενομένου τοῦ Σαββάτου, Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ, καὶ Μαρία ἡ τοῦ Ἰακώβου καὶ Σαλώμη, ἠγόρασαν ἄρώματα, ἵνα ἐλθοῦσαι ἀλείψωσιν τὸν Ἰησοῦν. <sup>2</sup>Καὶ λίαν πρωτὶ τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων ἔρχονται ἐπὶ τὸ μνημεῖον, ἀνατείλαντος τοῦ ἡλίου. <sup>3</sup>Καὶ ἔλεγον πρὸς ἑαυτάς· Τίς ἀποκυλίσει ἡμῖν τὸν λίθον ἐκ τῆς θύρας τοῦ μνημείου; <sup>4</sup>Καὶ ἀναβλέψασαι θεωροῦσιν, ὅτι ἀποκεκύλισται ὁ λίθος· ἦν γὰρ μέγας σφόδρα. <sup>5</sup>Καὶ εἰσελθοῦσαι εἰς τὸ μνημεῖον, εἶδον νεανίσκον καθήμενον ἐν τοῖς δεξιοῖς, περιβεβλημένον στολὴν λευκὴν· καὶ ἐξεθαμβήθησαν. <sup>6</sup>Ὁ δὲ λέγει αὐταῖς· Μὴ ἐκθαμβεῖσθε· Ἰησοῦν ζητεῖτε τὸν Ναζαρηνὸν τὸν ἐσταυρωμένον· ἠγέρθη, οὐκ ἔστιν ὧδε· ἴδε ὁ τόπος ὅπου ἔθηκαν αὐτόν. <sup>7</sup>Ἀλλ' ὑπάγετε, εἴπατε τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, καὶ τῷ Πέτρῳ, ὅτι προάγει ὑμᾶς εἰς τὴν Γαλιλαίαν· ἐκεῖ αὐτὸν ὄψεσθε, καθὼς εἶπεν ὑμῖν. <sup>8</sup>Καὶ ἐξελθοῦσαι ταχὺ, ἔφυγον ἀπὸ τοῦ μνημείου· εἶχε δὲ αὐτὰς τρόμος καὶ ἔκστασις· καὶ οὐδενὶ οὐδὲν εἶπον· ἐφοβοῦντο γάρ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' Ψαλμὸς

ἤχος β'

**Ἐ**λέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

**Ἐ**πὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

**Ὅ**τι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

**Σ**οὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

**Ἰ**δοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

**Ἰ**δοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

**Ῥ**αντιεῖς με ὕσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

**Ἀ**κουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

**Ἀ**πόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

**Κ**αρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

**Μ**ὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

**Ἀ**πόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

**Δ**ιδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

**Ῥ**ῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

**Ὅ**τι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἅν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

**Θ**υσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

**Ἀ**γάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλὴμ.

**Τ**ότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

**Τ**ότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Γεωργίου Παυδεστηνοῦ

## Πεντηκοστάρια

**ᾠχος β'**

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Τ**αῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ**αῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

**Ἐ**λέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου  
καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.  
**Ἀ**ναστὰς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν,  
καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)


[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

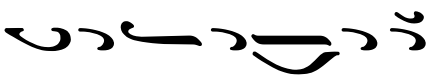

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

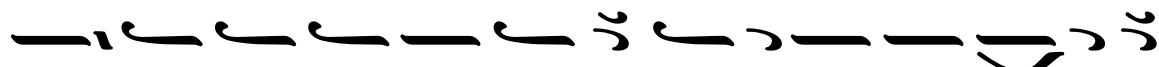
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

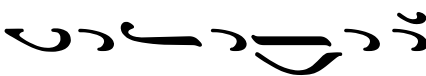

**Ἦχος**  **Δε**


Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


  
Κυ ρ ι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

  
Κυ ρ ι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ

  
ρι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

### Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἦχος βαρὺς

«**Ν**εύσει σοῦ πρὸς γεώδη, ἀντιτυπίαν μετήχθη, ἥ πρὶν εὐδιάχυτος, ὑδάτων φύσις Κύριε· ὅθεν ἀβρόχως πεξεύσας, ἄδει Ἰσραήλ σοι, ὥδην ἐπινίκιον».

**Δ**όξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Κ**έκριται τοῦ θανάτου, ἡ τυραννὶς διὰ ξύλου, ἀδίκῃ θανάτῳ σου, κατακριθέντος Κύριε· ὅθεν ὁ ἄρχων τοῦ σκότους, σοῦ μὴ κατισχύσας, δικαίως ἐκβέβληται.

**Δ**όξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ἄ**δης σοι προσπελάσας, καὶ τοῖς ὁδοῦσι μὴ σθένων, συντρίψαι τὸ σῶμά σου, τὰς σιαγόνas τέθλασαι· ὅθεν Σωτὴρ τὰς ὁδύνας, λύσας τοῦ θανάτου, ἀνέστης τριήμερος.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Λ**έλυνται αἱ ὁδύνας, αἱ τῆς προμήτητορος Εὐας· ὥδινας λαθοῦσα γάρ, ἀπειρογάμως τέτοκας· ὅθεν σαφῶς Θεοτόκον, πάντα γνε εἰδότες, σὲ πάντες δοξάζομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

### Κανὼν Ἀβδίου τοῦ προφήτου, ψδὴ α'

Τῷ σωτῆρι Θεῷ

ἦχος πλ.α'

**Π**ροφῆτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Τ**ῷ σωτῆρι Θεῷ, προφητικῇ παρεστώς, νῦν παρρησίᾳ καθικέτευε, φωτιστικαῖς μαρμαρυγαῖς καταλαμπρύνεσθαι, Ἀβδίου τοὺς πίστει σε, καταγεραίροντας.

**Π**ροφῆτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ο** τὰ πάντα σαφῶς, προγνωστικῶς θεωρῶν, τῆς σῆς καρδίας τὸ ἀθόλωτον, καὶ καθαρὸν καὶ φωταυγές, μάκαρ θεώμενος, προφήτην θεόληπτον, σὲ προχειρίζεται.

Προφήτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὰς ὁράσεις ἰδὼν, τὰς ἀληθῶς ἐκ Θεοῦ, σοὶ δεικνυμένας προηγόρευσας, τῶν δυσσεβούντων ἀδελφῶν, πανωλεθρίαν δεινὴν, καὶ τούτων τὴν ἔνδικον, μάκαρ ἀπώλειαν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς

Οἱ σωθέντες τῷ σῶ, Θεογεννητορ ἀγνή, ἀσπόρῳ, τόκῳ δυσωποῦμέν σε. Τῆς κοσμικῆς περιφορᾶς, ἡμᾶς διάσωσον, συμφώνως κραυγάζοντας, ὕμνον ἐπινίκιον.

## Κανὼν Βαρλαάμ μάρτυρος, ψδὴ α΄

Ἄσομαί σοι Κύριε ὁ Θεός μου

ἦχος δ΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ταῖς τῆς σῆς ἀθλήσεως λαμπηδόσι, περιλαμπόμενος ἡμᾶς, τοὺς πίστει τιμῶντας, τὴν μνήμην σου περισφζε, Βαρλαάμ ταῖς πρεσβείαις σου.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ τὸ πῦρ μαράνας τῆς ἀσεβείας, θεοσεβείας ἀκριβοῦς, πυρὶ θεοπνεύστῳ, τιμάσθω μελωδήμασι, Βαρλαάμ ὁ θαυμασίος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὑπὲρ τῆς εὐσεβείας ἡγωνισμένος, στεφανηφόρε Βαρλαάμ, στεφάνῳ τῆς δόξης νῦν, ἀξίως τετίμησαι, δεξιᾷ, παντοκράτορι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κλιμαξ ἐδείχθης οὐρανομήκης, δι' ἧς ὠμίλησεν ἡμῖν, ὁ Λόγος Παρθένε, ἦν πάλαι προεώρακεν, Ἰακώβ ὁ προπάτωρ σου.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ΄

ἦχος βαρὺς

«Ὁ κατ' ἀρχὰς τοὺς οὐρανοὺς, παντοδυνάμῳ σου λόγῳ, στερεώσας, Κύριε Σωτήρ, καὶ τῷ παντουργῷ καὶ θείῳ Πνεύματι, πᾶσαν τὴν δύναμιν αὐτῶν, ἐν ἀσαλεύτῳ με πέτρα, τῆς ὁμολογίας σου στερέωσον».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ ἀνελθὼν ἐπὶ ξύλου, ὑπὲρ ἡμῶν ὀδυνᾶσαι, ἐκουσίως εὐσπλαγχνε Σωτήρ, καὶ φέρεις πληγὴν εἰρήνης πρόξενον, καὶ σωτηρίας τοῖς πιστοῖς, δι' ἧς τῷ σῶ ἐλεῆμον, πάντες κατηλλάγημεν γεννήτορι.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σύ με καθῆρας τῆς πληγῆς, τὸν τῇ ψυχῇ τετρωμένον, δρακοντείῳ δῆγματι Χριστέ, καὶ ἔδειξας φῶς ἐν σκότει πάλαι μοι, κατωκισμένῳ καὶ φθορᾷ· διὰ σταυροῦ γάρ εἰς Ἀδὴν, καταβεβηκώς με συνανέστησας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῆς ἀπειράνδρου σου Μητρός, ταῖς ἰκεσίαις τῷ κόσμῳ, τὴν εἰρήνην βράβευσον Σωτήρ, καὶ τῷ βασιλεῖ τὴν νίκην δώρησαι, κατὰ βαρβάρων δυσμενῶν, καὶ τῆς ἀφράστου σου δόξης, τοὺς δοξολογοῦντάς σε ἀξίωσον.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανὼν Ἀβδίου τοῦ προφήτου, ψδὴ γ'

Δυνάμει τοῦ Σταυροῦ σου Χριστέ

ἦχος πλ.α'

Προφῆτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Υδάτων μυστικῶν ποταμός, ἐκ τῆς ἀβύσσου προερχόμενος, τῶν χαρισμάτων τοῦ Πνεύματος, Ἀβδίου μάκαρ γεγέννησαι.

Προφῆτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Βουλήσει καὶ προνοίᾳ Θεοῦ, προαγορεύειν τὰ ἐσόμενα, καὶ προαγγέλλειν τὰ μέλλοντα, προεβλήθης Ἀξιόγαστε.

Προφῆτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λαμπόμενος τῷ θείῳ φωτί, καὶ οὐρανίῳ προηγόρευσας, τὴν ἐσομένην τοῖς ἔθνεσι, σωτηρίαν παναοίδιμε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς

Ἐσκήνωσεν ὁ Λόγος ἐν σοί, Παρθενομῆτορ, διασώζει δέ, τοὺς Θεοτόκον φρονοῦντάς σε, μεσιτεία σου πανάμωμε.

## Κανὼν Βαβλαὰμ μάρτυρος, ψδὴ γ'

Τόξον δυνατῶν ἡσθένησε

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄπας τῆς σαρκὸς ὁ σύνδεσμος, καὶ ἡ ἁρμονία σοῦ τῶν μελῶν διελύετο, ἀλλ' ὁ τόνος διετηρεῖτο, τῆς ψυχῆς σου ἀδιάρρηκτος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ρύμην εὐσθενῶς ὑπήνεγκας, τῶν διορυττόντων σοῦ τὰς πλευρὰς παναοίδιμε, καρτερίαν ἀκμαιοτάτην, σταθερῶς ἐπιδειξάμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τίς σου τὸ στερρόν καὶ εὐτονον, καὶ τῆς διανοίας τὸ ἀκατάπληκτον φρόνημα, τοῖς ἐπαίνοις ἐγκωμιάσει, κατ' ἀξίαν παμμακάριστε;

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἔστη τῆς φθορᾶς ὁ θάνατος, τῆς ἐνυποστάτου διὰ σαρκὸς ζωῆς πάναγνε, τοῖς ἀνθρώποις φανερωθείσης, ἐκ γαστροῦ σου θεονύμφευτε.

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Καθίσματα

Τὸν τάφον σου, Σωτήρ ἥχος α' τοῦ Προφήτου

Ὁ μέγας Ἀβδίου, ἐπιλάμψεσι θείαις, τὸν νοῦν φωτοειδῆ, κεκτημένος θεσπίζει, τὰ μέλλοντα Πνεύματι, τῷ Ἀγίῳ φθεγγόμενος, τοῦτον σήμερον, εὐσεβοφρόνως τιμῶντες, ἐκτελέσωμεν, τὴν ἱεράν αὐτοῦ μνήμην, καρδίας φωτίζουσαν.

Ὁ ὑψωθεὶς ἥχος δ' τοῦ Μάρτυρος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς στρατιώτης τοῦ Χριστοῦ ἀκατάπληκτος, καὶ τροπαιοῦχος ἀληθῆς καὶ ἀήττητος, τῶν ἀθλητῶν τὸ καύχημα πανένδοξε, στέφος τὸ ἀμάραντον, οὐρανόθεν ἐκτήσω, χαίρων σὺν ἀγγέλοις δέ, καὶ χορεύων ἀπαύστως, ταῖς σαῖς πρεσβείαις σῶξε τοὺς πιστῶς, ἀνευφημοῦντας τὴν θείαν σου ἀθλῆσιν.

ἥχος δ' Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οὐ σιωπήσομεν ποτὲ Θεοτόκε, τὰς δυναστείας σου λαλεῖν οἱ ἀνάξιοι· εἰμὴ γὰρ σὺ προΐστασο πρεσβεύουσα, τίς ἡμᾶς ἐρρύσατο, ἐκ τοσούτων κινδύνων, τίς δὲ διεφύλαξεν, ἕως νῦν ἐλευθέρους; Οὐκ ἀποστῶμεν Δέσποινα ἐκ σοῦ· σοὺς γὰρ δούλους σῶξεις αἰεὶ, ἐκ παντοίων δεινῶν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἥχος βαρὺς

«Ὁ πατρικὸς κόλπους μὴ λιπών, καὶ καταβάς ἐπὶ τῆς γῆς, Χριστέ ὁ Θεός, τὸ μυστήριον ἀκήκοα τῆς οἰκονομίας σου, καὶ ἐδόξασά σε μόνε φιλόανθρωπε.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.



Τὸν ἑαυτοῦ νῶτον δεδωκώς, ὁ ἐκ Παρθένου σαρκωθεὶς εἰς μάστιγας, δούλου πταίσαντος αἰκίζεται, Δεσπότης ἀνεύθυνος, διαλύων μου τὰ ἐγκλήματα.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Παρεστηκώς βήματι κριτῶν, παρανομούντων ὡς κριτὸς εὐθύνεται, καὶ ῥαπίζεται πηλὴν χειρί, ὁ πλάσας τὸν ἄνθρωπον, ὡς Θεὸς καὶ κρίνων δικαίως τὴν γῆν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς ἀληθῶς Μήτηρ τοῦ Θεοῦ, τὸν ποιητὴν σου καὶ Υἱὸν ἰκέτευε, πρὸς σωτήριον ἰθὺναί με, λιμένα πανάμωμε, τοῦ αὐτοῦ ἐνδόξου θελήματος.

Κανὼν Ἀβδίου τοῦ προφήτου, ψδὴ δ'

Εἰσακήκοα τὴν ἀκοήν ἦχος πλ.α'

Προφήτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Προφητείας τὴν χάριν, παθῶν ὡς προκαθάρας τὴν ψυχὴν, διὰ Πνεύματος ἁγίου εἰληφῶς, ἀνεβόησας· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Προφήτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ προφήτης ὁ μέγας, Πνεύματος ἁγίου ἀστραπῇ, δαδουχούμενος, ἐφώτισεν ἡμᾶς, τοῦ κραυγάζειν σοι· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Προφήτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νυμφοστόλος ἐδείχθης, τῆς Ἐκκλησίας μάκαρ ἐκ Σιών, προθεσπίσας τὸν Σωτῆρα προελθεῖν, ὃ κραυγάζομεν· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς

Τὸν Πατρὶ συνάναρχον, καὶ συναΐδιον Λόγον καὶ τῷ Πνεύματι, ἀπεγένησας Ἁγνὴ θεοπρεπῶς, ὃ κραυγάζομεν· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Κανὼν Βαβλαὰμ μάρτυρος, ψδὴ δ'

Τοὺς οὐρανοὺς ἡ ἀρετὴ σου ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥητορικὴν ἀδολεσχίαν ἀπωσάμενος, διδασχὰς δὲ Ἀποστόλων προσηκόμενος, τῆς ἀληθείας ἐνδοξε, μάρτυς ἀληθῆς ἐχρημάτισας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ τοῦ πυρὸς εὐτονωτέραν τὴν προαίρεσιν, κεκτημένος τυράννων τὴν ἀπόνοιαν, καταβαλὼν ἐκραύγαζες· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Συντονωτάταις προθυμίαις Παμμακάριστε, κεχρημένος τὴν πλάνην κατεπάτησας, καὶ θεοφρόνως ἔψαλλες· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Σ**ωματωθεὶς ἐκ τῆς Παρθένου ὁ ἀσώματος, τοῖς ἀνθρώποις ἐπεδήμησε· διὸ ἐν πίστει κράζομεν· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε΄

ἦχος βαρὺς

«**Ν**ῦξ ἀφεγγῆς τοῖς ἀπίστοις Χριστέ, τοῖς δὲ πιστοῖς φωτισμός, ἐν τῇ τρυφῇ τῶν θείων λόγων σου· διὰ τοῦτο πρὸς σέ ὀρθρίζω, καὶ ἀνυμνῶ σου τὴν Θεότητα.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Υ**πὲρ σῶν δούλων πιπράσκη Χριστέ, καὶ ῥαπισμὸν καρτερεῖς, ἐλευθερίας πρόξενον, τοῖς μελωδοῦσί σοι· πρὸς σέ ὀρθρίζω, καὶ ἀνυμνῶ σου τὴν Θεότητα.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Τ**ῇ θεϊκῇ σου δυνάμει Χριστέ, δι' ἀσθενείας σαρκός, τὸν ἰσχυρὸν κατέβαλες, καὶ νικητὴν με θανάτου Σῶτερ, δι' ἀναστάσεως ἀνέδειξας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Θ**εὸν ἐγέννησας μήτηρ ἀγνή, σεσαρκωμένον ἐκ σοῦ, θεοπρεπῶς παννύμνητε, ἐπεὶ οὐκ ἔγνωσ ἄρρενος εὐνήν, ἀλλ' ἐξ ἁγίου κύεις Πνεύματος.

## Κανὼν Ἀβδίου τοῦ προφήτου, ψδὴ ε΄

Ὅρθρίζοντες βοῶμέν σοι Κύριε

ἦχος πλ.α΄

Προφῆτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ὁ**ρθρίσας πρὸς τὸν Κύριον εἴληφας, οὐρανόθεν, τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος, τοῦ Παναγίου θεόπνευστε.

Προφῆτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Σ**υλλήπτορα τὸν βίον τὸν ἔνθεον, κεκτημένος, ὁρᾶν κατηξίωσαι, τὸν ἀοράτως νοούμενον.

Προφῆτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἀ**νέτειλέ σοι φῶς παμμακάριστε, ὡς προφήτη, καὶ ἡ τούτου σύζυγος, σοὶ εὐφροσύνη δεδώρηται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς

**Β**ουλήματι τὰ σύμπαντα πάντα γνε, ὁ ποιήσας, ἐκ σοῦ πεπλαστούργηται, το καθ' ἡμᾶς ὁ ὑπέρθεος.

## Κανὼν Βαβλαὰμ μάρτυρος, ψδὴ ε΄

Ὁ ἀνατείλας τὸ φῶς

ἦχος δ΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ γεγονὼς τοῦ Χριστοῦ, μιμητὴς παθημάτων, καὶ μάρτυς ἀναμέλπει· δόξα σοι δόξα σοι, Ἰησοῦ Υἱὲ τοῦ Θεοῦ.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Υπομονῆς σοι πολὺς, ὁ μισθὸς καὶ τῆς νίκης, ὁ στέφανος ἐπλάκη· δόξα σοι μέλποντι, Ἰησοῦ Υἱὲ τοῦ Θεοῦ

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Βέλη ῥημάτων τῶν σῶν, τῶν ἐχθρῶν ἐν καρδίαις, κατέπηξας κραυγάζων· δόξα σοι δόξα σοι, Ἰησοῦ Υἱὲ τοῦ Θεοῦ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιον ὄρος ἀγνή, καὶ ὡς σκηνὴ Ὑψίστου, φρονοῦντές σε Παρθένε· δόξα σοι κραυγάζομεν, Θεοτόκε, ἡμῶν ἡ ἐλπίς.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἦχος βαρὺς

«Ναυτιῶν τῷ σάλῳ, τῶν βιοτικῶν μελημάτων, συμπλόοις ποντούμενος ἁμαρτίαις, καὶ ψυχοφθόρῳ θηρὶ προσριπτούμενος, ὡς ὁ Ἰωνᾶς Χριστέ βοῶ σοι· ἐκ θανατηφόρου με βυθοῦ ἀνάγαγε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐμνημόνευόν σου, αἱ κατακλεισθεῖσαι τῷ ἅδῃ ψυχαί, καὶ ἐκλείπουσαι τῶν δικαίων, καὶ παρὰ σοῦ σωτηρίαν προσηύχοντο, ἣν διὰ σταυροῦ Χριστέ παρέσχες, τοῖς καταχθονίοις ἐπιβάς ὡς εὐσπλαγχνος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πρὸς τὸν ἄχραντόν σου καὶ ἀχειροποίητον δόμον, λυθέντα παθήμασιν, ἐπιβλέψαι πάλιν χορὸς ἀποστόλων ἀπήλπισεν, ἀλλ' ὑπὲρ ἐλπίδα προσκυνήσας, ἀνεγηγερμένον, πανταχοῦ ἐκῆρυξεν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοῦ ἀφράστου τόκου, σοῦ τῆς παναμώμου τὸν τρόπον, παρθένε Θεόνυμφε, τοῦ δι' ἡμᾶς, τίς ἐρμηνεῦσαι ἀνθρώπων δυνήσεται; ὅτι ὁ Θεὸς ἀπεριγράπτως, Λόγος ἐνωθεὶς σοι, σὰρξ ἐκ σοῦ ἐγένετο.

## Κανὼν Ἀβδίου τοῦ προφήτου, ψδὴ ς'

Ἐκύκλωσέ με ἄβυσσος

ἦχος πλ.α'

Προφῆτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Δ**υνάμει θείου Πνεύματος, ἑώρας προφήτα τὰ μέλλοντα, τοὺς τύπους δεχόμενος τῶν θείων ἐμφάσεων, ὡς ἐν κατόπτρῳ, τῇ τῆς ψυχῆς λαμπρότητι.

**Π**ροφήτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἰ**λέωσαι τὸν Κύριον, προφήτα παμμάκαρ πρεσβείαις σου, τοῖς πίστει τὴν μνήμην σου τελοῦσιν αἰτούμενος, τὴν τῶν πταισμάτων, δωρήσασθαι συγχώρησιν.

**Π**ροφήτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἰ**λάσθητι τοῖς δούλοις σου, καὶ τούτοις πταισμάτων συγχώρησιν, παράσχου φιλόανθρωπε ἔχων δυσωποῦντά σε, τὸν σὸν προφήτην, κόσμῳ σε προαγγείλαντα.

**Ἵ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς

**Ο**υσιώσας ἅπαντα, τῷ λόγῳ τῆς θείας δυνάμεως, ἀγκάλαις βαστάζεται ταῖς σαῖς ἀπειρόγαμε, ὃν ἐκδυσώπει, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

**Κανὼν Βαβλαὰμ μάρτυρος, ψδὴ ς'**

**Ἐ**βόησε, προτυπῶν

**ἥ**χος δ'

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ῥ**απιζέσθω, δεξιᾷ πυρουμένη τὰ πρόσωπα, τῶν δαιμόνων, τῶν πιστῶν δὲ καρδίαι σκιρτάτωσαν, καὶ τῶν Ἀσωμάτων, αἱ χορεῖται φαιδρῶς εὐφραινέσθωσαν.

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Λ**αμπρύνεται, τῶν καλῶν σου ἀγώνων τὰ τρόπαια, καὶ τὰς νίκας, καὶ τῶν ἄθλων ὁρῶσα τὰ ἔπαθλα, ἢ τῶν πρωτοτόκων, ἐκλεκτὴ καὶ φωσφόρος ὁμήγυρις.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ἀ**νάστητε, οἱ καλοὶ νῦν ζωγράφοι τοῦ μάρτυρος, τὴν εἰκόνα, ταῖς ὑμῶν εὐτεχνίαις λαμπρύνετε, τὸν ἀγωνοθέτην, ἐν αὐτῇ προφανῶς ἐγχαράττοντες.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**γάλλεται, ἐπὶ σοὶ Θεομῆτορ πανάμωμε ἢ προμήτωρ, τῆς ἀρχαίας κατάρας τῷ τόκῳ σου, ἐλευθερωθεῖσα, τοῦ θανάτου πικρᾶς κατακρίσεως.

**Συναπτὴ**

**Ἔ**τι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ἀ**ντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Τ**ῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.

**Σ**ὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... **Ἀ**μήν.

**Κοντάκιον Ἀναστάσιμον**

Οὐκέτι τὸ κράτος τοῦ θανάτου, ἰσχύσει κατέχειν τοὺς βροτούς· Χριστὸς γὰρ κατήλθε συντρίβων καὶ λύων τὰς δυνάμεις αὐτοῦ, δεσμεῖται ὁ Ἄδης, προφηῖται συμφώνως ἀγάλλονται. Ἐπέστη λέγοντες Σωτήρ, τοῖς ἐν πίστει, ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Οἶκος

Ἐτρεμε κάτωθεν τὰ καταχθόνια σήμερον ὁ Ἄδης καὶ ὁ θάνατος τὸν ἕνα τῆς Τριάδος, ἡ γῆ ἐκλονεῖτο, πυλωροὶ δὲ Ἄδου ἰδόντες σε ἔπηξαν, ἡ κτίσις δὲ πᾶσα σὺν τοῖς προφήταις χαίρουσα ψάλλει σοι, ἐπινίκιον ᾠδὴν τῷ λυτρωτῇ ἡμῶν Θεῷ τῷ καταλύσαντι νῦν θάνατον τὴν δύναμιν. Ἀλαλάζωμεν καὶ βοήσωμεν τῷ Ἀδὰμ καὶ τοῖς ἐξ Ἀδὰμ. Ξύλον τοῦτον εἰσήγαγεν· ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

## Συναξάριον

Τῇ ιθ' τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου, μνήμη τοῦ προφήτου Ἀβδίου.

Ἐφησεν ἂν τι μέλλον Ἀβδίου πάλιν,  
Εἰ μὴ τελευτὴν εἶχεν αἰδεῖσθαι τάχα.  
Ἐννεακαιδεκάτῃ βίον Ἀβδίου ἐξεπέρησεν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Βαρλαάμ.

Σὺν λιβανωτῷ, Βαρλαάμ, τὸ πῦρ φέρων,  
Εὖσομος ὠφθης λιβανωτὸς Κυρίῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ἀζη τοῦ θαυματουργοῦ.

Διψητικὴ τις ὥς ἔλαφος εἰς ὕδωρ,  
Ἀζης ὁ μάρτυς ἔτρεχε πρὸς τὸ ξίφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ἅγιοι ἑκατὸν πεντήκοντα στρατιῶται ξίφει τελειοῦνται.

Τετμημένας τρεῖς, Χριστέ, πεντηκοντάδας,  
Τριττῇ στεφῶν γέραιρε πεντηκοντάδι.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ἅγιοι Δώδεκα στρατιῶται ξίφει τελειοῦνται.

«Στρατεύομαί σοι σήμερον διὰ ξίφους»,  
Τῷ Παμβασιλεῖ δωδεκάς στρατοῦ λέγει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ἀγαπίου.

Κὰν ἐσπαράχθην Ἀγάπιος θηρίοις,  
τὴν πίστιν ἀσάλευτός εἰμὶ σοι, Λόγε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ἡλιοδώρου, τοῦ ἐν Μαγιδῷ τῆς Παμφυλίας.

Ἡλιόδωρος Χριστὸν Ἥλιον βλέπων,  
Ἀνώτερος πέφηνε βασάνων σκότους.

**Τ**ῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Ἀνθίμου, Θαλλελαίου, Χριστοφόρου, Εὐφημίας καὶ τῶν τέκνων αὐτῶν, καὶ τοῦ ἁγίου Παγγαρίου.

Δέχου ἄθλητάς πέντε, Χριστέ, καὶ δίδου  
Πέντε στεφάνους, ὡς ἔπαθλα τοῖς ἄθλοις.

**Τ**ῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Σίμωνος τοῦ θαυματουργοῦ, τοῦ ἐκ Καλαβρίας.

**Τ**αῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος βαρὺς

«**Κ**άμινον παῖδες, πυρίφλεκτον πάλαι, δροσοβολοῦσαν ὑπέδειξαν, ἓνα Θεὸν ἀνυμνοῦντες καὶ λέγοντες· ὁ ὑπερυψούμενος, τῶν πατέρων Θεός, καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ξ**ύλῳ νεκροῦται, Ἀδὰμ ἐκουσίως, παρακοὴν ἐργασάμενος, ὑπακοῇ δὲ Χριστοῦ ἀναπέπλασται· δι' ἐμὲ σταυροῦται γὰρ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ ὑπερένδοξος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Σ**ὲ ἀναστάντα, Χριστέ ἐκ τοῦ τάφου, ἡ κτίσις πᾶσα ἀνύμνησε· σὺ γὰρ ζωὴν τοῖς ἐν ᾗδῃ ἐξήνηθας, τοῖς νεκροῖς ἀνάστασιν, τοῖς ἐν σκότει τὸ φῶς, ὁ ὑπερένδοξος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Χ**αῖρε θυγάτηρ, Ἀδὰμ τοῦ φθαρέντος, χαῖρε ἡ μόνη Θεόνυμφος, χαῖρε δι' ἧς ἡ φθορὰ ἐξωστράχισται, ἡ Θεὸν κυήσασα, ὃν δυσώπει ἀγνή, σωθῆναι πάντας ἡμᾶς.

## Κανὼν Ἀβδίου τοῦ προφήτου, ψδὴ ζ'

Ὁ ἐν καμίνῳ πυρός

ἦχος πλ.α'

Προφῆτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Υ**περφυῆς ἀληθῶς, τῶν προφητῶν τῶν σῶν ἡ δόξα· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Προφῆτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Μ**ετὰ Θεοῦ κατοικεῖν, ἡξιωμένος ἀναμέλπεις· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Προφῆτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐν τοῖς προφήταις τοῖς σοῖς, τὴν θείαν χάριν σου δεικνύεις· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς

Δελυτρωμένοι τῷ σῷ, Παρθένε τόκῳ μελωδοῦμεν· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Κανὼν Βαβλαὰμ μάρτυρος, ψδὴ ζ'

Ὁ τῶν πατέρων Θεός

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μετὰ μαρτύρων χοροῦ, ὡς ἀήττητος μάρτυς, κατηξίωσαι Χριστῷ, μεγαλοφώνως κραυγάζειν· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μετὰ λαμπάδων φαιδρῶς, εἰς τὸν θεῖον νυμφῶνα, εἰσελήλυθας Χριστῷ, μεγαλομάρτυς κραυγάζων· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Εὐτονωτέραν πυρός, δεξιὰν κεκτημένος, παραστάτης δεξιός, τῷ σῷ Δεσπότῃ κραυγάζεις· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δελυτρωμένοι τῇ σῇ, παναχράντῳ γεννήσει, ὑμνοῦμέν σε πιστοί, ἀκαταπαύστως βοῶντες· εὐλογημένος Ἀγνή, ὁ σῆς κοιλίας καρπός.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος βαρὺς

«Ἄφλεκτος πυρὶ ἐν Σινᾷ προσομιλοῦσα βάτος, Θεὸν ἐγνώρισε τῷ βραδυγλώσσῳ καὶ δυσήχῳ Μωσεῖ καὶ παῖδας ζῆλος Θεοῦ, τρεῖς ἀναλώτους τῷ πυρὶ ὑμνωδοὺς ἔδειξε. Πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀχραντος, Ἀμνός, λογικὸς ὑπὲρ τοῦ κόσμου, σφαγιασθεὶς κατέπαυσε, τὰ κατὰ νόμον προσφερόμενα, καθάρας τοῦτον χωρὶς παραπτωμάτων ὡς Θεός, τὸν αἰὲ κράζοντα· πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀφθαρτος οὐκ οὖσα πρὸ πάθους, ἡ ληφθεῖσα ὑπὸ τοῦ κτίστου σὰρξ ἡμῶν, μετὰ τὸ πάθος καὶ τὴν ἔγερσιν, ἀπρόσιτος τῇ φθορᾷ, κατεσκευάσθη, καὶ θνητοὺς καινουργεῖ κράζοντας· πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.



**Σ**οῦ τὸ καθαρὸν, καὶ πανάμωμον Παρθένε, τὸ ῥυπαρὸν καὶ ἔμμουσον, τῆς οἰκουμένης ἀπεκάθηρε, καὶ γέγονας τῆς ἡμῶν, πρὸς τὸν Θεὸν καταλλαγῆς αἰτία πάντα γενεᾶ πάντα τὰ ἔργα διό σε, Παρθένε εὐλογοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Κανὼν Ἀβδίου τοῦ προφήτου, ψδὲ κ'**

Τὸν ἐκ Πατρὸς πρὸ αἰώνων

ἦχος πλ.α'

Προφῆτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Π**αρὰ Θεοῦ φωτισθέντες, οἱ προφῆται προθεσπίζουσι, τῶν ἐσομένων τὴν γνῶσιν, θεοφρόνως ἀνακράζοντες· ἱερεῖς ὑμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Προφῆτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ῥ**ωπερ πυρσὸς ἐν πελάγει, τοῖς ἐν σκότει μάκαρ ἔφανα, ταῖς θεϊκαῖς φρυκτωρίαις, Ἀβδίου καταυγαζόμενος· τὸν Χριστὸν κραυγάζων, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς

**Κ**ατὰ τὴν θείαν οὐσίαν, τῷ Πατρὶ σου ὁμοούσιος, ἡμῖν ὁμόφυλος ὦφθης, σαρκωθεὶς ἐξ ἀπειρανδρου Μητρός· διό σε ὑμνοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν, Χριστέ εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Κανὼν Βαρλαάμ μάρτυρος, ψδὲ κ'**

Τὸν ἐν καμίνῳ τοῦ πυρὸς

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Π**ᾶσαν καθεῖλες τοῦ ἐχθροῦ, τὴν πανοπλίαν Βαρλαάμ ἀξιάγαστε, ἔφλεξας εἰδωλικὴν φαντασίαν, κραυγάζων· σὲ ὑπερυψοῦμεν, Χριστέ εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ῥ**αῖσμένος εὐπρεπῶς, Χριστῷ παρέστης ἀθλητὰ παναοίδιμε, αἷματι μαρτυρικῷ, βεβαμμένην πορφύραν φορῶν, τὸν Δεσπότην, ὑμνεῖς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Τ**ῆς εὐσεβείας τῷ πυρί, πεπυρσευμένος ὡς ἀκάνθας κατέφλεξας, πάσας τὰς δαιμονικάς, φαντασίας κραυγάζων· Ὑμνεῖτε καὶ ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ο**ἱ εὐλογοῦντές σε πιστῶς, ὑπὸ Κυρίου εὐλογοῦνται Πανάμωμε· τίκεις γὰρ τὸν εὐλογοῦντα, τὴν κτίσιν Δεσπότην, ὃν ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ θ'**

ἦχος βαρὺς



«**Μ**ὴ τῆς φθορᾶς διαπείρα κυοφορήσασα, καὶ παντεχνήμονι Λόγῳ σάρκα δανείσασα, Μῆτερ ἀπείρανδρε, Παρθένε Θεοτόκε, δοχεῖον τοῦ ἀστέκτου, χωρίον τοῦ ἀπείρου πλαστοурγοῦ σου, σὲ μεγαλύνομεν».

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.**

**Οἱ** τῇ θεότητι πάθη προσεφαρμόζοντες, ἐπιστομίζεσθε πάντες ἁλλοτριόφρονες· Κύριον δόξης γάρ, σαρκὶ ἐσταυρωμένον, ἀσταύρωτον δὲ φύσει, τῇ θείᾳ, ὡς ἐν δύο, ἓνα φύσει μεγαλύνομεν.

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.**

**Οἱ** τῶν σωματίων τὴν ἔγερσιν ἀθετήσαντες, πρὸς τὸ Χριστοῦ πορευθέντες μνημα διδάχθητε, ὅτι νενέκρωται, καὶ ἐγήγερται πάλιν, ἡ σὰρξ τοῦ ζωοδότου, εἰς πίστωσιν ἐσχάτης ἀναστάσεως, ἣν ἐλπίζομεν.

**Ἁγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.**

**Οὐ** θεοτήτων Τριάδα, ἀλλ' ὑποστάσεων, οὐδὲ μονάδα προσώπων, ἀλλὰ θεότητος, σέβοντες, τέμνομεν, τοὺς ταύτην διαιροῦντας, συγχέομεν δὲ πάλιν, τοὺς σύγχυσιν τολμῶντας, κατὰ ταύτης, ἣν μεγαλύνομεν.

**Κανὼν Ἀβδίου τοῦ προφήτου, ψδὴ θ'**

**Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν**

**ἦχος πλ.α'**

**Προφῆτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Λόγῳ** θεϊκῷ, καὶ πράξει κοσμούμενος, ἐπτερώθης τῷ πνεύματι, Ἀβδίου θεσπέσιε, καὶ τὰ μέλλοντα βλέπειν κατηξίωσαι.

**Προφῆτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Ἐνθα** προφητῶν, χορεῖται σκηνούμενος, καὶ ἁγίων λαμπρότητες, δυσώπει τὸν Κύριον, τοῦ σωθῆναι τοὺς πίστει εὐφημοῦντάς σε.

**Προφῆτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Ὅλος** τῷ Θεῷ, θερμῶς ἀνακείμενος, καθαρῶς προσωμίλησας, ταῖς θείαις ἐμφάσεσιν, ὦν καὶ νῦν ἀπολαύεις παμμακάριστε.

**Προφῆτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Σὲ** τὴν τοῦ φωτός, λυχνίαν ὑμνοῦμεν Ἀγνή, σὲ καὶ πλάκα τῆς χάριτος, τὸν Λόγον σαρκούμενον, δεξαμένην εἰδότες μεγαλύνομεν.

**Κανὼν Βαβλαὰμ μάρτυρος, ψδὴ θ'**

**Λίθος ἀχειρότητος**

**ἦχος δ'**

**Ἁγίε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Ν**όμος ἐγκωμίων ἡττᾶται, τῷ τῶν ἀγώνων σου μεγέθει, μόνος ὁ Δεσπότης σε Χριστός, δοξάζειν οἶδε θεία λαμπρότητι, ὃν ἐκτενῶς δυσώπησον, ὑπὲρ τῶν πίστει ἀνυμνούντων σε.

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ὁ**λον σεαυτὸν τῷ Κυρίῳ, θυσίαν ζῶσαν προσενέγκας, ὅλος τῆς αὐτοῦ βασιλείας συγκληρονόμος ὦφθης καὶ μέτοχος, καὶ σὺν αὐτῷ γηθόμενος, νῦν βασιλεύεις παναοίδιμε.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Υ**πὲρ τῆς σῆς Σῶτερ ἀγάπης, αἵματος μέχρι καὶ θανάτου, ξίφει καὶ πυρὶ καὶ βασάνοις, ὁ θεῖος μάρτυς ἀντιταξάμενος, τῆς παρὰ σοῦ φιλάνθρωπε, ἀθανασίας ἀντελάβετο.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Σ**ὲ τὴν προστάσιαν τοῦ κόσμου, καὶ Θεομήτορα Παρθένον, πάσης τῆς ζωῆς μου προστάτιν, καὶ σωτηρίαν χαίρων προβάλλομαι· σὺ γὰρ Θεὸν γεννήσασα, σῶζειν ἰσχύεις τοὺς ὑμνοῦντάς σε.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου

7-20 Νοεμβρίου

**ἤχος δ'**

- α** Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί· καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὴν Εἴσοδον.
- γ** Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγή, θίασον συγκροτήσαντας, πνευματικὸν στερέωσον· καὶ τῇ σεπτῇ Εἰσόδῳ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.
- δ** Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκράυγαζε· Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε** Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐν τῇ σεπτῇ εἰσόδῳ σου· σὺ γάρ, ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔνδον εἰσῆλθες ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, ὥσπερ καθαρώτατος ναός, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, τὴν εἰρήνην βραβεύουσα.
- ς** Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα, Θεὸν δοξάζοντες.

ζ **Οὐκ ἐλάτρευσαν, τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα· ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔφαλλον· Ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.**

**Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.**

η **Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος· νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἄπασαν, ἀγείρει ψάλλουσιν· Τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.**

[Σύντομοι](#)

[Αργαί](#)

**Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.**

**Λουκᾶ κεφ. 1**

**ἦχος δ'**

- ∴ **Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῇρί μου.** <sup>46-47</sup>
- ∴ **Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινῶσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.** <sup>48</sup>
- ∴ **Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν.** <sup>49-50</sup>
- ∴ **Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν.** <sup>51</sup>
- ∴ **Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς.** <sup>52-53</sup>
- ∴ **Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος.** <sup>54-55</sup>

**Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

**Καταβασία θ' ᾠδῆς**

**ἦχος δ'**

**Ἄπας γηγενής, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, αὐλῶν νόων, φύσις γεραίρουσα, τὰ ἱερὰ Εἰσόδια, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.**

[Σύντομος](#)

[Αργή](#)

[Αργή \(Παπαγιάννη\)](#)

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι... Ἀμήν.

## Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον β'

Τὸν λίθον θεωρήσασαι, ἀποκεκυλισμένον, αἱ μυροφόροι ἔχαιρον· εἶδον γὰρ νεανίσκον, καθήμενον ἐν τῷ τάφῳ, καὶ αὐτὸς ταύταις ἔφη· ἰδοὺ Χριστὸς ἐγήγερται, εἶπατε σὺν τῷ Πέτρῳ, τοῖς μαθηταῖς· ἐν τῷ ὅρει θθάσαστε Γαλιλαίας, ἐκεῖ ὑμῖν ὁφθήσεται, ὡς προεῖπε τοῖς φίλοις.

Θεοτοκίον

Ἄγγελος μὲν ἐκόμισε, τῇ Παρθένῳ τό, Χαῖρε, πρὸ σῆς Χριστέ συλλήψεως, ἄγγελος δὲ τὸν λίθον, ἐκύλισέ σου τοῦ τάφου· ἀντὶ λύπης ὁ μὲν γάρ, χαρᾶς ἀφράστου σύμβολα, ὁ δὲ ἀντὶ θανάτου, σὲ χορηγόν, τῆς ζωῆς κηρύττων καὶ μεγαλύνων, καὶ λέγων τὴν Ἀνάστασιν, γυναιξὶ καὶ τοῖς μύσταις.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη —

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
 Αἰθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
 Εσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ς' η χος βα

ρυσ ν' η

## ἤχος βαρύς

**Π**ᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

**Α**ἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

✠ Τὸν δεσπότην ✠

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφῆται](#)

## Στιχολογία

### ψαλμὸς ρμθ' <sup>148</sup>

**Α**ἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

**Α**ἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

**Α**ἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

**Ῥ**ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

**Α**ἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

**Π**ῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

**Τ**ὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

**Τ**ὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετά καὶ πετεινὰ πτερωτά.

**Β**ασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

**Ν**εανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

**Ἡ** ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

**Ῥ**ῦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

**Ἦ**σαστε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.  
**Εὐ**φρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.  
**Αἰ**νεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.  
**Ὅ**τι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.  
**Κ**αυχήσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.  
**Αἰ** ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.  
**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.  
**Τ**οῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος βαρὺς

**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτῃ ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.  
**Ἀ**νέστη Χριστὸς ἐκ νεκρῶν, λύσας θανάτου τὰ δεσμά, εὐαγγελίζου γῇ χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.  
**Αἰ**νεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.  
**Ἀ**νάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον.  
**Αἰ**νεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.  
**Χ**ριστοῦ τὴν ἀνάστασιν, προσκυνοῦντες οὐ παυόμεθα· αὐτὸς γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν, ἐκ τῶν ἁνομιῶν ἡμῶν, ἅγιος Κύριος Ἰησοῦς, ὁ δεῖξας τὴν ἀνάστασιν.  
**Αἰ**νεῖτε αὐτὸν ἐν ᾄῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.  
**Τί** ἀνταποδώσωμεν τῷ Κυρίῳ, περὶ πάντων ὧν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν, δι' ἡμᾶς Θεὸς ἐν ἀνθρώποις, διὰ τὴν καταφθαρεῖσαν φύσιν, ὁ Λόγος σὰρξ ἐγένετο, καὶ ἐσκήνωσεν ἐν ἡμῖν, πρὸς τοὺς ἀχαρίστους ὁ εὐεργέτης, πρὸς τοὺς αἰχμαλώτους ὁ ἐλευθερωτής, πρὸς τοὺς ἐν σκότει καθημένους, ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης ἐπὶ τὸν σταυρόν ὁ ἀπαθής, ἐπὶ τὸν Ἄδην τὸ φῶς, ἐπὶ τὸν θάνατον ἡ ζωὴ, ἡ ἀνάστασις διὰ τοὺς πεσόντας, πρὸς ὃν βοήσωμεν, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

## Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

**Πύλας** Ἰδοὺ συνέτριψας Κύριε, καὶ θανάτου τὸ κράτος κατήγγησας, τῇ κραταιᾷ  
δυνάμει σου, καὶ συνήγειρας νεκρούς, τοὺς ἀπ' αἰῶνος ἐν σκότει καθεύδοντας, τῇ θείᾳ  
καὶ ἐνδόξῳ ἀναστάσει σου, ὡς βασιλεὺς τοῦ παντός, καὶ Θεὸς παντοδύναμος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

**Δεῦτε** ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν τῇ ἀναστάσει αὐτοῦ ὅτι συνήγειρε  
νεκρούς, ἐκ τῶν τοῦ Ἰδοὺ ἀλύτων δεσμῶν, καὶ ἐδωρήσατο τῷ κόσμῳ ὡς Θεός, ζωὴν  
αἰώνιον, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

**Ἀνάστηθι**, Κύριε, ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

**Ἐξαστράπτων** ἄγγελος, ἐν τῷ λίθῳ ἐκάθητο τοῦ ζωοδόχου μνήματος, καὶ γυναιξὶ  
μυροφόροις εὐηγγελίζετο λέγων· Ἀνέστη ὁ Κύριος, καθὼς προεῖπεν ὑμῖν, ἀπαγγεῖλατε  
τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, ὅτι προάγει ὑμᾶς εἰς τὴν Γαλιλαίαν, τῷ δὲ κόσμῳ παρέχει, ζωὴν  
αἰώνιον, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

**Ἐξομολογήσομαί** σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

**Τί** ἀπεδοκιμάσατε τὸν λίθον τὸν ἀκρογωνιαῖον, ὃ παράνομοι Ἰουδαῖοι; Οὗτός ἐστιν ὁ  
λίθος, ὃν ἔθετο ὁ Θεὸς ἐν Σιών, ὁ ἐκ πέτρας πηγάσας ἐν ἐρήμῳ τὸ ὕδωρ, καὶ ἡμῖν  
ἀναβλύζων ἐκ τῆς πλευρᾶς αὐτοῦ ἀθανασίαν, οὗτός ἐστιν ὁ λίθος, ὁ ἐξ ὄρους παρθενικοῦ  
ἀποτμηθεὶς, ἄνευ θελήματος ἀνδρός, ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου, ὁ ἐρχόμενος ἐπὶ τῶν νεφελῶν  
τοῦ οὐρανοῦ, πρὸς τὸν παλαιὸν τῶν ἡμερῶν, καθὼς εἶπε Δανιήλ, καὶ αἰώνιος αὐτοῦ ἡ  
βασιλεία.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἑωθινὸν δοξαστικὸν β'

### ἤχος β'

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Μετὰ** μύρων προσελθούσαις, ταῖς περὶ τὴν Μαριάμ γυναιξί, καὶ διαπορουμέναις, πῶς  
ἔσται αὐταῖς τυχεῖν τοῦ ἐφετοῦ, ὥράθη ὁ λίθος μετρημένος, καὶ θεῖος νεανίας,  
καταστέλλων τὸν θόρυβον αὐτῶν τῆς ψυχῆς. Ἠγέρθη γάρ φησιν, Ἰησοῦς ὁ Κύριος· διό  
κηρύξατε τοῖς κήρυξιν αὐτοῦ μαθηταῖς εἰς τὴν Γαλιλαίαν δραμεῖν, καὶ ὄψεσθε αὐτόν,  
ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, ὡς ζωοδότην καὶ Κύριον.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσίου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος β΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθέने· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἀδάμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξολογία

σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου 5φωνος](#)

ἀργαὶ

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)


[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

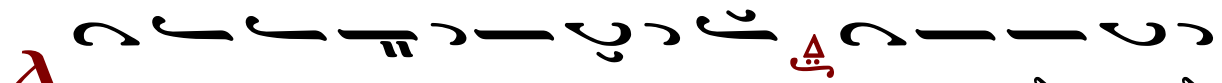
[Δανιὴλ Πρωτοψάλτου](#)


## Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος  Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.231#

  
λε α νες

  
να στα ας εκ του μνη μα τος και τα δε σμα δι

  
αρ ρη ξας του α α α α δου ε λυσας το κα τα κρι



μα του θα να του Κυ υ ρι ε παν τας εκ των πα  
 γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ  
 τον τοις α πο στο ο λοις σου ε ξα πε στει λας αυ  
 τους ε πι το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει ρη νην πα  
 ρε σχες τη οι κου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε  
 λε ε ε ε

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ



Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.  
 Ἀμήν.

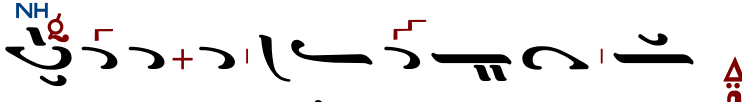

Ἦχος λ π ς Νη

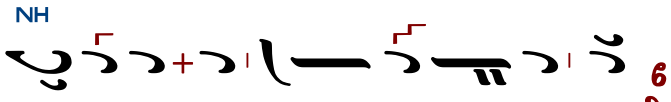

Δημητρίου Σουρλαντζή  
 Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*


NH  
 Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ς

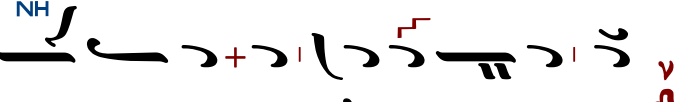

NH  
 Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ς λ



<sup>NH</sup>  
**K**  <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 



<sup>NH</sup>  
**K**    
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

<sup>NH</sup>  
**K**  <sup>6</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

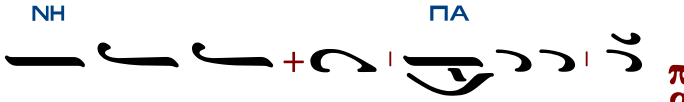

<sup>NH</sup>  
**K**  <sup>γ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

<sup>NH</sup>  
**K**  <sup>γ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

<sup>NH</sup>  
**K**  <sup>6</sup>  
υ ρι ε ε ε λε ε η σον 

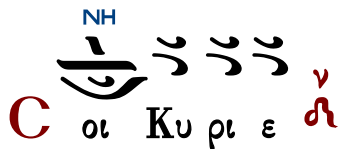
<sup>NH</sup>  
**K**    
υ ρι ε ε ε λε η σον

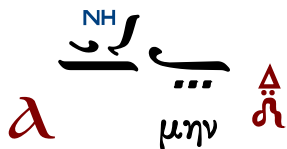
<sup>NH</sup>  
**K**  <sup>η</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον 

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**K**  <sup>π</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον 

<sup>NH</sup>  
**K**  <sup>γ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

ἑτέρα

 **C** οι Κυ ρι ε **ν**

 **A** μην **Δ**

Τυπικά - Μακαρισμοί

## Αντίφωνα

ἀντίφωνον α΄

Ἦχος  **Δε**

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.  
102:2

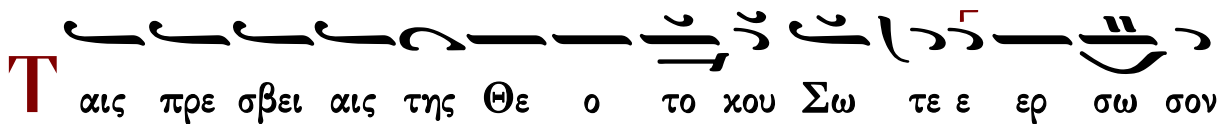
∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπάζει. 102:19

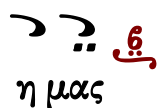
∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.  
102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  **Δε**

Πανδέκτη  
1851 σ.26#

 **T** αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

 **η** μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

 **T** αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σωσον ημας Υι εε Θεου οανα

στα ααας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.117↓

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με



νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα



α ας

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος βαρὺς

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Κατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέωξας τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον, τῶν μυροφόρων τὸν θρῆνον μετέβαλες, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις κηρύττειν ἐπέταξας· ὅτι ἀνέστης Χριστέ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.27#



ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι



στω

ᾠ σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο α να στα  
α α ας εκ νε κρων ψα λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

## Ἀπολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

ἦχος βαρὺς

Κατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέωξας τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον, τῶν μυροφόρων τὸν θρῆνον μετέβαλες, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις κηρύττειν ἐπέταξας· ὅτι ἀνέστης Χριστέ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)  
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον εἰς τὰ θείσδρια τῆς Θεοτόκου

ἦχος δ'

Ὁ καθαρώτατος ναὸς τοῦ Σωτῆρος, ἡ πολυτίμητος παστὰς καὶ Παρθένος, τὸ ἱερὸν θησαύρισμα τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, σήμερον εἰσάγεται, ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, τὴν χάριν συνεισάγουσα, τὴν ἐν Πνεύματι Θείῳ· ἣν ἀνυμνοῦσιν ἄγγελοι Θεοῦ· αὕτη ὑπάρχει σκηνὴ ἐπουράνιος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

β'

βαρύς

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Γαβριήλ Κουντιάδου

Πέτρου Έφεσίου

Νικολάου Σμύρνης

Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ

Γεροθέου ιεροδιακόνου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος βαρὺς

Πρόσχωμεν

∴ Κύριος ἰσχύεν τῷ λαῷ αὐτοῦ δώσει, Κύριος εὐλογήσει τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν εἰρήνῃ. 28:11

∴ Ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ, υἱοὶ Θεοῦ, ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ δόξαν καὶ τιμὴν. 28:1

Σοφία

Πρὸς Ἐφεσίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:14-22

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, Χριστός ἐστιν ἡ εἰρήνη ἡμῶν, ὁ ποιήσας τὰ ἀμφότερα ἐν, καὶ τὸ μεσότοιχον τοῦ φραγμοῦ λύσας· τὴν ἔχθραν ἐν τῇ σαρκὶ αὐτοῦ, <sup>15</sup> τὸν νόμον τῶν ἐντολῶν ἐν δόγμασι καταργήσας, ἵνα τοὺς δύο κτίσῃ ἐν ἑαυτῷ εἰς ἓνα καινὸν ἄνθρωπον, ποιῶν εἰρήνην, <sup>16</sup> καὶ ἀποκαταλλάξῃ τοὺς ἀμφοτέρους ἐν ἐνὶ σώματι τῷ Θεῷ διὰ τοῦ Σταυροῦ, ἀποκτείνας τὴν ἔχθραν ἐν αὐτῷ. <sup>17</sup> Καὶ ἔλθὼν, εὐηγγελίσατο εἰρήνην ὑμῖν τοῖς μακρὰν, καὶ τοῖς ἐγγύς· <sup>18</sup> ὅτι δι' αὐτοῦ ἔχομεν τὴν προσαγωγὴν οἱ ἀμφότεροι ἐν ἐνὶ Πνεύματι πρὸς τὸν Πατέρα. <sup>19</sup> Ἄρα οὖν οὐκέτι ἐστὲ ξένοι καὶ πάροικοι, ἀλλὰ συμπολῖται τῶν ἁγίων, καὶ οἰκεῖοι τοῦ Θεοῦ, <sup>20</sup> ἐποικοδομηθέντες ἐπὶ τῷ θεμελίῳ τῶν ἀποστόλων καὶ προφητῶν, ὄντος ἀκρογωνιαίου αὐτοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ, <sup>21</sup> ἐν ᾧ πᾶσα ἡ οἰκοδομὴ συναρμολογουμένη αὕξει εἰς ναὸν ἅγιον ἐν Κυρίῳ· <sup>22</sup> ἐν ᾧ καὶ ὑμεῖς συνοικοδομεῖσθε, εἰς κατοικητήριον τοῦ Θεοῦ ἐν πνεύματι.

Εἰρήνη σοι.

Νεκταρίου Θάνου

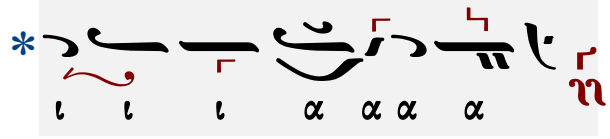
Ἦχος Γα

Ἀγγελικὸς Χορὸς  
Θ. Λειτουργία 2003 σ.160#

Α λη λου ι α αλ λη η λου ι ι α α π ς  
Α αλ λη λου ου ι α η



τὸ τέλος



- ∴ Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ καὶ ψάλλειν τῷ ὀνόματί σου, Ὑψιστε. 91:2  
∴ Τοῦ ἀναγγέλλειν τῷ πρωτῷ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα. 91:3

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 12:16-21

Πρόσχωμεν.

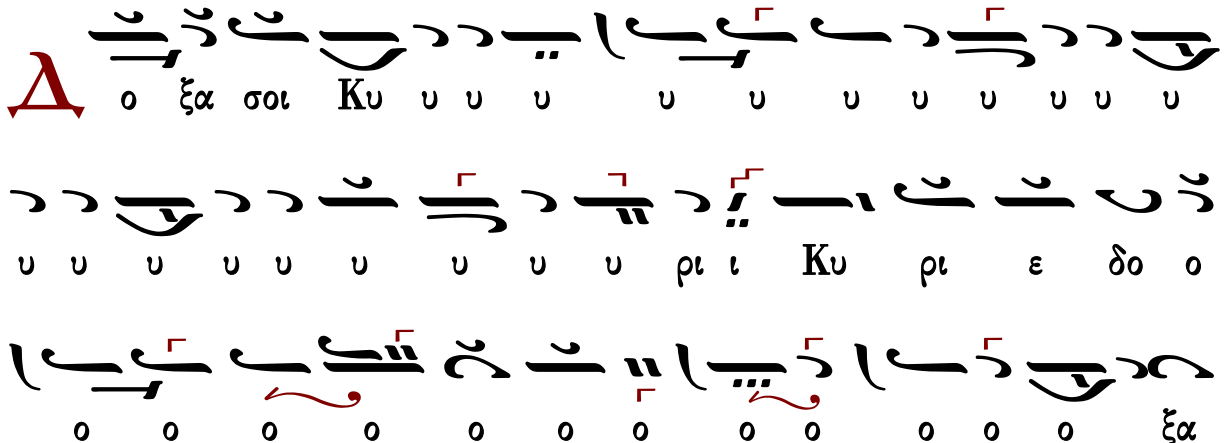
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

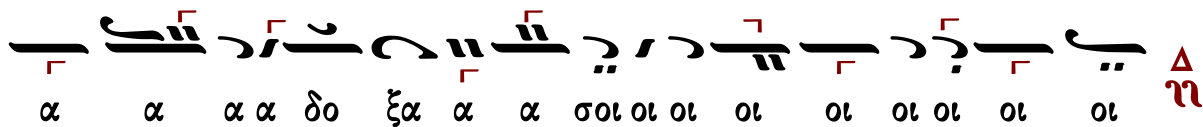
Εἶπεν ὁ Κύριος τὴν παραβολὴν ταύτην· Ἀνθρώπου τινὸς πλουσίου εὐφόρησεν ἡ χώρα· <sup>17</sup> καὶ διελογίζετο ἐν ἑαυτῷ, λέγων· Τί ποιήσω; ὅτι οὐκ ἔχω ποῦ συνάξω τοὺς καρπούς μου. <sup>18</sup> Καὶ εἶπε· Τοῦτο ποιήσω· Καθελῶ μου τὰς ἀποθήκας καὶ μείζονας οἰκοδομήσω, καὶ συνάξω ἐκεῖ πάντα τὰ γεννήματά μου, καὶ τὰ ἀγαθὰ μου, <sup>19</sup> καὶ ἔρῳ τῇ ψυχῇ μου· Ψυχὴ, ἔχεις πολλὰ ἀγαθὰ κείμενα εἰς ἔτη πολλά· ἀναπαύου, φάγε, πίε, εὐφραίνου. <sup>20</sup> Εἶπε δὲ αὐτῷ ὁ Θεός· Ἄφρων! Ταύτη τῇ νυκτὶ τὴν ψυχὴν σου ἀπαιτοῦσιν ἀπὸ σοῦ· ἃ δὲ ἡτοίμασας, τί νῦν ἔσται; <sup>21</sup> Οὕτως ὁ θησαυρίζων ἑαυτῷ, καὶ μὴ εἰς Θεὸν πλουτῶν. Ταῦτα λέγων ἐφώνει· Ὁ ἔχων ὧτα ἀκούειν, ἀκουέτω.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσικὴ συλλογὴ  
Λειτουργία 1909 σ.59/733\*





## Ἐκτενῆς δέησις

Εἵπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἵπωμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μή τις τῶν κατηχουμένων.

## Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἵτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

# Χερουβικὸν ἦχος βαρὺς

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξειςιν. Ἀλληλούϊα.

393 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

555 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

489 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

269 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

434 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

251 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

382 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

322 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

382 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

324 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

661 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

239 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

332 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

334 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

298 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

## Λειτουργικά

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Ἐλευθ. Γεωργιάδη \(διατονικός\)](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Ἐλευθ. Γεωργιάδη \(ἐναρμόνιος\)](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Κ**αὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Κ**αὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν** ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν

σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.  
“Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.  
Εἰρήνη πᾶσι.  
Καὶ τῷ πνεύματί σου.  
Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.  
Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιланθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.  
Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.  
Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος βαρὺς

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

589	<a href="#">Ἀγάθωνος μοναχοῦ τοῦ Κορώνη</a>	503	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>
292	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου I</a>	397	<a href="#">Ἰωάννου Λαμπαδαρίου</a>
233	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου II</a>	407	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>
501	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου III</a>	228	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
410	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου IV</a>	114	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
407	<a href="#">Δανιὴλ Πρωτοψάλτου</a>	250	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
513	<a href="#">Πέτρου Βυζαντίου</a>	353	<a href="#">Ἀθανασίου Καραμάνη</a>
520	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	298	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β΄

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

<a href="#">Μανουὴλ Πρωτοψάλτου</a>	<a href="#">Γαβριὴλ Κουντιάδου</a>
<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ἤχος β'

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἡξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

I. M. Βατοπαιδίου

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἤχος β'

Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἴη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ



# Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιланθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεῖμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

Τον εὐλογοῦντα καὶ ἁγιαζοντα ἡ  
μας Κυριε φυλαττε εἰς πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θείαν Λειτουργίαν

Τον δε σποτην καὶ ἀρχιερεα ἡμων

MEΛ

Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο  
τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα  
ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε·  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.  
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθῃ.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

### ΕΣΠΕΡΑΣ

#### Κεκραγάρια

#### Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Πανδέκτη, Εσπερινός  
1850 σ.199\*

ωε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

Ε ΛΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΧΡΑ Α ΞΑ Α Α Α Α ΠΡΟΣ ΣΕ Ε Ε ΕΙΣ Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α ΚΟΥ ΣΟ Ο Ο Ο Ο

ΟΝ ΜΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΕΙΣ Α ΚΟΥ ΟΥ ΣΟ Ο Ο Ο Ο ΟΝ

ΜΟΥ ΚΥ Υ Υ Υ ΡΙ Ι Ι Ε ΧΥ Υ ΡΙ Ι Ε ΛΕ

Ε Ε Ε Ε ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ ΡΙ Ε ΛΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε ΧΡΑ Α ΞΑ Α Α Α Α ΠΡΟΣ ΣΕ Ε ΕΙ ΕΙ ΕΙΣ

Α Α Α Α ΙΑ Α Α Α Α Α Α ΚΟΥ ΟΥ ΣΟ Ο Ο Ο

Ο ΙΟ Ο Ο Ο Ο Ο ΟΝ ΜΟΥ ΠΡΟ Ο Ο Ο ΙΟ Ο

ο ο ο σχέσ τη η η φω νη η η η η η η  
γ' η

της δε η η η η η η η η η η η δε η

σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου

ου ου ου ου ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε ε ε

ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με προ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε εισ α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ε κυ υ ρι ι ε ιε ε ε

ε η

Κ α τευ θυν θη η η η ιη η η η τω η

πρὸς εὐχὴν ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ μου οὐ

οὐ ὦ ὦ ὦ ὦς θὺ υ υ υ μι ι ι ι ι ι

α ἄ ἄ ἰα α α α μα ἐν ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ

ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ πῖ ο ο ο ο ο ο ον σου οὐ

οὐ ἐ παρ σις τῶ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ

ὦ ὦ ὦ ὦ τῶν χεῖ εἰ ῥῶ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ

ὦ ὦ ὦ μου οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ θὺ σι

ι ἰ ι ι ι α ε ε ε ε λε ε ε ε σπε ε

ε σπε ρι νῆ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ εἰς α κου οὐ

σο ο ο ο ο ον μου οὐ οὐ Ky υ ρι ι ι ι ι

ι ε Κυ υ ρι ι ε ιε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

## Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.181\*

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε εισ α κου

ου σο ο ο ο ον μου ου εισ α κου σον μου Κυ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε ε κε κρα α ξα προ ο

ος σε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ σxes τη φω

νη η η η της δε η σε ω ω ως μου ου εν τω

κε κρα γε ναι αι με προ ος σε εισ α κου σον μου ου Κυ

υ ρι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη τω η η προσ ευ χη η η μου  
 ως θυ μι α α μα εν ω πι ο ο ον σου ου **η** ε  
 παρ σεις των χει ει ρω ωων μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι  
 ι νη η η εισ α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε **η**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἤχος **Γα**

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον  
 1905 σ.314#

**Κ** υ ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προ ος σε ε ε  
 εισ α κου ου σο ο ο ο ον μου ου **π** εισ α κου  
 σο ον μου Κυ ρι ε ε **η** Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε  
 ε εισ α κου σο ο ο ον μου ου **λ** προ ο σχές τη φω



νη η η η της δε η σε ω ω ως μου **ἦ** εν τω κε

κρα γε ναι με προς σε ε εισ α κου σον μου ου Κυ υ ρι

**ο** ι ε **ἦ**

**Κ** α τευ θυν θη τω η η προ ος ευ χη η

η η η η μου ως θυ μι ι α α μα ε νω πι

ο ο ον σου **ἦ** ε παρ σις των χει ει ρω ω ων μου

**π** ου **θ** θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α κου

σον μου ου Κυ υ ρι ι ε **ἦ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἤχος **Γα**

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.112\*

**Κ** υ ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προς σε ε ε **Α**

εισ α α κου ου σο ο ον μου ου <sup>π</sup> εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ ρι ε ε Κυ ρι ι ε ε κε

ε κρα ξα προς σε ε ε εισ α κου σο ο ον μου

ου προ ο ο σχες τη φω νη η η η της δε ε η η σε

ω ω ως μου ου εν τω κε κρα γε ναι αι με

προ ο ος σε ε ε ει εισ α α κου σον μου ου Κυ υ

ρι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η η τω η προ ος ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ο ο

ον σου ου ε πα αρ σις τω ων χει ει ρω ω ων

μου ου <sup>π</sup>9 θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η η <sup>Δ</sup>8 εισ

α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε <sup>7</sup>η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>Δ</sup>8 Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ160\*

**Κ** υ ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε <sup>Δ</sup>8

εισ α α κου ου σο ο ο ο ον μου ου <sup>π</sup>9 εισ α α

κου σο ον μου Κυ υ ρι ε ε <sup>7</sup>η Κυ ρι ε ε κε κρα ξα

προς σε ε εισ α κου σο ο ον μου ου <sup>6</sup>8 προ σχε ες τη φω ω

νη της δε η η σε ε ω ω ω ω ω ως μου <sup>Δ</sup>8 εν

τω κε κρα γε ναι με προς σε ε <sup>7</sup>η εισ α κου σον μου

ου Κυ υ ρι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη τω η η προ ος ευ χη η η η

η η μου ως θυ μι ι α α μα εν ω πι ο ο

ον σου ε παρ σις των χει ει ρω ωων μου ου θυ σι

ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α κου σον μου ου Κυ υ ρι

ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

## Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.182\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ξε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι

ι αις **η**

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν **Α**

και ου μη συνδυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυτων **η**

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με **Α** ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε

φα λη ην μου **η**

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των **Α** κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρας

οι κριται α αυ των

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν <sup>π</sup>ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην

Ο τι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου <sup>Δ</sup>ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φυ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν

Π ε σου ν ται εν αμ φι β λ η στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα

φω νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην


Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την


θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω


Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και



συ ε γνωσ τας τρι βου ους μου


Ε ν ο δω ταυ τη η η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ


ψαν πα γι δα α μοι 


**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον 


και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με 


**Α** πω λε το φυ γη η απ ε μου  και ουκ ε ε 



στιν ο εκζη τω ωντην ψυ χη ην μου 

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η ελ 

πι ις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των 

**Π** ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα πει 

νω θην σφο ο δρα 

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με  ο τι ε 



κραταιώθησαν ὑπέρ ἐμε ἦ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ϟα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1905 σ.315#

Θου Κυυριεφυλακην τω στοματι

μου και θυραν περι οχης περι τα χειλη μου ἦ


Μη εκ κληνης την καρδιαν μου εις λογους

πονηρι ιας του προφασι ζεσθαι προφασεις



εν αμαρτιαις ἦ


Cυνανθρωποις εργαζομε ε ε νοις την ανο

μιαν πρ και ου μη συνδυασω με τα των ε


κλε κτων αυ των 


**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με  ε λαι ον δε α μαρ τω λου  μη λι πα να τω



την κε φα λη ην μου 


**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των  κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυ των 

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν  ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης  δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην 

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης συν

ε στη σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των

ερ γα ζο με νων την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μη ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

ὕψος μου πρὸς Κυρίου ἐδεῖν ἡ θῆ

ἐκ χειρὸς ἐνόησεν αὐτοὺς τὴν δει-

λυσιν μου τὴν θλίψιν μου ἐνόησεν αὐτοὺς ἀπα-

γαγεῖν ἡ

ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ Πνεῦμα μου καὶ

σύ ἐγνώστας τρεῖς βούλους μου ἡ

ἐν ὁδῷ ταύτῃ ἐπορεύομαι ὁ μὴν ἐ-

κρυψάνοι παγιδεύματα ἡ

κατένοον εἰς τὰ δεξιὰ καὶ ἐπέβλε-

πόν καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπὶ γνώσκον με ἡ

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο σχεις προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με

ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ161\*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ξε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι

ι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε ε νοις την α νο μι


ι αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων


αυτων

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ε ει και ε λεγ ξει


με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε



φα λη ην μου 


 τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο


κι ι αις αυ των  κα τε πο θησαν ε χο με να πε


τρας οι κρι ται αυτων 



 κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν  ως ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης  δι ε

σκορ πι σθητα ο στα αυτων παρα τον α α δην 

 τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι μου  ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη

 ην μου 

Φ υ λα ξ ο ν με α πο πα γι ι ι δος ης συν

ε στη σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ

γαζο με ε νων την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ τω

λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι ι ι ν

μου την θλι ψιν μου εν ω πι οναυ του απα γ γε λω



Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ υ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δαμοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον


και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με


Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν



ο εκζη τω ων την ψυ χη ην μου


Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει ει

+ η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

Π ρο σχές προς την δε η σι ν μου  ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο ο δρα 

Ρ  υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με  ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ](#)




Λουκάς Λουκά



Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου



Ἦχος  Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.185\*

  ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου 

 του εξ ο μο λο γη σα σθαι αι αι τω ω ο ο νο ο μα 

 τι ι ι σου 

 Δ ευ τε α γαλ λι α σω ω ω ω με ε θα τω ω Κυ ρι 

ι ι ω **η** τω συν τρι ψαν τι θα να του το ο κρα α α

τος **π** και φω τι σαν τι ι ι ι α αν θρω πω ων το γε ε

ε νος **η** με τα των α σω μα α α α τω ων κραυ

γα ζον τε ες **η** δη μι ουρ γε και σω τη ηρ η μω ων δο ο

ο ξα α α σοι **η**

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ω ως ου ου

αν τα α πο δω ω ως μοι οι **η**

**Σ** ταυ ρον υ πε μει ει νας Σω τηρ και τα φη η ην δι

ι η η η μας **η** θα να τω δε ως Θε ε ος θα α να

τον ε ε νε ε ε ε κρω ω ω σας **η** δι ο ο προσ κυ υ

μου ου ου με εν την τρι η με ρον σου Α να στα α σιν

Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι η

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε εισ α α α ακου ου σον τη ης φω νη η ης μου η

Α πο στο λοι ι δο ο ο ον τες την ε γερ σιν

του δη η μι ου ου ρ γου ε θαυ μα σαν βο ω ω ω ων

τες την αι νε σιν την αγ γε λι ι κην α αυ τη η

δο ο ο ο ξα α της Ε εκ κλη σι ι ι ας ου το ς ο

πλου ου το ς της βα σι λει ει ει ας ο πα θων δι η η μας

Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι η

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προς ε χοντα εις

την φω νη η η ην τη ης δε ε η η σε ω ω ως

μου

Κ αν συν ε λη η φθη ης Χρι ι στε υ πο α νο ο

ο ο ο μων α ανδρων αλ λα συ μου ει ει Θε ος και

ου ουκ αι σχυ νο μαι αι ε μα στι ι χθης το ον νω το

ον ουκ αρ νου ου ου μαι αι σταυ ρω προσ η λω ω θης

και ου ου κρυ υ υ πτω ω εις την ε ε ε ε γε ρ σιν

σου ου καυ χω ω ω μαι ο γαρ θα να τος σου ζω

η η η μου παν το δυ να με και φι ι λαν θρω ω πε

Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιμάτιον  
1905 σ.515#

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου

Δευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι

ι ω τω συν τρι ψαν τι θα να του το κρα α τος και

φω τι σαν τι αν θρω ω πων το γε ε νος με τα των

α σω μα α των κραυ γα ζον τες δη μι ουρ γε και

Σω τηρ η μων δο ο ξα α σοι ἦ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αντα πο δω ως μοι ἦ

Σ ταυ ρον υ πε μει νας Σω τηρ και τα φη ην δι η

μας θα να τω δε ως Θε ος θα να τον ε νε κρω σας δι ἦ

ο προσ κυ νου ου μεν την τρι η με ρο ον σου Α

να στα σιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ἦ

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α ακου σον της φω νη ης μου ἦ

Α πο στο λοι ι δο ον τες την ε ε γερ σιν του δη

μι ουρ γου ε θαυ μα σαν βο ω ων τες την αι νε σιν

την αγ γε λι κην αυ τη η δο ξα της Εκ κλη σι ι

ας η ου τος ο πλου ου ου τος της βα σι λει ει ας π 9

ο πα θων δι η μας Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι η

Στιχηρά Ἀνατολικά

χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα χ ε ις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου η

Κ αν συν ε λη φθης Χρι στε υ πο α νο ο μων αν

δρων αλ λα συ μου ει Θε ος και ουκ αι σχυ νομαι ε

μα στι ι χθης τον νω τον ουκ αρ νου ου μαι η Σταυ ρω

προσ η λω θης και ου κρυ υ πτω π 9 εις την ε γερ σιν



σου και χω ω μαι **η** ο γαρ θα να τος σου ζω η

η μου παν το δυ να με και φι λαν θρω πε Κυ ρι ε δο

ο ξα α σοι **η**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

**Ἦχος** **Γα**

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.114\*

**Ε** ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι **η** τω ο νο μα τι ι

σου **η**

**Δ**ευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ω **η**

τω συν τρι φαν τι θα να του το κρα τος **η** και φω τι σαν

τι ι αν θρω πων το γε ε νος **η** με τα των α σω

μα α των καυ γα ζοντες **η** δη μι ουρ γε και σω τηρ

η μων δο ο ξα α σοι **η**

**Ε** **χ** με υ πο με νου σι δι και οι **χ** ε ως

ου αντα πο δω ως μοι **η**



**Σ** ται ρον υ πε μει νας σω τηρ και τα φην δι η


μας **Α** θα να τω δε ως Θε ος θα να τον ε νε κρω σας **η**


δι ο προσ κυ νου ου μεν την τρι η με ρο ον σου



α να στα σιν **Α** Κυ υ υ ρι ε δο ο ξα α σοι **η**


**Ε** **χ** κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε



Κυ ρι ε  εις α α κου σον της φω νη ης μου 

 πο στο λοι ι δο ον τες την ε ε γερ σιν του δη


μι ουρ γου  ε θαυ μα σαν βο ω ων τες την αι νε σιν την

αγ γε λι κην  αυ τη η δο ξα της Εκ κλη σι ας 


ου τος ο πλου τος της βα σι λει ει ας  ο πα θων



δι η μας  Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι 

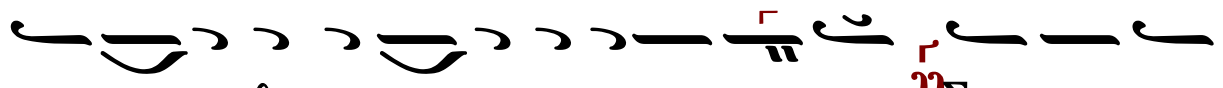









Στιχηρά Ἀνατολικά

 Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα  εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου 


 αν συν ε λη φθης Χρι στε υ πο α νο ο μων αν

δρων  αλ λα συ μου ει Θε ος και ουκ αι σχυ νομαι  ε




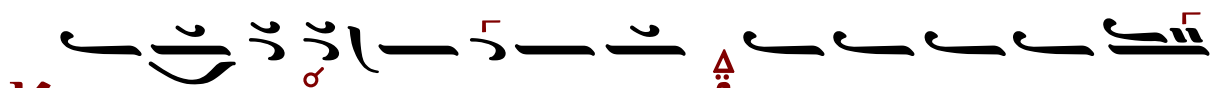

  
 μα στι ι χθης τον νω τον ουκαρ νου ου μαι  Σταυ ρω προς  
  
 η λω θης και ου κρυ υ υ πτω  εις την ε γερ σιν  
  
 σου καυ χω ω μαι  ο γαρ θα να τος σου ζω η  
  
 μου  παν το δυ να με και φι λαν θρω πε Κυ υ υ ρι  
  
 ε δο ο ξα α σοι 

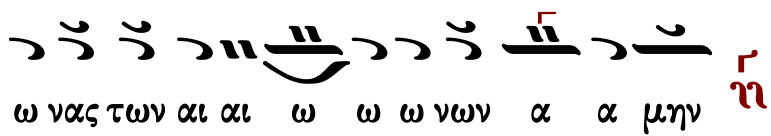
Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης      Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου      Λουκάς Λουκά

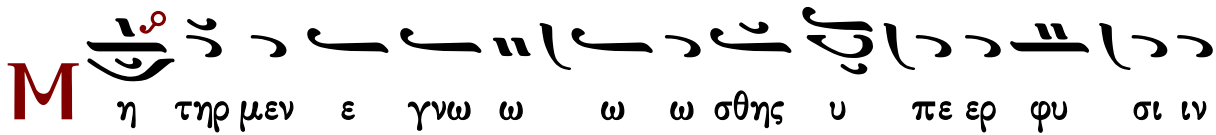
Δογματικὸν Θεοτοκίον  
 Πέτρου Λαμπαδαρίου

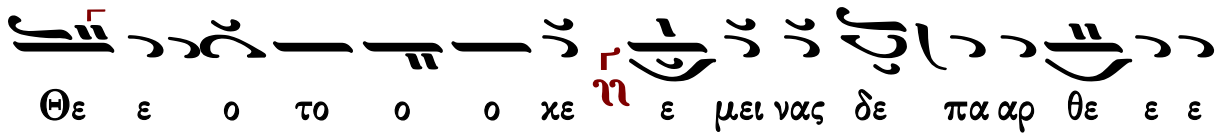

Ἦχος  Γα

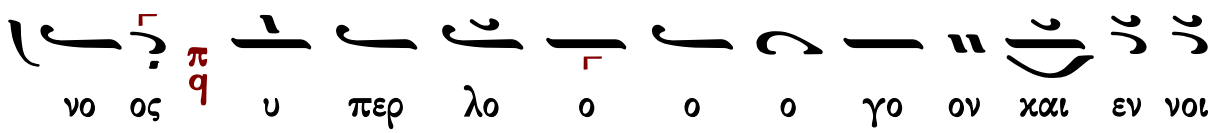

Πέτρου Εφεσίου  
 Αναστασιματάριον  
 1820 σ.190\*

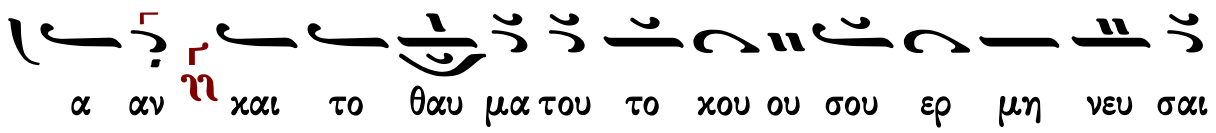

  
**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω ω και α γι ι ω  
  
 Πνευ μα τι ι   
  
**Κ** αι νυν και α ει ει ει ει  και εις τους αι ω

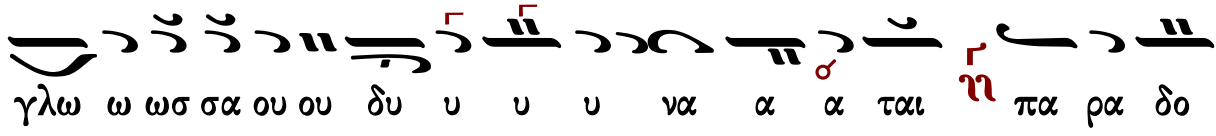



ω νας των αι αι ω ω ω νων α α μην 

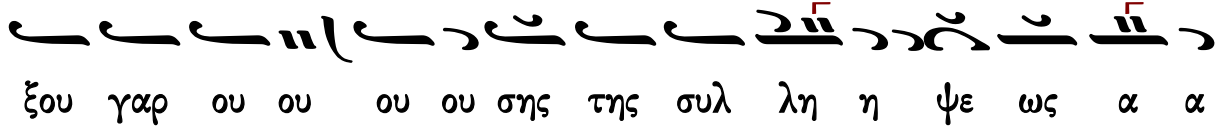
**M**  η τηρμεν ε γνω ω ω ω σθης υ πεερ φυ σι ιν

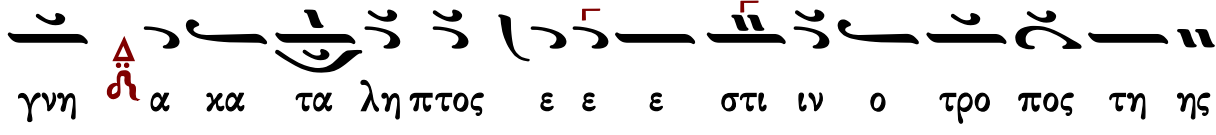

 Θε ε ο το ο ο κε  ε μει νας δε πααρ θε ε ε

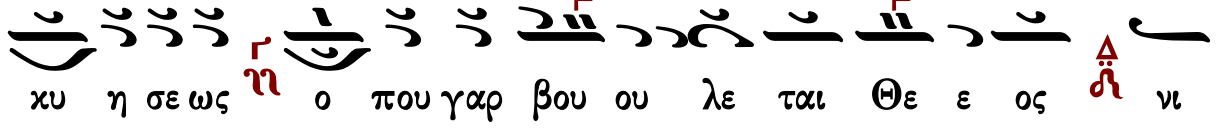


 νο ος  υ περ λο ο ο ο γο ον και εν νοι

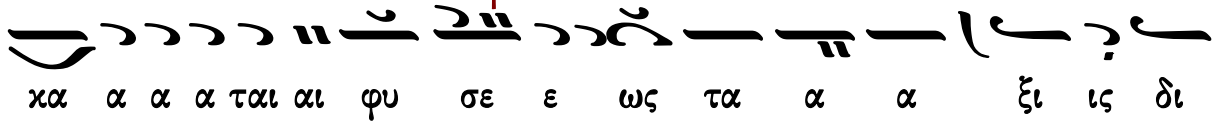
 α αν  και το θαυ ματου το κου ου σου ερ μη νευσαι







 γλω ω ω σ σα ου ου δυ υ υ υ να α  α  τα  πα ρα δο

 ξου γαρ ου ου ου ου σης της συλ λη η ψε ως α α

 γνη  α κα τα λη πτος ε ε ε στι ιν ο τρο πος τη ης

 κυ η σε ως  ο που γαρ βου ου λε ται Θε ε ος  νι

 κα α α α ται αι φυ σε ε ως τα α α ξι ις δι

  
 ο σε πα αν τες μη τε ε ρα του Θε ου ου γι  
  
 νω ω σκον τε ες  δε ο με θα σου ου εκ τε ε νω ως  
  
 πρε σβε ευ ε ε ε ε ε του ου σω θη η ναι τας ψυ  
  
 χα α α α ας η η μω ω ω ων 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εἵσοδος](#)



Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον Γα

ἤχος  Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον 1905 σ.322#

  
 ο ξα Πατρι ι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι  
  
 ω ω ω Πνε ευ μα α α τι   
  
 αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι αι  
  
 ω ω ω νων α α μην 

**M** η τηρ μεν ε γνω ω ω ω σθης υ περ φυ σι ιν

Θε ε ο το ο ο κε ε μει νας δε πα αρ θε ε ε

νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον και εν νοι α αν

και το θαυ μα του το κου ου σου ερ μη νευ σαι γλω ω

ωσ σα ου ου δυ υ υ υ να α α ται πα ρα δο ξου

γαρ ου ου ου ου σης της συλ λη η η ψε ως Α

α α γνη η α κα τα λη πτο ος ε ε ε στιν ο

τρο προς τη ης κυ η σε ω ως ο που γαρ βου

ου λε ται Θε ε ος νι κα α α α ται αι φυ υ σε

ε ως τα α α ξις δι ο σε πα αν τες μη τε

« ( ε ε ε ρα του Θε ου ου γι ι ι νω ω σχο  
 ο ον τες δε ο με θα σου ου εκ τε ε νω ως πρε σβευ  
 ε ε ε ε ε του ου σω θη η ναι τας ψυ χα α  
 α ας η η μω ω ω ων ἦ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον Γα

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον  
 1905 σ.518\*

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα  
 τι ἦ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω  
 ω νων α μην ἦ



Μ η τηρ μεν ε γνω ω σθης υ περ φυ σιν Θε ο το ο  
 κε η ε μει νας δε Παρ θε ε νος υ περ λο ο  
 γον και εν νοι αν η και το θαυ μα του το κου σου Δ ερ  
 μη νευ σαι γλω ωσ σα ου ου δυ να ται π η πα ρα δο  
 ο ξου γαρ ου ου ου σης της συλ λη ψε ως α γνη Δ  
 α κα τα λη πτος ε στιν ο τρο πος της κυ η σε ως η  
 ο που γαρ βου λεται Θε ος νι κα ται φυ σε ως τα  
 α ξις η δι ο σε πα αν τες μη τε ρα του Θε ου  
 γι νω σχο ον τες δε ο με θα σου εκ τε νως πρε σβε  
 ε ευ ε Δ του σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ν η

Ἦχος Ζω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον 1905 σ.519#

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω ω ω ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α τι ι

**Κ** αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

**Μ** η τηρ μεν ε ε γνω ω ω σθη ης υ περ φυ υ υ

υ υ σιν Θε ο ο ο το κε ε μει να ας δε ε

πα αρ θε ε ε νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον

και αι αι ε εν νοι οι οι α αν και το θα α

αυ μα α του ου το ο κου ου ου σου ερ μη νε ευ

σαι αι γλω ωσ σα α α ου ου δυ να α ται αι πα

ρα δο ο ξου ου γα αρ ου ου ου ση ης της συλ λη

ψε ως α α γνη η η α κα τα α λη η η πτο

ος ε ε ε στιν ο τρο ο προς τη η ης κυ υ η σε

ε ω ως ο που γαρ βου ου ου λε ε ται Θε ο

ος νι κα α ται φυ υ υ σε ω ως τα α α

ξι ις δι ο σε πα α αν τες μη τε ρα α του

ου Θε ε ου γι ι ι νω ω σκο ον τε ες δε ο

με ε θα α σου ου εκ τε ε νω ως πρε σβε ευ ε ε του

σω θη η ναι αι τα ας ψυ υ χα ας η η μω ω ω ω

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ᾠδῆς Γα' α'

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.15\*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω και αι α γι ι ω Πνε ευ μα τι ι η

Κ αι νυ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις

του ους αι αι ω ω ω ω ω να α ας τω ων αι αι

ω ω ω ω ωνων α α μην η

Μ η η τη ηρ μεν ε γνω ω ω ω ω ω ω σθης

υ περ φυ υ σι ι ι ι ιν Θε ε ο το ο ο ο ο ο

ο κε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε μει ει ει ει ει

νας δε ε πααρ θε ε ε ε ε ε νος υ περ λο

ο ο ο γο ον και ε εν νοι α αν και το θα αυ

α αυ μα του το ο ο ο ο ο ο κου ου σου ερ

μη νε ε ε ε ε ευ σαι αι γλω ω ωσ σα α α

ου ου δυ υ να ου ου δυ υ να α ται πα ρα δο

ο ο ο ξου γα αρ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

σης της συλ λη η ψε ε ω ως α α γνη η η η η

ιη η η η η α κα τα λη η η πτος ε ε ε στι

ι ι ι ιν ο τρο ο ο ο ο ο ο ο πο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Εἵσοδος](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

ἀργουσύντομον

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.118\*

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και Υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ἦ

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

τω ω ων αι αι ω ω ω ω ω νων α α μην ἦ

Μ η τη ηρ μεν ε γνω ω ω ω σθης υ υ πεερ φυ υ

σιν Θε ο το ο ο κε ε ε μει ει νας δε

ε πα αρ θε ε ε νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον

και ε εν νοι α αν και το θαυ μα α του

το ο κου ου σου ερ μη νε ε ε ευσαι γλω ω ω σ

σα α ου ου δυ υ υ υ υ να α α ται η πα ρα δο

ο ξου γα αρ ου ου ου σης της συλ λη ψε ως α

γνη α κα τα λη πτο ος ε ε ε στιν ο τρο ο

πος τη ης κυ η η σε ω ως ο ο που γα αρ

βου ου λε ται Θε ο ο ος νι κα α α α α ται

αι φυ σε ως τα α α ξι ις δι ο σε πα αν

τες Μη τε ε ε ε ε ρα του Θε ου ου γι ι ι νω

ω σκο ο ον τες δε ο με θα σου ε κτε νω ως πρε

σβε ε ευ ε ε ε ε του ου ου ου σω θη η ναι τα ας

ψυ υ χα α α α ας η η η μω ω ω ων



Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ἦ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω











νας των αι αι ω ω ω ω νων α α μην ἦ

Μ η τηρ μεν ε γνω ω ω ω ω ω σθης υ περ

φυ υ σι ιν Θε ε ο το ο ο κε ἦ ε μει νας δε Πα

αρ θε ε ε νο ος π η υ περ λο ο ο ο γο ον και

ε εν νοι α αν ἦ και το θαυ μα του το κου ου σου ερ


 μη νευσαι αι γλω ω ω ω ω σα ου δυ υ να α  
 ται  πα ρα δο ξου γαρ ου ου ου ου ου σης της συλ  
 λη η ψε ως α α γνη  α κα τα ληπτος ε στι  
 ιν ο τρο ο προς τη ης κυ η η σε ω ως  ο που  
 γαρ βου ου λε ται Θε ε ος  νι κα α ται αι φυ  
 υ υ σε ε ως τα α α ξι ις  δι ο σε πα αν  
 τες Μη τε ρα του Θε ου ου γι ι ι νω ω σχο  
 ο ον τες  δε ο με θα σου ου εκ τε ε νως πρε σβε ευ  
 ε ε  του σω θη η ναι τα ας ψυ χα α α α ας η  
 η  μω ω ω ων 

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ω ω

Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να ας των αι ω ω ω νω ων α α α μη


ην


Μ η τηρ μεν ε ε γνω ω ω σθης υ περ φυ υ υ υ



υ σιν Θε ο ο ο το κε ε μει νας δε πα αρ θε ε

ε νος υ περ λο ο ο ο γο ον και αι ε εν νοι οι οι

α αν και το θα α α αυ μα α του ου το ο κου


ου ου σου  ερ μη νε ευ σαι αι γλω ωωσ σα α ου ου δυ


υ να α α ται  πα ρα δο ο ξου ου γα αρ ου ου ου


ση ης  της συλ λη ψε ως α α γνη η η  α κα


τα α λη η η πτο ος ε ε ε στιν  ο τρο ο προς


τη η ης κυ υ η σε ε ω ως  ο ο που γαρ

βου ου ου λε ται Θε ε ος  νι κα ται αι φυ υ υ σε

ω ω ως τα α α ξι ις  δι ο σε πα α αν τες

μη τε ε ρα α του Θε ου γι νω ω σχο ον τε ες  δε

ο με ε θα σου ου εκ τε ε νω ως πρε ε σβε ευ ε ε 

του σω θη η ναι αι τας ψυχας η η μω ω ω ω ν 

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ἤ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νων α μην ἤ

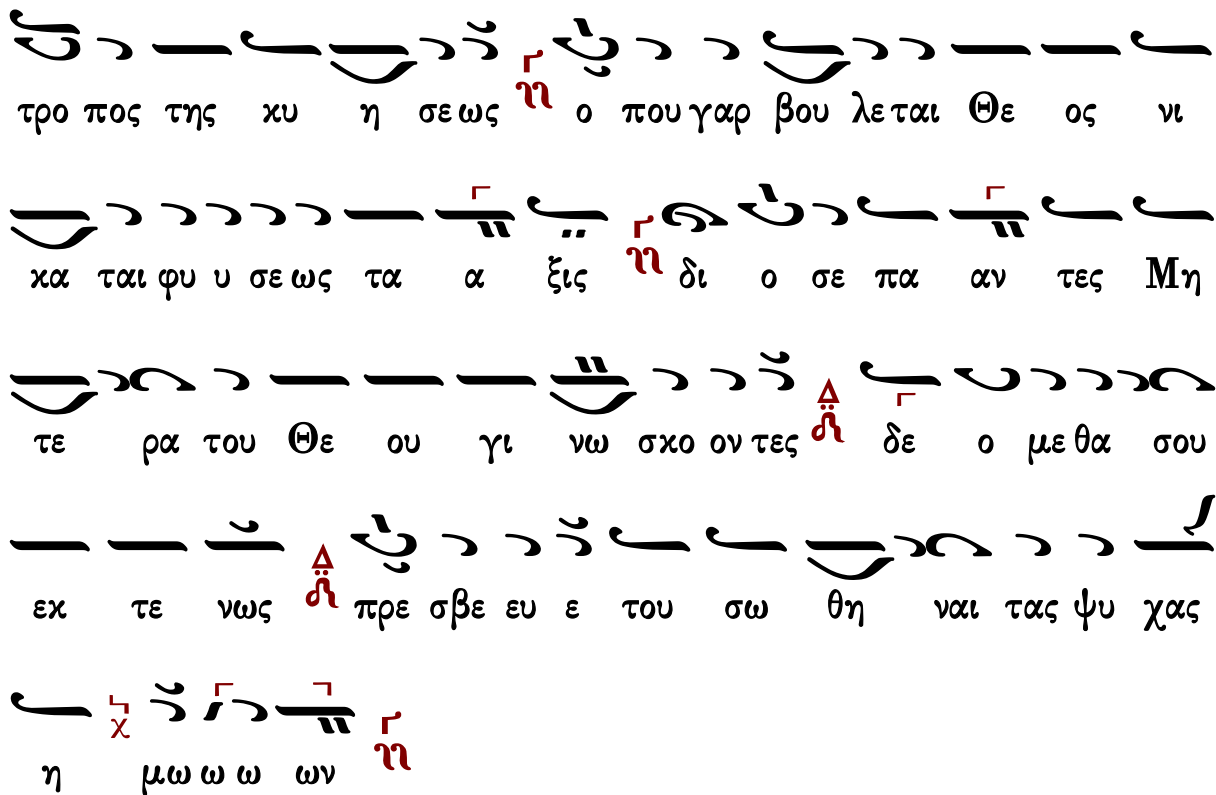
Μ η τηρ μεν ε γνω ω σθης υ περ φυ σιν Θε ο το ο

κε ἤ ε μει νας δε παρ θε ε νος υ περ λο ο γον

και εν νοι αν ἤ και το θαυ μα του το κου σου ερ μη νευ

σαι γλω ωσ σα α ου δυ ναται ἤ πα ρα δο ξου γαρ ου σης

της συλ λη ψε ως α γνη Ἀ α κα τα ληπτος ε στιν ο



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

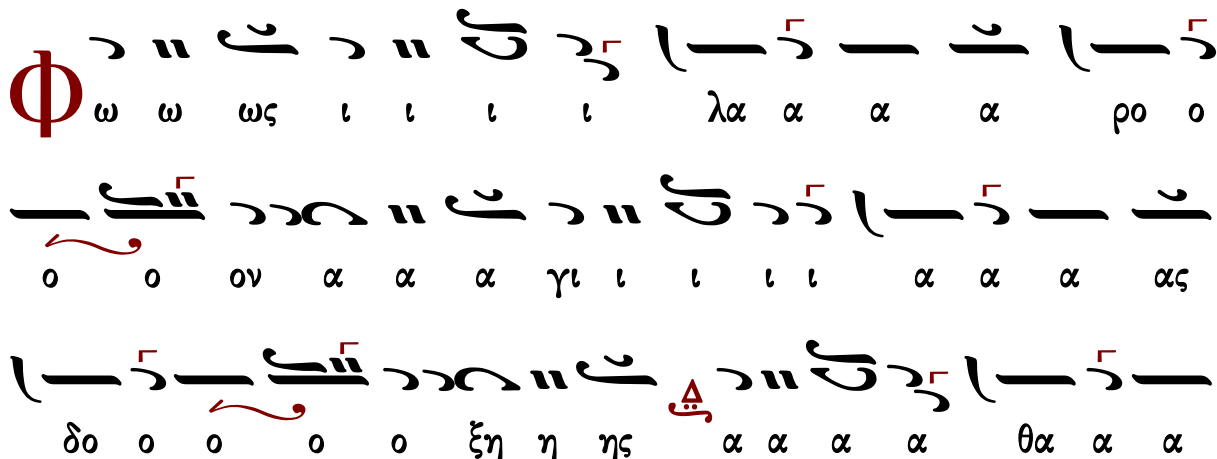
Ἐπιλύχνιος θύχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος **Β** **Δι**

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*



α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ου ου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α  
α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα  
α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο  
ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α  
α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι  
οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω  
ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις  
Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου  
ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι  
ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος



σε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέραις προκείμενον

Λουκάς Λουκάδ

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης  
Ἑσπερινός-Απόδειπνον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φ ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευ μα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω  
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η  
 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο  
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἑσπέραις προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Θίς τὸν Ὑτίχον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Γα ϛ

Πέτρου Εφεσίου  
 Αναστασιματάριον  
 1820 σ.191\*

νε στης εκ του τα α φου Σω τηρ του κο ο  
 σμου και συν η γει ρας τους αν θρω ω πους συν τη σαρ  
 κι σου Κυ ρι ε δο ξα α σοι  
 Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δυ ναμιν και περι ε ζω σα το η

Τον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα πα αν

τα δευ τε προσ κυ νη σω μεν η εκ της του Α δου γαρ τυ

ραν νι ι δος η μας η λευ θε ρω σε π η δι α της αυ του

τρι η με ρου ε γερ σε ως Δ ζω ην η μιν δω ρη σα με

νος και το με γα ε ε λε ε ος η

χ και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η

τις ου ου σα λευ θη σε ται η

Υπο τον Α δην κα τελ θων Χρι στε θα να τον

ε σκυ λευ σας <sup>η</sup> και τρι η μερος α να στας η μας συν α

νε στη σας <sup>π</sup> δο ξα ζον τας την σην παν το δυ να μον

ε γερ σιν <sup>Α</sup> Κυ ρι ε φι λαν θρω ω πε <sup>η</sup>

<sup>χ</sup> T ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

εις μα κρο τη τα η με ρων <sup>η</sup>

Φ ο βε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω χει μενος ως

ο υ πνων <sup>Α</sup> α να στας δε τρι η με ρος ως δυ να

τος <sup>Α</sup> τον Α δαμ συν α νε στη σας <sup>η</sup> κραυ γα ζον τα δο ξα τη

Α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω ω πε <sup>η</sup>

Α νε στης εκ του τα φου Σω τηρ του κο ο

σμου και συν η γει ρας τους αν θρω πους συν τη σαρ κι

σου Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Τ ον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα πα

αν τας δευ τε προσ κυ νη σω μεν εκ της του α δου γαρ

τυραν νι ι δος η μας η λευ θε ρω σε δι α της αυ

του τρι η με ρου ε γερ σε ως ζω ην η μιν δω ρη

σα με νος και το με γα ε ε λε ε ος η

Κ αι χ γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με

νην χ Α η τις ου ου σα λευ θη σε ται η

Υ πο τον α δην κα τελ θων Χρι στε θα να τον

ε σκυ λευ σας η και τρι η με ρος α να στας η μας συν

α νε στη σας π η δο ξα ζον τας την σην παν το δυ

να μον ε γερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω ω πε η

Τ ω χ οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε χ Α εις μα κρο τη τα η με ρων η

Φ ο βε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω κει με

νος ως ο υ πνων α να στας δε τρι η με ρος ως δυ

να τος τον Α δα αμ συν α νε στη σας κραυ γα ζον

τα δο ξατη Α να στα σει σου μο νε φι λα αν θρω ω πε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

\*Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.120\*

Α νε στης εκ του τα α φου Σω τηρ του κο ο σμου

και συν η η γει ρας τους αν θρω ω πους συν τη σαρ κι

σου Κυ υ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν + ε νε δυ σα το ρη ε νε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το ρη

Τ ον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα παν

τα δευ τε προσ κυ νη σω μεν ρη εκ της του α δου γαρ τυρα

νι δος η μας η λευ θε ρω σε πα δι α της αυ του τρι

η με ρου ε γερ σε ως ζω ην η μιν δω ρη σα με

νος και το με γα ε ε λε ε ος ρη

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με

νην η τις ου ου σα λευ θη σε ται ρη

Υ πο τον α δην κα τελ θων Χρι στε θα να τον



ε σκυ λευ σας <sup>77</sup> και τρι η μερος α να στας η μας συν α

νε στη σας <sup>9</sup> δο ξα ζον τας την σην <sup>8</sup> παν το δυ υ να

μον ε γερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω ω πε

Τοι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

εἰς μακροτητα ἡμερῶν

Ψ ο βε ρο ος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω χει με

νος ως ο υπνων **α** να στας δε τρι η με ρος ως δυ

να τος **α** τον α δα αμ συν α νε στη σας κραυ γα

ζοντα **η** δο ξα τη α να στα σει σου μο ο ο νε φι λα αν

θρω ω πε

Ἦχος Γα ϭ

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.192\*

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ι ω

Πνευ μα τι ι ἦ

Κ αι νυν και α ει ει ει ει και εις τους αι ω

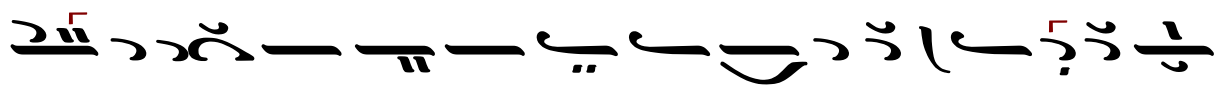

ω νας των αι αι ω ω νων α α μην ἦ

Υ πο την σην Δε ε σποι να σκε ε ε πην

πα αν τες οι οι γη γε ε νεις προσ πε φευ γο ο ο

ο τε ες βο ω μεν σοι οι ἦ Θε ο το κε η ε ελ πις

η η μω ων π ϩ ρυ υ υ υ σαι η η μας εξ α α με ε

  
 τρω ων πται σμα α α των και σω ω σον τα ας ψυ χα  
  
 α α α ας η η η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Nṽn ἀπολύεις



Λουκάς Λουκά



Ἰωάννου Πρωτοψάλτου



ἀργοσύνητομο Γα

Ἦχος  Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον 1905 σ.326#

  
 Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι  
  
 ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

  
 Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι αι  
  
 ω ω ω νων α α μην

  
 Υ πο τη ην σην Δε σποι να σκε ε ε πην παν  
  
 τες οι οι οι οι γη γε ε ε νει εις προσ πε φευ γο ο

ο ο τε ες βο ω μεν σοι οι **η** Θε ο το κε η ε ελ

πισ η η μω ων **π** ρυ υ υ σαι η η η μας εξ α α

με ε ε τρω ων πται σμα α α των και σω στον τας ψυ

χα α α α ας η η μω ω ω ων **η**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Nῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

σύντομο Γα

Ἦχος **Γα**

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον  
1905 σ.520#

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **η**

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νων α μην **η**

Υ πο την σην Δε σποι να σκε ε πην <sup>Δ</sup>παν τες οι  
 γη γε νεις προσ πε φευ γο ο ο τες <sup>Δ</sup>βο ω με εν σοι  
 Θε ο το κε η ελ πια η μων <sup>η</sup>ρυσαι η μας εξ α με  
 ε τρων πται σμα α των <sup>η</sup>και σω σον τας ψυ χας η  
 μω ω ω ων <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Nûn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

ἀεργοσύνητομο Ζω

Ἦχος  Ζω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον 1905 σ.522#

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω ω ω ω και α γι  
 ι ω Πνε ευ μα α τι ι <sup>ζ</sup>  
 Και νυν και α α ει <sup>ζ'</sup> και εις τους αι ω ω νας

των αι ω ω ω νων α α μη ην **ζ'**

**Υ** πο τη ην σην Δε σποι να α σκε ε ε ε ε

πην πα αν τες οι οι γη γε ε νεις **ζ'** προ σπε φευ γο ο

τε ες βο ο ο ω ω με ε εν σοι **π** **9** Θε ο το

κε η ε ε ελ πικ η η μω ων **ζ** ρυ υ υ υ σαι η η

μας **Δ** εξ α με τρων πται αι σμα α α τω ων και σω

ω ω ω σο ον τα ας ψυ υ χας η η μω ω ω ων **ζ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργοσύνητομο Γα

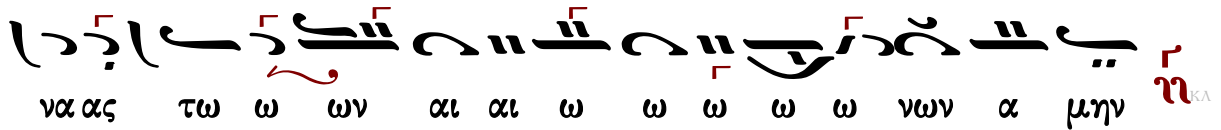
Ἦχος **Γα**

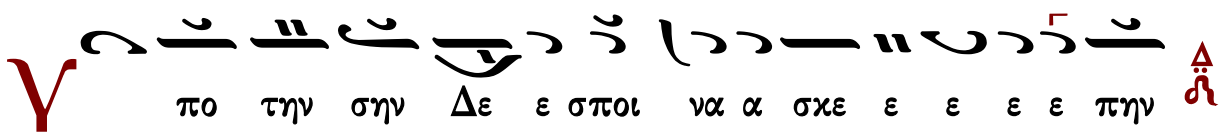
Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.122\*

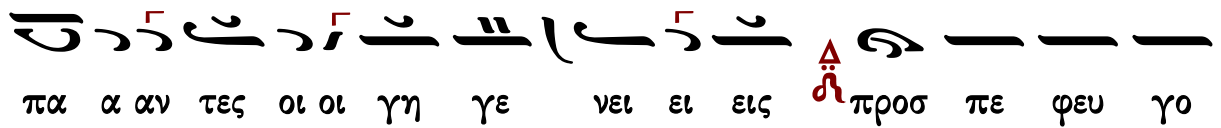
**Δ** ο ξα α Πατρι ι ι ι ι και αι Υι ω **Δ** και α

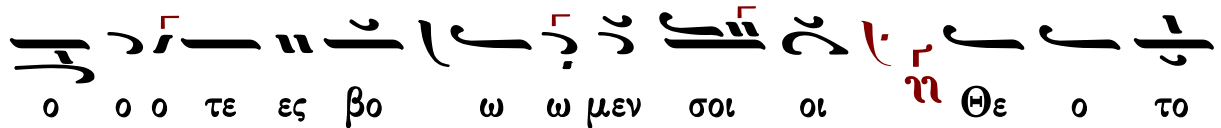
γι ω ω ω Πνεευ μα α α τι 

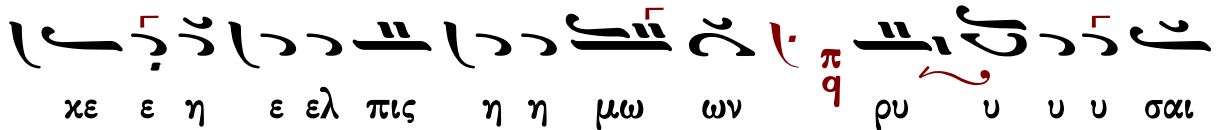
**K** αι νυν και αι α α ει ει και εις τους αι ω ω 

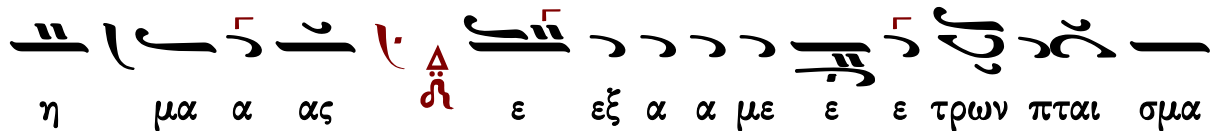
να ας τω ω ων αι αι ω ω ω ω νων α μην 

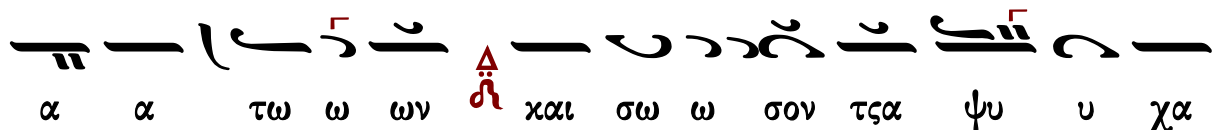
**V** πο την σην Δε ε σποι να α σκε ε ε ε ε πην 

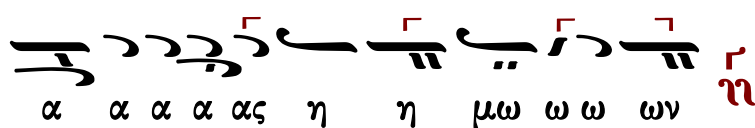
πα α αν τες οι οι γη γε νει ει εις  προσ πε φευ γο

ο ο ο τε ες βο ω ω μεν σοι οι  Θε ο το

κε ε η ε ελ πεις η η μω ων  ρυ υ υ υ σαι

η μα α ας  ε εξ α α με ε ε τρων πται σμα

α α τω ω ων  και σω ω σον τσα ψυ υ χα

α α α α ας η η μω ω ω ων 

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι η

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην η

Υ πο την σην Δε ε σποι να σκε ε πην πα αντες

οι γη γε νεις προσ πε φευ γο ο τες βο ω μεν σοι η

Θε ο το ο κε η ελ πεις η μων ρυ σαι η μας εξ α

με ε τρων πται σμα α των και σω σον τας ψυ χας η μω ω

ω ω ν η



## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος Ϟα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικὴ Παρακλητικὴ  
2004 σ. 180\*

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι Ϟ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νων α μην Ϟ

Υ πο την σην Δε σποι να σκε ε πην Ϟ παν τες οι γη

γε νεις προσ πε φευ γο ο ο τες Ϟ βο ω με εν σοι Ϟ Θε

ο το κε η ελ πεις η μων Ϟ ρυσαι η μας εξ α με

ε τρων πται σμα α των Ϟ και σω σον τας ψυχας η

ζ ρ π ρ  
μω ω ω ων ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἀπολυτική

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ρ Γα ρ

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιμάριον  
1820 σ.193\*

Κ α τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον θα να τον ρ

η νε ω ξας τω λη στη τον πα ρα δει σον π των μυ ρο φο

ρων τον θρη η νον με τε βα λες ρ και τοις σοις α πο στο

λοις κη ρυτ τειν ε πε τα ξας ο τι α νε στης Χρι στε ο Θε

ος ρ πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε

ος ρ ε λε ο ο ο ος ρ

τὸ τέλος

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι η

Εσπέρας

Θεοτοκίον

Ὁρθρος

Εἰσοδικὸν

ἀπολυτικὸν ναοῦ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀναστάσιμον ἀπολυτικίον

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.326#

Κ α τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον θα να τον

η νε ω ξας τω λη στη τον πα ρα δει σον των Μυ ρο

φο ρων τον θρη νον με τε βα λες και τοις σοις Α πο στο

λοις κη ρυτ τειν ε πε τα ξας ο τι α νε στης Χρι

στε ε ο Θε ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε

ε λε ε ος η

τὸ τέλος

\* ε λε ο ο ο ος η

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι η

Εσπέρας

☞ Θεοτοκίον ☞

Ὁρθρος

Εἰσοδικὸν

ἀπολυτικὸν ναοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.124\*

Κ α τε ε λυ σας τω Σταυ ρω σου τον θα να τον η

νε ω ξας τω λη στη η τον Πα ρα δει σον των μυ

ρο φο ρων τον θρη η νον με τε βα λες και τοις σοις α πο

στο λοις κη ρυ υτ τειν ε πε τα ξας ο τι α νε

στης Χρι στε ο Θε ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα

\* ε ε λε ος η

τὸ τέλος

\* ε λε ο ο ο ος η

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι η

Εσπέρας

Θεοτοκίον

Ὁρθρος

Εἰσοδικὸν

ἀπολυτικὸν ναοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ181\*

Κ α τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον θα να τον η

η νε ω ξας τω λη στη τον πα ρα δει σον π των μυ ρο φο

ρων τον θρη νον με τε βα λες και τοις σοις α πο στο λοις κη

ρυτ τειν ε πε τα ξας ο τι α νε στης Χρι στε ε ο

Θε ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε

ος ε λε ο ο ο ος

τὸ τέλος

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ἡ

Ἐσπέρας

☞ Θεοτοκίον ☞

Ὁρθρος

Εἰσοδικὸν

ἀπολυτικὸν ναοῦ

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἦχος Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.436\*  
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Κ α τε λυ σας τω Σταυ ρω σου τον θα να α το ον

η νε ω ω ξα ας τω λη στη η η η το ον πα ρα

α δει σο ον των μυ ρο φο ρων τον θρη η η η

η νον με τε ε ε βα α α λες και τοις σοις α

πο στο ο ο λοις κη ρυ υ υ υτ τειν ε πε ε τα

ξα ας ο τι α νε στης Χρι στε ε ε ε ο Θε ος

πα ρε χων τω κο σμω ω το με γα α ε ε ε ε λε  
ε ε ο ο ο ος η

το τέλος ε ο ο ο ος η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ  
μα τι η

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὁρθρος](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[ἀπολυτικὸν ναοῦ](#)

Θεοτοκίον


Πέτρου Ἐφεσίου


Ἦχος Γα ϣ


Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.193\*


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ  
μα τι η

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω



ω νων α μην 


ω ς της η μων α να στα σε ως θη σου ρι σμα 


τους ε πι σοι πε ποι θο ο τας παν υ μνη τε 

λακ κου και βυ θου πται σμα α των α να γα γε 

συ γαρ τους υ πευ θυ νους τη α μαρ τι α ε σω

σας  τε κου ου σα την σω τη ρι ι αν  η προ το κου

παρ θε νος  και εν το κω παρ θε νος και με τα το κον

πα λιν ου σα παρ θε νο ο ο ος 

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.326#



Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ  
μα τι ἥ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω  
ων α μην ἥ

Ω ς της η μων α να στα σε ως θη σαυ ρι σμα τους  
ε πι σοι πε ποι θο ο τας παν υ μνη τε εκ

λακ κου και βυ θου πται σμα των α να γα γε π η συ γαρ τους

υ πευ θυ νους τη α μαρ τι α ε σω σας τε κου σα την

σω τη ρι ι αν η προ το κου παρ θε νος και εν

το κω παρ θε νος και με τα το κον Παρ θε ε νο ο ο

ος ἦ

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.124\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ἦ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νων α μην ἦ

Ω ς της η μων α να στα σε ως θη σαι ρι σμα Ἀ

τους ε πι σοι πε ποι θο ο τας παν υ μνη τε ἦ εκ

λακ κου και βυ θου πται σμα των α να γα γε π σι γαρ

τους υ πευ θυ νους τη α μαρ τι α ε σω σας τε

κου ουσα την σω τη ρι ι αν η προ το κου παρ θε

ε νος και εν το κω παρ θε νος και με τα το κον

πα λιν ου σα παρ θε ε νο ο ο ος

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ181\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νων α μην

Ω ς της η μων α να στα σε ως θη σαυ ρι σμα <sup>Δ</sup>τους  
 ε πι σοι πε ποι θο τας παν υ μνη τε <sup>π</sup>9 εκ λαχ κου και  
 βυ θου πται σμα των α να γα γε <sup>η</sup> συ γαρ τους υ πευ θυ  
 υ νους τη α μαρ τι α ε σω σας τε κου ου σα την σω  
 τη ρι ι αν <sup>η</sup> η προ το κου Παρ θε νος και εν το κω  
 Παρ θε ε νος <sup>Δ</sup> και με τα το κον πα λιν ου ου σα Παρ θε  
 ε νο ο ο ος <sup>χ</sup> <sup>η</sup>

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Καθίσματα](#)

## ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>Γ</sup> Γα

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν <sup>Δ</sup>ευ λο  
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου <sup>Γ</sup>η

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ⲓ

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ⲓ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο  
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι  
ου <sup>Γ</sup>η

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ⲓ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

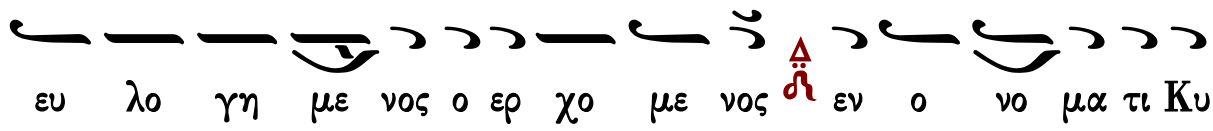

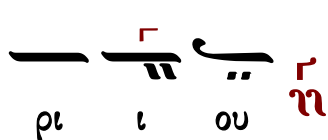

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος <sup>Γ</sup>Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.123\*

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φανεν η μιν <sup>Γ</sup>η


  
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος  εν ο νο μα τι Κυ
   

  
 ρι ι ου 

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.  
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.  
 ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης


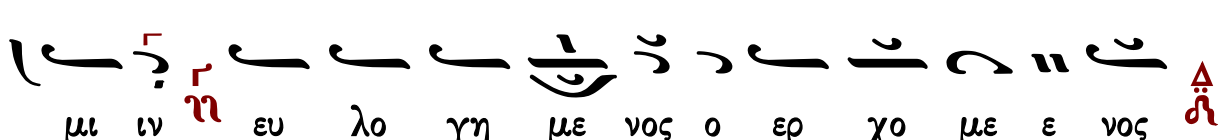




[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

## Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος  Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
 Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
 Κωνσταντινούπολη 1904 σ.430\*  
 (διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)


  
 Θ ε ος Κυ ρι ι ος και ε πε ε ε φα νεν η
   

  
 μι ιν  ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος 
  

  
 ε εν ο ο νο ο μα τι ι Κυ ρι ι ι ου ου 

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.  
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.  
 ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

## Καθίσματα

Ἦχος Γα ϣ

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.194\*

Η ζω η εντω τα φω α νε χει το και σφρα γις εν

τω λι θω ε πε χει το ϣ η ως βα σι λε α υ πνου ουν τα Δ η

στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον ϣ η και αγ γε λοι ε

δο ξα ζον Δ η ως Θε ον α θα να τον ϣ η γυ ναι κες δε +

ε κραυ γα ζον α νε ε στη ο Κυ ρι ος π ϩ πα ρε χων τω

κο σμω το με γα ε ε λε ε ος ϣ η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ϣ η

**Τ** η τρι η με ε ρω τα φη σου σκυ λε ευ σας τον

θα να τον και φθα ρεν τα τον αν θρω πον τη ζω η φο ρω ε

γερ σει σου **π** α να στη σας Χρι στε ο Θε ος **Δ** ως

φι λαν θρω πος δο ο ξα α σοι **Γ**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην **Γ**

Θεοτοκίον

**Τ** ον σταυ ρω θεν τα υ περ η μων και α να σταν τα Χρι

στο ον τον Θε ον **Δ** και κα θε λον τα του θα να α του το

κρα α τος α πα αυ στως ι κε τευ ε Θε ο το ο

κε παρ θε νε **Δ** ι να σω σητας ψυ χα ας η η μων **Γ**

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν



Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η

εχ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε ο Θε ος και των θυ

ρων κε κλει σμε ε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η πα αν

των α να στα σις πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι

ι ζων η μιν κα τα το με γα σου ε ε λε ε

ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Ε πι το μνη μα ε δρα μον γυ ναι κες με τα δα

κρυ ων μυ ρα φε ρουσαι <sup>Γ</sup>η και στρα τι ω των φυλασ

σον των σε τον των ο λων βα σι λε α ε λε γον προς ε αυ

τας <sup>Γ</sup>η τις α πο κυ λι ι σει η μιν τον λι ι θον <sup>Γ</sup>η α

νε στη ο με γα λης βου λη ης αγ γε λος πα τη σας τον θα να

τον <sup>π</sup>η παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι <sup>Γ</sup>η

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>Γ</sup>η

Θεοτοκίον

**Χ** αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε παρ θε ε

νε λι μην και προ στα σι ι α του γε νους των αν θρω ω

πων <sup>Γ</sup>η εκ σου γαρ ε σαρ κω θη ο λυ τρω της του κο

σμου μο νη γαρ υ πα αρ χει εις μη τηρ και παρ θε ε  
 νος **η** α ει ευ λο γη με νη και δε δο ξα σμε ε νη πρε  
 βευ ε Χρι στω ω τω Θε ω ει ρη η νην δω ρη σα σθαι  
 πα α ση τη οι κου με ε νη **η**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

**Ἦχος**  **Γα**

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον 1905 σ.327#

**Η** ζω η εν τω τα α φω α νε κει το και  
 σφρα γις εν τω λι ι θω ε πε κει το ως βα σι  
 λε α υ πνου ουν τα στρα τι ω ται ε φυ λαττον Χρι στον  
 και αγ γε λοι ε δο ξα ζον ως Θε ον α θα να τον **η**

γυ ναι κες δε ε κραυ γα ζον α νε στη ο Κυ

ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε

ος **ἦ**

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **ἦ**

**Τ** η τρι η με ε ρω τα φη η σου σκυ λε ευ σας

τον θα να τον και φθα ρεν τα τον αν θρω πον τη ζω η

φο ο ρω ε γερ σει σου **ἦ** α να στη σας Χρι στε ε ο

Θε ος ως φι λαν θρωπος δο ο ξα α σοι **ἦ**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ᾠ

Θεοτοκίον

Τον σταυρωθε εν τα υπερ η μων και α να

σταν τα Χρι στο ον τον Θε ον και κα θε λον τα του θα

να του το κρα α τος α παυστως ι κε τευ ε Θε ο

το ο κε Παρ θε νε ι να σω ση τας ψυ χα ας η η

μων ᾠ

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.327#

Εσφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η εκ

τα φου α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος και των θυ ρων

κε κλει σμε ε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η πα αν

των α να στα σις πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ι

ζων η μιν κα τα το με γασου ε ε λε ε ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Ε πι το μνη μα ε δρα μον γυ ναι αι κεσ με τα

δα κρυ ων μυ ρα φε ρουσαι και στρα τι ω των φυλασ

σον των σε τον των ο λων βα σι λε α ε λε γον προς

ε αυ τας τις α πο κυ λι σει η μιν τον λι ι θον

α νε στη ο με γα λης βου λης αγ γε λος πα τη

σας τον θα να τον παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ο ξα

α σοι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θεοτοκίον

Χαι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε

ε νε λι μην και προ στα σι ι α του γε νους των αν θρω ω

πων εκ σου γαρ ε σαρ κω θη ο Λυ τρω της του κο ο

σμου μο νη γαρ υ πα αρ χει εις Μη τηρ και Παρ θε ε

νος α ει ευ λο γη με νη και δε δο ξα σμε ε νη πρε

σβευ ε Χρι στω ω τω Θε ω ει ρη νην δω ρη σα σθαι πα α

ση τη οι κου με ε νη <sup>Γ</sup>η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητάρια

Λουκάς Λουκά

## Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ</sup>ῆ

Τ ω ω ω ν α α γ γε ε ε λω ω ν ο δη η

η μος <sup>γ'</sup>η̣ κα τε πλα γη ο ρω ω ν σε <sup>γ'</sup>η̣ ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα <sup>χ</sup>ῆ του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα



θε λο ο ο ον τα και αι συν ε ε α αυ τω η'

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι кир να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος <sup>γ'</sup>η προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις <sup>χ</sup>q ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε <sup>χ</sup>q ο

Σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος <sup>χ</sup>q

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ</sup>q

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι <sup>χ</sup>q μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον <sup>γ'</sup>η προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι <sup>x q</sup> αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε <sup>x q</sup> θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>x q</sup> την α να α α στα

σι ιν δε <sup>π'</sup> α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε <sup>x q</sup>

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>x q</sup>

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κεσ <sup>γ'</sup>η με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το <sup>χ</sup>q

α α αγ γε ε λο ος δε <sup>γ'</sup>η προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε <sup>χ</sup>q ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος <sup>χ</sup>q

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>χ</sup>q

Π ρο ο ο σ κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα <sup>γ'</sup>η και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νωων α α μην

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α <sup>γ'</sup>η α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σ<sup>χ</sup>ρες ρευ σαν τα α ζω ω ης <sup>γ'</sup>η ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε <sup>χ</sup>ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω ω προς <sup>χ</sup>η

<sup>ρ</sup>α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος <sup>χ</sup>η (β')

<sup>ρ</sup>α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος <sup>χ</sup>η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασματάριον 1905 σ. 17\*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ω ω ν Α γ γε ε ε λω ω ν ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ν σε ε ε εν νε ε

χροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε <sup>✠</sup> δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου <sup>✠</sup>

Τ ι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε <sup>✠</sup> ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις <sup>✠</sup> ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε <sup>✠</sup> ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος <sup>Α</sup>



Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε <sup>x̣q̣</sup> δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου <sup>x̣q̣</sup>

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι <sup>x̣q̣</sup> Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι <sup>x̣q̣</sup> α α λλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε <sup>x̣q̣</sup> την Α να α α στα α σι ι ν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε <sup>Δ</sup>

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε <sup>✠</sup> δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου <sup>✠</sup>

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

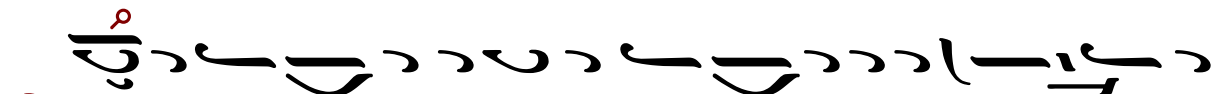
ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το <sup>✠</sup> Α αγ γε ε



λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων



τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε <sup>✠</sup> ως Θε ο ος γαρ εξ



α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος <sup>✠</sup>


  
**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

  
α τι ι ι 


**Π** ρο ος κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι



  
τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε  και αι το ο α α

  
α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα  την α γι ι ι ι

  
α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

  
ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ  κρα α ζο

  
ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

  
α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε 

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

**ω νων α αμ η ην**

**Z** ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα <sup>χ</sup> <sup>ῥ</sup> τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

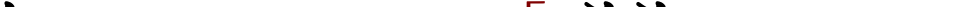

νε <sup>χ</sup>α <sup>ρ</sup>μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α


  
 αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ανθρωπος




  
 α αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θ ε ος  (β')

**A** λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η  
 λου ου ι ι ι α <sup>π</sup>q Α α α λ λη η λου ου ι  
 ι α α δο ο ξ α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>π</sup>q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκᾶ

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ᾠ Πα <sup>q</sup>

Χρήστος Τσακίρογλου#

**E** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και  
 ω μα τας ου <sup>x</sup>q

**T** ων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω  
 ων σε <sup>γ'</sup>η εν νε κροι οis λο γι σθεν τα <sup>x</sup>q του θα να του  
 δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου

Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κη ρ να τε ο α στρα πτων εν τω τα φω

Α γ γε λος προσ ε φθε γ γε το ταις μυ ρο φο ρις ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο Σω τηρ

γα ρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

x  
q

 $\lambda$ 

xq

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

x  
q

x  
q

Ευλογῆτος εἰ Κυριε δι δα ξον με τα δι και

x  
q

M

x  
q

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>x q</sup> ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>x q</sup>

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>x q</sup>

Π ρος κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα <sup>x q</sup> την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε <sup>x q</sup>

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α μην <sup>χ  
q</sup>

**Z** ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>χ  
q</sup> χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>χ  
q</sup> ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς <sup>χ  
q</sup>

**A** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος <sup>χ  
q</sup> (6')

**A** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α <sup>χ</sup> δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος <sup>χ  
q</sup>

Ἦχος Ὡ̣ Κε̣

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.222\*

Εὐ λο γη τος εἰ Κυ ρι ε ἡ δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας σου <sup>χ</sup>ῳ̣

Των αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νε κροι οἰς λο γι σθεν τα <sup>χ</sup>ῳ̣ του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν ε αυ

τω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>χ</sup>ῳ̣ και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω σα αν τα <sup>χ</sup>ῳ̣

Εὐ λο γη τος εἰ Κυ ρι ε ἡ δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας σου <sup>χ</sup>ῳ̣

**Τ** ι τα μυ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κιν να τε <sup>χ<sub>q</sub></sup> ο α στρα πτων εν τω τα φω αγ

γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις <sup>χ<sub>q</sub></sup> ι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>χ<sub>q</sub></sup> ο Σω τηρ γαρ εξ α νε

ε στη του μνη μα α τος <sup>χ<sub>q</sub></sup>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>γ' η</sup> δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου <sup>χ<sub>q</sub></sup>

**Λ** ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον <sup>γ' η</sup> προς το

μνη μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ<sub>q</sub></sup> αλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε <sup>γ' η</sup> θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε <sup>χ</sup><sub>q</sub> την Α να στα σιν δε α πο

στο λοις ει ει πα α τε <sup>χ</sup><sub>q</sub>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>γ'</sup><sub>η</sub> δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου <sup>χ</sup><sub>q</sub>

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι <sup>γ'</sup><sub>η</sub> προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το <sup>χ</sup><sub>q</sub>

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου <sup>γ'</sup><sub>η</sub> τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>χ</sup><sub>q</sub> ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ</sup><sub>q</sub>

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>χ</sup><sub>q</sub>

**Π** ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα <sup>xq</sup> την α γι

ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α <sup>γ'</sup> η

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γι ος <sup>xq</sup> α γι ος ει Κυ ρι ι ε <sup>xq</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει <sup>γ'</sup> η και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>xq</sup>

**Ζ** ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>xq</sup> χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες <sup>γ'</sup> η ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>χ</sup>ο εκ σου σαρκω <sup>q</sup>

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος <sup>χ</sup>  
<sup>q</sup>

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α <sup>ν'</sup>αλ λη λου <sup>η</sup>

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος <sup>χ</sup> (6') <sup>q</sup>

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α <sup>ν'</sup>αλ <sup>η</sup>

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος <sup>χ</sup>  
<sup>q</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255\*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>χ</sup>δι δα α <sup>q</sup>ξο ον με τα <sup>η</sup>

δι και ω ματα α σου <sup>χ</sup>  
<sup>q</sup>

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα



υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου



ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι


ιν ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α πτω ων



εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο


φο ο ροις  ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε  ο


Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος 



 υ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα α ξο ον με τα



δι και ω ματα α σου 



 ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον  προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι  αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε  θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται  μη η κλαι ε τε  την α να α στα σιν δε

α πο στο λοις ει ει πα τε  

 υ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα α ξο ον με τα



δι και ω ματα α σου

**Μ**υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος



**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

**Π**ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι


ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι



ι α  συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες  το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε 

**Κ** αι νυν και α ει  και εις τους αι ω νας


των αι ω ω νων α μην 

**Ζ** ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε  τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας  χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες  ρευ σαν τα ζω ης  ι θυ νε προς ταυ την δε  ο

εκ σου ου σαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος 

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

## Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη  
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον  
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50\*

ΠΑ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ΔΙ ΠΑ δι δα ξο ν με τα

δι και ω μα τα α σου

ΠΑ των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο ΔΙ

ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι кир να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ρι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ουσαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται μη η κλαι αι ε τε την

α να στα σιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι προς το μνη η μα σου Σω ω τερ εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε


ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω



Πνε ευ μα τι

Προς κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο


ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α


γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α  συν



τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος  Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε 


 **Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι


ω νων α μην 

 **Ζ** ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας  ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε  χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες  ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε  ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρωπος

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ λη

λου ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α δο ο ξα σοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ὑπακοή

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον 1820 σ.196#

Ο η με τε ραν μορ φην ανα λα βων και υ πο μει



νας σταυ ρον σωμα τι κως ἡ σω σον με τη α να στα σει σου Χρι  
στε ε ο Θε ος Ἀ ὡς φι λαν θρω προς δο ο ξα α  
σοι ἡ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναβαθμοὶ](#)

Λουκάς Λουκάς

## Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

Πέτρου Ἐφεσίου

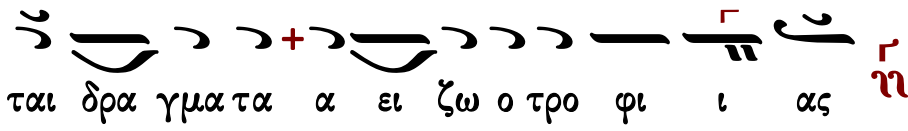
Ἀντίφωνον α΄

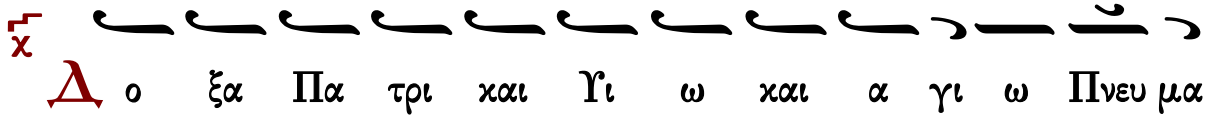
Ἦχος Γα ᾠ

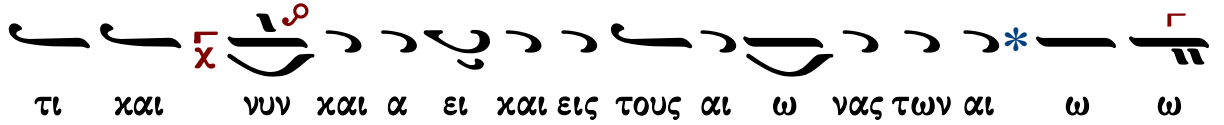
Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.196\*

Τ ην αι χμα λω σι αν Σι ων εκ πλα νης ε πι στρε ε  
φας ἡ κα με Σω τη ηρ ζω ω σον εξ αι αι ρων δου λο πα  
θει ει ας ἡ

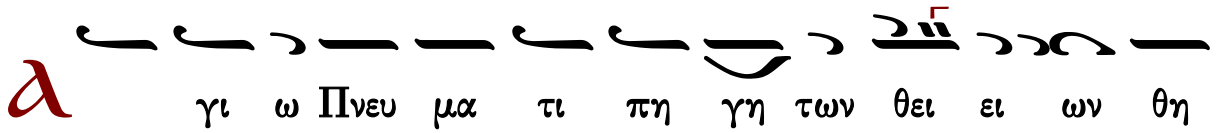
Ε ν τω νο ο τω ο σπει ρων θλι ι φεις νη στει  
ει ας με τα δα κρυ υ ων ἡ ου τος χα ρα ας δρε ψε

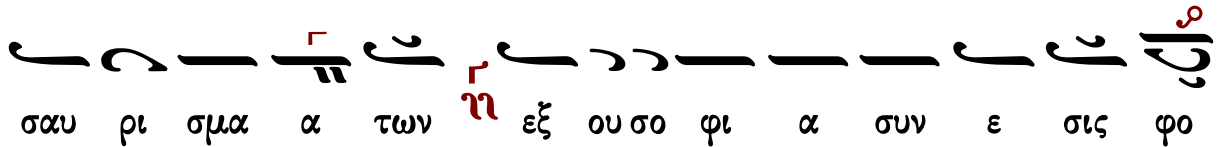

ται δρα γματα α ει ζω ο τρο φι ι ας 

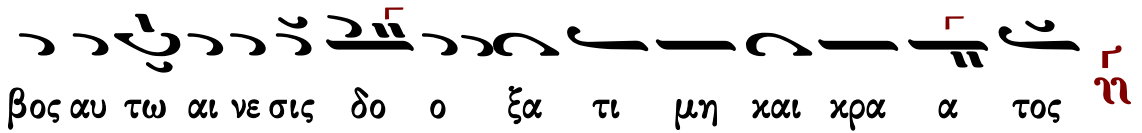

 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

 τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

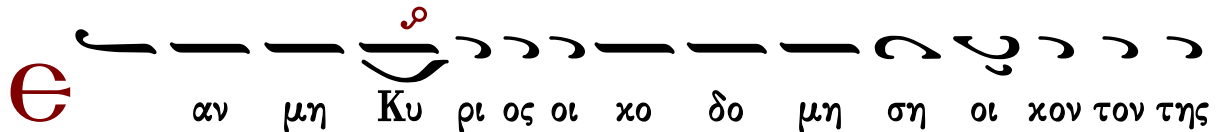
 νων α μην  *ἢ οὕτω* ω ω νων α μην 

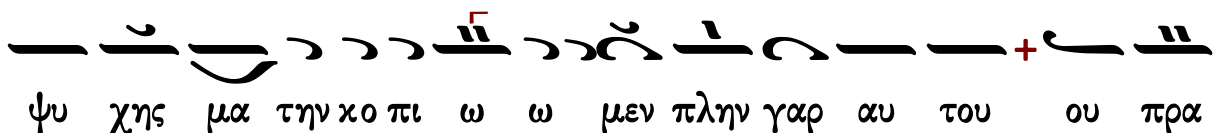
 α γι ω Πνευ μα τι πη γη των θει ει ων θη

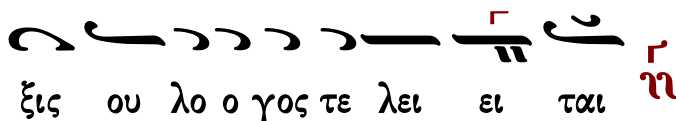

 σαυ ρι σμα α των  εξ ου σο φι α συν ε σις φο

 βοσ αυ τω αι νε σις δο ο ξα τι μη και κρα α τος 

*Ἀντίφωνον β'*

 ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον τον της

 ψυ χης μα την κο πι ω ω μεν πλην γαρ αυ του ου πρα

 ξις ου λο ο γος τε λει ει ται 

**Τ**ου καρ που της γαστρος οι α γιοι πνευματο κι νη

τως α να βλαστουσι πατρω α δογματα υιο θεσι ι

ας **ἦ**

**Δ**οξα Πατρι και Υιο και α γιο Πνευμα

τι και νυν και αι ει και εις τους αιωνας των αιωνων

νων α μην **ἦ** *ἢ οὕτω* ω ωνων α μην **ἦ**


**Α** γιο Πνευματι τα συμπαντα το ει ναι ε


ε χει **ἦ** προ παντων γαρ Θεος των ολων κυρι

ο της φως α προσι τον ζωη των πααντων **ἦ**


*Ἀντίφωνον γ'*


**Ο** ι φοβου μενοι τον Κυριον οδους ζωης ευρον


τες  νυν και α ει μα κα ρι ου ουν ται αι δο ξη α κη ρα



α τω 

**Κ** υ κλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη βλε ε πων

τα εκ γο να α σου  χαι ρε ευ φραι νου προσ α γων


τα αυ τα τω Χρι στω ω ποι με να αρ χα 

 **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω  

νων α μην    ή οὕτω ω ω νων α μην

**Α** γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα α των πλου τος

δο ο ξης κρι μα των βα θος με γα  ο μο δο ξον Πα

τρι ι και Υι ω ω χορὸς ἑ λατρευ το ον γαρ ἦ

Πρόκειμενον

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη

τω η χει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε

ε λος ἦ (6')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη

τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε

λο ο ο ο ος ἦ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.329#

Τ ην αι χμα λω σι αν Σι ων εκ πλα νης ε πι στρε ε

ψας κα με Σωτηρ ζω ω σον ε ξαι ρων δου λο πα θει

ει ας η

Ε ν τω νο ο τω ο σπει ρων θλι ι ψεις νη στει ας

με τα δα κρυ υ ων η ου τος χα ρας δρε ψε ται δρα

γματα α η α ει ζω ο τρο φι α ας η




χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

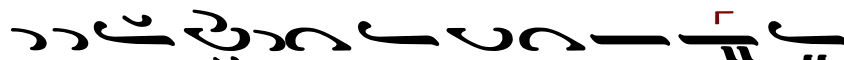



μα τι η



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω




ω νων α μην η













Α γι ω Πνευ μα τι πη γη των θει ων θη σαυ ρι



—    
σμα α των  εξ ου σο φι α συν ε σις φο βος αυ τω













    
αι νε σις δο ξα τι μη και κρα α τος  ἀντίφωνον β'












  αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον τον της





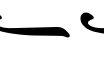
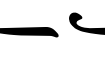







—  —        
ψυ χης μα την κο πι ω ω μεν  πλην γαρ αυ του ου πρα α ξις














            
ου λο ο γος τε λει ει ται 

  ου καρ που ου της γα στρος οι α γι οι πνευ μα το

            
κι νη η τως  α να βλα στου σι πα τρω α δο γμα τα

—  —           
υι ο θε σι ι ας 

             
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

             
μα τι 

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νων α μην η

Αγι ω Πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι ε ε

χει προ παν των γαρ Θε ος των ο λων κυ ρι ο

ο της φως α προ σι τον ζω η των πα αν των η αντίφωνον γ'

Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ο δους ζω ης ευ ρο


ον τες νυν και α ει μα κα ρι ουν ται δο ξη α κη ρα α


τω η



Κυ κλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη βλε πων τα


εχ γο να α σου η και ρε ευ φραι αι νου προσ α γων τα αυ







τα τω Χρι στω ω ποι με να αρ χα 




 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ


 μα τι 



 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω 




 ω νων α μην 

 Α γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα των πλου τος 

 δο ο ξης κρι μα των βαθος με ε γα  ο μο δο ξον 

 Πα τρι ι και Υι ω ω  λατρευ το ον γαρ   Προκείμενον

 Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη 

 τω η χει ειρ σου μη ε πι  λα θη των πε νη των σου εις τε 

ε λος η (β') χ

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη

τω η χει ειρ σου Α η μη ε πι λα θη των πε νη των σου

εις τε ε λο ο ο ος η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

## Ν' Ψαλμός

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος Β Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.150#

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου Α και κα τα το πλη θος των

οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου ε

Επιπλέον πλύνον με από της ανομι-  
ας μου και από της μαρτυρίας μου καθαρίσον

με

με

Οτι την ανομιαν μου εγνωσχω και

η μαρτυρία μου εστί δι' απαν

τος

Σοι μωνή η μαρτον και το πονηρον ε

νωπιον σου εποιήησα οπως ανδρει και

ωθης εν τοις λογοις σου και νικησης εν τω χρινε

σθαι σε

1 δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

1 δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερεως.

1 δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι

χορὸς α'

Εἰς ποὸ οὐ λα α α α α α α α  
α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε  
σπο ο ο τα α α

Ραν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο  
μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο  
μαι

Ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο  
συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με  
να

Απο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρτιων μου και πασας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Απο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Διδαξώ ανους τας οδους σου και ασε

βεις επι σε επι στρεψουσι

Ρυσαι με εξ αιμα των ο Θεος ο Θεος της

σωτηριας μου αγαλλι ασεται η γλωσσα μου την

δι και ο συνησου

Κυριε τα χειλη μου ανοιξεις και το

στομα μου αναγγελει την αινεσιν σου

Οτι ειη θελησας θυσιαν εδωκα αν ο

λοκαυτωματα ουκ ευδοκησεις

Θ υ σ ι α τ ω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα



Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον



σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος






Ἦχος  Δε'

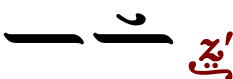

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

   
**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι



   
**Τ** αις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε



   
ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

  
**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

   
α μην

   
**Τ** αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

   
ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

   
**Ε** λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λειψον το α νο μη μα μου

να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ

ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

με γα ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου

Λουκάς Λουκά

## Γεωργίου Πρωγάκη II

Μέλος ἄργον κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δ

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.158#

ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην Ταις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι' ς

Γαβριήλ Κουντιάδου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
α' ἐκδόση 1931-1935  
επανεκδόση 1991 σ.195\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α

τι

Ταιαις των Αποστολων πρεσβειαις εελεημον εξ

αλειψον τα πληθη των εμωων εγ κλημαα των

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιων

νων α μην

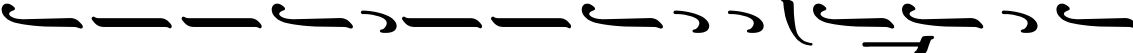



Ταιαις της Θεοτοκου πρεσβειαις εελεημον εξ

αλειψον τα πληθη των εμωων εγ κλημαα των

Ελεησον με ο Θεος κατα το

μεγα ελεος σου και κατα το πληθος των οικτιρ

μων σου εξ αλειψον το ανοομημα μου


  
**Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα
   

  
 θω ως προ ει πεν  ε δω κεν η μιν την αι ω νι ονζω
   

  
 ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου

Λουκάς Λουκά

## Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄


ὁ εἰρμός


Ἦχος  Γα


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον 1905 σ.335#

**Ν** ευ σει σου προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι αν με
   

  
 τη η χθη  η πριν ευ δι α χυτος υ δα των φυ σεις
   

  
 Κυ ρι ε  ο θεν α βρο χως πε ζευ σας α δει Ισ ρα
   

  
 ηλ σοι ω δην ε πι νι ι κι ι ον 

**Δ** ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι
   


ε  
η

Κ ε κ ρ ι τ α ι τ ο υ θ α ν α α τ ο υ η τ υ ρ α ν ν ι ι σ δι α

ξ υ υ λ ο υ α δι κ ω θ α ν α τ ω σ ο υ κ α τ α κ ρ ι

θ ε ν τ ο ς Κυ ρ ι ε ο θ ε ν ο α ρ χ ω ν τ ο υ σ κ ο τ ο υ ς σ ο υ

μ η κ α τ ι σ χ υ σ α ς δι κ α ι ω ς εκ β ε ε β λ η η τ α ι η

Δ ο ξ α τ η α γ ι α α ν α σ τ α σ ε ι σ ο υ Κυ ρ ι

ε  
η

Α δ η ς σ ο ι π ρ ο σ π ε λ α α σ α ς κ α ι τ ο ι ς ο δ ο υ ο υ σ ι μ η

σ θ ε ε ν ω ν η σ υ ν τ ρ ι ψ α ι τ ο σ ω μ α σ ο υ τ α ς σ ι α

γ ο ν α ς τ ε θ λ α σ τ α ι ο θ ε ν Σ ω τ η ρ τ α ς ο δ υ ν α ς λ υ

σας του θα να του α νε στης τρι η η με ε ρος ἦ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ἦ

Λ ε λυν ται αι ο δυ υ ναι αι της προ μη η το ρος

Ε ευ ας ἦ ο δυ νας λα θου σα γαρ α πει ρο

γα μως τε το κας πῃ ο θεν σα φως Θε ο το κον παν

α γνε ει δο τες σε παν τες δο ξα α ζο ο μεν ἦ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Κανὼν Μηναίου](#)

Λουκάς Λουκά

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος Ϟα Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.337#

Ο κατ αρ χας τους ου ρα νους παν το δυ να α μω σου

Λο ο γω στε ρε ω σας Κυ ρι ε Σω τηρ ἦ και τω



παν τουρ γω και θει ω πνευ μα τι πα α σαν την δυ να μιν

αυ των εν α σα λευ τω με πε τρα της ο μο λο

γι ας σου στε ρε ε ω ω σον

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε

Ϟ υ α νελ θω ων ε πι ξυ υ λου υ περ η μω ων

ο δυ να α σαι ε κου σι ως ευ σπλαγ χνε Σω τηρ

και φε ρεις πλη γην ει ρη νης προ ξε νον και σω τη

ρι αν τοις πι στοις δι ης τω σω ε λε η η μον

παν τες κα τηλ λα γη μεν γεν νη η το ο ρι

Δ ο ξ α τ η α γ ι α α ν α σ τ α σ ει σου Κυ ρ ι

ε η

Κ υ με κα θ η ρ ας τ ης π λ η γ ης τ ο ν τ η ψ υ χ η η τ ε τ ρ ω

μ ε ε ν ο ν δ ρ α κ ο ν τ ει ω δ η γ μ α τ ι Χ ρ ι σ τ ε η και

ε δ ει ξ ας φ ως ε ν σ κ ο τ ει π α λ αι μ ο ι κ α τ ω κ ι

σ μ ε ν ω και φ θ ο ρ α δι α σ τ α υ ρ ο υ γ α ρ εις α α δ η ν

κ α τ α β ε β η κ ως μ ε σ υ ν α ν ε ε σ τ η η σ ας η

Υ πε ρ α γ ι α Θ ε ο τ ο κ ε σ ω σ ο ν η μ ας η

Τ ης α π ει ρ αν δ ρ ο υ σ ο υ Μ η τ ρ ος τ αις ι κ ε σ ι ι αις τ ω

κ ο ο σ μ ω τ η ν ει ρ η ν η ν β ρ α β ε υ σ ο ν Σ ω τ η ρ η και

τω βα σι λει την νι κην δω ρησαι κα τα βαρ

βα ρων δυ σμε νων και της α φρα στου σου δο ο ξης

τους δο ξο λο γουν τας σε α ξι ι ω ω σον η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Κανὼν Μηναίου](#)

Λουκάς Λουκά

### Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος Γα

Ἀναστασιματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
I.M.Βατοπαίδιου 2015 σ.669#

Ο υ κε τι το κρα τος του θα να α του ι σχυ σει κα

τε χειν τους βρο τους Χρι στος γαρ κα τηλ θε συν τρι βων

και λυ ων τας δυ να α μεις αυ του δε σμει ται ο Α

δης προ φη ται συμ φω ω νως α γαλ λον ται ε πε

στη λε γον τες Σω τηρ τοις εν σκο ο τει ε ξε ερ χε σθε

οι πι στοιειςτην α να στα σι ι ι ιν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

## Καταβασίαι εἰς τὰ ἑισόδια τῆς Θεοτόκου

7-20 Νοεμβρίου

Εὐκτομοι

ὥδὴ α΄

Ἦχος ᾠ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἱρμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ ματος και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μη

τρι και ο φθη σο μαι φαι δρως παν η γυ ρι ζων και

α σωγη θο μενος ταυ της την εισ ο δον

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη θι α σον συγ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον <sup>π</sup>9 καν τη σε πτη εισ

ο δω σου <sup>Α</sup>8 χορὸς α' στε φα νων δο ξης α ξι ω σον <sup>6</sup>λ ὠδὴ δ'

**T** ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην <sup>6</sup>λ της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως <sup>6</sup>λ σου του υ ψι στου <sup>6</sup>λ

ο προ φη της Αβ βα κουμ <sup>6</sup>λ κα τα νο ων ε κραυ

γα ξε <sup>Α</sup>8 δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε <sup>6</sup>λ ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ ὠδὴ ε'

**E** ξε στη τα συμ παν τα εν τη σε πτη εισ ο

δω σου <sup>Α</sup>8 συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε εν

δον εισ η ηλ θες εν τω να ω ω του Θε ου ου ωσ

περ κα θα ρω τα τος να ος πα σι τοις υ μνου σι σε <sup>6</sup>λ την ει

ρη η νην βρα βευ ουσά <sup>6</sup>λ

ὠδὴ ζ'

Την θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρονεστης Θε ο μη τορος <sup>π</sup>9 δευ τετας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες <sup>6</sup>λ

ὠδὴ ζ'

Ουκ ε λα ατρε ευσαν τη κτι σει οι θε ο φρονεσ πα

ρα τον κτι σα αν τα <sup>6</sup>λ αλ λα πυ ρο ος α πει λην <sup>6</sup>λ αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον <sup>6</sup>λ υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει <sup>6</sup>λ

ὠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον 6 λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που μενος νυν δε εν ερ γου με ε νος π 9 την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλ λου ου σαν τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

τεεις παν τας τους αι ω ω να α α α ας 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Ἀρχαὶ

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ὥδ' ἄ'

Ἦχος δὲ Β΄

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.370/2707\*

**Α** νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη

η σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε

ευ ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι

ι και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως

πα αν η η γυ υ ρι ζων και α α σω ω γη η θο ο

με ε ε νος τα α α αυ τη ης τη ην εισ ο ο δο ον

ὑδὴ γ'

**Τ** ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ



κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον <sup>π q</sup> καν τη σε πτη ει εις ο ο δω ω σου χορός α'

\* <sup>Δ</sup>στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον <sup>6 λ</sup>

\* Μουσικὸν Πεντηκοστάριον 2005 σ.551 <sup>Δ</sup>στε φα α α νωων...

ὡδὴ δ'

**T** ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

<sup>6 λ</sup>βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Υ υ ψι

σου ου <sup>π q</sup> ο προ φη η της Αβ βα α κουμ <sup>Δ</sup>κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε

Ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α εν τη

σε πτη η ει εισ ο ο δω ω σου συ υ υ γα α

α α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε

εν δον εισ η η η η λθες εν τω να α α ω ω

ω ω ω του ου Θε ε ε ου ω ωσπερ κα θα ρω

ω τα α το ος να α ο ο ο ος πα α σι ι τοι οις

υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η νη ην

βρα βε ευ ου ου σα α

ψδὴ ε'

ψδὴ ε'

Τ ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος π9 δευ τετας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν 6 τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες 6 λ 6 δι 5

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α 6 λ αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον 6 λ υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε <sup>π</sup> ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ὑδὴ ν'

<sup>α</sup> ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ο το ο ο ο ο ος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το <sup>α</sup> το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος <sup>6</sup> <sup>λ</sup> νυ υν δε ε εν ερ γου ου

ου με ε ε ε νος <sup>π</sup> την οι κου με ε νη ην α πα α

σαν α γει ει ρει ει ει ψα α α α λ λου ου ου ου

σαν <sup>Δ</sup> το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει  
τε ε τα α ερ γα α <sup>π</sup> και αι υ περ υ ψου ου ου  
ου τε ε <sup>Δ</sup> εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω  
να α α α α ας <sup>6</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

## Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

<sup>3</sup>ἦχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ<sup>6</sup> και ενδοξο

τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ<sup>6</sup> την αδια

φθορως Θεον Λογον τεκουσαν<sup>6</sup> την οντως Θεο

το οκονσεμεγα<sup>6</sup> αλυνομεν<sup>6</sup>

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Καταβασία Θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Β΄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β'  
2003 σ.26#

Μεγαλυνει η ψυχη μου τον Κυριον<sup>6</sup>

και η γαλλια σε το πνευμα μου επιτω Θε

ωωτωσωτηριμου<sup>6</sup>

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ<sup>6</sup> και ενδο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νωσιν

της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα


ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι




Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο



ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α



φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο




το κον σε μεγα λυ νομεν



Ο  τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να



 τος  και α γι ον το ο νο μα αυ του  και το ε λε



 ος αυ του εις γε νε  αν και γε νε αν τοις φο βου


 με νοις αυτον 



Τ  ην  τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν

 δο ξο τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ  την α δι

 α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν  την ον τως

 Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν 

Ε  ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

 του  δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α



καρ δι ας αυτων

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν

δοξοτεραν α συγκριτως των Σεραφιμ την α δι

α φθοορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως

Θεοτοκον σεεμεγαλυνομεν

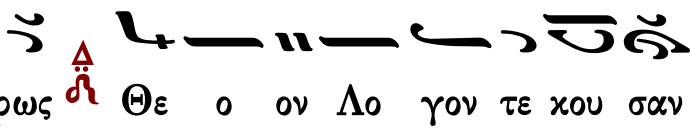
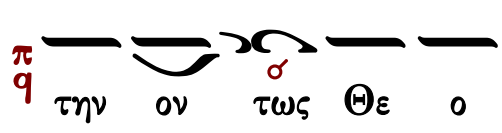
Καθειδυναστας αποθρωνων και υ υ

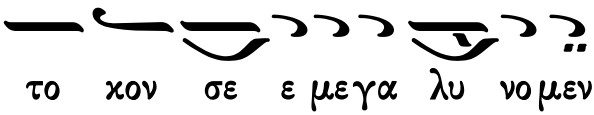

ψω σε τα πεινους πεινωντας ενεπλησεν αγα

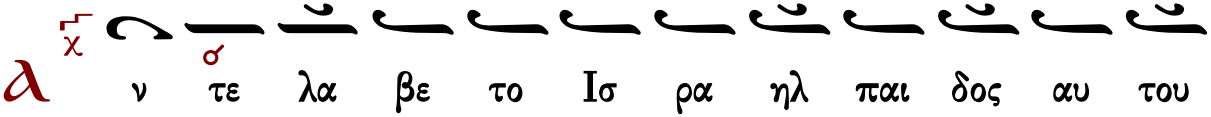
θων και πλουτουντας εξαπειλεκενους

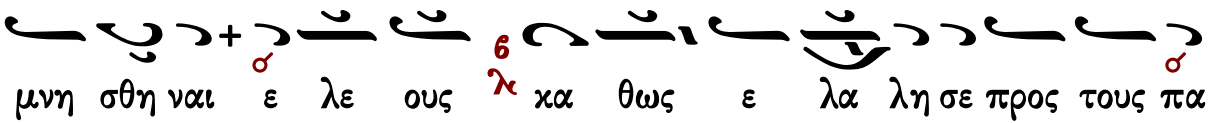

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

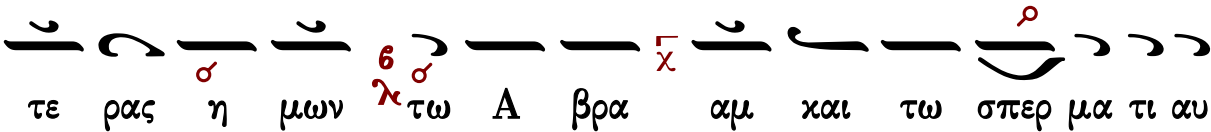

τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ την α δι α φθο

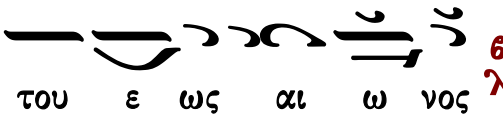

ρως  π   
Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

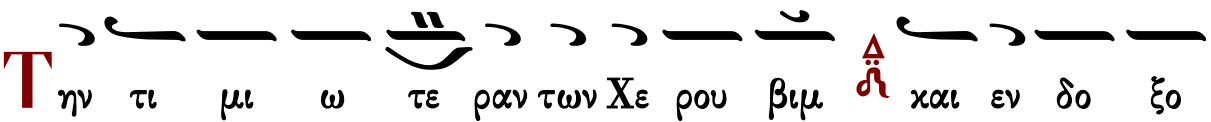

  
το κον σε ε μεγα λυ νομεν 

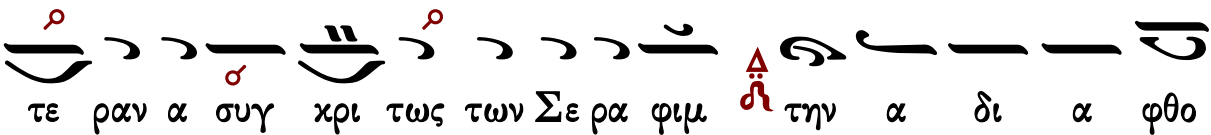

  
Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

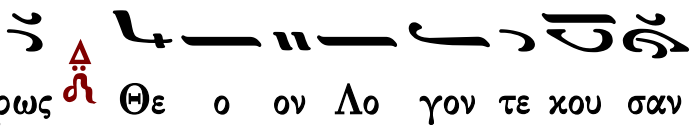
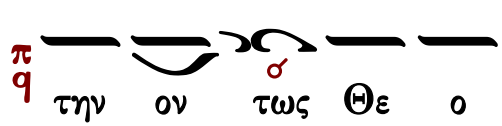
  
μνη σθη ναι ε λε ους  κα θως ε λα λη σε προς τους πα

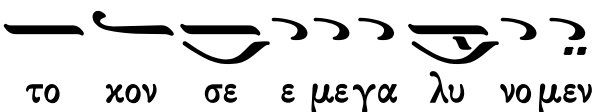

  
τε ρας η μων  τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

  
του ε ως αι ω νος 

  
Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο ξο


  
τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ  την α δι α φθο

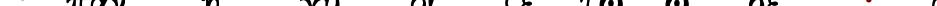
ρως  π   
Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

  
το κον σε ε μεγα λυ νομεν 

Ἄχος ἄλκυονος Βα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#


  
 πας γηγε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου χου


  
 με νος παν η γυ ρι ξε τω ω δε α υ

λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα <sup>6</sup> τα ι ε ρα ει

σο δι α της Θε ο μη η το ο ρος και βο α

α α α α α τω χαι ρις παμ μα κα ρι στε Θε ο

το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε 6  
α

## Ἐξαποστειλάρια

Ἀρχή

Ἄχος ὁ δὲ ἔκτανε Βῆ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#

*a*

α πας γη γε νη η ης σιρ τα τω τω πνε ευ μα

אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְלֹא לְאִישׁ אֶחָד מֵאֲנָשֵׁינוּ

τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

וְהָיָה כִּי יֵרָאֶה אֶל הַמַּלְאָכִים וְנִשְׁתַּחֲוּוּ לָהֶם

υ ρι ζε ε ε τω ω ω ω δε ρ α υ λω ων νο ο

— וְהָיָה בַּיּוֹם הַהוּא יִשְׂרָאֵל אֶחָד וְאַחַד כְּכֹחַ שְׁמוֹתָיו

ο ο ω ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α τα ι

— <sup>⌈</sup>⌊ <sup>⌈</sup>⌊ ⌋ ⌋ <sup>⌈</sup>⌊ <sup>⌈</sup>⌊ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ <sup>⌈</sup>⌊ <sup>⌈</sup>⌊ <sup>⌈</sup>⌊ <sup>⌈</sup>⌊ <sup>⌈</sup>⌊ <sup>⌈</sup>⌊ <sup>⌈</sup>⌊ <sup>⌈</sup>⌊

ε ρα α ει εις ο ο δι ι α της Θε ο ο ο μη

הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יִשְׁמַרְנוּ וְיִשְׁכַּלְנוּ וְיִשְׁמְרֵנוּ וְיִשְׁכַּלְנוּ וְיִשְׁמְרֵנוּ וְיִשְׁכַּלְנוּ

α α τω <sup>οι</sup> και αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε <sup>κ</sup>

[illegible]

Ⓜε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρθε ε ε νε ε ε


יְהוָה

Ε Ε

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα  
 τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ  
 υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο  
 ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α τα ι ε  
 ρα α ει ει σο ο δι ι α της Θε ο ο ο μη η η  
 η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α α  
 τω χαι αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε  
 ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε  
 ε ε

Ἦχος  Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.237#

**Α**  (β')


γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων

**Α** 


γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε



Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω




υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χορὸς θ'* ο τι α α




γι ο ος ε στι

Ἦχος  Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον 1820 σ.239\*

**Τ** 

ον λι θον θε ε ω ρη η σα σαι α πο κε κυ υ



λι σμε ε νον *6λ* αι μυ ρο φο ο ροι ε ε χαι ρον

ει δον γαρ νε ε α νι ι σκον κα θη με νον ε εν

τω τα α φω και αυ τος τα αυταις ε ε φη ι δου

Χρι στο ος ε γη η γερ ται ει πα τε συ υν τω Πε ε

τρω τοις Μα θη ται αι αις εν τω ο ρει φθα σα τε

Γα α λι λαι αι ας ε χει η μι ιν ο φθη η σε ται

ως προ ει πε ε τοις φι ι λοις

Θεοτοκίον

Ἦχος Β

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον 1820 σ.240\*

Α γ γε λος με εν ε κο ο μι σε τη Παρ θε νω ω το

χαι αι ρε προ σης Χρι στε ε συλ λη η ψεως Αγ γε

λος δε ε τον λι ι θον ε κυ λη σε σου ου του τα α

φου αν τι λυ πη ης ο με εν γαρ χα ρας α φρα α

στου συ υμ βο λα ο δε αν τι ι θανα α του σε χο

ρη γο ο ο ον της ζω ης κυ ρυτ των και με ε γα

λυ υ νων και λε γων τη ην α να α στα σιν γυ

ναι ξι και τοις μυ σται αι αι αι αις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.467/1334\*

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ





νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του  χορός 6'


ο τι α α γι ο ος ε στι ι 


Ἦχος  Βᾶ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.468/1338#

Τ ον λι θον θε ω ρη η σα σαι α πο κε κυ υ λι 


σμε ε νον αι Μυ ρο φο ο ροι ε ε χαι ρον ει δον 

γαρ νε ε α νι ι σκον κα θη μενον εν τω τα α φω 

και α αυ τος τα αυ ταις ε ε φη ι δου Χρι στο 

ος ε γη η γερ ται ει πα τε συ υν τω Πε ε 

τρω τοις μα θη ται αι αι αι αις εν τω ο ρει φθα σα τε 

Γα α λι λαι αι ας ε χει υ μι ιν ο φθη 

η σε ται ως προ ο ει πε ε τοις φι ι λοι οις

Θεοτοκίον

Α γ γε λος με εν ε χο ο μι σε τη Παρ

θε νω ω το χαι αι αι ρε προ σης Χρι στε ε συ λλη η

ψε ως αγ γε λος δε τον λι ι θον ε κυ λι σε σου ου

του τα α φου αν τι λυ πη ης ο με εν γαρ χα ρας

εν θε ε ου συ υμ βο λα ο δε αν τι ι θανα α του σε

χο ρη γον της ζω η η η η ης κη ρυτ των και με ε γα

λυ υ νων και λε γων τη ην α να α στα σιν γυ ναι

αι ξι και αι τοις μυ υ σται αις

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5\*

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του χορός θ' ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.6#

Τ ο ον λι θον θε ε ε ω ρη η σα σαι α

πο κε κυ υ λι σμε ε νον αι Μυ ρο ο φο ο

ο ροι ε ε χαι ρον ει δον γαρ νε ε α νι ι

σκον κα θη μενον εν τω τα α φω και α αυ τος

τα αυ ταις ε ε φη ι δου Χρι ι στο ος ε γη

η γερ ται ει πα τε συ υν τω Πε ε τρω τοις μα

θη η ται αι αι αι αις εν τω ο ρει φθα σα τε

Γα α λι λαι αι ας ε χει η η μι εν ο ο φθη

η σε ται ως προ ο ει πε ε τοις φι ι λοι οις

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοχίον

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988)

Ἦχος Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

Δι Βδ  
Α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

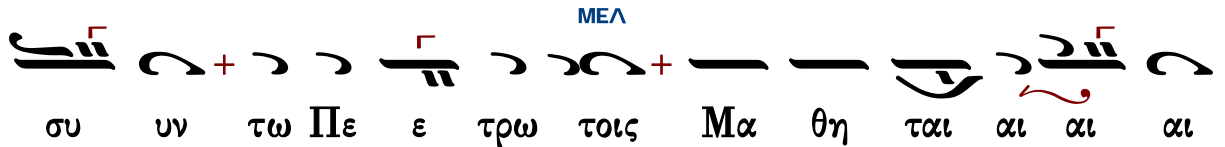
μωv (γ')

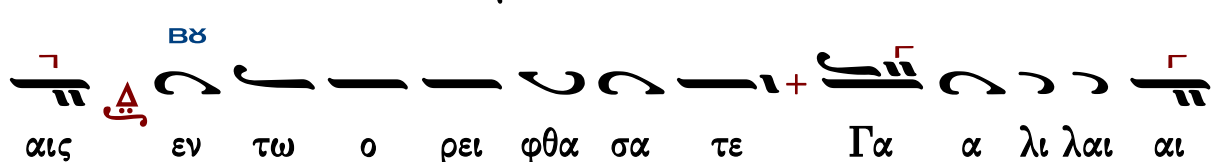
ΜΕΛ ΔΙ  
 Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η  
ΒΞ  
 μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο  
ΔΙ  
 δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός θ' ο τι ι  
ΒΞ  
 α α γι ο ος ε στι ι

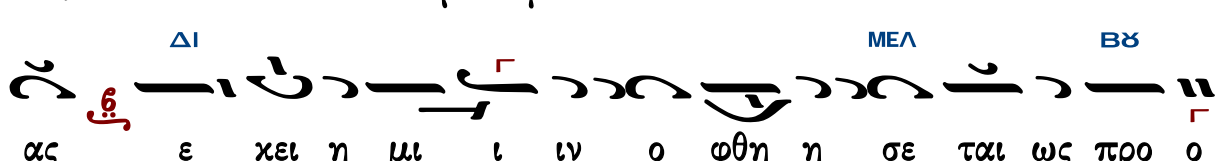
Ἦχος Δι

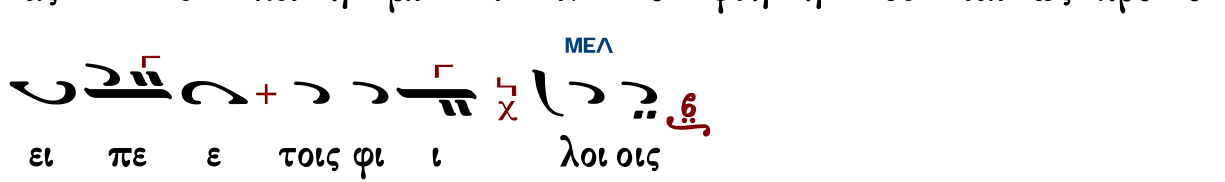
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
 Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.227#

ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ  
 Τ ον λι θον θε ε ω ρη η σα σαι α πο κε κυ  
ΓΑ ΔΙ  
 λι σμε ε ε ε νον αι Μυ ρο ο φο ο ο ροι ε  
ΜΕΛ ΒΞ ΝΗ ΒΞ  
 ε χαι ρον ει δον γαρ νε ε α νι ι σκον κα θη με  
ΜΕΛ ΒΞ  
 νον ε εν τω τα α φω και α αυ τος τα αυ ταις ε ε  
ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ  
 φη ι δου Χρι στο ος ε γη η γερ ται ει πα τε


 συ υν τω Πε ε τρω τοις Μα θη ται αι αι αι


 αις εν τω ο ρει φθα σα τε Γα α λι λαι αι

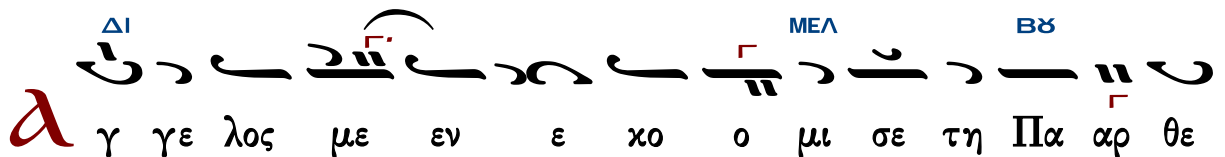

 ας ε χει η μι ι ιν ο φθη η σε ται ως προ ο

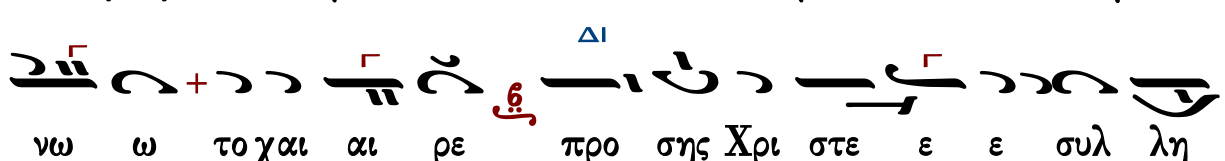

 ει πε ε τοις φι ι λοι οις

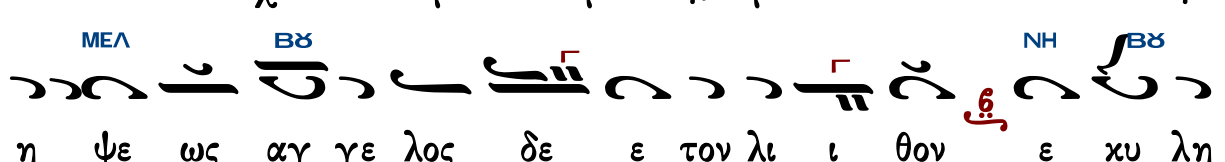
Θεοτοκίον

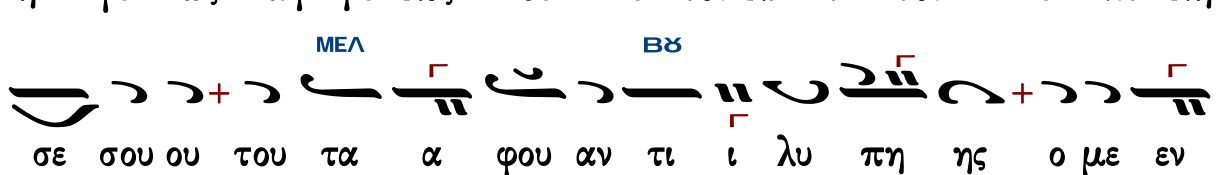
Ἦχος Β̃

Χρυσάνθου Θεοδοσιοπούλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.228#


 Α γ γε λος με εν ε χο ο μι σε τη Πα αρ θε


 νω ω τοχαι αι ρε προ σης Χρι στε ε ε συλ λη


 η ψε ως αγ γε λος δε ε τον λι ι θον ε κυ λη


 σε σου ου του τα α φου αν τι ι λυ πη ης ο με εν

ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ  
 γαρ χα ρας α φρα α α στου συ υμ βο λα ο δε αν  
 ΜΕΛ  
 τι ι θα να α του σε χο ρη γο ο ο ο ον  
 ΒΞ  
 της ζω ης κη ρυτ των και με ε γα λυ υ νων  
 ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ  
 και λε γων τη ην Α να α στα σιν γυ ναι αι ξι  
 ΜΕΛ  
 και αι τοις μυ υ σται αις

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Θίς τοὺς Αἶνους

Πασαπνοάρια


Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου  
 Αναστασιματάριον  
 1820 σ.198\*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον αι νει τε  
 τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει ει τε αυ το ον

Θ ε ♂ ω ♀




υ μνος τω ω Θ<sup>ς</sup> ε ε ω ρ<sup>η</sup>

## Στιχολογία

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

ἦχος  Γα

Πανδέκτη-Όρθρος  
1851 σ.535\*


  
 ωε ε Π α α α α α α σα πνο η η η η η η

α τω τον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι



ι τον Κυ ρι ι ο λο ο ο ο ο ον αι νει ει ει ει

νει ει ει ει τε το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ι ον εκ των ου ου ου ου ου ρα α

α εκ των ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω αι

νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ το ο ον εν

τοι οι οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι

ι στοι οι οι οι οι οι οι οισ σοι πρε ε ε ε ε

ε ε ε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω ω ω Θε ε

ε ε ε ε ε ε τω ω Θε ε ε ω ιω ω ω ω

ω η

Α ι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ το ο

ον πα α α α α αν τες οι οι α α α α α

α ααγ γε ε ε ε ε ε ε ε λοι οι οι οι οι

οι οι α α α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου αι

αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ

το ο ον πα α α α α α σαι αι δυ να α

α α α μει ει ει ει εις αυ του ου ου ου ου ου ου

ου ου σοι πρε ε ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ μνος

τω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε τω

ω Θε ε ω ω λω ω ω ω ω

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.360#

Π α σα πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον Κυ

ρι ο ον αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ωων

ου ρα α νω ω ων αι νει ει τε α αυ το ον εν τοι

οις υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ μνο ος τω ω

Θε ε ω

Α ι νει τε αυ το ον πα αν τες οι α αγ γε ε ε

λοι οι α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον πα

σαι αι δυ να α α μεις α α αυ του ου σοι πρε πει υ

μνο ος τω ω Θε ε ω

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.125\*

Πα σα α πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον  
 Κυ υ ρι ο ον αι νει τε ε τον Κυ υ ρι ι  
 ον εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει ει ει τε  
 α αυ το ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι στοι οι  
 οις σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω  
 ι νει τε ε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε  
 ε λοι ι α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε  
 αυ τον πα α σαι αι δυ υ να α α μεις αυ του ου

ου σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ229\*

Π α σα πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον

Κυ υ ρι ο ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ των

ου ρα α α νω ων αι νει ει τε αυ το ον ε εν τοι

οις υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ μνο ος τω ω

Θε ε ω

ι νει τε αυ το ον πα αν τε ες οι α αγ γε ε

ε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον

πα α α σαι αι δυ να αα μεις α α αυ του ου σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

## Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ230\*

ι νει τε αυ το ον η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ το ον παν τα τα α στρα και το φως

ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δωρ το υ περ α α νω των ου ρα νων

ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ι ου ο τι

αυ το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα

το και ε κτι ι σθη η σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω νος προ ος ταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λε ευ σε ε ται

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και

πασαι α α βυυσ σοι

Π υ υρ χα λαζαχι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα καται γι δος

τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πασαι κε ε δροι

**Τ** α θ η ρ ι α και πα αν τα τα κτη νη <sup>π</sup>ερ πε

τα και πε τει να α πτερω τα <sup>η</sup>

**Β** α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι <sup>Α</sup>αρ χον τες

και πα αν τες κρι ται αι γης <sup>η</sup>

**Ν** ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι με τα νε

ω τε ρων <sup>Α</sup>αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου <sup>Α</sup>


ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του ου μο ο


νου <sup>η</sup>


**Η** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και ου

ρα νου <sup>Α</sup>και υ ψω σει κε ρας λα ου ου α αυ του <sup>η</sup>





Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του  τοις υι οις Ισ

ραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω 

Α α σα τε τω Κυ ρι ω α α σμα και νον  η αι



 νε σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ι ων 

Ε υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

 αυ τον  και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω ω σαν ε

 πι τω βα σι λει ει α αυ των 

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

 ρω  εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ω ψα λα τω σαν αυ τω



**Ο** τι ευδοκει ει Κυριος εν τω λαω αυτου πρ

και υψωσει ♂πραεις ενσωτηρι Γα η

**Κ** αυχηησονται οσι οι ενδοξη Α και α

γαλλια σονται επι των κοιτων αυτων ♂ η

**Α** ι υψωσεις του Θεου εν τω λαρυγγι αυ

των Α και ρομφαιαι δι στομοι εν ταις χερσιν α

♂ Γ  
αυτων η

**Τ** ου ποιησαι ♂ εκδιχης εν τοις εθνεσιν Α ε

♂ Γ  
λε γμους εν τοις λαοις η

**Τ** ου δηησαι τους βασιλεις αυτων εν πεδαις πρ και

τους εν δο ξους αυτων εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς, Λουκά

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.199\*

Του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ του

Α νε στη Χρι στο ος εκ νε κρων λυ σας θα να του τα δε

σμα ευ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α λην

αι νει τε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι ης δυ να μεως

αυ του

Α να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι προσ κυ

νη η σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν τον

μο νον α να μα αρ τη η τον

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του

Χ ρι στου την Α να στα σιν προσ κυ νουντες ου παυ ο

μεθα αυ τος γαρ η μας ε σω σεν εκ των α νο μι ων η

μων α γι ος Κυ ρι ος Ι η σους ο δει ξας την α

να στα α σιν

ἀ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλτη ρι ω και κι θα α ρα

Τι ἀντάποδω σωμέντω Κυριῷ ᾧ περὶ πάν

των ωωναντα πεδωκεν ημιν **τι** διημας **Θε**

ος εν ανθρωποις διὰ τὴν κατὰ φθαρσάν φ

υ σιν ο Λο γος σα ρξ ε γε νε το και ε σκη η νω σεν εν η

μιν προς τους α χα ρι ι στους ο ευ ερ γε ε της

προς τους αι χμα λω ω τους ο ε λευ θε ρω της προς τους

εν σκοτεινότητι με ενους ο ηλιοοστης δι και ο συ

υ νης **η** ε πι τον σταυ ρον ο α πα θης **Α** ε πι

τον **Α** α δην το φως **η** ε πι τον θα να τον η ζω η **Α**

η α να στα σις δι **ι** α τους πε σο ον τας **η**

προς ον βο η σω μεν **π** ο Θε ο ος η μων δο ξα α σοι **η**

Στιχηρά Ἀνατολικά

**χ** **Α** ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι **χ** νει τε αυ το ον εν χορ δαι αις και ορ γα α νω **η**

**Π** υ λας α α δου συν ε ε τρι ψας Κυ ρι ε **η** και

θα να του το κρα τος κα τηρ γη σας **Α** τη κρα ται α

δυ να μει σου **η** και συν η γει ρας νε κρους τους απ αι

ω νος εν σχο τει κα θευ δον τας **π** τη θει α και εν δο ξω **Α**

να στα σεις σου <sup>Γ</sup>η ως βασι λε εως του παντος και Θε

<sup>Γ</sup>ος παν το δυ να α μος <sup>Γ</sup>η

<sup>Γ</sup>χ **Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον <sup>Γ</sup>η

**Δ**ευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ι ω

και ευ φραν θω μεν εν τη Α να στα σεις αυ του <sup>Γ</sup>η ο τι

συν η γει ρε νε κρους εκ των του Α δου α λυ των δε σμων <sup>Γ</sup>η

και ε δω ρη σα το τω κο σμω ως Θε ος <sup>Δ</sup>ζω ην

αι ω νι ον και το με γα ε ε λε ε ος <sup>Γ</sup>η

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις

τε ε λος η

Ε ξ α στρα πτων αγ γε λος εν τω λι θω ε κα θη

το του ζω ο δο χου μνη ματος η και γυ ναι ξι μυ ρο

φο ο ροις ευ ηγ γε λι ι ζε το λε ε γων η α νε στη

ο Κυ ρι ος κα θως προ ει πεν υ μιν η α παγ γει λα τε

τοις μα θη ταις αυ του ο ο τι προ α α γει υ μα ας εις

την Γα λι λαι αι αν τω δε κο σμω πα ρε ε χει ζω

ην αι ω νι ον και το με γα ε ε λε ε ος η



Ε ξ ο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σομαι παν τα τα θ αυ

μα σι α α σου

Τ ι α πε δο κι μα σα τε τον λι ι θον τον α κρο γω

νι αι ον ω πα ρα α νο μοι Ι ου δαι αι οι

ου ου τος ε στιν ο λι θος ον ε θε το ο Θε

ος εν Σι ων ο εκ πε τρας πη γα α σας εν ε ρη η

μω το υ υ δωρ και η μιν α να βλυ υ ζων εκ της

πλευ ρας αυ του α θα να σι ι αν ου ου τος ε στιν

ο λι θος ο εξ ο ρους παρ θε νι κου α πο τμη

θεις Δ α νευ θε λη μα τος αν δρος Γ ο Υι ος του αν θρω  
 που ο ερ χο μενος ε πι των νε φε λων του ου  
 ρα νου προς τον πα λαι ον των η με ρων Γ κα θως ει  
 πε Δα νι ηλ Δ και αι ω νι ος αυ του η βα σι λει ει  
 α Γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑωθινὸν δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον 1905 σ.523#

Χ του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα  
 πτον Γ δο ξα αυ τη ε σται Χ πα σι τοις ο σι οι οις αυ  
 του Γ

Α νε στη Χρι στο ος εκ νε κρων λυ σας θα να του τα δε

σμα η ευ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α λην η

αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν η

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του η

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυ του η

Α να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι προσ κυ

νη σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν τον μο

νον α να μα αρ τη η τον η

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του <sup>η</sup>αι νει τε αυ τον <sup>χα</sup>τα το πληθους της με γα

λω συ νησαι του <sup>η</sup>

<sup>Χ</sup>ρι στου την α να στασιν προσ κυ νουν τες ου παυ ο με

θα <sup>η</sup>αυ τος γαρ η μας ε σω σεν εκ των α νομι ων η

μων <sup>π</sup>α α γι ος Κυ ρι ος Ι η σους ο δει ξας την



Α να σταα σιν <sup>η</sup>



<sup>Α</sup>ι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγγος <sup>η</sup>αι νει



τε αυ τον <sup>χα</sup>εν ψαλτη ρι ω και κι θα α ρα <sup>η</sup>



<sup>Τ</sup>ι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι ω πε ρι



παν των ων αν τα πε δω κεν η μιν <sup>η</sup>δι η μα ας Θε




 ος εν αν θρω ω ποις  δι α την κα τα φθα ρει




 σαν φυ υ σιν ο Λο γος σα ρξ ε γε νε το  και ε σκη νω



 σεν εν η μιν  προς τους α χα ρι ι στους ο ευ ερ γε

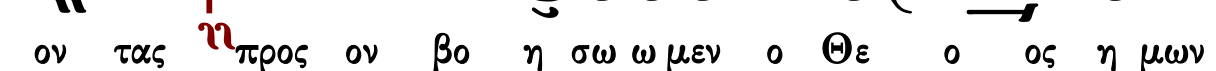


 ε της  προς τους αι χμα λω τους ο ε λευ θε ρω




 της  προς τους εν σκο τει κα θη με ε νους ο η λι


 ος της δι και ο συ υ νης  ε πι τον σταυ ρον


 ο α πα θης ε πι τον α δην το φως  ε πι τον


 θα να τον η ζω η η α να στα σις δι α τους πε σο


 ον τας  προς ον βο η σω ω μεν ο Θε ο ος η μων


 δο ο ξα α σοι 

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω η αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α νω η

Π υ λας α α δου συν ε τρι ψας Κυ ρι ε και θα

να του το κρα τος κα τηρ γη σας τη κρα ται α δυ να

μει σου η και συν η γει ρας νε κρους τους απ αι ω νος

εν σκο ο τει κα θευ δον τας τη θει α και εν δο ξω Α

να στα σει σου ως βα σι λε ευς του παν τος και Θε ος

παν το δυ υ να α μος η

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις η

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου η πα

σαπνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον <sup>Γ</sup>η

<sup>Δ</sup>ευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ ρι ι ω και

ευ φραν θω μεν εν τη α να στα σει αυ του ο ο

τι συν η γει ρε νε κρους εκ των του α δου α λυ των

<sup>σ</sup>δε σμων <sup>Γ</sup>και ε δω ρη σα το τω κο σμω ως Θε ος ζω

ην αι ω νι ι ον και το με γα ε ε λε ε ος <sup>Γ</sup>η

<sup>Γ</sup><sup>χ</sup><sup>Δ</sup>να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω

θη τω η χειρ σου <sup>Γ</sup><sup>χ</sup><sup>Δ</sup>μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις

<sup>Γ</sup>τε ε λος <sup>Γ</sup>η

<sup>Ε</sup>ξα στρα πτων Αγ γε λος εν τω λι θω ε κα θη το

του ζω ο δο χου μνη ματος και γυ ναι ξι μυ ρο φο ο

ροις ευ ηγγε λι ι ζε το λε ε γων **η** α νε στη ο Κυ ρι

ος κα θως προ ει ει πεν υ μιν α παγ γει λα τε τοις μα

θη ταις αυτου ο τι προ α γει υ μα ασεις την Γα λι

λαι αι αν **η** τω δε κο σμω πα ρε χει ζω ην αι ω νι

ον και το μεγα ε ε λε ε ος **η**

**χ** **Ε** ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου **χ** **Δ** **δ** δι η γη σομαι παν τα τα θαυμα

σι α α σου **η**

**Τ** ι α πε δο κι μα σα τε τον λι ι θον τον α κρο



γω νι αι ον ω πα ρα α νο μοι Ι ου δαι αι οι **η** ου  
 ου τος ε στιν ο λι ι θος ον ε θε το ο Θε ο ος  
 εν Σι ων ο εκ πε τρας πη γα α σας εν ε ρη μω  
 το υ υ δωρ και η μιν α να βλυ υ ζων εκ της πλευ  
 ρας αυτου α θα να σι ι αν **η** ου τος ε στιν ο λι θος  
 ο εξ ο ο ρους παρ θε νι κου α πο τμη θεις α νευ  
 θε λη ματος αν δρος **η** ο υι ος του αν θρω ω που ο ερ  
 χο με νος ε πι των νε φε λων του ου ρα νου προς  
 τον πα λαι ον των η με ρων **η** κα θως ει πε Δα νι ηλ  
 και αι ω νι ος αυ του η βα σι λει ει α **η**

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον 1905 σ.523#

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγρα

πτον ηδοξα αυτη εσται πασι τοις οσι οι οισ αυ

του η

Ανεεστη Χριστος εκ νεκρων Ἀλυσας θανα

τουτα δε σμα η ευαγγελιζου ου γη χαραν μεγα

λην Ἀαι νει ει τε ου ρα νοι Θεου την δο ο ξαν η

Αι νει τε τον Θεον εν τοις αγι οισ αυτου η

αι νει τε αυτον Ἀεν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυτου η

Α να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι προσ κυ νη

σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν τον μο

νον α να μα αρ τη η τον

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νησ αυ του

Χ ρι στου ου την α να στα σιν προσ κυ νουν τες ου παυ

ο μεθα αυ τος γαρ η μα ας ε σωσεν εκ των α νο

μι ι ων η μων α α γι ος Κυ υ ρι ος Ι η

σου ου ους ο δει ξας την Α να α στα α σιν

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγ γος η αι νει

τε αυ τον εν ψαλτη ρι ω και κι θα α ρα η

Τ ι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ω πε ρι παν

των ων αν τα πε δω κεν η μιν δι η μα ας Θε ος

εν αν θρω ω ποις δι α την κα τα φθα ρει σαν

φυ υ σιν ο Λο γος σαρξ ε γε νε το και ε σκη η νω

σεν εν η μιν προς τους α χα ρι ι στους ο ευ ερ

γε ε της προς τους αι χμα λω τους ο ε λευ θε

ρω της προς τους εν σκο τει κα θη με ε νους ο η λι

ο ος της δι και ο συ υ νης ε πι τον Σταυ ρον ο

α πα θης ε πι τον α Α δην το φως ε πι

τον θα να τον η ζω η Α να στα σεις δι α

τους πε σο ον τας προς ον βο η σω ω μεν ο Θε

ο ο ος η μων δο ο ξα α σοι

Στιχηρά Ἀνατολικά

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α νω

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία  
Ὁρθρος 1987 σ.337\*

Π υ λας Α α δου συν ε ε τρι ψας Κυ ρι ε και

θα να του το κρα τος κα τηρ γη σας τη κρα ται α

δυ να μει σου και συν η γει ρας νε κρους τους απ

ΓΑ ΔΙ  
αι ω νος εν σκο ο τει κα θευ δον τας η τη θει

ΠΑ ΝΗ  
α και εν δο ξω α να στα σει σου ως βα σι λε ευς του

ΓΑ  
παν τος και Θε ος παν το δυ υ να α μος η

Α Χ η  
ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λois ευ η χois η

Χ Δ η  
αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λois α λα λα γμου η πα

η  
σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον η

ΓΑ ΝΗ ΓΑ  
Δ ευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ι

η  
ω και ευ φραν θω μεν εν τη α να στα α σει αυ του η

ΝΗ ΜΕΛ  
ο ο τι συν η γει ρε νε κρους εκ των του Α

ΓΑ  
δου α λυ υ των δε σμων η και ε δω ρη σα το τω κο

ΔΙ ΓΑ  
σ μ ω ως Θε ος ζ ω η ν αι ω ν ι ι ο ν και το με γ α ε

ε λε ε ος

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψ ω

θη τ ω η χ ει ρ σου μη ε πι λα θ η τ ω ν πε ν η τ ω ν σου εις

τε ε λ ος

ΓΑ Ε ξ α σ τ ρ α π τ ω ν α γ γ ε λ ος εν τ ω λι ι θ ω ε κα θ η

ΠΑ το του ζ ω ο δο χ ου μ ν η μα τ ος και γ υ ν αι ξ ι μ υ

ΝΗ ρ ο φ ο ρ ο ις ευ η γ γ ε λι ι ζ ε τ ο λε ε γ ω ν α

ΠΑ ΝΗ νε στη ο Κυ ρι ος κα θ ως προ ει ει πε ν η μιν α

ΓΑ πα γ γ ει λα τε τ ο ις μα θ η τ αις αυ του ο τι προ α α γ ει

ΝΗ

υ μας εις την Γα λι λαι αι αν τω δε κο σμω πα

ΔΙ

ΓΑ

ρε χει ζω ην αι ω νι ι ον και το με γα ε ε λε ε

ος

Ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σομαι παν τα τα θαυμα

σι α α σου

ΓΑ

ι α πε δο κι μα σα τε τον λι ι θον τον α κρο

ΝΗ

ΓΑ

γω νι αι αι ον ω πα ρα νο μοι Ι ου δαι αι

οι ου τος ε στιν ο λι ι θος ον ε θε το ο Θε

ο ος εν Σι ων ο εκ πε τρας πη γα α σας εν



ε ρη μω το υ υ δωρ και η μιν α να βλυ υ  
 ζων εκ της πλευ ρας αυτου α θα να σι ι αν ου  
 τος ε στιν ο λι ι θος ο εξ ο ο ρους παρ θε νι  
 κου α πο τμη θεις α α νευ θε λη μα τος αν δρος  
 ο Υι ος του αν θρω ω που ο ερ χο μενος ε πι  
 των νε φε λων του ου ρα νου προς τον πα λαι ον  
 των η με ρων κα θως ει πε Δα νι ηλ και αι ω νι  
 ος αυ του η βα σι λει ει α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν β'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον 1820 σ.240\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Μ ε τα μυ ρων προσ ε ελ θου ου ου σαις ταις πε

ρι την Μα ρι α ααμ γυ ναι αι ξι και δι α πο ο

ο ο ρου ου ου με ε ε ναι αις πως ε ε ε ε

σται αι α α αυ ταις τυ υ υ υ χει ειντου ε φε ε του

ου ω ρα α α θη ο ο λι θος με ε ε τηρ με ε

νος και θει ος νε α α νι ι ι ας κα τα στελ

λων τον θο ο ρυ υ βον α αυ τω ων τη ης ψυ υ υ

χης η γερ θη γαρ φη η σιν Ι η σου ους ο Κυ

υ υ υ ρι ι ι ι ος δι ο ο κη η η ρυ ξα α

τε τοις κη ρυξιν αυ του ουου Μα θη η ται αι αις εις την

Γα λι λαι αι αι α αν δρα α α μει ειν και ο ο

ψε ε σθε α α αυ τον α να σταν τα α εκ νε ε κρω

ων ως ζω ο δο τη ην και Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

\*Ήχος Δι

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1865 σ.139\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

σ.101\*

Μ ε τ α μ υ υ ρ ω ν π ρ ο ο σ ε λ θ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ σ α ι ς τ α ι ς π ε ρ ι τ η ν Μ α ρ ι α α μ γ υ ν α ι α ι ξ ι

ι ι ι και δι α π ο ο ο ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε

ε ε ν α ι α ι ς π ω ς ε ε ε ε ε ε σ τ α ι α ι α

α α υ τ α ι ς τ υ υ υ υ χ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι τ υ χ ε ι ε ι ν τ ο υ ο υ ε ε φ ε ε τ ο υ ο υ ω ρ α

α θ η ο ο λ ι θ ο ς μ ε ε ε ε ε ε ε ε τ η ρ μ ε ε ε

ε ε ε λ ε ε ε ν ο ς και θ ε ι ο ς ν ε α α ν ι

ι ι α ς κ α τ α σ τ ε ε ε ε λ λ ω ν τ ο ν θ ο ο ρ υ υ β ο ν

α υ τ ω ω ω ω ν τ η ς η ς ψ υ υ υ χ η ς η γ ε ε

ερ θη η η η η η γαρ φη η σιν Ι η σου ου  
 ου ου ους ο ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι  
 ος δι ο ο ο κη ρυ υ υ υ υ ξα α  
 α α τε τοις κη ρυ υ ξιν αυ του ου ου μα θη η ται  
 αι αι αις εις την Γα λι λαι αι αι αι αι αν  
 δρα α α μειν και αι αι αι ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο και ο ψε ε σθε α αυ τον α να  
 στα αν τα εκ νε εκρων ως ζω ο δο ο ο ο την  
 και Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ον

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Μ ε τα μυ υ ρω ων προσ ελ θου ου ου σαις ταις

πε ρι την Μα ρι α α α μ γυ ναι αι ξι και δι α

πο ο ο ο ρου ου ου με ε ε ναι αις πως ε ε

ε ε ε ε σται αι α α αυ ταις τυ υ υ υ χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει ν του ου

ε ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω

ρα α α θη ο ο λι θος με ε ε τηρ με ε νος

και θει ος νε α α νι ι ι ας κα τα στε ε ε ελ

λω ω ων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ων τη

ης ψυ υ υ χης η γερ θη γαρ φη η σιν Ι η

σου ους ο Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η η

ρυ ξα α τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου μα α

θη η η ταις εις την Γαλ λι λαι αι αι αν δρα α μει

ει ει ει ει ν και αι αι αι αι αι αι ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο και ο ψε ε σθαι α αυ τον

α να στα αν τα α ε ε ε ε ε εκ νε ε

κρω ω ων π ως ζω ο δο τη ην και αι Κυ υ

υ ρι ι ι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάνναφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Δε

Ἰωάνναφ Διονυσιάτου  
Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία  
Ἅγιον Ὅρος 2009 σ.357\*

Δ ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω

ω ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α

τι

Μ ε τα μυ υ υ ρών προσ ε ελ θου ουου σαι

αι ταις πε ρι ι τήν Μα ρι α α α αμ γυ υ

ναι αι ξι ι ι και αι αί δι α α πο ο

ο ο ρου ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ναι αις



πως ε  
σται α

αυ ται αι λαι αι αι αις τυ χει ει ει ει ει ει ει  
ει

ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ειν του ε ε ε ε

ε ε φε ε ε του ε ε φε ε του ου ω ρα α α

α α α α θη η η η ο ο λι ι ι ι θος με ε

ε τηρ με ε ε νο ο ο ος και θει ει

ος νε ε ε ε α α νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ας κα α α τα στε ελ λων

τον θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρυ υ υ βο ο

ο ο ο ο ο ον α αυ τω ω ω ων τη ης ψυ υ

λη η η η η η η ης η γε ε ερ θη η η

γα αρ φη η σι εν Ι η σου ου ου ου ου ους

ο ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ος δι

ο κη ρυ υ υ υ υ υ υ υ ξα α α α κη

ρυ υ ξα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε τοις κη η ρυ υ υ υ ξιν αυ του ου ου Μα α θη

η ται αι αις ει εις την Γα λι ι λαι αι αι

αι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ει ει ει εν και

ο ο ψε ε ε σθε ε α α αυ το ον α να

στα αν ταα α α α α εκ νε ε ε ε ε ε ε

κρω ω ω ω ω ω ω ν ως ζω ο δο την και Κυ

υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος Κε

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ  
Πεντηκοστάριον  
1886 σ.150\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι υι ω και Α

γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Μ ε τα α μυ υ υ ρων προσ ε ελ θου ου ιου ου ου ου

σαι ταις πε ρι τη ην Μα ρι α α α α α μ γυ ναι αι


ξι ι ι ι και δι ι α πο ρου ου με ε ε ε

ε ναι αι αις η πως ε ε ε ε ε σται α αυ ται αι αι

αι αι αις τυ χει ει ει εις του ε φε ε του ου ου ου

ou ou ou ou ou ou ou ϖ ρα α α θη ο ο

με ε ε ε ε ε  
λε ε ε ε νος και θει ο ο



ω ω ω ω ων τη η η ης ψ υ υ υ της ψυ χη

η η ης η γερ θη η γαρ φη η η σιν Ι η

σου ους ο Κυ υ υ ρι ι Ι η σου ους ο Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ος δι ο ο κη ρυ υ ξα τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τοι οις κη ρυ υ ξιν α αυ

του ου ου ου μα α θη η ται αι αι αις εις την Γα λι

λαι αι αι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει εν και αι αι αι αι αι ο ο ο και ο

ψε ε σθε α αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον α

να στα αν τα α α α α α α εκ νε ε ε ε

ε ε κρω ων ως ζω ο δο ο ο την και Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ο ο ο ον

Δ ο ο ο ξα Πα τρι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι

Μ ε τα μυ υ ρων προσ ε ελ θου ου ου ου ου

σαι αι αι αι αι ιαι αι αι αις ταις πε ε ρι ι ι

την Μα α ρι ι α α α αμ γυ ναι αι ξι ι ι ι

και δι ι α πο ο ο ο ο ο ο ρου ου με ε ε


ε ε ε ε ναι αις πω ω ως ε ε ε σται

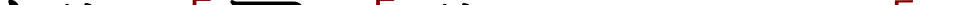
αι αι αι αι α α α αυ ταις τυ υ υ χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


[illegible]

















ου ου ου ου ω ω ρα α α θη ο ο λι ι θο ο ος


  
 με ε ε τη ηρ με ε ε ε ε υε ε ε ε νος και αι


  
 θει ος νε α α νι ι ι ας κα τα στε ε ε ε ελ

λωων    <sup>ⲓⲛⲓ</sup> ⲧⲟ    ⲟ    ⲟ    ⲟ    ⲟⲛ    ⲑⲟ    ⲟⲟ    ⲟⲟ    ⲟ    ρⲩ    ⲩ    ⲩ    ⲧⲟⲛ


  
 η η γερ θη η γα αρ φη η η σι εν I η σου ου

ou    ou    ou ouς    o    o    Ku    u    u    u    u    pe    i    i    i    i


  
 ιι ι ι ι ος δι ο χη η η ρυ υ υ υ υ

υ ξιν αυ του ου ου ου μα θη η η ταις εις την

Γα λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ει ει

ει ει ειιν και αι αι αι αι αι αι ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο και ο ψε ε σθε α α α α αυ το

ον α να στα α α α α αν τα α α α α α

ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε εκ νε ε κρω ων ως

ζω ω ο ο δο ο ο την και αι Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος Δι' ς

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.22\*



**N** ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α ια α α

α τι

**M** ε τα μυ υ υ υ υ υ υ υ ιυ υ υ υ

ρω ω ω ων προ οσ ελ θου ουου ου σαι αις ταις

πε ρι την Μα ρι α α α α α αμ γυ ναι αι ξι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και δι α πο ο

ρου ου με ε ιε ε ε ε ναις πω ω ω ω ως

ε ε ε ε σται α α α α αυ ταις τυ υ υ υ

χει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰν του ου ου ου ε ε φε

ε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω ρα

α α α α α α θη η η η η ο λι ι θος

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τη η ηρ με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νος και θει ο ος νε ε α νι ι ι ι α

α α ας κα α α τα α στε ε ε ε ελ λω ω ων

τον θο ο ρυ υ βο ο ον α αυ τω ω ω ων τη η

η η η ης ψυ υ χης η γε ε ε ε ε

ερ θη η η γαρ φη η σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι εν Ι η σου ου ου ου ου ου ους ο

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ος δι ο

ο κη η η ρυ υ υ υ υ υ ξα α α α α

ια α α α τε τοις κη η η η η ρυ υ υ

ξιν α αυ του ου ου ου ου ου ου μα α α α α α

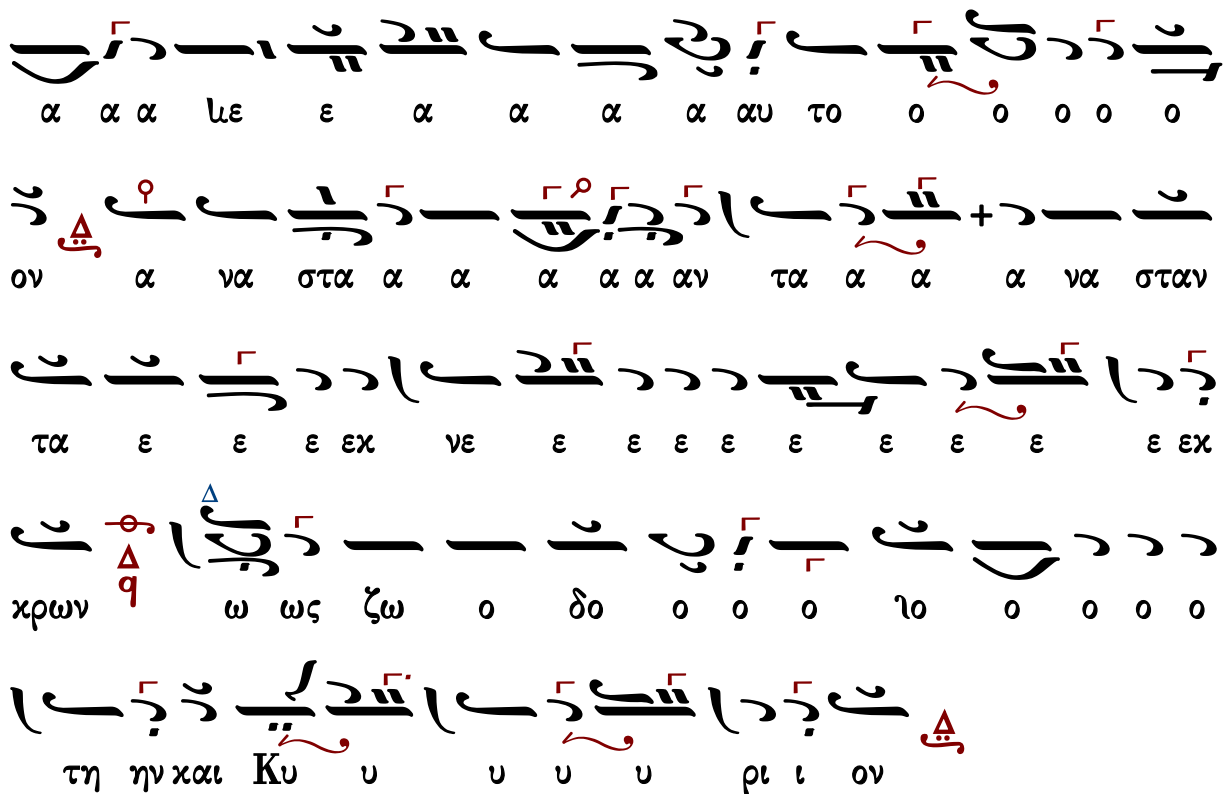
α α α α α α α α α α ια α α μα α α

θη η ται αις εις την Γα λι ι λαι αι αι αι αι αν

δρα α μει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εν και ο

ο ο ψε ε σθε ε ε ε ε ε α α α α α α α και

ο ο ψε σθε ε ε ε α α α α α α α α α



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδης ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' έκδοση 1931-1935  
επανέκδοση 1991 σ.199\*



σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι α α α μ γ υ ν αι αι ξ ι ι

και δι α πο ο ο ο ο ρου ου ου με ε ε ναι

αις πως ε ε ε ε ε ε ε σται αι α α αυ ταις τυ

χει ειν του ου ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ω ρα α α θη ο ο λι θο ο ος με ε ε τηρ

με ε νος και θει ος νε α α νι ι ι ας κα

τα στε ε ε ελ λω ω ων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω

ω ω ων τη ης ψυ υ υ χης η γερ θη γα αρ

φη η η σιν Ι η σου ους ο Κυ υ υ ρι

ος δι ο κη η η ρυ υ ξα α τε τοις κη η ρυ υ

ξιν αυ του ου ου ου ου μα α θη η η ταις

εις την Γα λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ειν και ο

ο ψε ε ε σθε α αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον α να στα α α α αν τα α ε ε ε ε

ε εκ νε ε κρω ω ων ως ζω ο δο τη ην και

αι Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος Δε

Τα 11 εωθινά  
κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου  
Παναγιώτης Φιλίππου, 2017\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι

Μ ε τα μυ υ υ ρω ω ων προσ ε ελ

θου ου ου ου σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι

α α αμ γυ ναι ξι ι ι και δι α πο

ρου με ε ε ε ε ε ναι αι αι αις πως ε

ε ε ε ε σται α α αυ ταις τυ υ υ υ χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει ει

του ε ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω ρα α α θη ο ο ο λι ι θο ο ος με ε ε ε

τηρ με ε νος και θει ος νε α α α νι ι ι

ας κα τα στελ λων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω

ων της ψυ υ υ χης η γερ θηγα αρ φη η η

σιν Ι η σου ους ο Κυ υ υ υ ρι ος δι

ο ο κη η η η ρυ υ ξα α τε τοις κη η ρυ υ

ξιν αυ του ου ου Μα α θη η η ταις εις την

Γα λι λαι αι αι αι αν δρα μει ει ειν και ο

ο ο ψε σθε ε α α αυ τον α να στα αν τα

ε εκ νε κρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων ως ζω ο δο ο ο την και αι Κυ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ον



Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι ι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Μ ε τα μυ υ ρω ων προ ος ε ε ελ θου

ου ου ου ου σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι ι α α

α α α μ γυ ναι ξι ι ι και δι ι ι α πο

ο ο ο ρου ου ου με ε ε ε ε ναι αις πως ε ε

ε ε ε ε σται α α αυ ταις τυ χει ειν του ου ου ε

φε ε του ου ου ω ρα α α θη ο ο ο λι

ι θο ο ος με ε ε ε ε τηρ με ε νος και

θει ος νε ε ε α α νι ι ι ι ας κα τα α

στε ε ε ε ε λω ων το ον θο ο ρυ υ βον αυ

τω ω ω ω ωων της ψυ υ υ χης η γε ε

ερ θη η γα αρ φη η η σιν Ι η η σου ους ο Κυ

υ υ ρι ος δι ο ο κη η η η ρυ υ ξα α

τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου ου ου ουου μα

θη η η ταις εις την Γα λι λαι αι αι αν δρα

μει ει ειν και αι ο ο ο ψε ε ε σθε ε ε

α α αυ τον α να στα α αν τα α α ε ε

ε ε ε ε ε εκ νε ε ε κρω ω ων ως ζω ο

δο ο ο τη ην και αι Κυ υ υ υ υ υ

ρι ι ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος Β Δι

Αθανάσιος Καραμάνης  
Νέα Μουσική Συλλογή  
τόμος Α' 1955 σ.141\*

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ  
Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και Υι ω και

ΒΞ  
α α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

ΜΕΛ ΔΙ  
Μ ε τα μυ υ ρων προ ο σε ελ θου ου ου

ΜΕΛ ΒΞ  
σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι ι α α α αμ γυ

ΜΕΛ ΔΙ  
ναι ξι ι ι ι ι ι ι και δι ι α πο

ο ο ρου ου ου με ε ε ε ε ναι αις πω ως ε ε

ε ε ε ε σται α α αυ ταις τυ υ υ υ χει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ειν του ου ου ε φε

ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω ρα α

α α θη ο ο ο λι ι θο ο ος με ε ε ε ε τηρ

με ε νος και αι θει ο ος νε α α νι ι ι ας κα

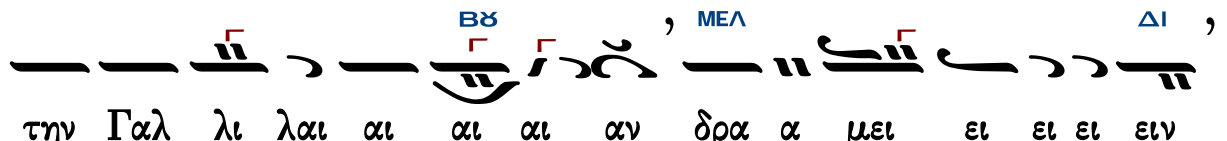
τα στε ε ε ε ελ λω ων τον θο ο ρυ υ

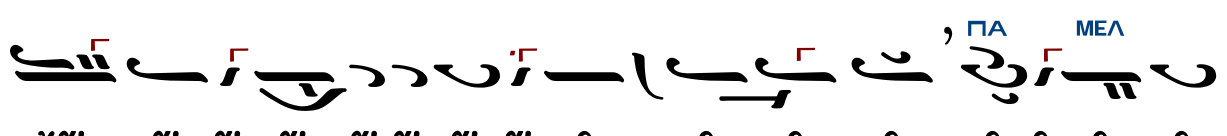
βον αυ τω ω ω ω ω ωων της ψυ υ υ χης η

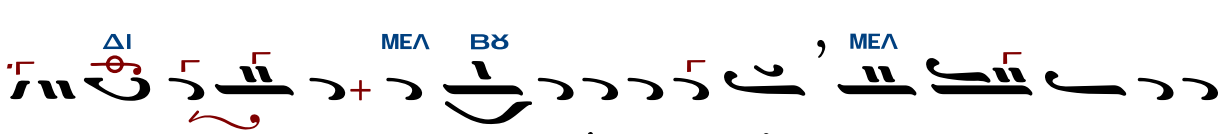
γε ερ θη η γαρ φη η σιν Ι η η σου ους ο Κυ

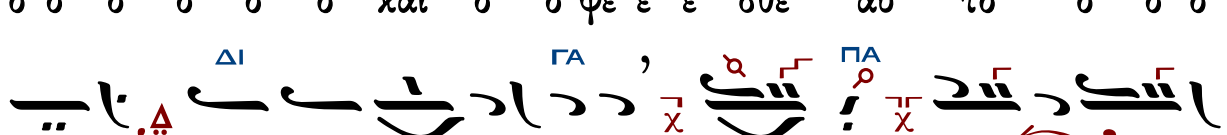
υ υ ρι ος δι ο κη η η ρυ υ ξα α τε τοις


κη η ρυ υ ξιν αυ του ου ου Μα θη η η ταις εις



 την Γαλ λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ειν


 και αι αι αι αι αι αι αι ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο και ο ο ψε ε ε σθε αυ το ο ο ο


 ον α να στα αν τα α ε ε ε ε εκ


 νε ε κρω ων ως ζω ο δο ο τη ην και αι Κυ υ υ


 υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

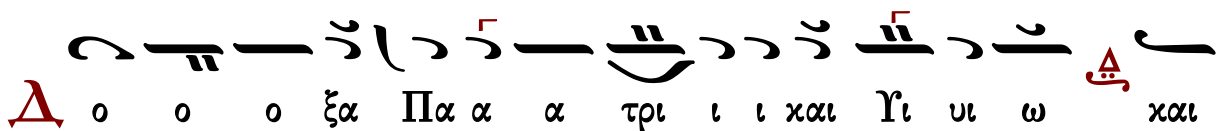
Θεοτοκίον


Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.220/234#


 Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και


 α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Μ ε τα μυ υ ρων προσ ελ θου ου ου ου

σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι α α α α μ γ υ ναι αι

ξι ι και δι α πο ρου με ε ε ε ναι αι αις

πως ε ε ε ε ε ε σται αι α α αυ ταις τυ

χει ει ει ει ν του ε ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ω ρα α α θη ο λι θο ος με τηρ με ε ε

ε νος και θει ος νε α α νι ι ι ι ι ας κα

τα στε ε ε ε ε ελ λων τον θο ο ρυ υ βον αυ

τω ω ω ω ω ν τη ης ψυ υ υ χης η γε ερ

θη η γα αρ φη η η σιν Ι η σου ου ους ο

Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η η ρυ υ ξα α τε

τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου ου ου μα α θη

η η ταις εις την Γα λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει

ειν και ο ο ψε ε σθαι α αυ τον α να στα αν

τα α εκ νε ε κρω ω ων ως ζω ο δο τη ην και αι

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δε

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη  
Τρίτομος ἀνθολογία τ. Β'  
Ὅρθρος 1987 σ.559\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι

MEΛ ΔΙ  
Μ ε τ α μ υ υ υ ρ ω ν π ρ ο ο σ ε ε λ θ ο υ ο υ ο υ

MEΛ ΔΙ MEΛ  
ο υ ο υ σ α ι α ι ς τ α ι ς π ε ρ ι τ η ν Μ α ρ ι α α α α

ΔΙ  
α μ γ υ ν α ι ξ ι ι ι κ α ι δι ι α α π ο ο

ο ο ρ ο υ ο υ ο υ με ε ε ε ε ν α ι α ι ς π ω ς ε ε ε

ε ε ε σ τ α ι α α α α υ τ α ι ς τ υ χ ε ι ε ι ε ι ε ι ν τ ο υ ε ε

ΓΑ ΔΙ  
φ ε ε τ ο υ ο υ ω ρ α α α θ η ο λ ι ι θ ο ο ο ς

με ε ε ε τ η η ρ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ν ο ς κ α ι θ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ο ο

ο ς ν ε ε ε ε ε ε ε α ν ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α ς κα τ α σ τ ε



ε ε ε λω ω ων τον θο ο ρυ βον αυ τω ω ω <sup>ΒΞ</sup>

ω ω ων της ψυ υ υ χης η γε ερ θη η γαρ

φη η σιν Ι η σου ους ο Κυ υ υ ρι

ος δι ο ο κη η η η ρυ υ ξα α α τε

τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου ου ου ου μα θη <sup>ΒΞ</sup>

η η ταις εις την Γα λι λαι αι αι αι αν δρα <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

α μει ει ει ει ει ει ει ειν και ο ο ο ο ψε σθε ε <sup>ΒΞ</sup>

α αυ το ον α να στα α α αν τα α ε ε ε ε <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

ε εκ νε ε κρω ω ων ως ζω ο δο ο ο τη <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

ην και αι Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ον <sup>ΔΙ</sup>

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου  
2020 σ.18\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Μ ε τα μυ υ ρω ων προσ ε ελ θου ου ου σαις

ταις πε ρι την Μα ρι α α ααμ γυ ναι ξι ι

ι και δι ι ι α πο ο ο ο ρου ου ου με ε

ε ναι αις πως ε ε ε ε ε σται α α αυ

ταις τυ χει ειν του ου ε ε φε ε του ου ω ρα α α

α θη ο ο λι θο ο ος με ε ε τηρ με ε νος και

θει ος νε α α νι ι ι ας κα τα στε ε ε ε ελ

λω ω ων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ων  
 της ψυ υ υ χης η γε ερ θη η γαρ φη η η  
 σιν Ι η σου ους ο Κυ υ υ ρι ος δι  
 ο ο κη η η η ρυ υ ξα α τε τοις κη η ρυ υ  
 ξιν αυ του ου ου ου μα θη η η ταις εις την  
 Γα λι λαι αι αι αι αν δρα μει ει ειν και ο  
 ο ο ψε σθε ε α α αυ τον α να στα αν τα  
 ε εκ νε κρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ων ως ζω ο δο ο ο την και αι Κυ υ υ ρι ι ι ι  
 ον

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου  
 Αναστασματάριον 1820 σ.48#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ϟ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.250\*


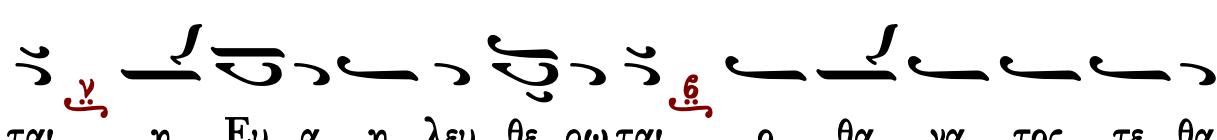

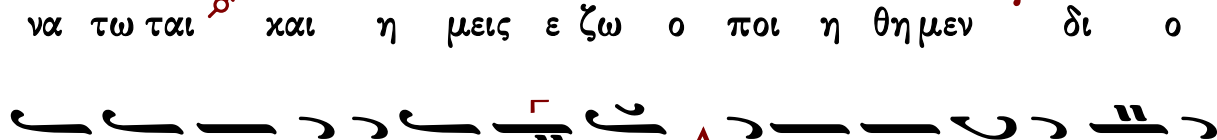
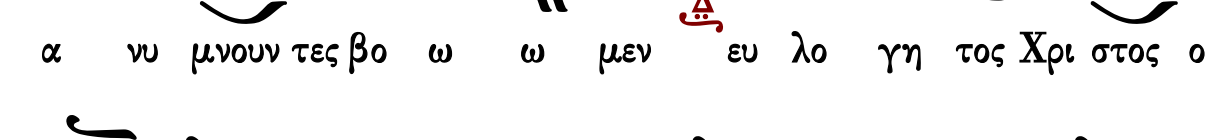
Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

  
 ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω  
  
 ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα  
  
 να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο  
  
 α νυ μνουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο  
  
 Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

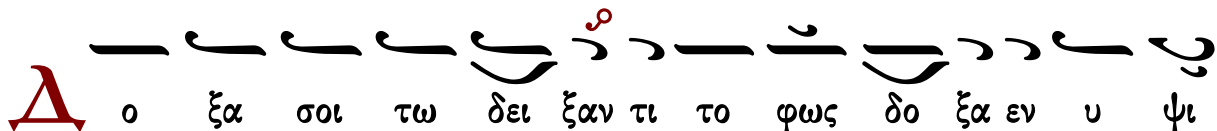
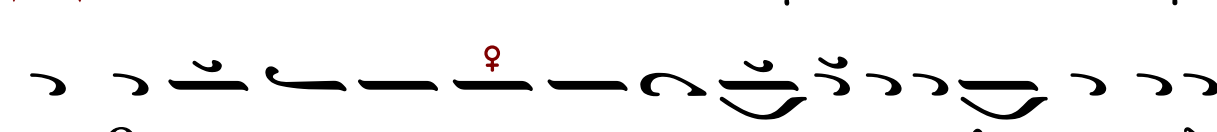
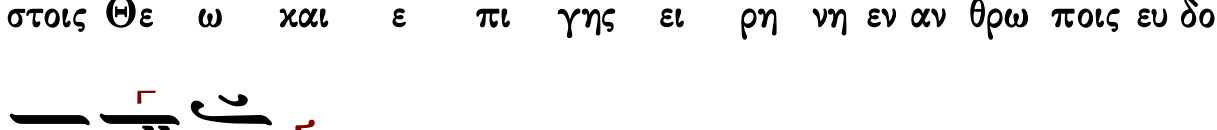
## Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος  Γα

Πανδέκτη, Ὁρθρος  
1851 σ. 599\*

  
 Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι  
  
 στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο  
  
 κι ι α

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α τηνμε γα α ληνσου δο ο ξαν **η**

**Κ** υ ρι ε βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε ε πα

τερ παν το κρα α τος **η** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα **η**

**Κ** υ ρι ε ο Θε ο ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

χο ο σμου **η** ε λε η σον η μας ο αι αι ρων

τας α μαρ τι ι ας του χο ο σμου **η**

**Π** ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ωντου Πα τρος και ε λε η σον η μας **η**

**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην **η**

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και Αι

νε ε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω ω νος **η**

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας **η**



**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην **η**

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρηλ πι ι σα μεν ε πι σε **η**

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα δι και ω

μα τα α σου **η** (γ')

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε

η σον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ το

ον σοι ἦ

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ο ν με του

ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ο ος

μου ἦ

Ο τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω ης εν τω φω τι σου ο

ψω μεθα φως ἦ

Π α ρ α τει ν ο ν το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου σι

ι σε ἦ

Α α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ἦ

(γ')

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος

α α α γι ι ος ι σχυ ρο ος

α γι ος α θα να α τος ε λε η η σο ο ο ον η η

η μα α α ας

Δ ο ξά σοι τω δει ξάν τι το φως δο ξά εν υ ψι ι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

ι α

Y μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα α λην σου δο ο ξαν

K υ ρι ε βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ Παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε ε και α γι ον Πνε ευ μα

**Κ** υ ρ ι ε ο Θε ο ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρ τι ι αν του κο ο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρ τι ι ας

του κο ο σμου **η**

**Π** ρο σδεξαι την δε η σιν η μων **η** ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ωντου Πα τρος και ε λε η σον η μας **η**

**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος **η** Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην **η**

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε **π** και αι

νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω ω

να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυτη αν

α μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

πε ρη λ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σου **Γη**<sub>(γ')</sub>

**Κ** υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α **Δη** ε γω ει πα Κυ ρι ε

ε λε η σον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η

μαρ το ον σοι **Γη**

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με **πρ**

του ποι ειν το θε λη μα α σου **Δη** ο τι συ ει ο Θε

ο ος μου **Γη**

**Ο** τι πα ρα σοι πηγη ζω ης **Δη** εν τω φω τι σου ο

ψο ο μεθα φως **Γη**

Π α ρα τεινον το ε λε ος σουουτοις γι νω σκου σι ι

σε η

Α α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας η (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι η

Κ αι νυν και α ει καιειςτους αι ω νας των αι ω νων α

μην η

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας η χ

Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος η



Α α α α γι ι ος Ι σχυ ρο ος ἤ

Α γι ος Α α θα να α τος ε λε ε η η σο ο ο ον

η η η μα α α ας ἤ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

ἦχος βαρὺς πεντάφωνος

σύντομος

ἤχος ζ

Πανδέκτη  
Ὁρθρος 1851 σ.641\*

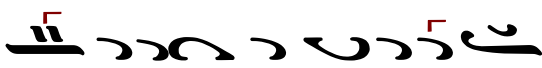



Δ ο ξ α σοι τω δει ξ αν τι το φως ᾠ δο ξ α εν υ ψι ι


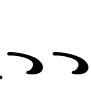




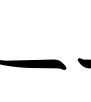
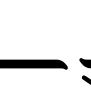

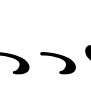
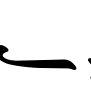



στοις Θε ω ᾠ και ε πι γης ει ρη η νη π εν αν θρω

ποις ευ δο κι ι ι α ζ
















Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ᾠ προσ κυ νου μεν



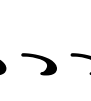

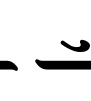




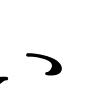




σε δο ξο λο γου μεν σε ᾠ ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

—     
με γα α λην σου δο ο ο ξαν 














**Κ**               
υ υ ρι ε Βα σι λευ  ε που ρα νι ε Θε ε ε ε
















               
Πα τερ παν το κρα α τος  Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες


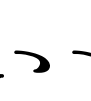


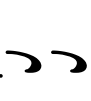




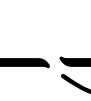

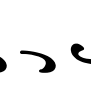


               
Ι η σου Χρι στε και Α α γι ον Πνε ε ευ μα 















**Κ**               
υ υ ρι ε ο Θε ος  ο α μνος του Θε ου ο Υι

               
ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι

               
αν του κο ο σμου  ε λε η σον η μας ο αι

               
αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου 

**Π**               
ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων  ο κα θη μενος εκ

               
δε ξι ω ων του Πα τρο ος και ε λε η σον η

μα ας

Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μη ην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η

μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α

μη ην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε

δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α α σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ι ασαι την ψυχη ην μου ο τι ημαρ το ο ον σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θελη μα α σου ο τι συ ει ει ο Θε

ο ο ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φω ως

**Π** α ρα τεινον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

ι σε

**Α** α γι ος ο Θε ος Α α γι ος ι σχυ ρος Α γι ος

Α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Α γι ι ι ο ος ο Θε ε ε ο ος

Α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

Α α γι ος α α α θα α να α α

τος ε λε ε ε η η η σο ο ον η η μα α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Δ ο ξ α σοι τω δει ει ξαν τι ι το ο φω ως

δο ο ξ α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω

και ε πι γη η ης ει ρη η η η νη η εν

αν θρω ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ

κυ νου ου μεν σε ε ε δο ξο ο λο ο γου με εν

σε ε ευ χα ρι στου ου με ε εν σοι δι α

την με γα α α α λη ην σου δο ο ο ξα αν

Κ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε ε Πα α τερ Πα αν το

κρα α α α τορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε

ε ε ες Ι η σου Χρι στε και Α α α γι ι

ον Πνε ε ε ευ μα

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ος του Θε ε ου ου ου ο Υι υι ο ος του ου ου Πα α α

τρο ος ο ο αι αι αι αι αι ρω ω ων τη ην

α μαρ τι ι ι ι αν του κο ο ο ο σμου ε λε η

η σον η η μας ο αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι

ι ι ι α ας του ου κο ο σμου ου



**Π** ροσ δε ε ξαι την δε ε η σιν η η μων **η** ο κα

θη με ε νο ος **π** εκ δε ξι ω ω ω ν του ου Πα α

τρος **η** και ε λε η η σο ον η η η μας **ζ**

**Ο** ο ο τι συ ει μο νος Α γι ο ος συ ει

μο ο νος Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ος Ι η σους Χρι

ι στο ος ει εις δο ο ο ξα αν **χ** Θε ου Πα α τρο ος

α α α μην **ζ**

**Κ** αθ ε κα στην η η με ε ε ραν **η** ευ λο

γη η σω ω ω σε ε και αι νε ε ε ε σω το ο

ο νο ο μα α α σου ου **ζ** εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι ω ω

ω νο ος

Κ α τα ξι ι ι ω σον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ε ρα α τα α α α αυ τη α να

μαρ τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι

αι η η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο

Θε ο ο ος τω ων Πα τε ε ε ε ρω ων η

η η μων και αι νε ε το ον και δε δο ξα

σμε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α σου ου

εις τους αι ω ω ω να ας α α α μην

Γ ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε ε λε ε ο

ος σου εφ η η μα ας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε

εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

δι ι ι ι δα α ξο ο ον με η τα δι και ω ω

μα α τα α α α σου ου

Κ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη η η ε ε γεν

νη η θη η ης η η η μι ιν εν γε νε α

και αι γε νε ε α ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε λ ε ε ε η σο ο ο ον με ε

ε ι ι α α σαι αι την ψυ χην μου ου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα α τε φυ υ γο ον δι ι

ι δα α ξο ο ον με του ποι ει ει ει ει

ειν το ο θε ε λη η μα σου ου ο τι ι συ υ ει

ο ο Θε ε ο ο ος μου ου

Ο τι πα ρα σοι οι πη η γη η ζω ω η ης εν

τω φω τι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α α

φως

**Π** α ρ α α τει ει νον **η** το ε ε λε ε ο ο ος σου

τοις γι νω σκου ου σι ι ι ι σε **χ**

**Α** γι ο ο ος ο Θε ε ος **η** Α α γι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος Α γι ο ος α θα να α το ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μας **ζ**

**Δ** ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω **η**

και α γι ι ω Πνε ευ μα α τι ι **ζ**

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει **η** και εις τους αι

ω ω ω ω ω νας **π** των αι ω ω ω νω ων α

α α μην **ζ**

Α γι ο ος α θα να α το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

Α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α

α α Α α γι ι ι ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο

ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α Α α γι ι ι ο ο ο ο ος Ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ ρο ος

α α α α α α α γι ι ο ο ο ος Α α

θα α α α α α α θα να α α το ο ος ε λε

η η σο ον η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)

ἦχος βαρὺς ἐναρμόνιος

ἀργή

Ἦχος ζή Zω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ344/626\*

Δ ο ξα α α σοι οι τω δει ει ξαν τι το

ο φω ως δο ξα α εν υ ψι ι στοι οισ Θε ε ε

ω και ε πι γης ει ρη η η η νη εν αν θρω

ποι οἰς εὐ δο κι ι ι ι α α <sup>z</sup>η

**Υ** μνου με εν σε ευ λο γου ου με εν σε <sup>z'</sup>η προσ

κυ νου με εν σε ε <sup>Δ</sup>9 δο ξο λο γου ου με ε ε

εν σε <sup>z'</sup>η ευ χα ρι στου με εν σοι οι οι οι οι δι α

την με γα λη ην σου δο ο ο ο ξα αν <sup>z</sup>η

**Κ** υ ρι ι ε ε ε βα σι ι λευ <sup>z'</sup>η ε που ρα νι ι

ε Θε ε ε <sup>Δ</sup>η Πα τε ε ε ε ε ερ παν το κρα α α

α τος <sup>z</sup>η Κυ ρι ι ε Υι ε μο ο νο γε ε ε νες <sup>Δ</sup>η Ι

η σου Χρι στε ε ε ε ε και Α α α γι ι ον Πνε ε

ε ευ μα <sup>z</sup>η



**Κ** υ ρ ι ε ε ε ο Θε ε ος ο Α μ νο ος του

Θε ε ε ου ο Υι ο ος του Πα τρο ος ο ο

αι αι αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι ι αν του κο

ο ο ο σμου ε λε η σον η η μας ο αι αι

αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας του κο ο ο

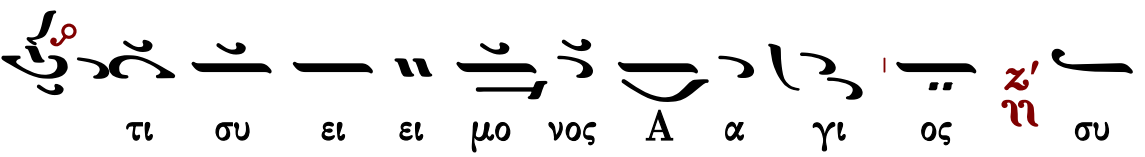
ο σμου ου

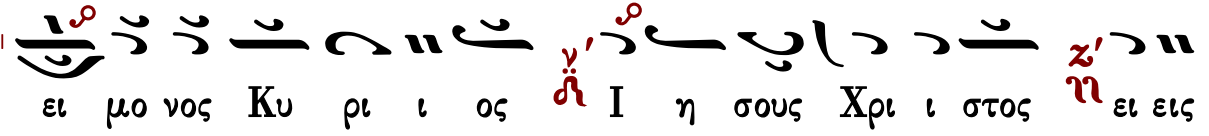
**Π** ρ ο σ δε ε ξ αι την δε ε η η σι εν η η μων

ο κα θη με ε νο ος εκ δε ξι ω ω ωων του

Πα τρο ο ο ο ο ο ος και ε λε η σο ον η η η

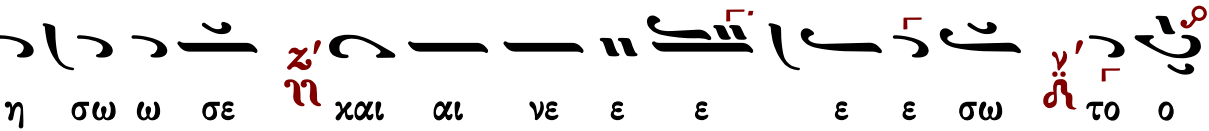
μας

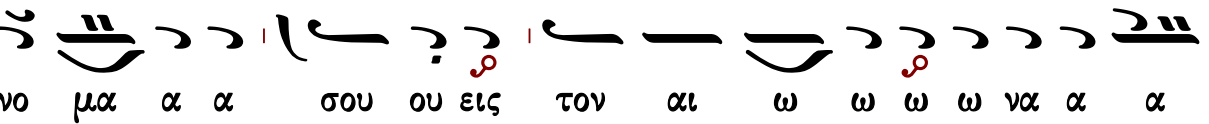
**Ο**   
τι συ ει ει μο νος Α α γι ος **ζ'** συ

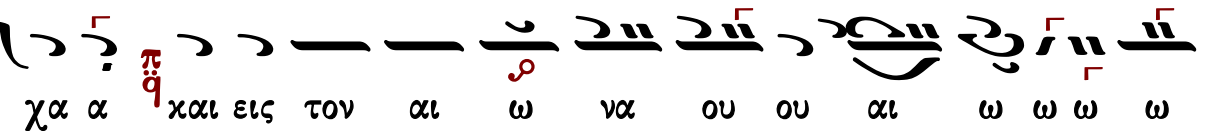
  
ει μο νος Κυ ρι ι ος **Δ'** Ι η σους Χρι ι στος **ζ'** ει εις

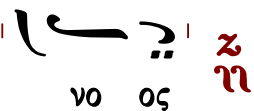
  
δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρο ος α α α μην **ζ'**

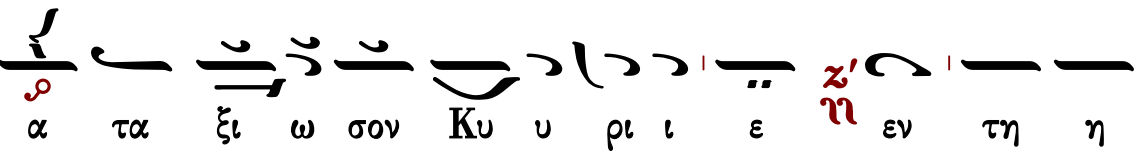
**Κ**   
αθ ε κα στην η η με ε ε ραν **Δ'** ευ λο γη

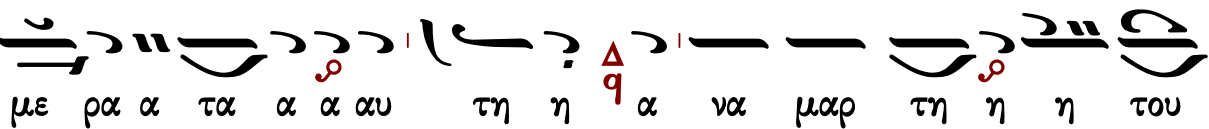
  
η σω ω σε **ζ'** και αι νε ε ε ε ε σω **Δ'** το ο

  
νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω ω να α α

  
χα α **π'** και εις τον αι ω να ου ου αι ω ω ω ω

  
νο ος **ζ'**

**Κ**   
α τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε **ζ'** εν τη η

  
με ρα α τα α α αυ τη η **Δ'** α να μαρ τη η η του

ου ους φυ υ λα χθη η ναι αι η η η μας **ζη**

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος **ζη** των Πα τε ε ρω ων η η η μων **ζη** και

αι νε ε τον **πρ** και δε δο ξα σμε ε ε ε ε

νον **γρ** το ο ο νο μα α α α σου **Δρ** εις τους αι ω ω

ω να ας α α α μην **ζη**

**Γ** ε νοι το Κυ υ ρι ι ε **ζη** το ε λε ος σου

εφ η η η μα ας **δλ** κα θα α α α πε ερ ηλ πι ι

σα α μεν ε ε πι ι ι σε ε **ζη**

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε **ζη** δι δα ξο ο ο

ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α σου ου

ζη (γ')

Κυριε καταφυγη ε γεννη η της

η η η μι εν εν γε νε α α και αι γε νε α

ε γω ει πα Κυριε ε ε ε λε η η σο

ο ον με ι α α σαι την ψυχη η η ην μου ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι οι

Κυριε προς σε καταφευγον δι

δα ξο ο ο ον με του ποιειν το θελημα α α α

σου ο ο ο τι συ ει ει ει ο Θε ο ο ο ος

μου ου **ζη**

**Ο** ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ης **ζη** εν

τω φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φω ως **ζη**

**Π** α ρα α α τει πα ρα α τει ει νον **ζη** το

ε λε ο ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε **ζη**

**Α** γι ι ο ος ο Θε ε ος **ζη** α γι ι ο

ος Ι σχυ υ ρος **γ'** Α γι ι ος Α θα να α τος ε λε ε

η σο ον η η μας **ζη** (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω **ζη** και Α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι ζη

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην ζη

α γι ι ος Α θα να α τος ε λε ε η η σον

η η μας ζη

ασματικόν

α α α α α α α α α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ο ο ο ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος ζη

Α α α α α α α α α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ο ο ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ Ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ος ζη

Α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι α γι ι ος

Α θα α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α α να ιε Α θα να α το ο ο ο ο ο

ος ζη Ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον η ε λε ε η

σο ον η η η μα α α α α α α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

ἀρχή

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη, Ὁρθρος  
1851 σ.695\*

Δ ο ξα σοι τω δει ει ξαν τι το ο φω ω ω

ως δο ο ξα ε ε εν υ ψι ι ι ι ι στοι

οις Θε ε ε ω και ε ε πι ι γης ει ρη η

η η νη η η εν αν θρω ω ποις ε ευ

δο ο κι ι ι α α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ



νοῦ μέν σε ε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα α ρι ι στου με εν σοι δι α την

με γα α α λη η ην σου ου δο ο ο ξα αν

**Κ**υ ρι ε ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα α

νι ε Θε ε ε ε Πα α α τερ Πα αν το ο


κρα α α α α τορ Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο


γε ε νε ε ε ες Ι η σου ου ου ου ου ου


Χρι ι ι ι ι στε και Α α γι ι ο ον Πνε ευ


μα α

**Κ**υ ρι ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος του Θε ε

ου  ο ο ο Υι ο ο ο ο ος του ου Πα α α


τρος  ο αι αι αι αι αι ρων την α μαρ τι


α αν του κο ο ο σμου ου  ε λε η σον η μα ας ο



αι αι αι ρω ων  τας α μαρ τι ι ι α ας



του ου κο ο ο σμου ου 

**Π** ρος δε ξαι την δε ε η σιν η η μω ω ω

ων  ο κα θη με ε νος εκ δε ε ε ξι ω ω ω

ων του ου Πα α α τρος  και ε λε η η σον η η

 μας 

**Ο**  ο τι συ ει μο νο ο ος Α γι ι ος  συ

ει μο νο ο ος Κυ ρι ι ος <sup>ζ'</sup> I η σου ου ου ουους


[illegible]

           α α μη ην **ζ' ρ'**

Κ α θ ε χ α α σ τ η ν η μ ε ε ρ α ν ε ε ευ

λο γη σω ω σε και αι νε ε ε ε ε σω το

Ο νο ο ο μα α α σου ου εἰς το ον αι ω ω ω



ⲁⲓ ⲁⲓ ⲙ ⲙ ⲛⲟ ⲟⲥ ⲛⲁ

Κ α τ α ξ ι ω σ ο ο ο ν Κυ ρ ι ε

α να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η η ναι η η

μα ας <sup>ζ'</sup><sub>λ</sub>

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος τω ω ων Πα τε ε ε ε ε ρω ων η η η

μων <sup>Δ</sup><sub>λ</sub> και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο ο νο μα α α σου ου <sup>Δ</sup><sub>λ</sub> εις του ους αι

ω ω ω νας α α μη ην <sup>ζ'</sup><sub>λ</sub>

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ε ε <sup>ζ'</sup><sub>λ</sub> το ε λε ε

ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ πι σα με εν ε

πι ι σε ε <sup>ζ'</sup><sub>λ</sub>

Ε υ λο γη η το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ε λ' δι ι δα ξο ο ον με ε τα α δι και ω

μα α α τα α α σου ου λ'

Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη λ' ε γε νη η θης η

η μι ι ι ιν λ' εν γε ε ε νε α α και αι αι

γε ε νε ε ε α ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε

ε λε ε η η η σο ο ο ο ον με λ' ι α α

σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι η η μαρ

το ο ον σοι οι λ'

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ υ γον λ' δι δα ξο ο

ο ο ο ον με του ποι ειν το θε λη μα α α σου

ο τι συ ει ει ο Θε ε ο ο ος μου ου

Ο τι πα ρα σοι οι πη γη ζω ω η η η

ης εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο με θα α

φω ως

Π α α ρα τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω

σκου ου ου σι ι ι σε ε

Α γι ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ο ος Ι σχυ

υ ρος Α α α γι ο ος α α θα α να α α

τος ε ε λε η η σο ον η η μα ας

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α

γι ω ω ω Πνευ μα α τι ι

Κ αι νυ υν και α α ει και ει εις του ους αι

ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νων α α μη ην

Α α α γι ο ος α α θα α να α α τος

ε ε λε η η σο ον η η μα ας

Α α γι ο ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ο ος

Α α γι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ος

α α γι ο ος α α α α α α θα α να  
 α α τος ε ε λε η η σο ον η η η μα α α  
 α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικὰ ὡς ψάλλονται ἐν Ἀγίῳ Ὄρει

ἀ' στάσις

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη ϣ̣

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

Α μην

ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη

τος ει Κυ ρι ε ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον

αυ του



Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον <sup>π ρ</sup> και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του <sup>ν ρ</sup>

Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου <sup>σ ρ ν ρ</sup>

Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου <sup>π ρ</sup> τον στε


φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις <sup>σ ν ρ</sup>


Τ ον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ


μι αν σου <sup>π ρ</sup> α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε


ο της σου <sup>ν ρ</sup>


Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις 

**Ε** γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση 


τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του 


**Ο** ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος  μα


κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος  ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει 

**Ο** υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν  ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν 

**Ο** τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της 

γῆς <sup>6</sup>λ̣ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον <sup>ν</sup>δ̣

**Κ** αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων <sup>6</sup>λ̣ ε μα κρυ νεν αφ η μων <sup>6</sup>λ̣ τας α νο μι ας η

μων <sup>ν</sup>δ̣

**Κ** α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους <sup>π</sup>9 ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον <sup>6</sup>λ̣ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν <sup>ν</sup>δ̣

**Α** ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου <sup>Δ</sup>δ̣ ου τως εξ αν θη η η

σει <sup>ν</sup> δλ

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει <sup>π</sup> και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του <sup>ν</sup> δλ

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος <sup>q</sup> και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον <sup>ν</sup> δλ

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι ος

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

<sup>ρ</sup> και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας <sup>ν</sup> δλ

**Κ** υ ρ ι ο ς ε ν τ ω ο υ ρ α ν ω <sup>γ'</sup> η <sup>ρ</sup> τ ο ι μ α σ ε τ ο ν θ ρ ο

<sup>ρ</sup> ν ο ν α υ τ ο υ ο υ κ α ι η β α σ ι λ ε ι α α υ τ ο υ <sup>Δ</sup> π α ν τ ω ν δ ε

<sup>ρ</sup> σ π ο ο ο ζ ε ι <sup>γ</sup>

**Ε** υ λ ο γ ε ι τ ε τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν <sup>6</sup> π α ν τ ε ς ο ι α γ γ ε

<sup>π</sup> λ ο ι α υ τ ο υ <sup>9</sup> δ υ ν α τ ο ι ι σ χ υ ι π ο ι ο υ ν τ ε ς τ ο ν λ ο

<sup>π</sup> γ ο ν α υ τ ο υ <sup>9</sup> τ ο υ α κ ο υ ο υ σ α ι τ η ς φ ω ν η ς <sup>π</sup> τ ω ν λ ο γ ω ν

<sup>γ</sup> α υ τ ο υ <sup>ρ</sup>

**Ε** υ λ ο γ ε ι τ ε τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν <sup>6</sup> π α <sup>+</sup> σ α ι α ι δ υ

<sup>6</sup> ν α μ ε ι ς α υ τ ο υ <sup>λ</sup> λ ε ι τ ο υ ρ γ ο ι α υ τ ο υ ο ι π ο ι ο υ ο υ ν τ ε ς τ ο θ ε

<sup>γ</sup> λ η μ α α υ τ ο υ <sup>ρ</sup>

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> λ παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του <sup>7</sup> λ <sup>6</sup> ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον <sup>ν</sup> λ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>Δ</sup> λ και α γι ω

Πνευ μα τι <sup>ν</sup> λ

Κ αι νυ υν και α ει <sup>Δ</sup> λ και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων Α μην <sup>ν</sup> λ

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον <sup>ν</sup> λ και παν τα τα εν το ος μου <sup>Δ</sup> λ το ο νο μα

το α α γι ον αυ του <sup>Δ</sup> λ ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε <sup>ν</sup> δλ

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος δλ B8

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι <sup>6</sup> λ

Δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω <sup>6</sup> λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι ι α <sup>6</sup> λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου <sup>6</sup>λ

Ε ν ε χει νη τη η με ρα α πο λου ουνται <sup>Δ</sup>λ παντες

οι δι α λογι σμοι αυτου <sup>6</sup>λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου <sup>6</sup>λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασσαν και παντα τα εν αυ τοις <sup>6</sup>λ

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ωνα ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην <sup>ο</sup>



τοῖς πεινώ ω σι <sup>6</sup>λκ

**Κ**υριος λειπεπεδη με ε νους <sup>6</sup>λκ Κυριος σοφοι τυ

φλου ους <sup>7</sup>κ Κυριος ανορθοι κατερρα γμε ε νους <sup>Δ</sup>κ Κυ

ριος αγαπαδι και αι αι αι ους Κυριος φυλας

σει τους προση λυ τους <sup>6</sup>λκ

**Ο**ρφανον και χηραν αναληψεται και ο

δον αμαρτωλων αφανι ει <sup>6</sup>λκ

**Β**ασιλευσει Κυριος εις τον αιωνω να ο Θε

ος σου Σιω ν εις γε νε αν και γε νε αν <sup>6</sup>λκ

**Κ**αι νυ ν και α ει και εις τους αιωνας των αι

ω νων Α μην <sup>6</sup>λ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων <sup>6</sup>λ και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τε ραν σω τη ρι αν <sup>6</sup>λ' <sup>6</sup>λ σα ρ κω θη ναι εκ

<sup>6</sup>λ της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτω σ εν αν θρω πη σας <sup>6</sup>λ σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας <sup>6</sup>λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο με νος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ σω σον η μα α

α α α α ας <sup>6</sup>λ

Ἐτι καὶ ἔτι...  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...  
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...


Κύριε, ἐλέησον.  
Κύριε, ἐλέησον.  
Σοί, Κύριε.  
Ἀμήν.


## Μακαρισμοὶ

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.203\*



Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων  
Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α  
σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι  
αυ των ε στιν η βα σι λει ει α των ου ρα νων  
Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα  
ρα κλη θη σονται  
Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη ρο


νο μη σου σι την γην 


 **M** α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες


την δι και ο συ νην  ο τι αυ τοι οι χορ τα σθη

σον νται 


 **M** α κα ρι οι οι ε λε η μο νες  ο τι αυ

τοι ε λε η θη σον νται 

**Ω** ραι ος ην και κα λος εις βρω ω σιν  ο ε με

θα να τω σας καρ πος  Χρι στος ε στι το ξυ λον της ζω

ης εξ ου φα γων ου θνη η σκω αλ λα βο ω συν τω

λη στη η μνη σθη τι μου Κυ ρι ε  εν τη βα σι λει

ει α α σου ἡ

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α ο

τι αυ τοι τον Θε ον ο ψονται ἡ

Ε ν τω σταυ ρω υ ψω θεις οι κτι ιρ μον Ἀ του Α

δαμ το χει ρο γραφον ἡ της πα λαι α μαρ τι ι ας ε ξη

λειψας π και ε σω σας εκ πλα νης α παν το γε νος των

βρο των Ἀ ο θεν α νυ μνου μεν σε Ἀ ευ ερ γε τα Κυ υ

ρι ι ε ἡ

Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι αυ

τοι υι οι Θε ου κλη θη σονται ἡ

Π ρο σ η η λω σας εν σταυ ρω οι κτιρ μων τας η

μων α μαρ τι ι ας Χ ρι στε η και δι α του σου θα να

α του τον θα να τον ε νε κρω σας π η ε γει ει ρας τους

τε θνε ω τας εκ νε κρων Α η ο θεν προσ κυ υ νου μεν σου

την σε πτην α να α στα α σιν η


χ Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε


κεν δι και ο συ νης χ ο τι αυ των ε στιν η βα σι


λει ει α των ουρα νων η


Ε ξε ε χε ε τον Υι ον ο ο ο φις α κο


αις ταις της Ε ευ ας πο τε η Χ ρι στος δε εν τω ξυ λω του


Σταυ ρου  ε πη γα σε τω κο ο σμω της ζω ης των γλυ


κα σμο ον μνη σθη τι μου Κυ ρι ε  εν τη βα σι λει

ει α α σου 



 **M** α κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω


σιν υ μας και δι ω ζω σι  και ει πω σι παν

πο νη ρον ρη μα καθ υ μων  ψευ δο με νοι ε νε κεν ε

μου 

**E** ν μνη μα τι ως θνη τος ε τε ε θης η ζω η

των α πα αν των  Χρι στε  και ε θλα σας του α δου τους

μο χλους  και α να στας εν δο ο ξη τρι η με ρος ως

δυνα τος παν τας κατε φω τι σας δο ξατη ε γε ερ σει

ει σου

Χ αι ρε τε και α γαλ λι α σθε ο τι ο μι

σθος υ μων πο λυ υς εν τοις ουρα νοις

Ο Κυ υ ρι ος α να στας τρι η μερος εκ νε κρων

ε δω ρη σα το ει ρη νην την ι δι ι αν τοις μα θη ταις

και του τους ευ λο γη σας ε ξα πε στει λεν ει πω ων

παν τας προ σα γα γε τε εις την βα σι λει ει α αν

μου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι



**Φ** ως ο Πα τηρ φως ο Υι ος και λο ο γος φως το

Πνε ευμα το α γι ον **η** αλλ εν φως τα τρι ι α ει εις γαρ

Θε ος εν τρι σι ι μεν προ σω ω ποις **η** μι α δε φυ σει

και αρ χη α τμη τος α συγ χυ τος πε λων προ αι ω

ω νι ι ος **η**





**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην **η**

**Ε** κυ η σας τον Υι ον και λο γον του Πα τρος εν

σαρ κι ι ε πι γης **η** ως οι δε Θε ο το κε ο αυ τος

δι ο παρ θε νο μη η τωρ **η** οι θε ω θεν τε ς δι α

σου  και ρε σοι κραυ γα ζω μεν  των χρι στι α νων  
 η ελ πι ι ι ι ις 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδικόν

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον εἰς τὰ θείσῳδια τῆς Θεοτόκου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ὁ ὕψωθεῖς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος  Δι'

Μουσική Κυψέλη  
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.205#

**Ο**  κα θα ρω τα α τος να ος του Σω τη ρος  η  
 πο λυ τι μη η τος πα στας και Παρ θε νος  το ι  
 ε ρον θη σαυ ρι σμα της δο ξης του Θε ου  ση  
 με ρον εισ α γε ε ται  εν τω οι κω Κυ ρι ου  την  
 χα ριν συν εισ α γου ου σα  την εν Πνευ μα τι Θει  
 ω  ην αν υ μνου σιν Αγ γε λοι Θε ου  αυ τη υ

παρ χει σκη νη ε που ρα νι ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ὁ ὕψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι' Δι'

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.257#

Ο κα θα ρω ω τα α α τος να ος του Σω τη

ρος η πο λυ τι ι μη η η τος πα στας και παρ θε

νος το ι ε ρον θη σαυ ρι σμα της δο ξης του θε

ου ση με ρον εισ α γε ε ε ται εν τω οι οι

κω Κυ ρι ου την χα ριν συν εισ α γου ου ου σα την

εν πνευ μα τι θει ω ην αν υ μνου σιν αγ γε λοι

Θε ου αυ τη υ παρ χει σκη νη ε που ρα α νι ο ο

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δε


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.267/2604\*

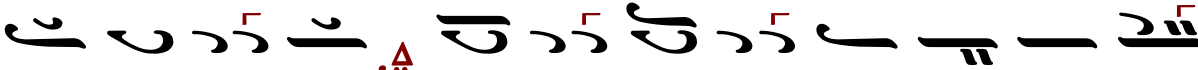
Ο κα θα ρω τα α τος να ος του Σω τη ρος η πο  
λυ τι ι μη η τος πα στας και παρ θε νος το ι ε  
ρον θη σαυ ρι σμα της δο ξης του Θε ου ση με ρον  
εις α γε ε ται εν τω οι κω Κυ ρι ου την χα ριν  
συν εις α γου ου σα την εν Πνευ μα τι θει ει ω ην α  
νυ μνου σιν αγ γε λοι Θε ου αυ τη υ πα αρ χει  
σκη νη ε που ρα α νι ο ο ος

# Τρισάγιος ὕμνος


Ἦχος  Δε


Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

**Α**   
μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

  
Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι


  
ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα


  
α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο


  
ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

**Α**   
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

  
ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

  
ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

  
η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

<a href="#">κλασικὸ</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

Κλασικὸ

Ἦχος Δι

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος  
 ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο  
 ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος  
 α θα α α να α α ατος ε λε η σον η  
 μα α ας

τοῦ θήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

λεεεε Δυ υ να α α μιν  
 α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο  
 ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

Α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

τὸ συνκθισμένον

Ἦχος Δι



$\omega \in \mathcal{E} \quad \Delta v \quad v \quad v \quad \nu \alpha \quad \alpha \alpha \quad \mu i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i$

$$\eta \quad \quad \quad \ell \quad \quad \quad \ell \quad \quad \quad \ell \quad \quad \quad \ell \quad \quad \quad \ell \quad \quad \quad \ell \quad \ell \zeta \quad \quad \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$$
[illegible]
$$l \quad l \quad l \quad x \quad x \quad x \quad y^{\prime} \quad l \quad o \quad o \quad o \quad o \quad o \quad o \quad o \quad u_{\varepsilon}$$
[illegible]
$$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \Theta \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$$

o o 70 o o o o o o o5 A α α α α α α α

[illegible][illegible][illegible]

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο

$\alpha$        $\alpha$      $\alpha$      $\alpha$                   $\alpha$      $\alpha\zeta$      $\alpha$      $\alpha$      $\alpha$                   $\alpha$      $\alpha$      $\alpha$      $\alpha$      $\gamma_i$      $i$

$$1 \quad 1 \quad 1 \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma \quad 1 \quad 1 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$$

οξ α θα α α α α α α α να α α λε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεεε

$\eta$     $\eta$     $\eta$     $\varepsilon$     $\lambda\varepsilon$     $\eta$     $\eta$     $\sigma\theta$     $\theta$     $\theta$     $\theta$     $\theta$     $\theta$     $\theta\nu$

$\eta \quad \eta \quad \eta \quad \mu\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

ἦχος    𐤅𐤍𐤔𐤕    𐤀𐤃𐤌

ὡς ἔστιν ἔστιν ἔστιν ἔστιν **Δ**ὕ ὑ νᾱ α α μίς

$\alpha$



NH  
α α α α α α α α α α α α

ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

NH  
ο ς ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ ΔΙ  
ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ο ς

NH MEΛ  
α α α α α α α α α α α α

ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος


α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λ ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θ α

α α α α α α α α α α α α α α α

$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \qquad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \qquad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \qquad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \qquad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \qquad \alpha$$
[illegible][illegible][illegible]



$\eta \quad \eta \quad \sigma \quad \overset{\text{red}}{\circ} \quad \overset{\text{red}}{\circ} \quad \circ \quad \circ \quad \nu \quad + \quad \overset{\text{red}}{\circ} \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \mu \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ  
ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ  
ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ  
ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ  
ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ  
ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ  
ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ  
ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ  
ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ  
ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ





α α α α α ιε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀπόστολος](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε ϣ


Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.42\*

Δι ιε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι α α α α α α α ια α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

A sequence of 15 handwritten digits from 0 to 9, each with a red bounding box. The digit '0' is highlighted with a blue 'MEA' label above it.



[illegible]

♂ ♀

ος Ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ι σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.35\*

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

## Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263\*

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

(γ')



Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μεις

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε α γι ος ο ο Θε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θ α α α α α α α ν α α

α α α α α α ι α α α α α ι ε α α θ α α

ν α α α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ς

ε λ ε ε ε ε ε ι ε ε ε λ ε ε ε η η

σ ο ν η η η η η η μ α α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ζω

«Κοκκινόγοργούσα» Ανθολογία  
Κωνσταντινούπολη, 1846 σ.369\*

ι ε ε ε ε ε ες

**Α** μην Ἀ γι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ

ρο ος α γι ι ο ος Ἀ α θα α να α το ος ε λε ε η

η σο ον η η μα ας

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ε ος α α γι ος Ι σχυ

υ ρος α γι ι ο ος Ἀ α α θα να α το ος ε

ε ε λε ε η η σον η η μα ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι υι ω και α γι ι ω ω

Πνε ευ μα α τι ι

**Κ** αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

$\lambda$ 

茶

# N

جہا

ד-ו

ۛۛۛ

מִלְכָּא

二

۱۰۰



α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι

α γι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α α α α α α α α γι ι ι ο ος

Α θα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α ιε α θα α να α α το ος Ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε η η σο ον η η η η μα α α α α

α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Νικολάου Γμύρνης (†1887)

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου μοναχοῦ  
Μουσικὸς Θησαυρὸς Λειτουργίας  
τομ.Α΄ 1931 σελ.63\*

λε ε ε ε ε ες

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ος Α α α γι ι ο ο ος

Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α α α θα να α το

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α α γι ι ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι

ος Α α α θα α α να α το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνε

ευ μα α τι ι ι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α α μη ην

Α γι ο ος Α α α θα να το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

Δ υ υ να α α α μι ις Α α α γι ι ο

ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ο ος η Α α α γι ι

ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος η Α γι ος Α α α

θα α α να το ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας ζ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρείγγου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένης Παϊκόπουλος  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
Θεία Λειτουργία 2006 σ.75#

ΜΕΛ ΖΩ  
α μην α α γι ος ο Θε ε ε ος η α α α

γι ι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ ρος η α γι

ο ος α α α θα να α α τος π η ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας ζ

τὸ τρίτον

<sup>zo</sup>  
**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος <sup>π q</sup> α α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>zo</sup>  
ρος α α α α α α α α α α α γι ι

<sup>MEΛ</sup> <sup>zo</sup>  
ος α θα α α α να α α το ο ο ος ε λε

ε ε η η η σο ον η η η μας

<sup>ΠΑ</sup> <sup>zo</sup>  
**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

<sup>zo</sup>  
**Κ** αι νυ υ υ υ υν και α α α ει και εις

<sup>zo</sup>  
τους αι ω ω ω ω ω να ας των αι ω ω ω

νω ων α α α μην

**A** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
α α α α α α α α α γι ι ος

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
α θα α α α να α α το ο ο ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

**N** <sup>ΖΟ</sup>  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ ιυ υ υ υ υ να α α <sup>ΠΑ</sup> α α Δυ υ να

α α <sup>π q</sup> μισ

**A** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
α α α α α α α α α α α α α α

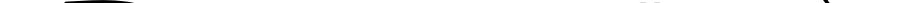
<sup>ΜΕΛ</sup>  
α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

<sup>ΖΟ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ι ο

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>π q</sup>  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α γι ο

$$05 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \textcircled{H} \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$$

0 0 0 0 0 0 0 0 05



$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma^i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i$$
$$\begin{array}{ccccccc} \textcircled{\sim} & x & z & \frac{x^2}{z} & y & \frac{y^2}{x} & (\frac{xy}{z}) \\ i & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \end{array}$$
  
 $\pi q$ 
  
 $x^0 \quad 0$ 

$\alpha$     $\gamma$     $\theta$     $\theta$     $\iota$     $\iota$     $\iota$     $\iota$     $\iota$     $\iota$     $\iota$     $\iota$     $\iota$     $\sigma\chi\upsilon$     $\upsilon$     $\upsilon$

$$\begin{array}{ccccccccc} \rho_0 & 0 & 0 & & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ \vdots & & & & & & & & \end{array}$$

$\alpha \quad \gamma^{\mu} \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i$


  
 l l l l l l l lε ε ε α α α





— α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι

— μυ υ σι ι αω ω ω ω ω ω ω ω ως ει κο

— νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ο ο ει κο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον

— τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ω


— ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω  Τρι

ι α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον τρις α


α α α α α α α α α α α α α α γι ι ο ον υ υ υ

υ μνον προσ α α α α α δο ο ον τε ες πα α α α

σα αν  την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι

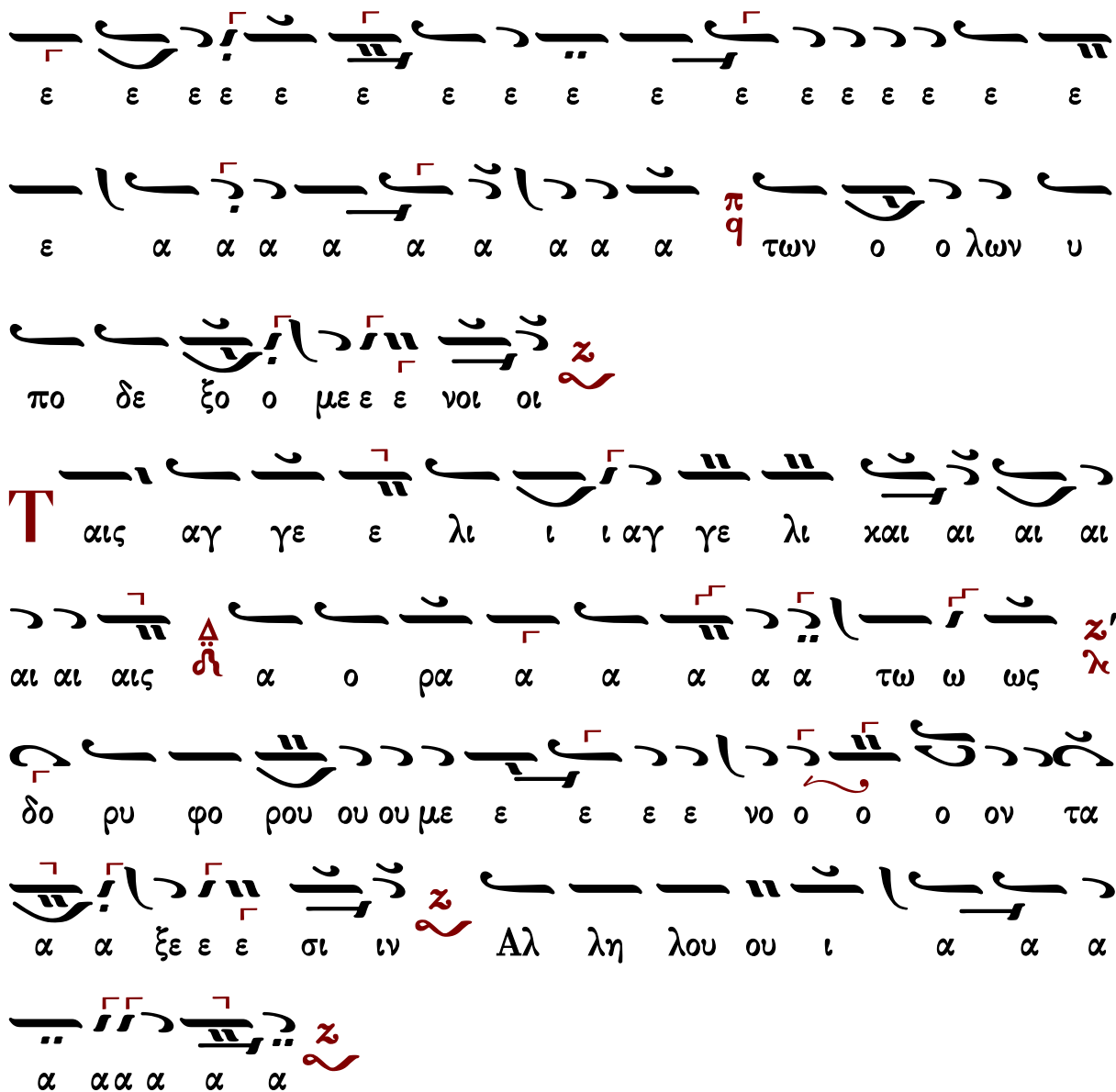
ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην  α πο

θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α με ε ε με ε ρι ι ι μνα αν 

 ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

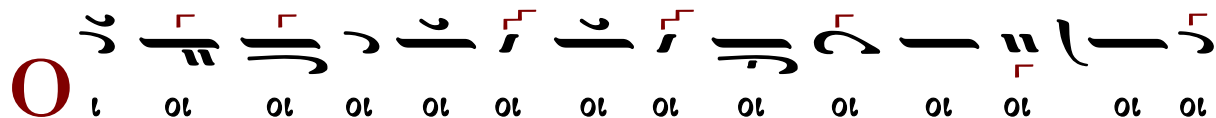
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



## Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικὸς Θησαυρὸς  
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.343#



[illegible]

ὁ ὁ ὁ εἰ χο νε ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ζο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η ζω ω

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α χα α α α

α α α α χα α α α α α α α α τρι α α α

α δι ἰ ἰ τον τρισ α α α α γι ἰ ἰ ο ον υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ον

προ ο ο οσ α α α α α α δο ο ο υ μνον προ οσ

α α α α α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ες πα σαν τη η ην βι ι ο ο ο τι ι ι

κη η η ην α α πο ο ο θω ω ω ω με ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α αν

Θεοδώρου Φωκαέως Ἦχος Ζω Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.85#

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-B'

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.84#

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α τρι α α α α δι ι τον τρις α α γι ο ο

ον υ υ υ μνον προσ α α α α α α δο ο ο προσ

α α δο ον τε ες πα σαν τη ην βι ι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη η ην

α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

Ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

ἤχος Ζω

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.76#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μυ υ υ στι ι κω ω ως ει χο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ζον τε

εξ και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρις α α α α


γι ι ι ο ο ν υ υ υ υ μνο ο ο ν προσ α

α α α δο ο ο ο ν τες πα σα αν

τη ην βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν 

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε  ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε α α  των ο

ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με νοι οι 

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως  δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα ξε ε ε ε

σιν αλ λη λου ι ι α αα α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἰωάννα Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Ζω

Αντωνίου Αλυγιάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς  
1992 σ.107#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι

χω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι τη

ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α χαα α α α α α α α α α

α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α

α γι ι ο ο ον υ υ μνο ο ο ο ον προς

α α α α δο ο ον τε ε ες πα α α α α

σα α α α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

zo

θα α με ε ε ε ρι μνα αν

πα

ω

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε

zo

ε ε ε χεε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α α

σι ι λε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι

zo

Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αις α

KE

ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με

zo

νο ο ο ο ον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν αλ λη λου ου ου ι α α α α α

α α α α α α α α α α α



[illegible]

O



2



q  
x.

ᠠᠨᠠᠭᠤ

 $z'$ 

π



καὶ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ τη η ζωω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ο ο ποι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω Tri α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α τρι α α α α


α α α α α α α α α α χα α α α α α α

α αα ια χα α α α α α α α α α αα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α


α α α χα α α α α α α α α α α α τρι

α α α α δι ι ι τον τρισ α α α α α α α



ο ον προ ος α α α α α α α α α α α δ ο ο

ο υ μνο ον προσ α α α δο ο ον τε ες πα α α






  
 ω ω ω ω ω μ ε ε ε ε ε θ α α α α μ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι με ε ρι ι μνα αν

Ω ς το ον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο λων

υ πο ο δε ε ξο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ο ρα α α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

σι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

αα α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Ζω

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.77#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ρου ου ου βι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι μυ υ στι

ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω μυ στι κω

ω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ει ει χο νι ι ι ζο ο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α

α δι ι ι ι ι ι τον τρις α α α γι ι ο

ο ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ος α α α α α

α α ια α α α α α α δο ο ο ο προσ α

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α σα αν π

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω ω ω

ω ω με ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε α α α α

α π τω ων ο ο ο λω ω ω ων υ υ υ υ πο δε

ε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αι αι αις α α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α

α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε ε

ε νο ο ο ον τα α α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α



**O**

ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μυ στι χω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζον

τε ε ε ες και τη ζω ο ο ποι οι οι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α α λειτρι

α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α α α

γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα α σα αν τη η

ην βι ι ι ο τι ι ι κη η η η η η ιη η η

η η η ην α πο θω ω ω ω ω με ε ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

με ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο

ο ο λων υ πο ο ο δε ξο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Τ αι αις α αγ γε λι ι και αι αι αις α

ο ρα α α α α α τωως δο ρυ φο ρου ου ου με

ε νον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος Ζω

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.464#

ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

χε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ου ου ου ου ου

ου ου Χε ε ε ε ε ρ ου ου ου βι ιμ μ υ υ υ υ υ


υ υ υ σ τι ι ι ι ι ι ι ι μ υ σ τι ι

ι κ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ει π ρ


[illegible]

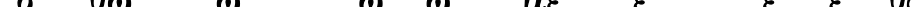
α α α α α λε Τρι α α α α δι ι ι τον τρισ

α α α α α α α α α α α α α α α



υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α δο ο ον




  
 ο ο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα x με

[illegible]

ι ι πασαν με ε ρι ι μνα α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε ε α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο

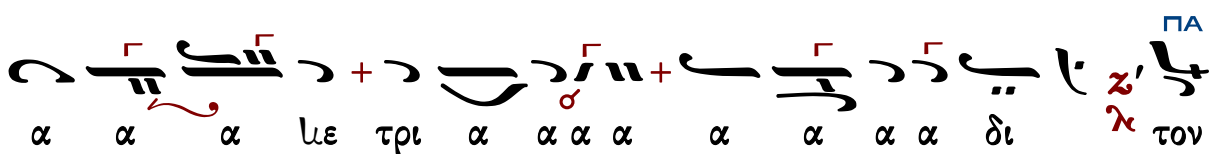
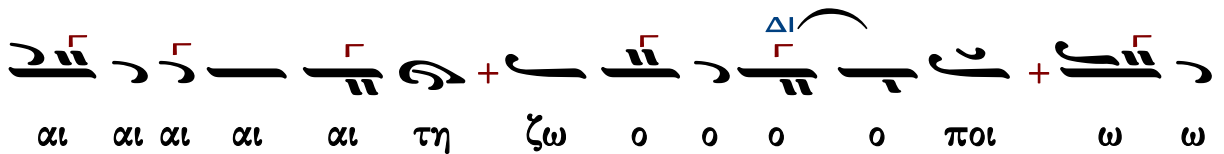
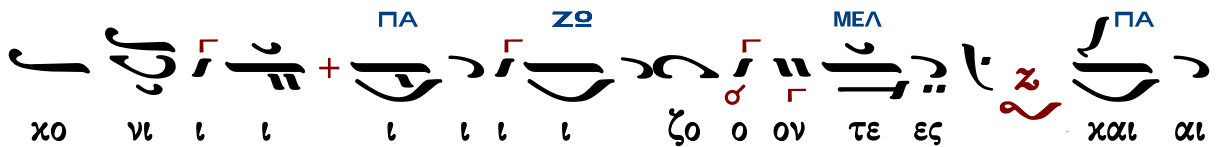
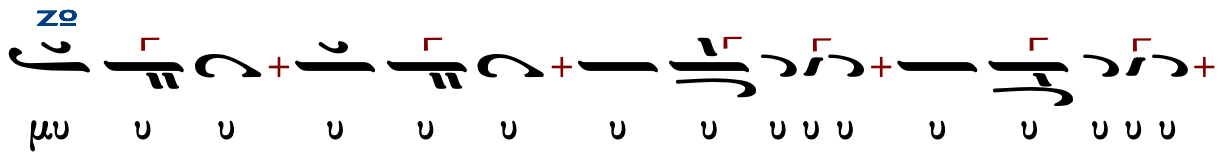
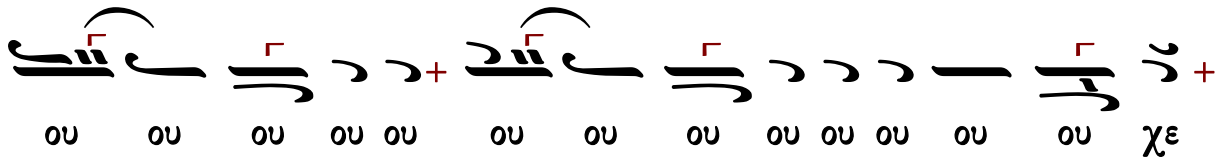
δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

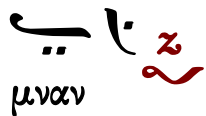
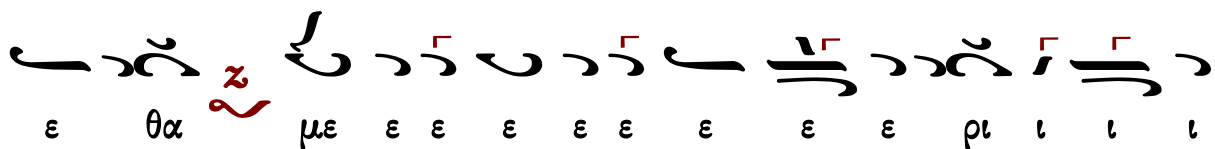
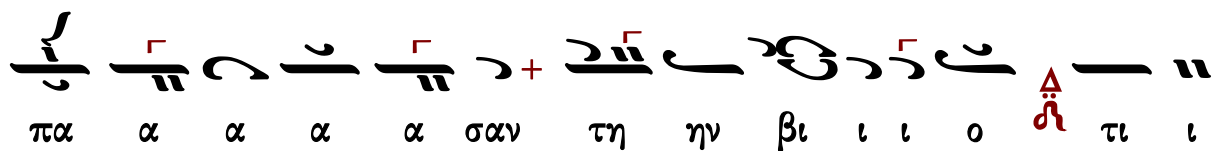
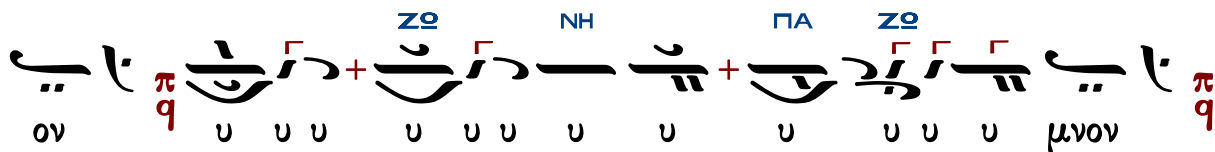
αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ου

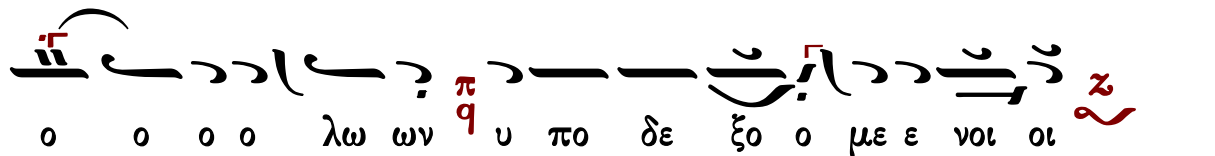
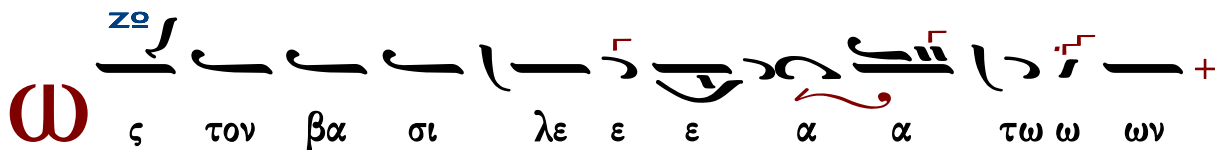
ου ου ι α α α α α α α α







Έλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Άνθολογία τ.Γ΄  
Θεία Λειτουργία σ.370#



Τ αι αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α  
 τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α  
 α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α  
 α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Ζω

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
 Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
 1990 σ.47#

Ο ι τα α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου  
 ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο  
 νι ι ι ζο ει κο νι ζον τες και αι αι αι αι τη ζω ω  
 ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

τρι α α α α δι ι τον τρισ α α α α γι ο ο ον

υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α α δο ο ο

προσ α α α α ον τε ες πα σαν την βι ο τι ι κην

α πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ρι ι μνα αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο

ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου με ε νο ον τα αα ξε ε ε ε τα

ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α αα α α α

α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Γουρλαντζή (†2006)

κ-B'

Ἦχος Ζω

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζή  
1992 σ.132#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε

ε ρου ου ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ζον τε ε

ε ες <sup>ΔΙ</sup> και αι αι αι αι αι αι αι τη <sup>ΜΕΛ</sup> ζω ω ω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω <sup>ΖΩ</sup> Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α

α <sup>Ζ</sup> Τρι α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α α δι

ι <sup>ΔΙ</sup> τον τρισ α α γι ι ον <sup>ΖΩ</sup> υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α δο ο ον τε ες <sup>Ζ</sup> πα σαν τη η ην

βι ι ο ο ο τι ι ι κη η ην <sup>Ζ</sup> α πο θω ω ω

ΠΑ  
ω με ε ε ε ε θα α α α α α α α με ε

ΖΟ  
ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ΠΑ  
ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε α α τω ων

ΖΟ  
ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

ΖΟ  
Τ αι αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα

ΠΑ  
α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε ε νον

ΖΟ  
τα α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α

α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α

α Χε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ στι ι ι κω ω ω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α δι ι τον τρισ

α α α γι ι ο ο ον υ υ υ μνον προσ α α

α α α α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι ι κην α πο θω ω

ω ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα

αν

ς τον βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

δο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι



Τ α ι ς α γ γ ε λ ι ι ι ι κ α ι ς α ο ρ α α α α  
 τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ν ο ο ν τ α α ξ ε ε ε σ ι ι ν  
 α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α α α α α α α α α α α  
 α α α α α

Γράσματος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄  
Θεία Λειτουργία σ.368\*

λ ε ε ε ε  
 ο ι τ α α α α α α α ι α α α α α  
 α α α α α α α Χ ε ε ε ε ε ε  
 λ ε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ Χ ε ε

ε ε ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι κω ως ει χο

νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο

ο ο ποι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α Τρι α α α α δι τον

τρις α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν

τη η ην βι ι ι ο τι ι κην α πο θω ω ω

ω με θα α α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βασι λε ε ε α α τω ω ων

ο ο ο ο λω ων π η υ πο δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

π α τως δ ο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν α λ λη λου ι ι α α

α α

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

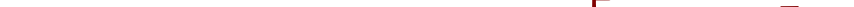
Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.93\*

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α α

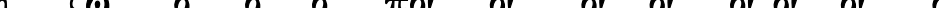
Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε <sup>π</sup> ρου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου ου βι ι ι ι



  
 υ υ υ υ υ υ υ μυ σπι ι χω ω ω ω ω ω ω ω

[illegible]

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω


  
 η η η ζω ο ο ο π ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ζω

[illegible]


  
 α α α τρι α α α α α δι ι ι ι ρ τον τρις α

γι ι ο ο ον υ υ υ μνο ον π<sup>π</sup> προσ α α α α α α

α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α α α α

σαν π<sup>π</sup> την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο ο θω ιω ω ω

ω ω ω ω ω ω με α πο θω ω με ε ε θα α

α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι λε α τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αἰς α γ γε λι ι καὶς ἡ α ο ρα α α α α α τως ἡ

δο ρυ φο ρου ου με ε νον π ρ τα α α α α α ξε ε ε

σι ιν ζ Αλ λη λου ι ι α α α α α ζ

\* Α Τρι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι ι π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν...

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος ζω ἥ

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ.124#

Κ υ ρι ε ε ε ε λε η σον ζ

Κ <sup>zo</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>π q</sup>

Κ <sup>zo</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>z</sup>

Π <sup>zo</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>z</sup>

Π <sup>zo</sup>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>π q</sup>

Π <sup>zo</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>z</sup>

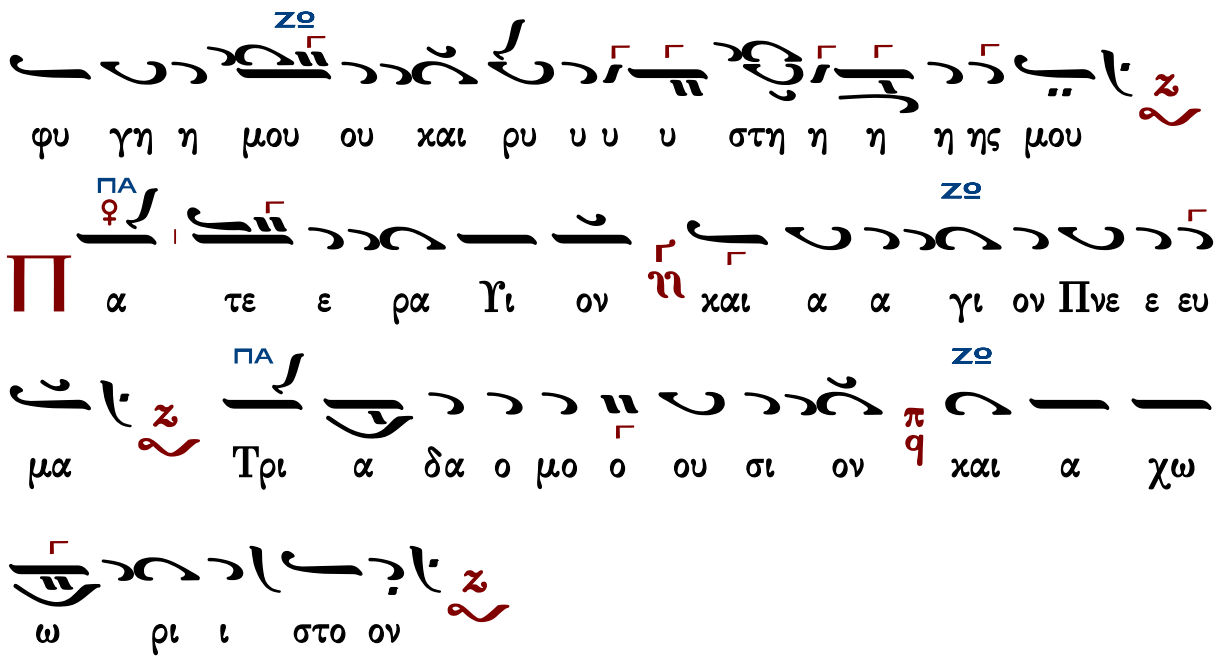
Σ <sup>zo</sup>  
οι οι Κυ ρι ε <sup>z</sup>

Α <sup>MEΛ</sup>  
μην <sup>z</sup>

Κ <sup>zo</sup>  
αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>z</sup>

Α <sup>ΠΑ</sup>  
γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου <sup>η</sup> Κυ

ρι ος στε ρε ω ω ω μα α α μου ου <sup>η</sup> και κα τα



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·



πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup><sub>♀</sub> <sup>ΖΟ</sup>  
λε ον ει ρη νης <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>θυ σι ι αν αι νε σε ως <sup>Ζ</sup>

Κ <sup>ΠΑ</sup><sub>♀</sub>  
αι με τα του πνευ μα τος σου <sup>Γ</sup>η

Ε <sup>ΖΟ</sup>  
χο μεν προς τον Κυ υ <sup>Γ</sup>ρι <sup>Γ</sup>ι <sup>Ζ'</sup><sub>Λ</sub> ον

Α <sup>ΖΟ</sup>  
α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον <sup>Ζ</sup>

Α <sup>ΖΟ</sup>  
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

<sup>ΖΟ</sup>  
ωθ <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>η <sup>Ζ'</sup><sub>Λ</sub> πλη ρης ο ου ρα νος <sup>ΠΑ</sup><sub>♀</sub> και η γη της δο ξης

<sup>Π</sup><sub>Γ</sub>  
σου <sup>Π</sup><sub>Γ</sub> ω σαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>ευ λο γη

<sup>Π</sup>  
με νος ο ερ χο ο με νος <sup>Π</sup><sub>Γ</sub> εν ο νο μα τι Κυ

<sup>ΖΟ</sup>  
ρι ου <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι στοι οis <sup>Ζ</sup>

Α <sup>ΠΑ</sup>  
μη η ην <sup>Γ</sup>η

α α α μη ην

ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ου ου

μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ι

ε και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε

ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδου</a>	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως Ι</a>	<a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Ι</a>
<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως ΙΙ</a>	<a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος ΙΙ</a>
<a href="#">Μιχαήλ Μισαηλίδου</a>	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως ΙΙΙ</a>	<a href="#">Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου</a>

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ζω

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ.124#

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ω ως μα

κα ρι ζει ειν σε την Θε ο το ο ο ο χο ον

ΜΕΛ

ΠΑ

την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω μη η η

η το ο ον και μη τε ε ρα α του ου ου Θε ου

ου ου ου ου η η η η η μων την τι μι ω τε ραν

των Χε ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε

ρα αν α συγ χρι ι ι ι ι τω ως των Σε ε

ε ε ε ρα α α α α φι ιμ τη η η ην α α δι

α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ον Λο ο

ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν την ο ον τω

ω ως Θε ο το ο ο ο ο χο ον σε ε ε με

ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως Ι

Ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας  
Θ. Λειτουργία 1834 σ.302\*

Α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θω ω ως η

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε η την Θε ο το ο ο

χο ο ον η την α ει μα κα ρι ι στο ον και αι παν

α μω ω μη η η το ο ον η και μη τε ε ε ε

ρα α α του Θε ου ου ου ου η η η η η μων η

την τι μι ω τε ε ε ρα αν τω ω ω ων Χε ρου ου

βι ι ιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν α

συγ κρι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα α φι ιμ τη

ην α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο

ο ο γο ο ο ον τε ε κου ου ου σα α αν την ο

ο ον τω ω ω ως Θε ο το ο ο ο κο ον σε με γα

λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως II

Ἦχος ζω

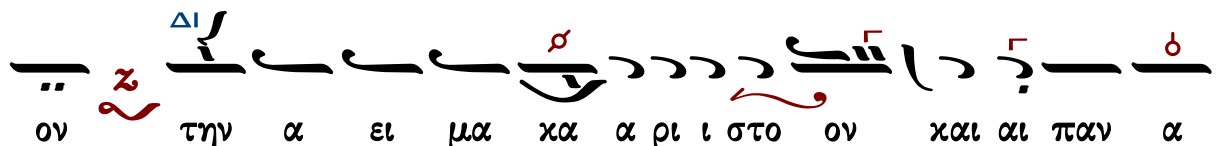
Θεοδώρου Φωκαέως

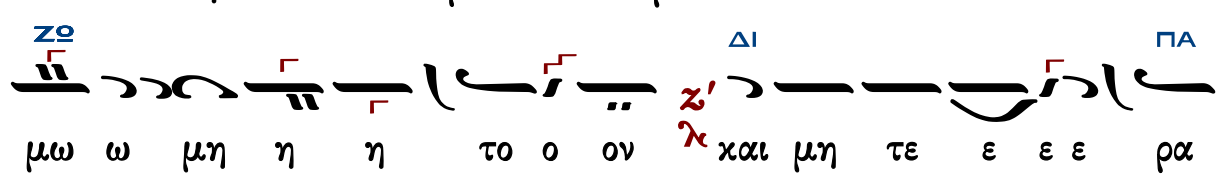
Ταμείον Ανθολογίας

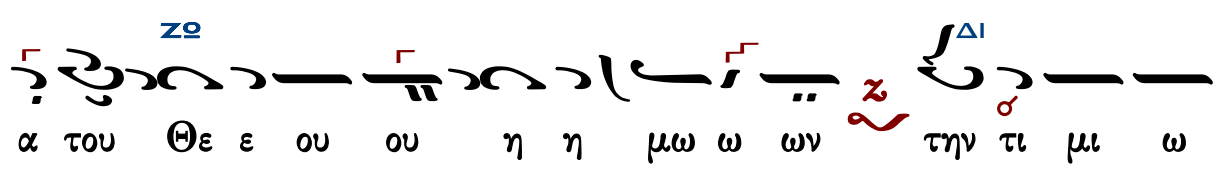
Θ. Λειτουργία 1834 σ.303#

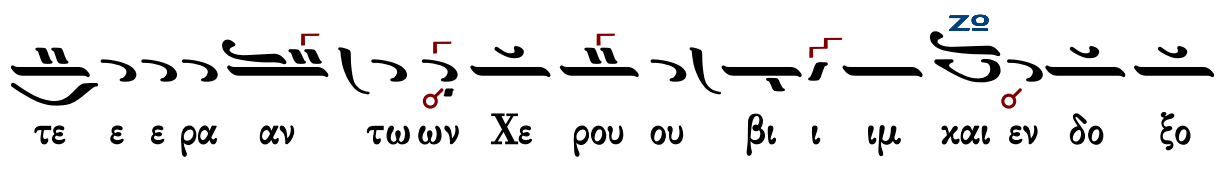
Δ ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θω ω ως μα

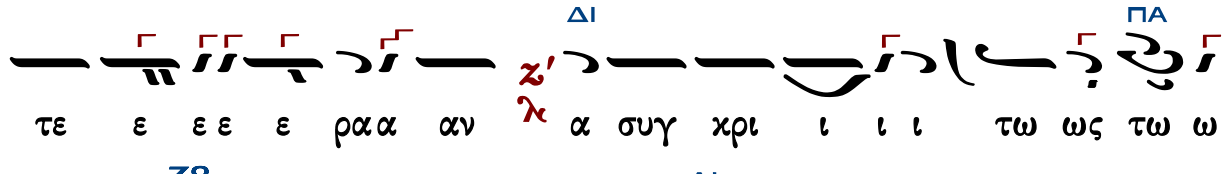
ΠΑ ΖΟ  
κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο ο κο ο

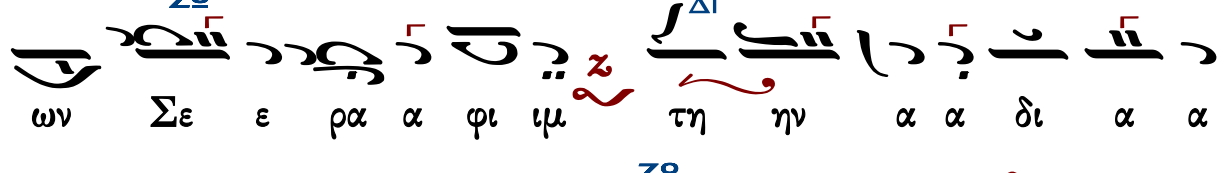

 ΔΙ  
 ον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και αι παν α

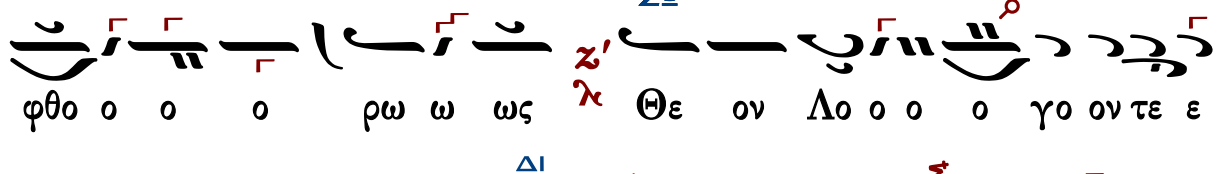

 ΖΟ ΔΙ ΠΑ  
 μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε ρα

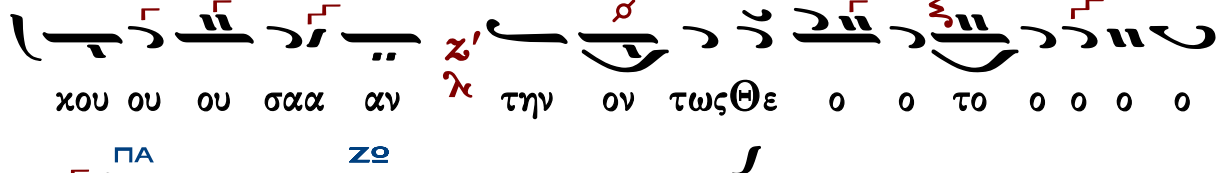

 ΖΟ ΔΙ  
 α του Θε ε ου ου η η μω ω ων την τι μι ω

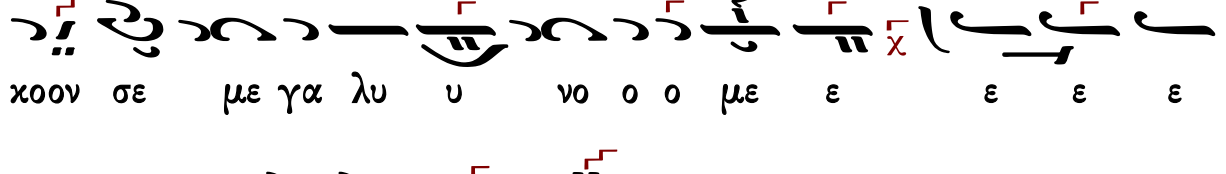

 ΖΟ ΔΙ ΠΑ  
 τε ε ε ρα αν τωων Χε ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο



 ΔΙ ΠΑ  
 τε ε ε ε ε ραα αν α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ω


 ΖΟ ΔΙ  
 ων Σε ε ρα α φι ιμ τη ην α α δι α α


 ΖΟ ΔΙ  
 φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε ε


 ΔΙ  
 κου ου ου σαα αν την ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο


 ΠΑ ΖΟ  
 κοον σε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε


 ΖΟ ΔΙ  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας τ.Γ  
1869 σ.345#

Α ξι ον ε στι ιν ω ωως α λη η η θω

ω ως μα κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο

ο κο ον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και αι

παν α μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε

ε ρα α του ου Θε ου ου η η μωων την τι

μι ω τε ε ραν των Χε ε ε ρου ου βι ι

ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα αν α συγ χρι ι

ι τω ως τω ω ω ω ων Σε ε ρα α φι ιμ τη ην

α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο

γὸ ο ο ον τε ε κου ου ου σαα αν ζ' την ον τως Θε ο

ο το ο ο κο ον σε ε με ε γα λυ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε εν ζ'

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Γεηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.453#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως ζ' μα κα ρι

ζει ει ειν σε τη ην Θε ο το ο ο κο ον 6 την

α ει μα κα ρι στον και πααν α α μω ω μη η το ο

ον ζ' και μη τε ρα α του Θε ε ε ου η η μω ω

ων ζ την τι μι ι ω τε ε ε ε ε ε ραν τωων



Ξε ρου ου βιμ <sup>ζ'</sup> και εν δο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι  
 ι τω ως τω ων Σε ρα α α φι ι ι ιμ <sup>6</sup> την α δι  
 α φθο ο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουου σα αν <sup>ζ'</sup>  
 την ον τω ως Θε ε ο ο το ο κον σε με ε γα α λυ  
 υ νο ο ο με ε ε ε ε εν <sup>ζ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

## Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Ι

Ἦχος  Ζω 

Π.Γ.Κηλτζανίδη  
 Ιερατικόν Εγκόλλιον  
 1870 σ.51#

<sup>zo</sup>  
 α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως <sup>ζ'</sup> μα κα ρι  
<sup>zo</sup>  
 ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο ο ο ο κο ον <sup>ζ</sup>  
<sup>ΔΙ</sup>  
 την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και πα να μω

ω μη η το ον και μη τε ε ε ε ε ρα α του

ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε

ε ρα αν τω ων Χε ε ε ρου ου βι ιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ρα α αν α συγ χρι ι ι ι ι τω

ως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γον τε ε κου ου ου ου ου ου ου σα αν την

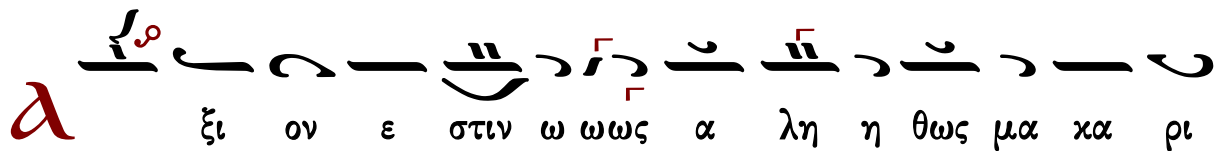
ο ον τω ως Θε ο το ο ο χο ον σε ε με

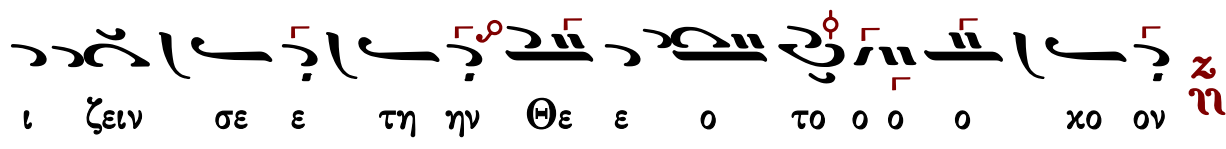
γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

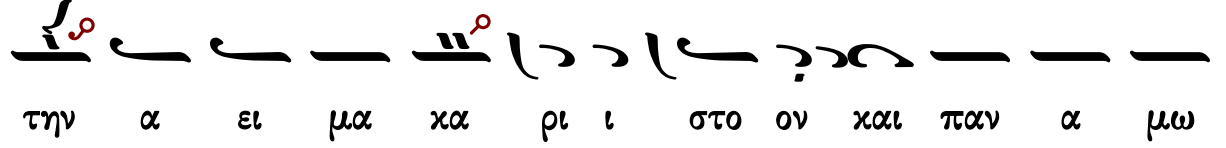
ε ε ε ε ε ε εν

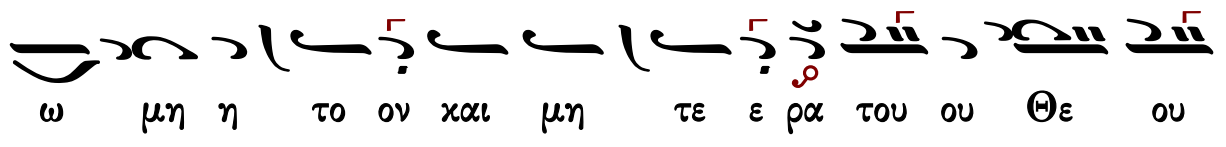
Ἦχος Ζω

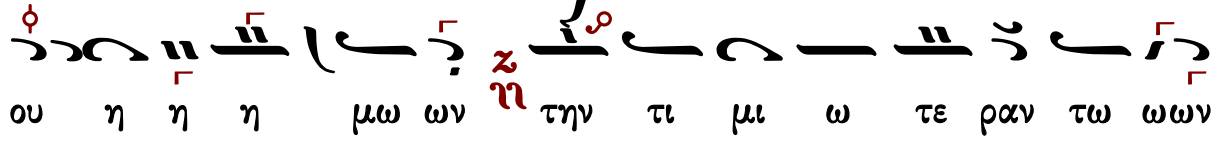
Χουρμουξίου Χαρτοφύλακος  
Ταμείον Ανθολογίας  
Θεία Λειτουργία 1824 σ.153\*

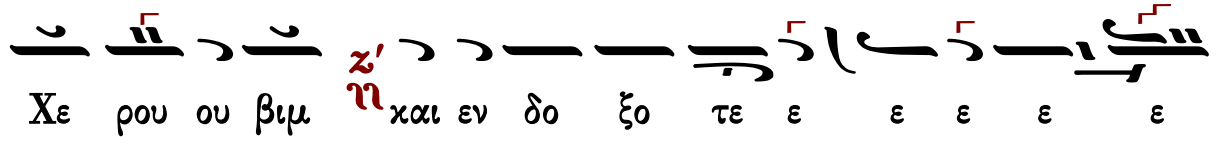

 Α ξι ον ε στιν ω ωως α λη η θως μα κα ρι



 ι ζειν σε ε τη ην Θε ε ο το ο ο ο κο ον

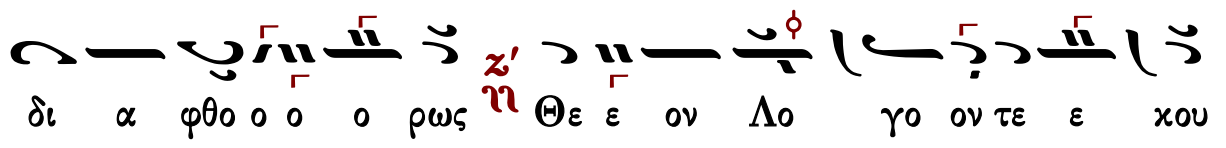

 την α ει μα κα ρι ι στο ον και παν α μω

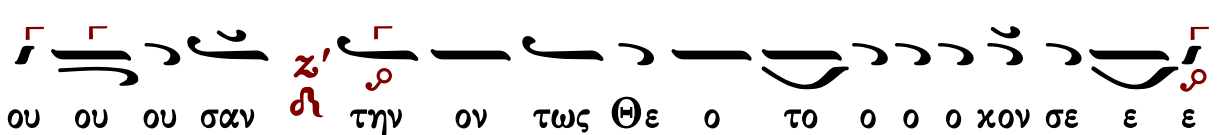

 ω μη η το ον και μη τε ε ρα του ου Θε ου




 ου η η η μω ων την τι μι ω τε ραν τω ωων


 Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε


 ραν α συγ κρι ιτωωστων Σε ε ρα α φι ιμ την α


 δι α φθο ο ο ο ρως Θε ε ον Λο γο ον τε ε κου


 ου ου ου σαν την ον τως Θε ο το ο ο ο κον σε ε ε


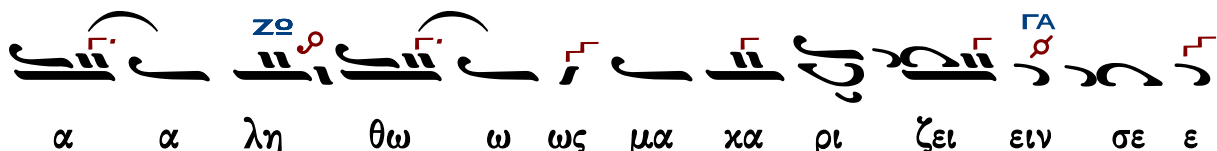
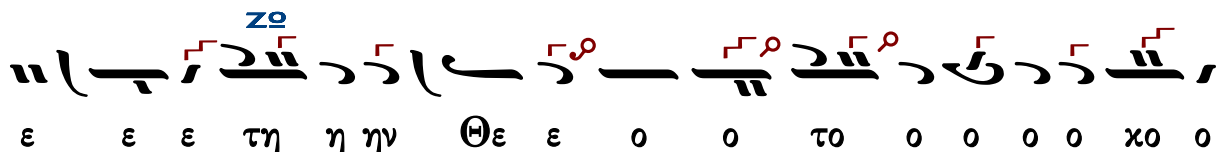
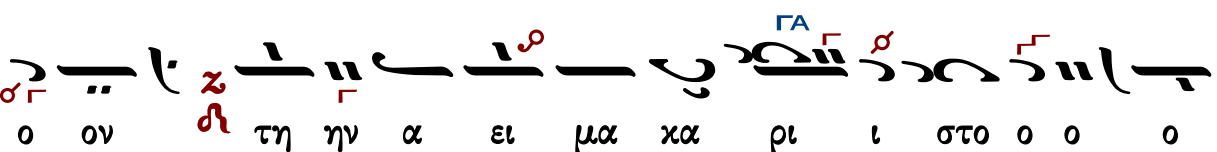
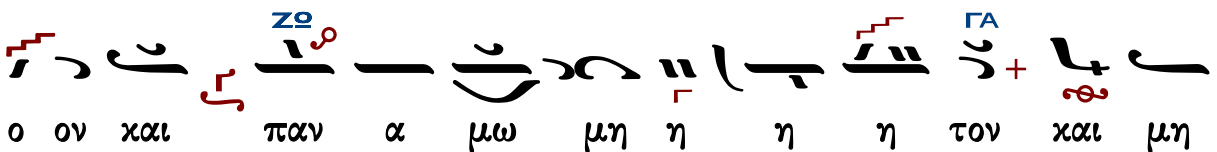
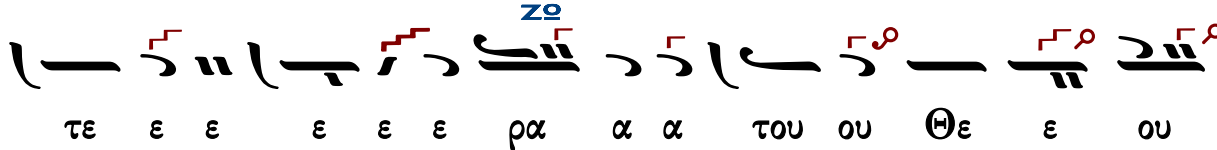
  
 ε με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε  
  
 ε ε εν ζη

Γράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Μισανλίδου

Ἦχος ζη χ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου  
 Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
 Γ' Θεία Λειτουργία  
 2006 σ.359#

  
 α ξι ο ον ε στι ι ι ι ι ιν ως  
  
 α α λη θω ω ως μα κα ρι ζει ειν σε ε  
  
 ε ε ε τη η ην Θε ε ο ο το ο ο ο ο ο χο ο  
  
 ο ον τη ην α ει μα κα ρι ι στο ο ο ο  
  
 ο ον και παν α μω μη η η η τον και μη  
  
 τε ε ε ε ε ε ρα α α του ου Θε ε ου

ου η η η μω ω ω ων την τι μι ω τε ε

ε ρα α α α αν των Χε ε ρου βι ιμ και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τως

τω ων Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο

γο ο ον τε ε ε ε κου ου ου ου ου σα α α αν

την ο ο ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο

κον σε ε ε ε ε με ε γα α α α λυ

υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος Ζω

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου  
Αἱ δύο Μέλίσσαι  
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.519\*

Α ξι ον ε στι ι ιν ωως α α α λη η θω ω  
ω ω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε τη  
ην Θε ε ο ο το ο ο κο ον την α ει μα α  
κα α ρι ι στο ο ον και παν α α μω ω ω μη  
η η το ον και μη τε ε ε ε ρα α α α του ου Θε ε  
ου ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε ε ρα α  
αν των Χε ρου ου βι ι ι ι ι ιμ και εν  
δο ο ξο τε ε ε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι  
ι ι τω ωως τωων Σε ε ε ρα α φι ιμ την α δι α α

φθ ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο γο ον τε κου ου

ου ου ου ου σα αν τη ην ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο

χο ον σε ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο με

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Ζω Ḳ

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.118#

Κ υ ρι ε ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε ε λε η σον

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

<sup>zo</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

<sup>zo</sup>  
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

<sup>zo</sup>  
C οι Κυ ρι ε

<sup>MEΛ</sup>  
A μην

<sup>zo</sup>  
K αι τω πνευ μα τι σου

<sup>zo</sup>  
A γα πη η η σω ω ω σε Κυ υ υ ρι ι

ι ε η η ι ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ υ υ στη η

η η ης μου



Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον  
Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ι ο ον  
και α α α α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι  
στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α α ξι ι ο ον και αι αι δι ι ι ι ι και αι

αι αι αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι

ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος

και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

νοϛ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν

να α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι στοις

α α μην

α α α α α α α α α α μην

ε υ υ υ νου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε

εν Κυ ρι ι ι ε και δε ο με θα α σου ου

ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος η η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η η θως

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο

ο ο ο κον την α α ει μα κα α α ρι

ι ι στον και παν α μω μη η η η τον και μη

τε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου ου ου ου ου

η η η η η μων την τι ι μι ω τε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τως τω ων Σε

ρα α α φιμ την α α δι α φθο ο ο ρως Θε

ε ον Θε ον Λο ο ο ο γον τε ε κου ου  
 ου ου ου ου σαν τη ην ον τως Θε ο το ο ο  
 κον σε ε ε ε ε με ε ε ε ε γα λυ υ υ  
 υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε εν

Γράσματος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

ζω-Γα'

Ἦχος Ζω

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975 σ.214#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η σον

**Κ** <sup>zo</sup> υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον <sup>π q</sup>

**Κ** <sup>zo</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον <sup>z</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρα σχου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

<sup>z</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε <sup>π q</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρα σχου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε

<sup>z'</sup>  
<sup>λ</sup>  
ε

**Π** <sup>zo</sup> α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε <sup>z'</sup>  
<sup>λ</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε <sup>π q</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρα σχου ου Κυ υ υ υ Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε

<sup>zo</sup>  
C οι Κυ ρι ι ι ε

α μην

<sup>zo</sup>  
K αι τω πνευ μα τι ι σου

<sup>zo</sup>  
α χα πη σω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι

σχυ υ υς μου ου ου <sup>z'</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου ου <sup>z'</sup> και κα τα φυ γη η η η μου ου και

<sup>MEΛ</sup>  
ρυ υ στη η ης μου ου ου ου ου ου

<sup>zo</sup>  
Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ

<sup>z'</sup> μα Τρι α δα ο μο ου σι ον <sup>π</sup> και α χω ω ω ω

ω ω ρι στο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε σε

ε ε ε ε ως



<sup>zo</sup>  
**Κ** αι με τα του πνευ μα το ος σου <sup>z</sup>

**Ε** <sup>zo</sup>  
χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ον <sup>z'</sup>  
<sup>λ</sup>

**Α** <sup>zo</sup>  
ξι ι ι ον <sup>z'</sup> και αι δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι και ο ο ον <sup>z</sup>

**Α** <sup>zo</sup>  
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα α ωθ <sup>η</sup> πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της

δο ο ο ξη η ης σου <sup>z'</sup> ω σαν να εν τοις υ

ψι ι στοις <sup>z'</sup> ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με ε ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σα αν να ο εν τοις υ ψι ι στοις

α α α α α α α μην

α α α α α α α α α α α α α

α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ

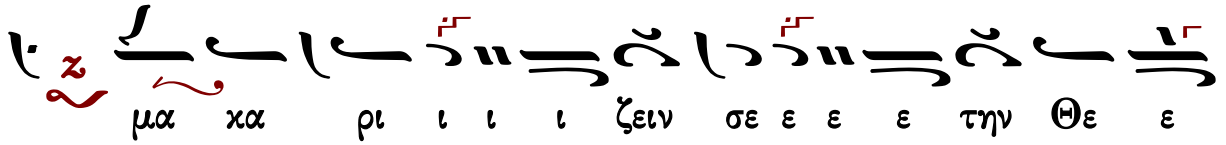
ρι ι ι ε και δε ο δε ο με θα α α

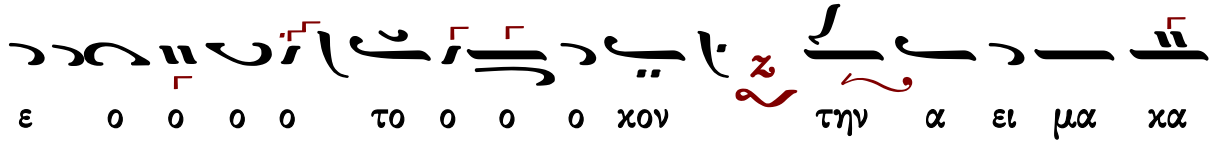
σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η

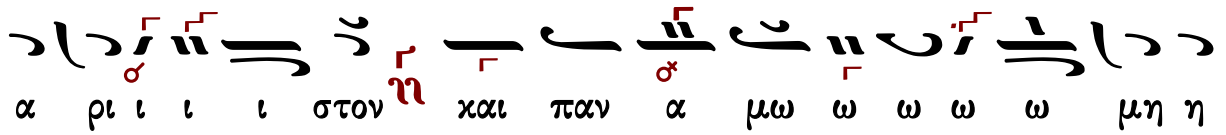
μω ω ων

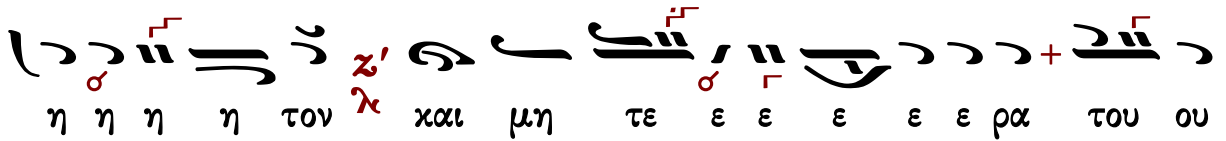
Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.


 ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η η θω ως


 μα κα ρι ι ι ι ζειν σε ε ε ε την Θε ε

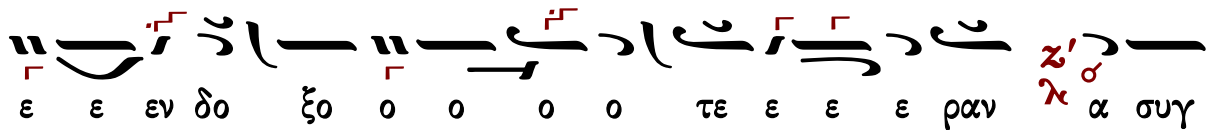

 ε ο ο ο ο το ο ο ο κον την α ει μα κα

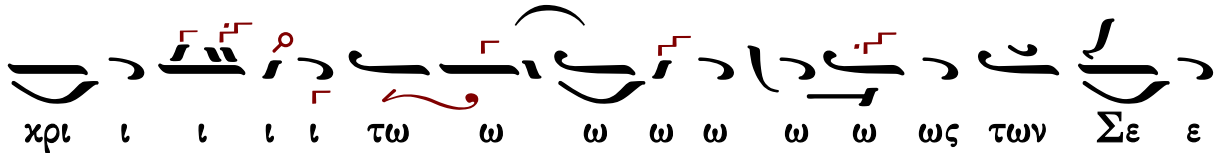

 α ρι ι ι ι στον και παν α μω ω ω ω ω μη η

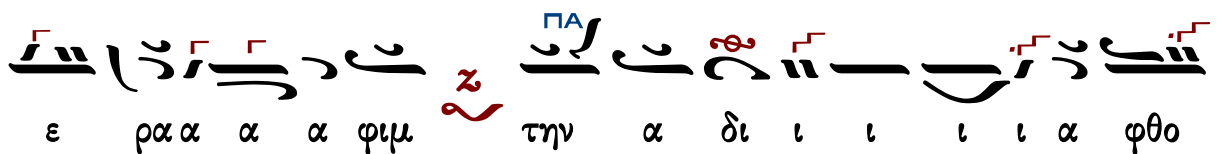

 η η η η τον και μη τε ε ε ε ε ε ρα του ου


 Θε ου ου ου ου ου ου η η η η μων την τι μι


 ω τε ε ραν τω ων χε ε ρου ου βι ιμ και ε


 ε ε εν δο ξο ο ο ο ο τε ε ε ε ραν α συγ


 χρι ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ω ως των Σε ε


 ε ρα α α α φιμ την α δι ι ι ι ι α φθο

ο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο

γο ον τε κου ου ου ου σα αν την ο ο ο

ο ο ο ο ον τως Θε ε ε ε ε ο το ο ο ο

ο ο ο ο ο κον σε ε ε ε με ε γα α

α α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζή

ἦχος βαρὺς διατονικός φθορικός

Ἦχος Ζω

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζή  
1992 σ.377#

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σον

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε ε η η σον <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η η η σον <sup>ν'</sup> <sup>η</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον <sup>6</sup> <sup>q</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η η η η σον <sup>ζ</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>ν'</sup> <sup>η</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

**Π** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>6</sup> <sup>q</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι ε <sup>Ζ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Σ** οι οι οι Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Α** γα πη η σω ω ω ω σε Κυ υ ρι ε η

<sup>ΝΗ</sup>  
ι σχυ υ υ υ υς μου <sup>Δ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>Ζ</sup>  
μα α α μου <sup>χ</sup> και κα τα φυ γη η η η μου ου και

<sup>Ζ</sup>  
ρυ υ στη η ης μου <sup>Ζ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
Πνε ε ευ μα <sup>Δ</sup> Τρι α δα ο μο ου ου ου σι

<sup>ΠΑ</sup> <sup>Ζ</sup>  
ι ι ον <sup>χ</sup> και α α χω ω ω ω ρι ι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ΔΙ Ξ  
λε ον ει ρη η η η η η ης  
ΠΑ  
Ζ' ΘΥ ΣΙ Ι  
Ζ  
ΖΟ  
Α ΑΝ ΑΙ ΝΕ Ε ΣΕ Ε Ε ΩΣ  
Ζ

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>αι με τα του πνευ μα το ο ος σου <sup>Ζ'</sup> <sup>Λ</sup>

**Ε** <sup>ΝΗ</sup>χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ον <sup>Υ'</sup> <sup>Η</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup>α α α <sup>ΔΙ</sup>α ξι ι ι ι ι ον <sup>ΠΑ</sup>και αι αι δι ι ι

<sup>ΖΘ</sup>ι και αι αι αι αι ον <sup>Ζ</sup>

**Α** <sup>ΔΙ</sup>γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ <sup>Χ</sup> <sup>Θ</sup>

πλη η η ρης ο ου ρα α α νος <sup>Π'</sup> <sup>Λ</sup> και η γη της

δο ο ο ξης σου <sup>Δ</sup> <sup>Λ</sup>ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

<sup>ΠΑ</sup>ι ι ι στοις <sup>Υ'</sup> <sup>Η</sup>ευ λο γη με νος ο ερ χο

<sup>ΚΕ</sup>ο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ υ ρι ου ω σαν <sup>ΔΙ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>να α α α α α α α α α α α <sup>ΔΙ</sup>ο εν τοις υ ψι



ι ι ι ι ι ι ι ι στοις

α α α α α α μην

α α α α α α μην

ε ε υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου

ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου μεν Κυ

υ υ ρι ι ι ε και δε ο ο ο ο με θα α α

α α α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η η η

η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε ε ε στιν ω ωως α α λη η η θω ως

μα κα α ρι ι ι ζει ει ειν σε την Θε ο ο

ο το ο ο κο ον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω μη η τον και μη τε ε ε ε ε

ε ρα του Θε ε ου ου ου ου ου η η η η η

μων την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν τω ωων

Χε ρου ου ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε

ε ε ε ραν α συ υγ χρι ι ι ι ι τω ως των Σε ε

ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο ο

ρως Θε ο ο ο ο ον Λο ο ο ο ο γο ο

ο ο ον τε ε ε κου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

σαν την ο ον τω ω ω ως Θε ο ο το

ο ο ο ο ο ο χον γ' η σε ε ε ε ε με ε

ε ε ε γα α α α α σε με ε γα α λυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.286\*

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η η η η σον

Κ <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον <sup>π q</sup>

Κ <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον <sup>ζ</sup>

Π <sup>ΖΟ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>ζ</sup>

Π <sup>ΖΟ</sup>  
α ρα α α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

<sup>π q</sup>

Π <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε <sup>η</sup>

Π <sup>ΖΟ</sup>  
α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>ζ' λ</sup>

Π <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>π q</sup>

Π <sup>ΖΟ</sup>  
α ρα α α α α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

<sup>ζ</sup>

**C** <sup>zo</sup>  
οι οι οι οι Κυ ρι ε

**A** <sup>MEΛ</sup>  
μη η η ην

**K** <sup>zo</sup>  
αι τω ω πνευ μα τι ι ι σου

**A** <sup>zo</sup>  
γα πη η σω ω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

<sup>ΠΑ</sup> <sup>zo</sup>  
ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>zo</sup>  
ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη

η η η η η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

υ στη η η ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.  
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.  
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.  
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.  
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.  
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.  
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.  
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.  
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.  
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.  
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·  
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>zo</sup>λε ο ον ει ει ρη η η η η η η νης <sup>6</sup>θυ

σι ι ι αν αι νε ε ε ε σε ε ε ως

Κ <sup>zo</sup>αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου

η

Ε <sup>zo</sup>χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον <sup>z'</sup>η

Α <sup>πα</sup>α ξι ι ι ον <sup>η</sup>και αι δι ι ι ι ι και αι αι

αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ο ο

ος και η γη η της δο ξηης σου ω σα αν να εν

τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο ο ο με ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ου ω σαν να εν τois υ ψι ι ι

ι ι στοις

Α α α α α μη η η ην

Α α α α α α α α α α α μη ην

**C** <sup>zo</sup> ε ε ε ε ε <sup>π q</sup> υ μνου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου μεν <sup>z</sup> σε ε ε ε ε <sup>πα</sup> <sup>6 λ</sup> ευ λο γου ου ου ου

ου ου ου ου με εν <sup>zo</sup> <sup>π q</sup> σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου

με εν Κυ υ υ υ ρι ι ε <sup>πα</sup> <sup>z' λ</sup> <sup>θ</sup> και δε ο ο ο

ο ο ο ο με ε δε ο με θα α σου <sup>zo</sup> <sup>π q</sup> ο ο

Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η η

μων <sup>z</sup>

Θρ.Στανίτσας 1982

Ἄξιόν ἐστιν ἕτερον



<sup>\*</sup>Ἦχος  Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.293\*

**A** <sup>zo</sup> ξι ον ε στι ι ιν ω ωως α λη η θω ω


ω ω ω ως <sup>Δι</sup> <sup>z' λ</sup> μα κα ρι ι ι ζει ει ει ν σε τη ην



ε ε ε ρα <sup>6</sup>μη <sup>7</sup>τε ε ε ε ε ρα του Θε ου ου ου

ραν α συ υγ χρι ι ι ι ι τω ς τω ω ω ω ω


  
 δι α α φθo o o o o ρως

ΠΑ ΖΩ  
ο ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν

ΖΩ↑  
την ο ο ο ον τως Θε ε ο ο το ο ο ο

ΠΑ  
ο ο ο κον σε ε ε ε ε με ε ε ε ε γα α α

ΖΩ  
α σε μεγα λυ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε

ΖΩ↑ ΔΙ ΖΩ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν Θε.Στανίτσας 1983

Γράσμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Ἄξιόν ἐστιν ἕτερον

Ἦχος Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.296\*

ΖΩ  
α ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η η θω ως

μα κα ρι ι ι ι ζειν σε ε ε ε ε την Θε ε

ε ο ο ο ο ο το ο ο ο κον την α ει μα κα α

ρι ι ι ι στον και παν α μω ω ω ω ω μη η η

η η η τον και Μη τε ε ε ε ε ε ρα του ου Θε

ου ου ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω

τε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου βι ιμ και ε ε

ε εν δο ξο ο ο ο ο τε ε ε ε ραν α συγ κρι

ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ως των Σε ε ε ρα

α α α φιμ την α δι ι ι ι ι α φθο ο ο ο

ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο γο ον τε

κου ου ου ου σα αν την ο ο ο ο ο ο ο ον

τως Θε ε ε ε ε ο το ο ο ο ο ο ο ο

ο χον σε ε ε ε με ε γα α α α λυ υ νο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης
 [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#)
 Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Ζω

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Τριώδιον Α  
 2003 σ.353#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε ε η σον <sup>π ρ</sup>

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>ζ</sup>

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε <sup>ζ</sup>

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε <sup>ζ' λ</sup>

Π α ρ α α σ χ ου Κυ υ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

Π α ρ α α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε <sup>ζ</sup>

Σ οι οι οι Κυ ρ ι ε <sup>ζ</sup>

Α μη η ην <sup>ζ</sup>

Κ α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι σ ο υ

Α γ α π η σ ω σ ε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ ς μ ο υ Κυ

ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α α μ ο υ και κα τα φυ

γ η η μ ο υ και ρ υ υ σ τ η η ς μ ο υ ο υ

ᾠδὴ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τ ε ρ α Υ ι ο ν και α α γ ι ο ν Π ν ε ε ε υ

μα Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ω ρ ι ι

σ τ ο ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

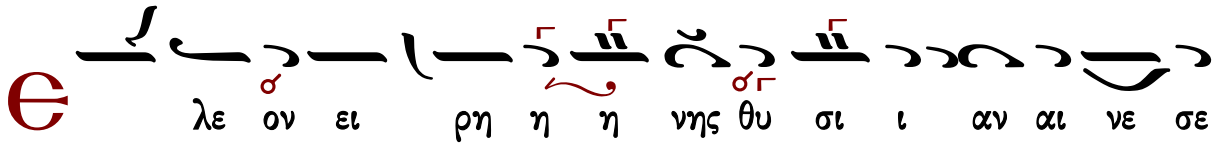
**Ὁ**μολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

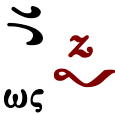
**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

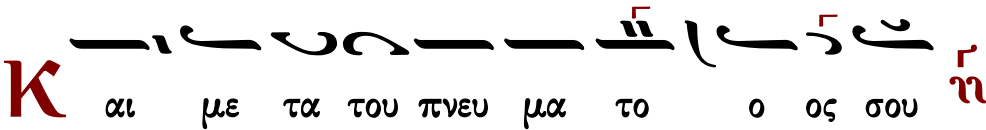
**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**

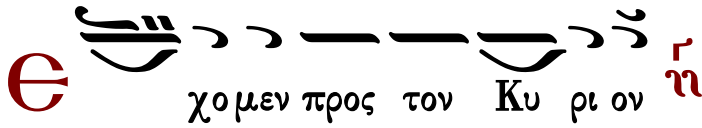
**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·


**π**ρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

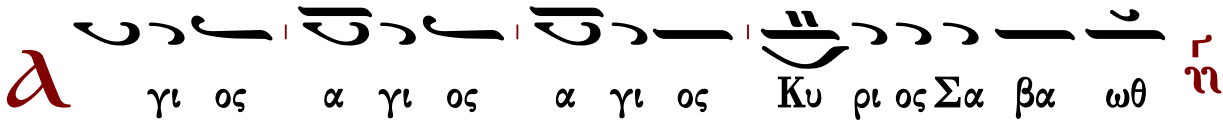
**Ε**  λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

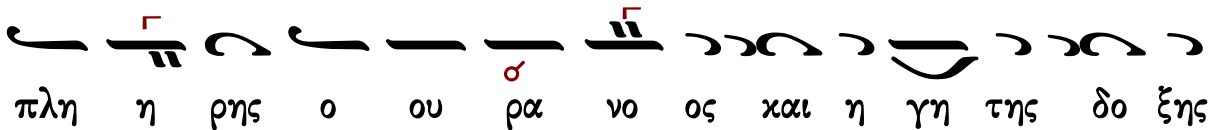
**ω**  ως

**Κ**  αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

**Ε**  χο μεν προς τον Κυ ρι ον

**Α**  ξι ι ον και δι ι και αι ο ον

**Α**  γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ

 πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις

μη η η η ην

μη ηη η η η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεν σοι

ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ι ε και δε ο με θα α

α σου ο Θε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι ζει



ειν σε την Θε ο το ο ο χο ον την α ει μα κα ρι  
 ι στον και παν α μω ω μη η τον και αι μη η τε ε  
 ρα α του ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι  
 ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο  
 τε ε ρα αν α συγ χρι ι ι τως τω ων Σε ρα α φι ιμ την  
 α δι α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ου ου ου  
 σα αν την ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο ο κον σε  
 ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε  
 ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#)

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016) διατονικός

ἦχος βαρὺς διατονικός

**Κ** <sup>ζω</sup>  
 υ ρ ι ε ε ε ε λε ε η σ ο ν

**Κ** <sup>ζω</sup>  
 υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ζω</sup>  
 υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σ ο ν

**Κ** <sup>ζω</sup>  
 υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σ ο ν

**Π** <sup>ζω</sup>  
 α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ υ ρ ι ε

**Π** <sup>ζω</sup>  
 α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ζω</sup>  
 α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ υ ρ ι ε

**Π** <sup>ζω</sup>  
 α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ υ ρ ι ε

**Σ** <sup>ζω</sup>  
 ο ι Κυ ρ ι ε

α μην

α γα πη η σωωω σε Κυ ρι ε η ι ι σχυ

υ υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ω ω μα α α α

μου και κα τα φυ γη η μου ου και ρυ υ υ

υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα η Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.  
**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.**

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

σε ως

Και μετὰ τοῦ πνευματος σου ἦ

Εἰς ἃς ἐχόμενους πρὸς τὸν Κυρίου ἡμεῖς

ΔΙ ΖΟ ΔΙ  
πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου Δ

ΖΟ  
ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις π' ευ λο γη

ΔΙ ΖΟ  
με νος ο ερ χο ο ο μενος ζ' εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ΜΕΛ ΖΟ  
ι ι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις ζ' λ

ΖΟ  
Α α α μην η

ΖΟ  
Α μη η η η ην ζ' χ

ΖΟ  
C ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν η σε ευ λο γου ου ου

ΠΑ  
ου ου ου μεν π' ρ μοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε ζ' και

ΖΟ  
δε ο με θα α α α α α σου ο Θε ο ος η η

μω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θω ω ω

ως μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο ο το ο ο

κο ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν

α α μω ω μη η η τον και μη τε ε ε ε ρα του

Θε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε

ε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε

ραν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε ε ε ε ε

ρα α α α φιμ την α δι α α φθο ο ο ρω

ως Θεον Λοοοο γοον τε κου ου ου ου σαν

την οον τως Θεο το ο ο ο ο κον

σε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο

με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016) ἐναρμόνιος

ἦχος βαρύς ἐναρμόνιος

Ἦχος ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.396\*

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π

Π

 $\lambda$ 

σχυ

 $\alpha$ 

7

Π





ω ρι ι ι στον **z**  
**η**

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

**Π**ιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

**Κ**αὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁ**μολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**

**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

**π**ρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε**λεονε ρη η η νης **z**  
**η** θυσι αν αι νε ε ε

ε σε ως **z**  
**η**

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ↑</sup>  
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου <sup>ζ' η</sup>

**Ε** <sup>ζ' η</sup>  
χο μεν προς τον Κυ ρι ον <sup>Δ η</sup>

**Α** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
ξι ι ο ον και δι ι και αι αι ο ον <sup>ζ' η</sup>

**Α** <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος

<sup>ΖΟ</sup>  
Σα βα ωθ <sup>ζ' η</sup> πλη η η ρης ο ου ρα νος και η

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
γη της δο ξης σου <sup>ζ' η</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

<sup>ΔΙ</sup> <sup>Π' η</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
στοις <sup>π' η</sup> ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος <sup>Δ η</sup> εν ο νο μα <sup>ζ' η</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
τι Κυ ρι ι ι ου <sup>ζ' η</sup> ω σαν να ο εν τοις υ ψι

<sup>ζ' η</sup>  
ι στοις <sup>ζ' η</sup>

**Α** <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
α α μην <sup>ζ' η</sup>

α μην

ε υ μνου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε και

δε ε ο ο ο με δε ο με θα α σου ο Θε ο

ος η η μω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στι ι ιν ω ωως α α

λη η θω ω ω ως μα χα ρι ι ι ζει ει ει ει ει

ειν σε τη η η η η η ην Θε ε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο το ο ο ο ο ο ο ο κων την α ει μα

κα α α ρι ι ι στο ο ον και παν α μω ω

ω μη η η του ο ον και μη τε ε ε ε ε ε ε

ε ρα του ου ου ου ου ου ου Θ ε ε ε ε ε ε ου ου

ου ου η η η η η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ε ε ρα α αν των Χε ε ρου βι ι ι

ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι

ι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ω ω ω ω Σε ε ε ε ε ε

ε ρα α α α των Σε ε ρα α α α α φιμ την α

δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ον

Λο ο ο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σαα α αν

την ο ο ον τω ω ωως Θε ο ο το ο ο χον

σε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε γα α α

α λυ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ

Ἦχος Ζω

μοναχοῦ Μελετίου Συκιώτου  
Μουσικὸς Ἀνθὼν 1985 σ.252\*

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ζ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ζ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε π

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ζ' λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ζ

Σ ο ι Κυ ρ ι ε ζ

Α γ α π η η σ ω σε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ υ

υς μου ου ου ρ Κυ ρ ι ος στε ρ ε ω μα α α α α

μου ου ου ζ' λ και κα τα φυ υ γ η η η η μου π και

αι ρυ υ υ υ υ υ στη η η η η μου

Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι ο ο ον

και αι α α χω ω ω ω ω ω ρι ι ι

ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζώῃν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

αι νε σε ως π q

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου z' λ

Ε χο μεν προς το ον Κυ ρι ον Δ

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι

ι και αι αι αι ον z

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ z' λ πλη η η ρης ο ου ρα νος π q και

η γη τη ης δο ξης σου π q ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι



στοις <sup>ζ'</sup> ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος <sup>η</sup> εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου <sup>ζ'</sup> ω σαν να ο εν τοις

υ ψι ι ι ι στοι οις <sup>ζ</sup>

<sup>α</sup> α α α α μην <sup>η</sup>

<sup>α</sup> α α α α α α α α α μην <sup>ζ</sup>

<sup>α</sup> ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν <sup>ζ</sup> σε <sup>χ</sup> <sup>σ</sup> ευ λο γου ου

ου ου μεν <sup>π</sup> σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι

ι ι ε <sup>ζ'</sup> και αι δε ο με θα α α σου ου ου

ο ο θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων <sup>ζ</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η θω

ω ως μα κα ρι ι ζει ει ειιν σε ε την θε ε

ο το ο ο ο κο ον την α ει μα κα α α ρι ι ι

στον και παν α μω μη η η τον και μη

τε ε ε ε ε ρα α του ου Θε ου ου ου ου η

η η μω ων την τι μι ω τε ε ε ραν τωων

χε ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε

ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ωως τω ω ων Σε

ε ρα α φι ιμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε

ον Λο ο ο ο γον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν π ς

την ον τως Θε ο το ο ο κον ζ' λ σε ε ε ε ε ε

με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε εν ζ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρι ε ε λε η σον λ

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ η

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν **Δ η**

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ η**

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Γ κ**

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε **Δ η**

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ η**


**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ η**

**Σ** ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε **Δ η**

**Α** μ η ν **Δ η**

**Κ** αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σ ο υ **Δ η**

**Π** α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε υ **Γ κ**

μα  Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον



Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
έκ χειρογράφου 24.10.2002\*

 γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς  
μου  Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη  
η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δοξης σου ωσαν να εν τοις υ ψι ι

στοις η ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου η ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις η

α μη η ην η

α μη η η ην η

α ε υ μνου ου μεν η σε ευ λο γου ου μεε ε

α εν η σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.444#

Ἀ ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω  
ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε  
ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και  
παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι  
μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω  
ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν  
των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι  
ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι  
τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η



ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο  
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον  
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο  
 ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

## Κοινωνικὸν

Ἀγάθωνος μοναχοῦ τοῦ Κορώνη (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου  
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

Δ - ν'

Ἦχος Ζω

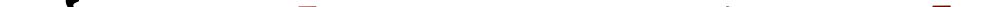
Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α  
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.125#

ι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε  
 ε το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ ρι τον खु υ ρι ο ον ε

ου του ου ου ου ου ου ου ρα α α α α νω ω ω ω ω

[illegible]























  
 $\epsilon$     $\epsilon$     $l\epsilon$     $\alpha$     $\alpha$     $\alpha$     $\alpha$     $\alpha$     $l\epsilon$     $\alpha$     $\alpha$     $\alpha$     $l\epsilon$     $\alpha$     $\alpha$

The first staff of musical notation features various neumes on four-line red staves. The notes are decorated with red ink, including a large '6' and a cross-like symbol. Below the staff, the Greek text 'ε ε ε ε ε ε ε ε ε βου ου ου ου ου ου ου ε' is written.

α α α α α α α ια α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
 λ η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ι ι ι αλ λη λου ου ου ου ι ι α  
 α α α ια α α α ια α α α α α α α λ η η  
 η η η η η η η η λου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι  
 ι α α α α α ια α α α α α α ια  
 α α α α α ια α α α α α α α α α α  
 α χα α α α α ια α α α α α α α α  
 α α λ η η η η η η η η η η η η η η η

χη η η η η η η η η η η ια α α α

KE

α α α α α α αλ λη η η η η η

ZO

λου ου ιου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α αλ λη η λου ου ου

KE

ΠΑ

ι α α α α α α α α α α α ια α α

α α α αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α ια α α α α

α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει χει αι αι αι

αι αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε το ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ

υ υ υ το ο ον κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ το ον κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ π<sup>9</sup> υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χ<sup>υ</sup> υ υ υ υ

υ υ π<sup>9</sup> υ υ υ υ υ υ υ τ ο ο ν χ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι το ο ο ν Κυ

υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ο ν π<sup>9</sup> ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εκ τω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

π<sup>9</sup> ρα α α α α εκ των ου ου ου ου ου ου ου ρα

α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λ λη

λου ου ι α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1777)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.502#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει χει αι αι αι αι νει



εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ τε ε τὸ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον  
 Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ το ον Κυ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ χυ ρι ι ι ι ι ι τον Κυ  
 υ υ υ ρι ι ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ρα α νω ων αλ λη λου ου ι α α α α

α α α α α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου III (1730-1777)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.523\*

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π

ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

[illegible]

1. 
 2. 
 3. 
 4. 
 5. 
 6. 
 7. 
 8. 
 9. 
 10. 
 11. 
 12. 
 13. 
 14. 
 15. 
 16. 
 17. 
 18. 
 19. 
 20. 
 21. 
 22. 
 23. 
 24. 
 25. 
 26. 
 27. 
 28. 
 29. 
 30. 
 31. 
 32. 
 33. 
 34. 
 35. 
 36. 
 37. 
 38. 
 39. 
 40. 
 41. 
 42. 
 43. 
 44. 
 45. 
 46. 
 47. 
 48. 
 49. 
 50. 
 51. 
 52. 
 53. 
 54. 
 55. 
 56. 
 57. 
 58. 
 59. 
 60. 
 61. 
 62. 
 63. 
 64. 
 65. 
 66. 
 67. 
 68. 
 69. 
 70. 
 71. 
 72. 
 73. 
 74. 
 75. 
 76. 
 77. 
 78. 
 79. 
 80. 
 81. 
 82. 
 83. 
 84. 
 85. 
 86. 
 87. 
 88. 
 89. 
 90. 
 91. 
 92. 
 93. 
 94. 
 95. 
 96. 
 97. 
 98. 
 99. 
 100.

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α ε εκ των ου ου ου ρα α α νω ων Α λε ε

ε ια λε λε λε ια λε λε ια ια λε λε ια ια λε

ια λε λε ιια ια λε λε ιια α ια α λε τε ε

λε ια α λε ιια ια λε ε λε ια α α α λε ε λε ια

ια λε ε λε ια λε ιια ια λε λε λε ια ια λε ε

ε λε λε ια α ια α λε Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α α α α α α α α α α α

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.


 to o o o o o ov xu u u u u u u u u





ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α ια

α εκ των ου ου ρα α νω ων Αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Ζω

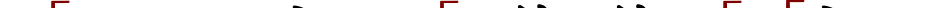
Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.471#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


  
 εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ


A sequence of 18 musical notes on a staff. The notes are: eighth, eighth, eighth, eighth, quarter (with a red 'π 9' above it), quarter, half, eighth, eighth, eighth, eighth, eighth, eighth, quarter, quarter, half, half, eighth. The notes are grouped into measures by vertical bar lines.




  
 ε ι ε ι χ ε ι ε ι ε ι ε ι α ι ν ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι


  
 o    ov    Ku   u   u   u   u   u   u   u   u   u   u   u   u   u

[illegible]



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

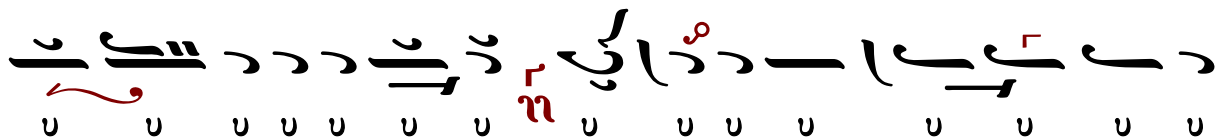
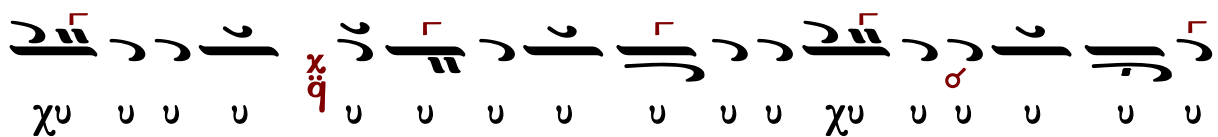
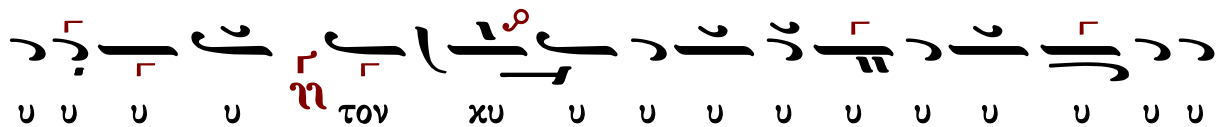
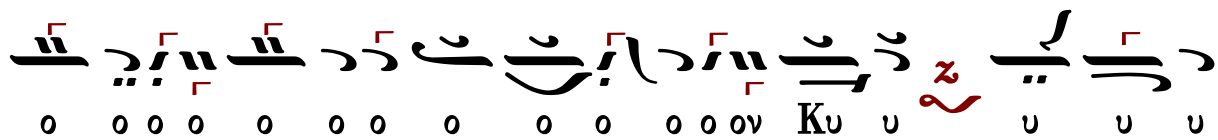
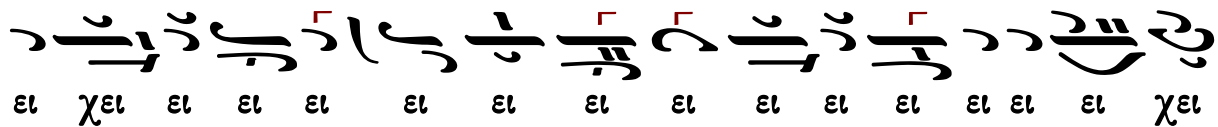
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυξαντίου (†1808)

Ἦχος Ζω





[illegible]





Handwritten musical notation on ten staves, featuring various notes, rests, and red markings. The notation is written in a stylized, cursive script. Below each staff, there are small, handwritten letters and symbols, including "αλ", "ελ", "χελ", and "αλ", which appear to be part of the musical notation or a key signature. The red markings include accents, slurs, and a small "z" symbol, indicating specific musical instructions or phrasing.

[illegible]

ε ε ε ε ε ε ε ε ε τω ω ω ς' ε εχ των ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α νω ων αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος Ζω

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Α ι ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

שְׁמִי

[illegible]

















[illegible]

ou ou ou ou ou ou ou χου ou ou ou ou ou ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou

— ου ου — ου ου ρα α α α — α α α α α εκ

των ου ου ρα α νω ω ων αλ λη λου ου ι ι α α



α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.600#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 ο ον Ku υ υ υ υ υ υ υ υ υ π q υ υ υ υ  
 υ υ χυ υ υ υ υ υ το ο ον Ku υ υ υ υ υ  
 ρι ο ο ο ον π q ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε Δ ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε  
 ε λ' ε εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου λ' ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ζ ου ου ου ου ου ου  
 ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα α νω ων λ' Αλ

λη λου ου ου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Ζω

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.117\*

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

ο ο ο το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ λυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ τ ο ο ν χ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ρ υ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ τ ο ο ν χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρ ι ι ι τ ο ο ο ν χ υ υ υ υ υ υ ρ ι

ο ο ο ο ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 α α εκ των ου ου ρα α νω ων Αλ λη λου ου ου ου ου  
 ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α  
 α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
 Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Καρακάση  
 Θεία Λειτουργία  
 1988 σ.223#

ε ε ε ε ε ε ε  
 ε

*a*



ॐ  
π  
१



Zö

$$\begin{array}{c} | \\ z' \\ \kappa \end{array}$$

$$\mathbb{Z}_N$$

ПА

**MEA ZO**



υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0ν ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εχ τω ω

ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ρα α α α α α α α α α

α εκ των ου ου ρα α νω ων αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Ζω

Δοσιθέου Κατουνακιώτου  
Λειτουργικά 1990 σ.258#

$\mathcal{A}$ 

**π  
q**



2

Z  
N

2

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἡχος  Ζω

1992 σ.486#

Χ Ζ  
υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Χ Ζ

MEΛ ΖΟ  
α α α α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ  
α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

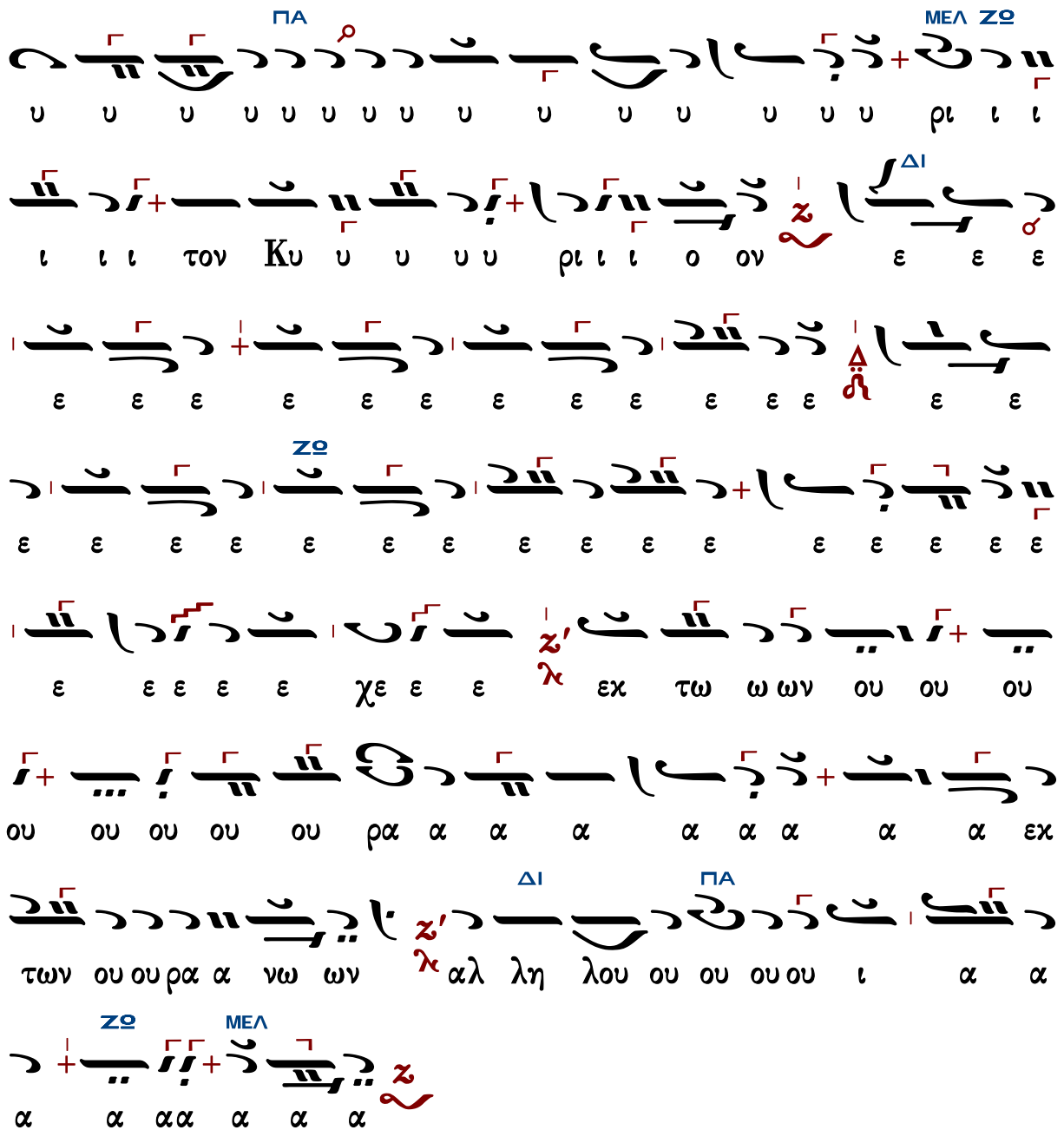
α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

MEΛ ΖΟ  
α α α α α α α α α α α α α α α α

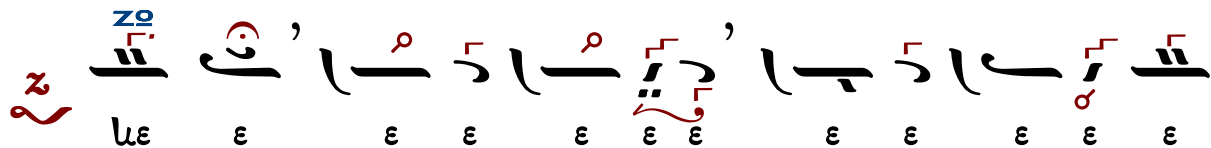
ΠΑ  
τε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

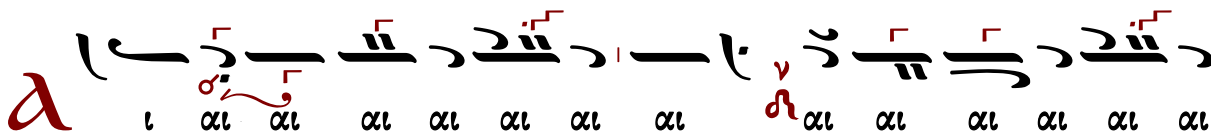


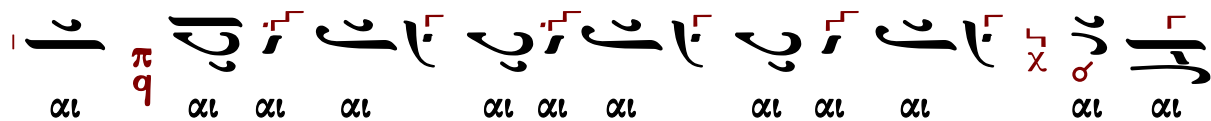
# Ἦχος Ζω χ

Αθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Συλλογή  
τόμος Β' 1955 σ.289#


 ue ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

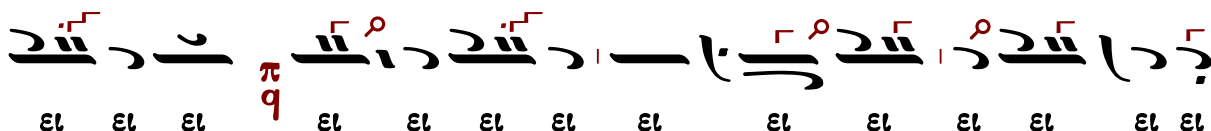

 ε

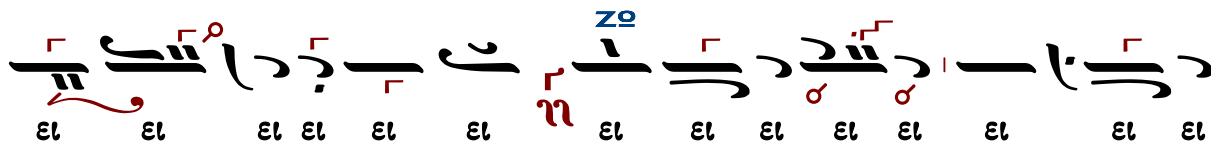

 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

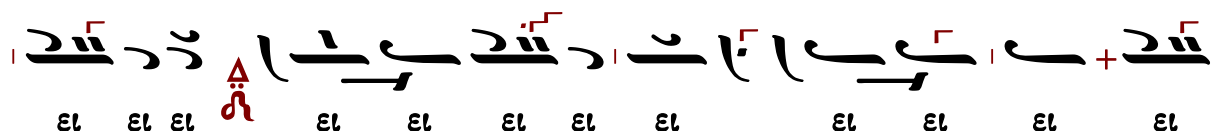

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι Αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

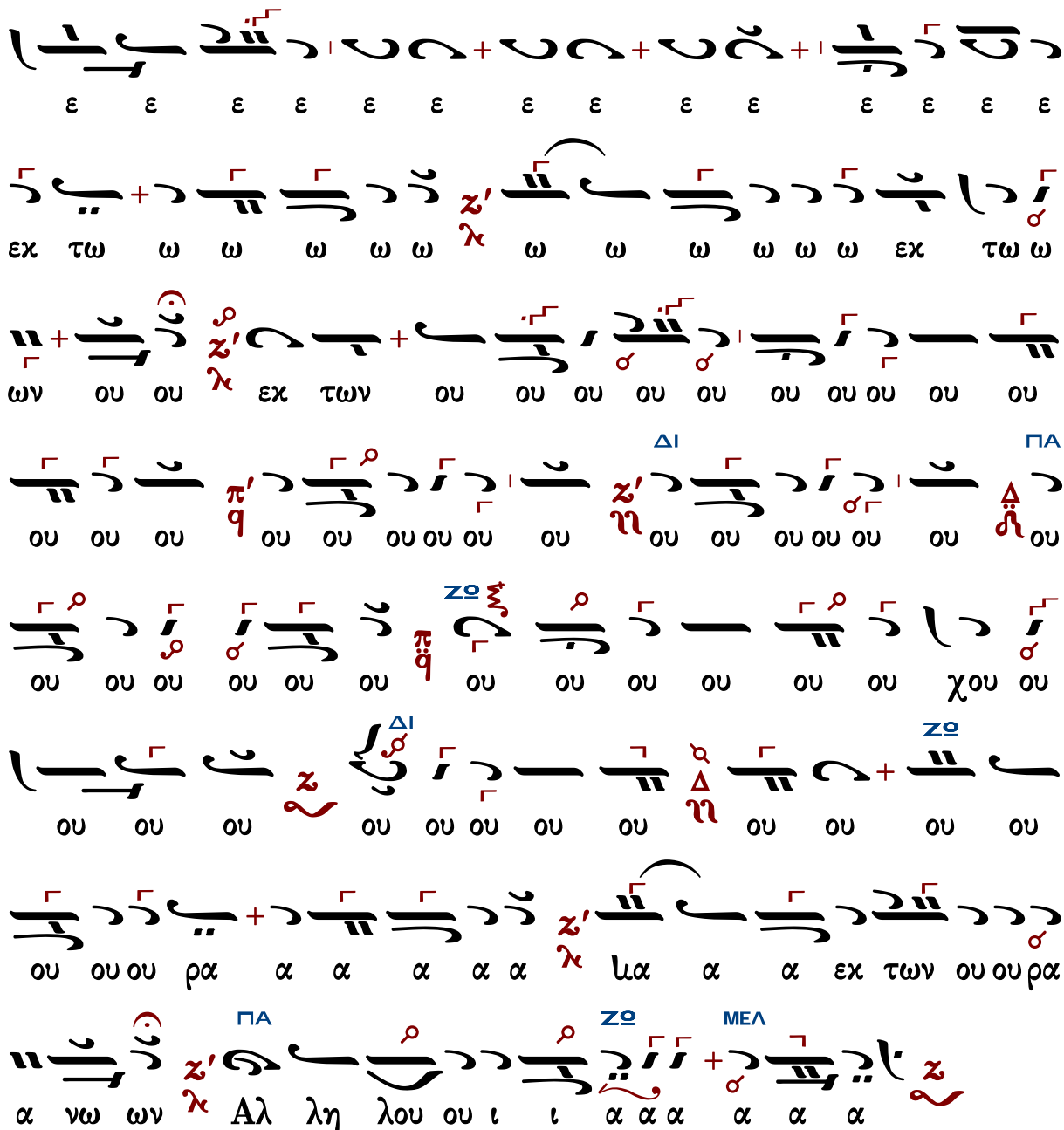

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

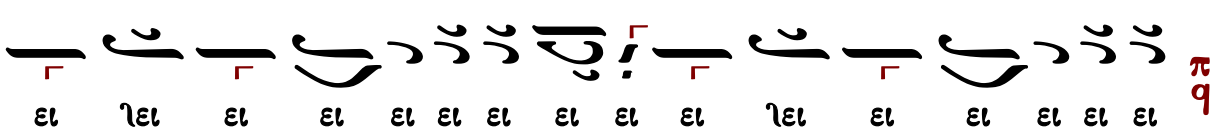
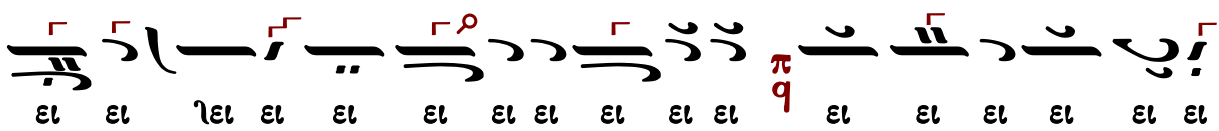
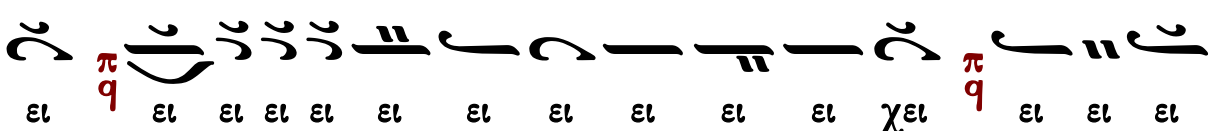
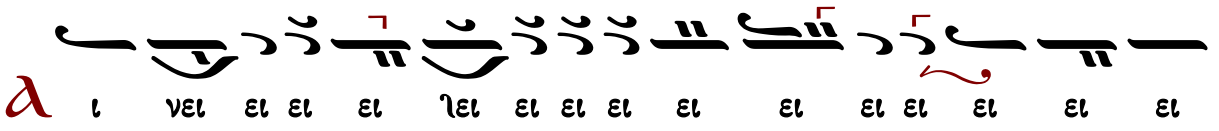
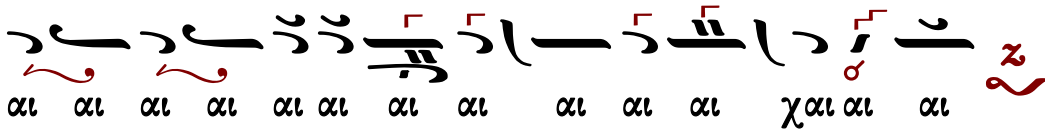
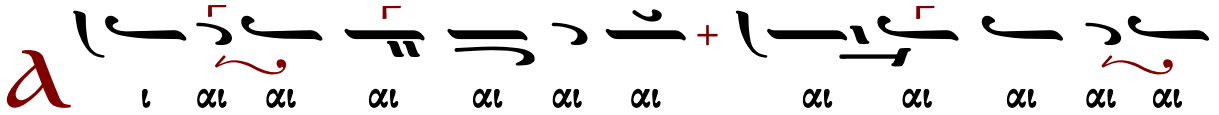

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

[illegible]







[illegible]

α εκ των ου ου ου ου ου ου ου ρα α α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α

\* ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε

εκ των ου ου

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.288\*

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινὸν ελαβο

μεν Πνευ μα α α ε που ρα α α νι ι ι ι

οὐκ ἐν ῥομῇ πιστὶς ἀλλήθῃ ἀδελφῶν

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο οσ κυ υ νου ου ουν

τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω

ω ω σεν

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἦχος  

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' έκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδοσις 1991 σ.489\*

Εἰδομεν το φωσ το αληθινον ελαβομεν

Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου

ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Ψαλμ. Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν  
πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη  
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  
τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν




Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Ψαλμ. Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστήριον  
2005 σ.522\*

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν

  
 Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη  
  
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  
  
 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)



Λουκάς Λουκά




## Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος  Δε̣

Ι.Μ.Βατοπαιδίου  
Λειτουργία 2007\*

  
 Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων  
  
 και εις ζω ην την αι ω νι ον

  
 Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως  
  
 σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου  
  
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σchein των α γι

  
 ων μὴ στῆρι ων σου στῆρι ξὸν ἡ μᾶς ἐν τῷ  
  
 σω ἀ γι ἀ σμῶ ο λην τὴν ἡ με ραν με λε ταν  
  
 τὴν δι και ο συ νην σου ἀλ λη λου ι ἀ ἀλ λη  
  
 λου ι ἀ ἀλ λη λου ου ι ἀ ἀ ἀ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες



Λουκάς Λουκά



Εἶπεν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι'

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 α' ἔκδοσις 1931-1935  
 ἐπανεκδόσις 1991 σ.174\*

  
 εἰ ἡ το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε  
  
 νον ἀ πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

  
 Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε  
  
 νον ἀ πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης



Ἀπόλυσις

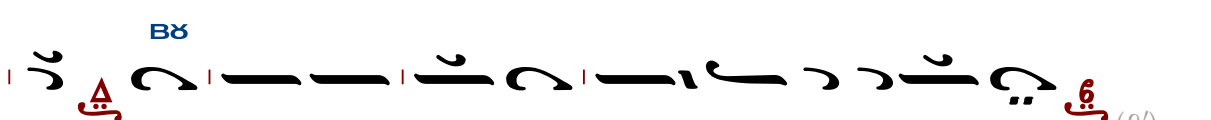
Λουκάς Λουκά



## Δημητρίου Σουρλαντζῆ

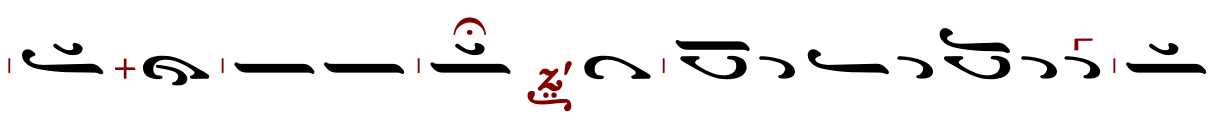
Ἦχος  Δι'


Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

   
ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

   
ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

  
ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

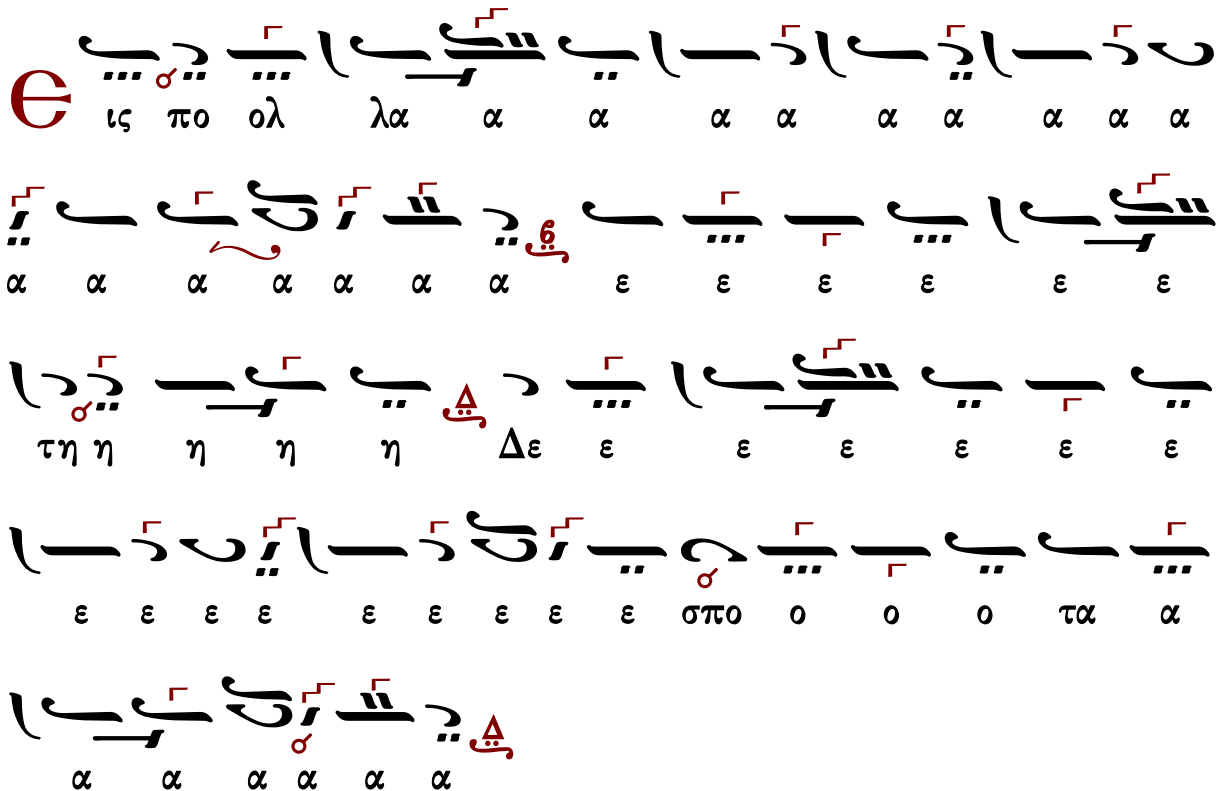
## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θίς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος  Δι'

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσικὴ συλλογὴ  
Εσπερινός 1909 σ.1#



## Προοιμιακός ψαλμός

## Καταβάσεις

Θίς τόν ἀσπασμόν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπό τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἡχος  Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
'Ορθρος 1909 σ.197/471\*





α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε υε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α

α α α α α γ α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α

α η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκάς

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος ζω χ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου  
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
τομ. Ε' Ἐπιλογαί 2001 σ.273\*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η η η η η η η η η η η η η

α α α ια α α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

α α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων  
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ  
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ  
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε  
ΠΑ

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α  
ΠΑ

# Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθέν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὁρθρος 1909 σ.200/473\*

MEΛ

6

α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

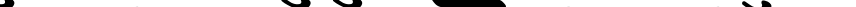
α τη η η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

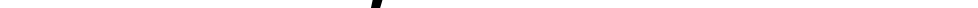
τη η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α

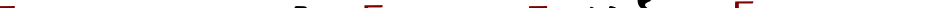
α α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο

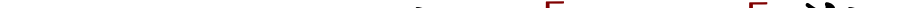
ο ον ρα α α βδο ον π<sup>ΠΑ</sup>λα α α α α α α α ραβδον

[illegible][illegible]


  
 ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α


  
 τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν


  
 τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α α



α α α α α α α α λ α α α α α α α

α α α α α ο ρ ο ς α α λ α α α το ο ο ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μ η ο ρ ο ς α λ α α α το ο

ο ο ο ο μ η το ο ο ο ν χ ρ υ υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ο ν π υ υ υ υ

υ λ η ν α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν και

θ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε  
ΜΕΛ ΔΙ

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η ηγ  
ΚΕ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η  
ΓΑ ΠΑ

η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι  
ΝΗ ΖΟ

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε  
ΜΕΛ ΖΟ

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε


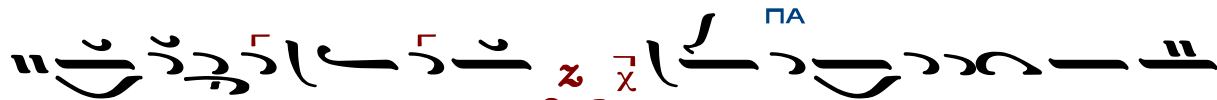
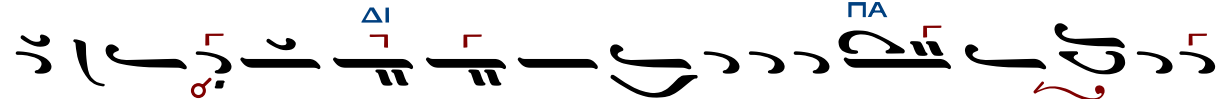



ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε  
ΔΙ

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι  
ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου  
ΠΑ ΖΟ




 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε  

 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ  

 γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε  

 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι  

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  

 αι αι αι

## Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π ς

Γεωργίου Πρωγάκη  
 Μουσική συλλογή  
 Λειτουργία 1909 σ.55/729\*


 Κ υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε  

 ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

