

TORRE de SANGUE

TRÊS HOMENS
BUSCAM O
FRESCOR DA ÁGUA.
QUANDO O SOL
POENTE TINGE O
DESRTO DE UM
VERMELHO
AMARELADO.

O HOMEM LOIRO, DE
NOME AMALRIC, É QUEM
PRIMEIRO NOTA A ESBAFO-
RIDA CHEGADA DO CAVALEI-
RO DE PELE NEGRA...

EI,
TILLITAN!

ENCONTROU
O ANTILOPE DO DESER-
TO QUE
PROCURAVA?

POR MITRA, UNS
BONS NACOS DE CAR-
NE IAM BEM COM
ESTA ÁGUA!

ADAPTAÇÃO
LIVRE DE UMA
HISTÓRIA DE
ROBERT E.
HOWARD



NÃO! JHIL
CARREGUE OS
MALDITOS LOBOS
QUE JÁ FIZERAM
A FESTA!

MAS PELO ME-
NOS, NÃO VOL-
TEI DE MÃOS
VAZIAS...



...ELA NÃO DEIXA DE SER
UMA PRESA APETITOSA!



ESTAVA
PERDIDA
PELAS AREIAS
DO DESERTO!



ELA NÃO É BEM
UM ANTILOPE,
MAS O PETISCO
É IRRECUSÁVEL!



DOS QUATRO HOMENS, AMALRIC
É O ÚNICO QUE SE MOSTRA
INDIFERENTE À ADORÁVEL
JOVEM SEMINHA QUE É JO-
GADA ENTRE ELES.

E SE UM LAMPEJO
ESQUIVO LHE ESCA-
PA DOS OLHOS COR DE
CHIMBO, OS OUTROS
NÃO PERCEBEM.



ASSIM, EN-
QUANTO TI-
LUTAN OFE-
RECE O CAN-
TIL PARA
SUA SUPOSTA
VITIMA, PERTO
DALI, OS DOIS
GHANATAS SE
OCLIPAM EM
LANÇAR A
SORTE...

NÃO CUSPA NELES, IDIOTA!

SÓ ESTAVA
AGGOPRANDO PRA
DAR SORTE!

MAS, MESMO
QUE SEJA O ÚL-
TIMO, EU VOU
CORTAR A
CABECA DA
CADELA
QUANDO
A GENTE...

SEUS PORCOS
GHANATAS!

COM UM
MOVIMENTO,
AMALRIC
SACA E
ATACA...

AAAA

...MAS A AGILIDADE DESESPERADA
DO SOBREVIVENTE NAO SO LHE
POUPA DO FIM...

...COMO IMPRIME
AO GOLPE DE SUA
CIMITARRA VIOLÊNCIA
IRRESISTIVEL PARA O
JOVEM AMALRIC!

MITRA!

NÃO ADIANTA
CHAMAR SEU
DEUS HIBORIA-
NO PRA TE SAL-
VAR AGORA,
CÃO!

A NÃO SER QUE
ELE FAÇA CHOVER
ESPADAS NO MEIO
DO DESERTO
ESTIGIO!

VOCÊ VAI PAGAR...
AAAARGH!

VERME
IMUN-
DO!

SUA
LÂMINA
NÃO VALE
NADA
SE NÃO
PODE SER
MANEJADA!

NÃO DEMORA MUITO PARA QUE TILUTAN ENTENDA O QUE SE PASSA...



...E, COM UM UIRRO, CORRE ATÉ O LOCAL DA LUTA COMO UM TOURO FURIOSO.



AO NOTAR SUA APROXIMAÇÃO, AMALRIC SENTE O SANGUE GELAR...

...E HOMENS DESESPERADOS TOMAM MEDIDAS EXTREMAS.



OS DOIS OPOSTOS AINDA SE ATRACAM QUANDO O ENORME NEGRO ERGUE SUA REFULGENTE CIMBARRA...



PORÉM, NUMA ÁGIL MANOBRADA, O HIBORIANO SE SALVA DO GOLPE FATÍDICO!



IIAAAAA

QUER A CADELA GÔ PRA VOCÊ, CÃO HIBORIANO?



AAARRRGH! VOU QUEBRAR SEU PESCOÇO!

VOU RASGAR SUA GOELA IMUNDA!

VOLU...
UUNNF!

O HIBORIANO POUPA
PALAVRAS AS FURIOSAS
AMEAÇAS.

MAS, APESAR DE
SE LANCAR AO CON-
FRONTO, EXPERIMENTA
AGONIENTO PÂNICO
NA FORÇA ESTUPENDA
DO BRUTAL
ADVERSÁRIO.

DEDOS GROSSOS
E VIGOROSOS COMO
AÇO PARALISAM
SEUS MEMBROS E O
ERGUEM NO AR
QUAL UM BONECO...

JOGANDO-O
COM VIOLÊNCIA
CONTRA A
AREIA!

EM MEIO A UMA NÉVOA
ESCARLATE, AMALRIC DIS-
TINGUE AINDA AS FEIÇÕES
DESFIGURADAS DO ENSAN-
DECIDO GIGANTE DE ÉBANO...

MINHA
CIMITARRA!

POR JHIL,
QUERO
MINHA
CIMITARRA!

AGORA CORTO
SUA CABEÇA...



...E FAÇO A MU-
LHER BEIJA-LA!

TUDO INDICA
QUE O NEGRO
CUMPRIRIA SUA
PROMESSA, SE A
FAIXA EM SUA CIN-
TURA NÃO TIVES-
SE SE SOLTADO
NA LUTA...

CAUSANDO LIMA
SURPREENDENTE
REVIRAVOLTA!

UUNNGH!

QUE
DIABOS...

A CIMITARRA
DO DESCO-
MUNAL HO-
MEM É RUSTI-
CA... PESADA...

...OBRIGANDO AMALRIC A EMPUNHÁ-
LA COM AMBAS AS MÃOS...

...A MEDIDA
QUE, COM
PASSADAS LEN-
TAS, BUSCA
VENCER A VER-
TIGEM QUE
LHE TURVA
A MENTE.

TILUTAN,
POR SUA VEZ,
APENAS O
OBSERVA
ESTUPE-
FATO...

...COMO SE UMA PRIMITIVA
RESIGNAÇÃO O FORÇASSE
A CRER NOS CRITÉRIOS
RADICAIS E INEXPLICÁ-
VEIS DO DESTINO!



E UM MANTO DE SANGUE
INUNDA SUA VISÃO QUAN-
DO A LÂMINA RACHA SEU
CRÂNIO AO MEIO!



ENTÃO, AMALRIC NÃO VÊ
MAIS NADA...



...E SENTE
APENAS
UM VÁCUO
PROFUNDO
ENVOLVÊ-
LO ANTES
DE MERGULHAR
NA ESCURIDÃO
TOTAL.

É SOB UMA NOITE SALPICADA
DE ESTRELAS QUE SEUS OLHOS
VOLTAM A SE ABRIR. ALGO
FRESCO E MACIO TOCA-LHE
O ROSTO COM ZELOSOSA
PERSISTÊNCIA...



...E ELE DETECTA, NO DOCE CAN-
TAROLAR, MARCAS DE UM
DIALETO KOTHIANO...

C-COMO...
VOCE...
SE
CHAMA?



MEU
NOME É
LISSA!

O PROFERIR
DAQUELE NO-
ME É QUIASE
UM SUSSURRO.
TAL QUAL
A BRISA
SOBRE AS
ÁGUAS DO
RIACHO.

QUE BOM
TER ACOR-
DADO!
TEMI QUE
NÃO ESTI-
VESSE
VIVO!



...QUE, A PRINCÍPIO,
DEVIDO SOBRETU-
DO ÀS CIRCUNSTÂN-
CIAS, AMALRIC TEM
DIFICULDADE DE RE-
PRODUZIR COM
FLUÊNCIA.







NASCI NAS COLINAS, A OESTE DA AQUILONIA!

AH, EU SEI ONDE É!

JÁ VI NOS MAPAS!

É O PAÍS MAIS OCIDENTAL DOS HIBORIANOS E SEU REI É EPEUS, O ESPADACHIM!



NÃO... EPEUS MORREU HÁ NOVE SÉCULOS!

NUMEDIDES É O REI DA AQUILONIA!



SIM, CLARO... COMO SOU TOLA!

COMO DISSE, EPEUS FOI REI HÁ NOVE SÉCULOS MESMO!

MAS... FALE-ME DO MUNDO... SUAS AVENTURAS!



EI, POR ACASO VOCÊ SAIU DE UMA CONCHA?

DE CERTA FORMA... É A PRIMEIRA VEZ QUE ME AFASTO DE GAZAL!

ENQUANTO ELES CONVERSAM, OS OLHOS DE AMALRIC SE FIXAM NOS CONTORNOS DE SEU BUSTO ALVO.

ELE NÃO ESTÁ REALMENTE INTERESSADO EM DISCUTIR AVENTURAS NEM EM FALAR DO MUNDO NESTE MOMENTO.

E LOGO INTERROMPE O DIÁLOGO, TOMANDO A GAROTA COM VIOLÊNCIA NOS BRAÇOS.



MAS, PARA SUA SURPRESA, NÃO ENCONTRA RESISTÊNCIA.

O CORPO QUENTE E MACIO ESTÁ COLADO AO SEU E, DE CERTA FORMA, O HIBORIANO FICA DESCONCERTADO.



SE ELA TIVESSE GRITADO, ESPERNEADO, LUTADO, ELE SABERIA COMO LIDAR COM A SITUAÇÃO...

QUEM, EM NOME DE MITRÁ, É VOCÊ, GURIA?



NÃO PODE ES-
TAR DEBOCHANDO
DE MIM!

VOCÊ NÃO FALA COMO
UMA ALDEÃO COMUM... MAS
PARECE NÃO CONHECER NA-
DA DO MUNDO E DE
SEUS COSTUMES!

SOU UMA
FILHA DE
GAZAL!

SE A
CONHECES-
SE, TALVEZ
ME ENTEN-
DERIA!



ENTÃO NÃO
VAI SER ESTA NOITE
QUE VAI APRENDER
A AMAR. SE BEM
QUE É UM DES-
PERDÍCIO!



DURMA,
LISSA...



...PORQUE AMANHÃ
QUERO CONHECER
GAZAL!

AINDA NÃO AMANHECEU
QUANDO ELES RUMAM PARA
O OESTE!
LISSA SEGURA A SELA COM
AMBAS AS MÃOS, DEMONS-
TRANDO, PARA SURPRESA DE
AMALRIC, QUE, APESAR DE TER
CRESCIDO NO DESERTO, JA-
MAIS MONTARA UM CAVALO.



DE QUALQUER FORMA, ELE
ESPERA PODER ENCONTRAR
VÁRIAS RESPOSTAS NA
CIDADE MISTERIOSA.

SE DISSE QUE NÃO
SEI NADA DO MUNDO,
ENTÃO ME FALE
DE VOCÊ...

POR QUE
ESTÁ AQUI,
TÃO LONGE
DE SUA TERRA
NATAL?

AFINAL, EU
SEI QUE A AQUILÔ-
NIA FICA LONGE
DO DESERTO!

ARGOS
E STYGIA ES-
TÃO EM GUERRA,
E KOTH ESTÁ UMA
BAGUNÇA SÓ! (H)

OS KOTHIA-
NOS QUEREM
SE ALIAR
A ARGOS
PRA INVADI-
REM A
STYGIA
JUNTOS!

ASSIM, ARGOS FOR-
MOU UM EXÉRCITO
DE MERCENÁRIOS, E EU
ADERI A ELE!

NAVEGAMOS PRO SUL PELA
COSTA, ENQUANTO A ARMA-
DA DE KOTH SEGUIA PRA
STYGIA POR TERRA!

(H) VEJA O
MAPA, PÁG. 4

"NOSSO BANDO ERA
UMA HORDA DE
SELVAGENS SAN-
GUINÁRIOS..."

"E ERA ESPER-
TO TAMBÉM...
DIABOS! ELE
JOGAVA TÃO BEM
QUANTO LUTAVA!"

"... MAS O QUE
MAIS SE DES-
TACAVA ERA
UM CIMÉRIO
CHAMADO
CONAN... O
HOMEM TI-
NHA A FORÇA
DE UM
TOURO!"

"A UMA CERTA ALTURA
DA VIAGEM, ENCONTRA-
MOS UMA FROTA ESTIGIA
QUE MASSACRAMOS E
MANDAMOS DE VOLTA
PRA KHEMI!"

"PODERÍAMOS TER ANCORADO, SA-
QUEADO A CIDADE E SEGUINDO
ADIANTE PELO RIO STYX, MAS
NOSSO ALMIRANTE, O PRÍNCIPE
ZAPAYO DA KOVA, DE ZINGARA,
ERA CAUTELOSO..."

"... E, EM VEZ DISSO,
ZARPAMOS PRO SUL
ATÉ A COSTA DE
KLISH, ONDE FINALMEN-
TE ANCORAMOS..."

"E POR TER-
RA SEGUIMOS
PRO LESTE AO
LONGO DA FRON-
TEIRA ESTÍGIA,
DEIXANDO UM
RASTRO DE
PILHAGEM E
DESTRUIÇÃO!"

"NOSSO PLANO ERA RUMAR PRO NORTE E ATA-
CAR O CORAÇÃO DA STYGIA, JUNTO COM O
EXÉRCITO KOTHIANO, QUE VIRIA
DO NORTE!"

"MAS ISSO NÃO ACONTE-
CEU, PORQUE FOMOS TRAI-
DOS... KOTH ENTROU EM
ACORDO DE PAZ E O
EXÉRCITO ESTÍGIO
VEIO PRA CIMA DE NÓS!"

"FOI UM DIA INTEIRO
DE LUTA... MAS NO
FIM, ESTAVAMOS
ACABADOS, DESTRUÍ-
DOS... ESMAGADOS!"

"AOS POUCOS
QUE SOBRARAM,
SO RESTAVA
FUGIR..."

"E FOI O QUE EU E MEU PARCEIRO
BARBARO CONAN, FIZEMOS, QUANDO A
NOITE CAIU, SEGUINDO PRO SUL,
DESERTO ADENTRO!"

"DEPOIS DE MUITO CAVALGAR, ENCONTRAMOS UM OÁSIS, MAS
ELE JÁ ESTAVA INFESTADO DE ESTÍGIOS..."

"E CONTINUA-
MOS FUGINDO
DE UM OÁSIS
PRA OUTRO..."

"...ATÉ QUE, QUASE MORTOS DE SEDE E CANSAÇO, NOS VIMOS
NUM ERMO DESCONHECIDO ONDE A AREIA SE PERDIA DE
VISTA E O SOL ARDIA NA ALMA!"

"MESMO ASSIM, O CIMÉRIO AINDA
ACREDITAVA QUE TERÍAMOS AL-
GUMA CHANCE DE SOBREVIVER,
PORQUE CONHECIA ESTAS PARAGENS!"

"NOSSA ÚNICA
OPÇÃO FOI SEGUIR
SEM RUMO E
ESPERAR A MORTE
OU ALGUM MILAGRE!"

"ENTÃO, UMA NOITE, VIMOS FOGO, E GALOPAMOS EM SUA DIREÇÃO..."

"...NA ESPERANÇA DE PODER TRAVAR CONTATO COM OS HOMENS QUE LÁ ESTIVESSEM..."



"MAS QUANDO ESTÁVAMOS QUIASE CHEGANDO, UMA CHUVA DE SETAS NOS RECEPCIONOU..."

"...E, DANDO MEIA-VOLTA, FUGIMOS DE NOVO!"

"SÓ QUE A MONTARIA DO CONAN FOI ATINGIDA E, AO TOMBAR, DERRUBOU O BARBARO JUNTO!"



"ACHO QUE ELE MORREU NA HORA, COM O PESCOÇO QUEBRADO, PORQUE NÃO SE MEXEU MAIS!"



"EU TIVE MAIS SORTE E PUDE FUGIR, ATÉ QUE MEU CAVALO MORREU DE EXAUSTÃO!"

"MAS ANTES DE PERDER OS ATACANTES DE VISTA, NOTEI QUE ERAM HOMENS MORENOS E FORTES USANDO TRAJES BARBÁRICOS!"



DEPOIS DISSO, CAMINHEI UM BOCADO POR ESSE INFERNO ATÉ TOPAR COM AQUELES ABUTRES QUE VOCE CONHECEU ONTEM!

E SÓ NÃO ME MATARAM PORQUE EU NÃO TINHA NADA PRA SER ROUBADO!

PASSEI LIM MÊS COM ELES, ROUBANDO E VAGANDO SEM RUÍMO! O RESTO VOCE JÁ SABE!

EU... NÃO SEI SE GOSTEI DISSO...



O ANCIÃO ME FALOU DAS GUERRAS E CRUELDADES DO MUNDO, MAS PENSEI QUE ESTIVESSEM DISTANTES... COMO UM SONHO!

VOCÊS NÃO TÊM INIMIGOS... NUNCA FORAM SAQUEADOS?

NÃO! AS PESSOAS PASSAM O MAIS LONGE QUE PODER DA LÁ E NÃO SE APROXIMAM!



A ESTAS PALAVRAS, AMALRIC SENTE UMA LEVE INQUIETAÇÃO.

NESSA DESERTO VIVEM ALGUMAS DAS TRIBOS MAIS FERÓZES DA TERRA... INCLUSIVE UMA, MAIS AO SUL, DO LENDÁRIO REINO BARBARO DE TOMBALKU!

COMO SERIA POSSÍVEL QUE UM POVO VIVESSE ALHEIO AO RESTO DO MUNDO E ÀS SUAS ATROCIDADES?



ESTRANHOS PENSAMENTOS LHE OCORREM...

SERIA ESTA GAROTA LOUCA, OU UM DEMÔNIO EM FORMA DE MULHER QUE LHE RESERVAVA UM DESTINO MACABRO?

AO OLHAR PARA ELA, TODAS ESSAS DESCONFIANÇAS SE AFASTAM...

POR OUTRO LADO, ELE PODE MUITO BEM ESTAR SOB SEU FEITIÇO!



EM SILÊNCIO ELES PROSEGUEM ATÉ QUE...

VAMOS ACAMPAR AQUI ESTA NOITE!

SIM!



AO AJUDÁ-LA A DESMONTAR, O JOVEM É NOVAMENTE INVADIDO PELA VOLUPTUOSA CANDURA DE SEU CORPO... E UM DESEJO INTENSO O FUSTIGA.



POR UM MOMENTO, ELE PERMANECE AMORTECIDO, EMBRIAGADO PELO CONTATO ENTRE AMBOS...

ENTÃO, ELE IMPROVISA COM DESTREZA UM ABRIGO RÚSTICO.

ISTO VAI NOS PROTEGER DO SOL ATÉ RETOMARMOS A VIAGEM!



AGORA É MELHOR COMER-MOS ALGUMA COISA!

PORÉM, ENQUANTO COMEM, ELE NÃO SENTE SABOR NO QUE MASTIGA... SEUS OLHOS A DEVORAM, SORVEM CADA DETALHE DE SUAS GRACIOSAS FORMAS...



LISSA, POR SUA VEZ, PARECE NÃO PERCEBER SUAS INTENÇÕES!

A CASA DO DEMÔNIO

POLCO ANTES DO
SOL SE PÔR, A GARO-
TA GRITA DE
SÚBITO...

OLHE!
AS TORRES
DE GAZAL!

E OLHANDO PARA
ONDE A JOVEM
LHE INDICA, AMAL-
RIC VISLUMBRA
NO HORIZONTE AS
TORRES E FARÓIS
ESMERALDAS DA
CIDADE.

SE ESTIVESSE SO-
ZELE PODERIA JU-
RAR QUE AQUILO
SE TRATAVA DE
UMA MIRAGEM.

VOLTANDO-SE ENTÃO PARA LÍSSA,
O HIBORIANO ENTENDE QUE, AFI-
NAL, O GRITO NÃO EXPRESSOU ALE-
GRIA OU SAUDADES...

...POIS SEU SEMBLAN-
TE SE ENCONTRA
NUBLADO POR LA-
GRIMAS CONTIDAS.

À MEDIDA QUE SE APRO-
XIMAM, O ESTRANGEIRO
NOTA O ESTADO DECA-
DENTE DAS MURALHAS
ERGUÍDAS SOBRE AS
AREIAS DO DESERTO...

...ASSIM COMO LHE
SALTAM AOS OLHOS
AS TORRES ARRUI-
NADAS... UM PÂNICO
SILENCIOSO
O ASSALTA...

SERIA ESTA UMA
CIDADE DE MOR-
TOS ONDE ELE
ENTRA GUIADO POR
UMA VAMPIRA?

SEJA COMO FOR, O SOL DO CRE-
PÚSCULO DESTACA AINDA MAIS A
DECADÊNCIA DOS ESCOMBROS.

O MATO
CRESCER
INSOLENTE
PELAS VIELAS
E RACHA-
DURAS...

NADA ESCAPOU À
AÇÃO IMPIEDO-
SA DA RUÍNA.

SÚBITO, PARA SOBRESSALTO DE AMALRIC, ELES ENCONTRAM SEUS HUMANOS...

LIGSA... POR QUE AQUELA TORRE VERMELHA ESTÁ MENOS ARRUINADA?



POR FAVOR... NÃO FALE NELA!

NÃO OLHE PRA LÁ... NEM MESMO PENSE EM FAZER ISSO!

O HIBORIANO SENTE UM CALAFRIO, POIS, A ESTAS PALAVRAS, A TORRE PARECE TOMAR A FORMA DA CABEÇA DE UMA SERPENTE EM MEIO À DESOLAÇÃO.



E SEM DESVIAR OS OLHOS DELA, VE UMA NUVEM NEGRA DE MORCEGOS DISSEMINAR-SE DAS ALTÍSSIMAS ABERTURAS...

COM UM NOVO ESTREMECIMENTO, ELE SE VOLTAVA PARA OS TRANSEUNTES...

LIGSA, TEM CERTEZA DE QUE SEU POVO VAI ME RECEBER COMO AMIGO?

ELA NÃO RESPONDE DE IMEDIATO E O JOVEM PÕE-SE A OBSERVAR OS HOMENS E MULHERES QUE CAMINHAM DESPREOCCUPADAMENTE.



...PARA SE MESCLAR AO POENTE.

SUAS FEIÇÕES SÃO AMIGÁVEIS... E, NO ENTANTO, A EXPRESSÃO DE INTERESSE É VAGA, FRIA E IMPESSOAL!

A MAIORIA DOS POVOS DO DESERTO NÃO TEM IDEIA DO QUE SÃO FORASTEIROS ARMADOS EM SUAS RUAS... NEM DEVERIAM...



PASSADOS ALGUNS INSTANTES, LISSA FINALMENTE O APRESENTA COMO UMA CRIANÇA O FARIA PARA OS PARENTES MAIS VELHOS.

ESTE É AMALRIC DA AQUILÔNIA! ELE ME SALVOU DE HOMENS PERVERSOS E ME TROUXE DE VOLTA!

UM MURMÚRIO DE BOAS-VINDAS SE ERGUE... CONTUDO, TODOS TRAZEM NOS OLHOS UMA OPACIDADE SONÂMBULA.

SÚBITO, UM HOMEM CALVO E GRISALHO MAS DE TRAÇOS SUAVES E FEIÇÕES JOVENS, SE ADIANTA...

AQUILÔNIA? SOUBEMOS QUE ELA FOI INVADIDA PELO REI BRAGORUS DA NEMÉDIA! COMO FOI A GUERRA?

E-ELE... FOI EXPULSO!

AMALRIC CONTÉM O PASMO. NOVE SÉCULOS SE PASSARAM DESDE QUE BRAGORUS LIDEROU SEUS HOMENS ATRAVÉS DOS PANTANOS AQUILONIANOS!

EM SEGUIDA, TÃO INESPERADAMENTE COMO SE JUNTOU, O POVO SE DISPERSA SEM RUMO POR ENTRE AS RUÍNAS DESCOLORIDAS.

SE NÃO FOSSE PELA JOVEM QUE RESPIRA A SEU LADO, O HIBORIANO SE JULGARIA NUM IMPÉRIO DE ILUSÕES E SONHO.

VENHA...

VAMOS COMER E DESCANSAR!

E OS OUTROS? NÃO VAI CONTAR A ELES PELO QUE TEM PASSADO?

ELES OUVIRIAM POR ALGUNS INSTANTES E DEPOIS DARIAM AS COSTAS!

NA VERDADE, MAL SABEM QUE ELI FUGIU! VENHA!

A ERVA DANINHA CRESCE DENSE NO SAGUÃO AMURADO E ÁGLIA ESCORRE DE UMA FONTE DESTRUÍDA DENTRO DO MÁRMORE.

PELA ABERTURA ACIMA DA CÂMARA, AS LUZES TREMEM POR ENTRE OS CONTORNOS ASSIMÉTRICOS DOS PINÁCULOS.

O ODORE DE MOFO E PUTREFAÇÃO PAIRA PESADO NA ESCURIDÃO DENSE QUE ELES ADENTRAM ATRAVÉS DE CÂMARAS CONTÍGUAS.

LÍSSA, CONTUDO, MOVE-SE COM A DESENVOLVURA DA FAMILIARIDADE ANTIGA.

ESPERE AQUI UM INSTANTE!

TATEANDO NO ESCURO ELA LOGO ENCONTRA UMA PROTUBERÂNCIA ARREDONDADA QUE, AO SEU TOQUE, EMANA DOURADA RADIAÇÃO.

PRONTO!

AGORA PODEMOS ENXERGAR!

E AQUI TEM VINHO E COMIDA!

QUE TIPO DE LUGAR É ESTE?

ATÉ O SABOR DESTAS FRUTAS É ESQUISITO... E O VINHO TEM GOSTO DE ÁGLIA SUJA!

E VOCÊ... É TÃO PARECIDA COM AQUELA GENTE LÁ FORA... E AO MESMO TEMPO TÃO DIFERENTE!

DIZEM QUE SOU IGUAL AOS NOSSOS ANCESTRAIS!

ELES SE CHAMAVAM GAZALI... VIVIAM NO SUL DE KOTH E SE DESTACAVAM POR CULTIVAREM SUA SABEDORIA!

EXPULSOS DE KOTH, ELES CONSTRUIRAM ESTA CIDADE COM DIVERSAS FONTES, NO CENTRO DO GRANDE OÁSIS!

E USARAM AS PEDRAS DAS RUÍNAS DE UMA CIDADE MUITO MAIS ANTIGA QUE ENCONTRARAM AQUI!

SÓ A TORRE VERMELHA.

APENAS A TORRE VERMELHA PERMANECIU ALI, INTACTA! NAQUELA ÉPOCA ERA...

...VAZIA!

POUCO DEPOIS, SEUS ESCRAVOS SHEMITAS SE REBELARAM POR UM PAVOR INDEFINIVEL POR ESTE LUGAR, FUGINDO PRO DESERTO...

...E LEVANDO CONSIGO TODAS AS BESTAS DE CARGA!

TUDO O QUE NOS RESTOU FORAM MAPAS, LIVROS E UMA HISTÓRIA DE NOVE SÉCULOS PASSADOS!

MEU POVO ENTROU EM FRANCA ESTAGNAÇÃO... VIVEM NUM MUNDO IRREAL E NEM CONHECEM AS PAIXÕES E NECESSIDADES HUMANAS!

ESTA CIDADE EM RUÍNAS REFLETE SUAS VIDAS E NINGUÉM FAZ NADA PRA MUDAR ISSO!

MAS O PIOR FOI QUANDO O HORROR VEIO A NOS...

...NINGUÉM FOI CAPAZ DE FUGIR OU LUTAR!

O HORROR? AO QUE SE REFERE, LISSA?



E-EU...
EU...

OH, AMALRIC,
ABRACE-ME!

TENHO
MEDO!



SONHEI TANTO
COM UM HOMEM
COMO
VOCÊ!

NÃO SOU COMO MEU POVO!
ELES SÃO MORTOS-VIVOS QUE
VAGAM PELAS RUAS ABANDONA-
DAS... MAS EU ESTOU VIVA!

TENHO FO-
ME, SEDE, E
ANSEIO PELA
VIDA! POR
ISSO
FUGI!



PORQUE
ANSIAVA POR
VIDA!

ENTÃO, SOLGAN-
DO DESCONTROLA-
DAMENTE EM
SEUS BRACOS...

...AMALRIC A COBRE
DE BEIJOS...



...E O PRANTO ENTRE-
CORTADO SE TRANSFOR-
MA EM SUSPIROS DE
PRAZER.



LÁ FORA, O RUTILANTE
ASTRO DE FOGO DEI-
TA SEUS ÚLTIMOS TONS
NO ASSOALHO DO APO-
SENTO ANTES
DE FENECER...

...AO DESPON-
TAR SERENO
DO IMPÉRIO DAS
SOMBRAS.

MAIS TARDE, ACONCHEGADA AO COMPANHEIRO, LISSA ABRE SEU CORAÇÃO, E LHE SUSSURRA ASPIRAÇÕES E ESPERANÇAS... TODAS PATÉTICAS E IMPOSSÍVEIS, QUAL FANTASIAS DE UMA CRIANÇA INGÊNUA...

VAMOS PARTIR JUNTOS AMANHÃ!

A VIDA NOS ESPERA NO MUNDO LÁ FORA! ELE PODE SER VIOLENTO E CRUEL, MAS AINDA É MELHOR DO QUE VIVER NA MORTE...

QUÊ? UM GRITO DE AGONIA!

NÃO! NÃO VÁ, AMALRIC!

MAS ALGUÉM ESTÁ SENDO MORTO NUMA DESSAS CÂMARAS!

ESPERE! ESTÁ SILENCIANDO... MAS AINDA OUÇO UM GEMIDO LONGO!

SÓ OUVI PESSOAS GRITAREM DESSE JEITO QUANDO TORTURADAS!

QUEM É O RESPONSÁVEL POR ISSO?

O... O HORROR DE QUE LHE FALEI!

O HORROR QUE VIVE NA TORRE VERMELHA!

ELE SURTIU HÁ MUITO TEMPO... DIZEM QUE HABITAVA LÁ, ANTES, E VOLTOU COM A CONSTRUÇÃO DE GAZAL!

A-A COISA DEVORA SERES HUMANOS... MAS NÃO SE SABE SE ELE É UM DEUS, UMA FERA OU UM DEMÔNIO!

MAS, EM NOME DE MITRA, POR QUE O POVO CONTINUA AQUI... PRA SERVIR DE ALIMENTO AO QUE DESCONHECEM?

E-EU NÃO SEI! ELES SONHAM...

É HIPNOSE! HIPNOSE E DECA-DÊNCIA... PUDE VER NOS OLHOS DELES!

ESTÃO TODOS SOB CONTROLE DO DEMÔNIO!

PODE SER, MAS... O QUE VAMOS FAZER?

PARTIR!

ARRUME SUAS COISAS!

VAMOS
ESTA
NOITE!

FAÇA UMA TRO-
XA COM COMIDA
E VINHO ENQUAN-
TO VOU BUSCAR
OS CAVALOS PRO
SAGUÃO DE
ENTRADA!

ENCONTRE-ME LÁ!

SIM...

LIMA VEZ QUE O MISTE-
RIOSO SER JÁ FEZ SUA
VÍTIMA, AMALRIC NÃO
VÊ PERIGO EM DEIXAR A
AMADA SOZINHA POR
ALGUNS INSTANTES...

...MUITO EMBORA
SUA PELE SE AR-
REPIE À MEDIDA
QUE ELE ATRAVESSA
AS CÂMARAS VAZIAS.

OS ANIMAIS ESTÃO ONDE
FORAM DEIXADOS, MAS
EXTREMAMENTE AFOITOS...

...O QUE FAZ O JOVEM INDAGAR-
SE SE ELES TERIAM VISTO AQUILO
QUE NO ÍNTIMO O
ATERORIZA.

...PARA, EM SEGUIDA, CONDUZI-
LAS PELO ESTREITO ACESSO
AO SOMBRIO SAGUÃO.

SÚBITO, PORÉM,
ACONTECE
NOVAMENTE...

SEM UMA PALAVRA, ENTRETANTO, O
HIBORIANO SELA E ARREIA AS
MONTARIAS...





A PRINCÍPIO, UMA NÁUSEA VERTIGINOSA, ENTÃO, UMA FÚRIA INSANA QUEIMA A ALMA DE AMALRIC.

AGORA, SEU OBJETIVO, NÃO IMPORTA O QUE SUCEDA, É UM SÓ...

...A TORRE VERMELHA!





ELE SABE QUE
PARA LÁ SÃO
LEVADAS,
VIVAS OU MORTAS,
AS VÍTIMAS
DA MACABRA
CRIATURA...

E ATROPELA AS VIELAS ESCURAS, EN-
QUANTO À SUA FRENTE, O PINÁCULO ES-
CARLATE ORLISCA PROFANO A PRÓPRIA LUZ
DAS ESTRELAS COM MÍSTICA FULGURÂNCIA.



PARA ALCAN-
ÇAR A TORRE,
O HIBORIANO
TERÁ DE SU-
PLANTAR O
IMPÉRIO DE
ESCOMBROS
QUE ENCE-
RA SEU
CAMINHO...



MESMO ASSIM,
ELE PROSSEGUE
RESOLUTO PELOS
VÃOS DE ACES-
SO MAIS IMPRO-
VÁVEIS QUE
ENCONTRA...



...ATÉ QUE SÚBITO, SE DETÉM
COMPLETAMENTE ARREBA-
TADO NA ESCURIDÃO
SURDA...

...ONDE, PASSADOS
ALGUNS INS-
TANTES, VÊ O
QUE ATÉ ENTÃO
SOLUHA SER
FRUTO DE SONHOS
FANTÁSTICOS!



DISTANTE, NUM LONGO COR-
REDOR, DELINEADA POR UM
FEIXE TIMIDO DE LUZ, MOVE-
SE LENTAMENTE UMA FIGURA...

...UMA FORMA LÍVI-
DA, CURVADA E
DESNUDA...

...QUE, PARA HOR-
ROR DO HIBORIANO,
ARRASTA CONSI-
GO UM CORPO
INERTE!

E QUANDO A APARIÇÃO FINAL-
MENTE SE PERDE DE VISTA...

...EXTINGUE-SE
TAMBÉM A MISTE-
RIOSA FULGU-
RÂNCIA.

RETOMANDO A
MARCHA, ENTÃO
UMA VAGA LEM-
BRANÇA LAM-
PEJA EM SUA
MENTE...

TRATA-SE DE LIMA
HISTÓRIA TERRÍVEL
BALBUCIADA, À LUZ
DE DÉBIL FOGUEI-
RA, POR UM FEITICEI-
RO NEGRO MESES
ATRAS E QUILOME-
TROS AO SUL...

...SOBRE UM DEUS QUE
HABITA UMA MORADA
COR DE SANGUE NUMA
CIDADE ARRUINADA...

PERMANECE TAMBÉM
EM SUA MEMÓRIA UM
ENCANTAMENTO SUS-
SURADO EM SEUS OU-
VIDOS NUM TOM RETI-
CENTE E AMEDRONTADO...

...ENQUANTO, SUSPENSA A RESPIRA-
ÇÃO DA NOITE E O RUGIDO DAS FERAS,
AMALRIC VIU-SE IMERSO
NUM MUNDO À PARTE DO
TEMPO E DO ESPAÇO.

"OLLAM-ONGA," LIVA O VEN-
TO PELO LABIRINTO DE CORRE-
DORES ENEGRECIDOS.

"OLLAM-ONGA,"
RESponde O PÓ
QUE RANGE SOB
SEUS PÉS
ESQUIVOS.

A CONSTATAÇÃO
DE SUA FRÁGIL
HUMANIDADE
OPRIME O JOVEM
GUERREIRO À ME-
DIDA QUE ELE
ADENTRA ESTE RE-
DUTO DE TREVAS
QUE É A CASA
DO ENTE
SOBRENATURAL.

A LUM BRILHO TÊNUE QUE
RECOMEÇA A DEVORAR O
BREU, AMALRIC CONCLUI ES-
TAR NA TORRE, AFINAL!

MAIS ALGUNS
LANCES DA INGRE-
ME ESCADARIA
E O HIBORIANO
ENCONTRARÁ
SEU DESTINO.

SE FAVORÁVEL OU NÃO, É IMPOSSÍVEL
SABER. DE QUALQUER FORMA, A FÚRIA
CEGA QUE É A ÚLTIMA DEFESA DOS MOR-
TAIS CONTRA FORÇAS HOSTIS E DIABÓLI-
CAS DO UNIVERSO, O COMPELE
A PROSSEGUIR...

...ELE ESQUE-
CE O MEDO.

AGORA, LIMA CHAMA
DE SELVAGEM ANSIEDA-
DE CONSUME SEU
ESPÍRITO...



...E QUANDO O HIBORIANO ALCANÇA
FINALMENTE O TOPO, ONDE UMA CÂM-
RA REFULGE EM INTENSO DOURADO...



...TODOS OS SEUS MÚSCULOS SE
RETESAM DE TERROR, E LIMA EX-
CLAMAÇÃO SE LHE É ARREBATADA...



DIANTE DELE, UMA PAVORO-
SA CRIATURA DE APARÊNCIA
HUMANA DIRIGE-LHE OS
OLHOS QUE SÃO DUAS RUTI-
LANTES ESFERAS DE GATÁ-
NICO FLAMEJAR.

NAQUELAS ÓRBITAS
SEM EXPRESSÃO, O
AQUILONIANO VISLUM-
BRA A CHAMA DA MAIS
DEVISSA PERVERSIDADE...



...E, ATRÁS DO MONSTRO, SO-
BRE UM TABLADO ENSANGUE-
NADO, JAZ O QUE RESTOU
DA MISERÁVEL
VÍTIMA...

...O CADÁVER
DECAPITADO DE
UMA MULHER!

ATÔNITO,
AMALRIC
FICA IN-
CAPAZ DE
GRITAR...

ENTÃO, DIANTE DELE, O
GIGANTE DE ALABASTRO
COMEÇA A GANHAR ES-
TATURA E SEU CONTORNO
A TREMULAR...

...ATÉ QUE, O JO-
VEM SABE, SUA
FORMA SE DES-
MATERIALIZARA,
FICANDO
IMLNE À
VINGANÇA
DE SUA
LÂMINA
SEDENTA!

MAS ANTES QUE ISSO SU-
CEDA, COM UM ESFORÇO ES-
TUPENDO, O HIBORIANO ROM-
PE AS AMARRAS DO SILÊNCIO,
PARA PRONUNCIAR O ENCANTO
APRENDIDO COM O BRUXO...

...CUJAS PALA-
VRAS ELE DESCO-
NHECE, E NO EN-
TANTO, SÃO SUA
DERRADEIRA
ESPERANÇA
DE SAL-
VAÇÃO!

PARA SEU ALÍVIO E SUR-
PRESA, O EFEITO É INS-
TANTÂNEO... A COISA FICA
PARALISADA...

...E SEU CONTORNO
VOLTA A SE DESTA-
CAR CONTRA O
FUNDO DOURADO DO
APOSENTO...

AGORA VOCÊ
MORRE, MONSTRO!

O BRUXO
NÃO
MENTIU
PRA MIM...

...VOU RETA-
LHAR SUA CAR-
ÇA IMUNDA...
MORRA,
OLLAM-ONGA!

PRA
QUEBRAR O
FEITIGO, VOCÊ
TERIA QUE AR-
RANCAR MEU
CORAÇÃO, MAS,
ANTES DISSO,
É VULNERÁVEL
COMO EU!

SÚBITO, COM UM RUGIDO
QUE MAIS PARECE UMA
LUFADA SOPRADA DO IN-
FERNO, A CRIATURA ATACA!



DE UM SALTO, O HIBORIANO EVI-
TA A GARRA MORTÍFERA QUE
LHE LACERA O COLETE COMO
UM TRAPO PODRE...

...E, MOVIDO
PELO ÓDIO
QUE DÁ AO
JOVEM RA-
PIDEZ
SOBRE-HUMA-
NA, ELE RECU-
PERA O
EQUILÍBRIO...



...CRAVANDO SUA ESPADA
NAS COSTAS DA CRIATURA
ATÉ A LÂMINA SE PRO-
JETAR PELO VIGOROSO
PEITO DESNUDO!



UM GRITO DE DIABÓLICA AGONIA FAZ
ESTREMECER A TORRE...



MAS, AINDA ASSIM, O MONSTRO
SE ERGUE COM O SANGUE JOR-
RANDO DO GROTESCO FERIMENTO...

...PARA ENFRENTAR O
OPONENTE DESARMA-
DO AGORA!



EM DESESPERO, OS OLHOS DO
AQUILONIANO VASCULHAM A CÂ-
MARA DOURADA EM BUSCA
DE ALGO QUE POSSA SER USA-
DO PARA ADIAR O DESTINO QUE
DELE SE ACERCA...



E ENCONTRAM UMA CADEIRA DE MÁRMORE QUE EM OUTRO CASO, ELE NEM SONHARIA EM TENTAR ERGUER...

AGORA,
MONSTRO DOS
INFERNOS...



CONTUDO, UMA VEZ MAIS, A DESFI-
SURADA CRIATURA RECUPERA
O EQUILÍBRIO E RUMA PARA A
ESCALA!



...E A ARREMESSA!



...VAMOS VER SE O MÁRMO-
RE FARÁ O QUE O AÇO
FRIO NÃO PODE!

ATINGINDO EM
CHEIO A FACE
DO DEMÔNIO,
A PESADA
PEGA O
FARO
E FAZ
RECUAR
ALGUNS
DEGRAUS...



NO AUGE DO PÂN-
ICO, AMALRIC LEVAN-
TA UMA MESA DE
JADE, CUJO PESO
LHE ARRANCA UM
GRUNHIDO DE
ESFORÇO...



AO VIOLENTO IMPACTO,
OLLAM-ONGA ROLA PE-
LAS ESCADAS ABAIXO...



...INDO ESTATELAR-SE
ENTRE OS FRAGMENTOS
DE MÁRMORE AGORA
RECOBERTOS DE SANGUE.

COM A VISÃO EMBACADA
E CONVULSÕES FURIOSAS,
O PAVOROSO SER
SOLTA UM GRITO DE ABIS-
MAL HORROR E AGONIA...

...QUE É RES-
PONDIDO!

DE SOBRE A CÚPULA DA
TORRE, UMA MESCLA DE
GRUNHIDOS E SONS INUMANOS
PREENCHEM A CÂMARA
COMO ECOS.

MITRA!

ENTÃO, NUM ÚLTIMO
ESPASMO, A FORMA NO CHÃO
SE ENRIJECE SEM
VIDA...

...MAS AMAL-
RIC NÃO EX-
PERIMENTA A
SENSAÇÃO DE
TRIUNFO ANTE A VISÃO
DA DIVINDADE MORTA.

UM PAVOR CEGO
E INSANO
O IMPELE A
FUGIR...

...E O JOVEM DIS-
PARA EM DIRE-
ÇÃO A ESCADARIA
QUE O
TROUXE AÍ...

...SENTINDO A
PRÓPRIA NOITE
CERCA-LO DE
IMPROPERIOS
ANTE O
SACRILEGIO...

QUEM...

...QUANDO, SÚBITO,
NO ALTO DA ESCADA,
ELE SE DETÉM
NUM TRANCO...

LISSA!

VIVA?!

E-EU VI AQUELA COISA ARRASTAR
UMA MULHER MORTA PELO COR-
REDOR, AMALRIC!

GRITEI
E FUGI...
ENTÃO, QUAN-
DO VÔLTEI,
OVI
O SEU
GRITO...

TINHA CERTEZA DE QUE VIRIA PROCURAR POR MIM NA TORRE VERMELHA...

E VEIO PRA CÁ COMPARTILHAR MEU DESTINO!



NO INSTANTE SEGUINTE, SEM NEM SE-QUER OLHAR REAVER SUA ESPADA, ELE TOMA LISSA NOS BRAÇOS...



...E DESCE AS ESCADAS ENVOLTAS EM SOMBRAS.

A UM ÚLTIMO OLHAR POR SOBRE OS OMBROS, AMALRIC VIU QUE A FIGURA NUA JÁ NÃO SE ENCONTRA ENTRE OS ENTULHOS.



AFINAL, O ENCANTAMENTO TROUXE OLLAM-ONGA A SUA FORMA HUMANA EM VIDA... MAS NÃO NA MORTE.

SEM AFROUXAR O PASSO AO DEIXAR A TORRE MALDITA E GANHAR AS VIELAS ARRUINADAS...



...O JOVEM LOIRO TOMA A DIREÇÃO DAS MONTARIAS...

LÁ, SEM UMA PALAVRA, ELE MONTA A COMPANHEIRA, ENQUANTO OS ANIMAIS RELINCHAM COMO SE ASSUSTADOS POR UMA TERRÍVEL PRESENÇA INVISÍVEL.



DISPARANDO EM GALOPE, O CASAL SEGUE ENTÃO PARA A MURALHA DESMORONADA...



...QUE ATRAVESSAM GANHANDO O DESERTO INFINITO...



...ONDE, ESPERAM, ESTARÃO LIVRES DA DECADÊNCIA E HORRORES DE GAZAL!

VAMOS PRO SUL!
SEI DE UM POÇO QUE
EXISTE POR
LÁ, E VAMOS
PRECISAR...

MÃE DE
MITRA!
O QUE...

ATRÁS DELES,
BANHADOS
PELO LUAR,
SETE CAVALEI-
ROS ENCAPU-
ZADOS DEIXAM
A CIDADE
PELA
FRESTA DA
AMURADA.

E SÓ ENTÃO,
NUM SOBRES-
SALTO, AMALRIC
LEMBRA...

...QUE NÃO
HAVIA
CAVALOS EM
GAZAL!

NOVAMENTE INVADIDO
PELO TERROR, O HIBORIA-
NO FUSTIGA OS GARA-
NHÕES COM URGÊNCIA...

MOMENTOS
ANTES, A FALTA
DE COMIDA E
ÁGUA ERAM SUA
PRINCIPAL PREO-
CUPAÇÃO...

...AGORA, AO DESPONTAR DA AURORA, ELE TROCARIA
TUDO PARA TER A ESPADA QUE ABANDONOU NO CORPO
DA DIVINDADE MACABRA!

E, OLHANDO PA-
RA TRÁS, VÊ A
HORDA PRATEA-
DA EM AVANÇO
INEXORÁVEL.

QUANDO O SOL JÁ
IMPERA ABSOLUTO,
A PERSEGUIÇÃO AIN-
DA PERSISTE... E A
PERDA DE TERRE-
NO POR PARTE DOS
FUGITIVOS FAZ-
SE GRADATIVA...

...ATÉ QUE,
POUCO ANTES
DO NOVO DEFLA-
GRAR DA
NOITE...

AMALRIC!

FUJA, LISSA! NÃO
HÁ TEMPO PRA
ME SALVAR!

NÃO!

SALVE
SUA VIDA! É
A MIM
QUE ELES
QUEREM!



PREFIRO MORRER
AO SEU LADO!

AGORA, AS SETE
FORMAS NEGRAS
MAIS PARECEM ESPEC-
TOS ALADOS SOB A
LUZ DAS ESTRELAS...



...E A PROXIMIDA-
DE REVELA FEI-
ÇÕES DIABÓLICAS
SOB OS CAPUZE...

EM QUE OS OLHOS
SÃO BOLAS DE FOGO
INCRUSTADAS EM SEM-
BLANTES DESCARNADOS!



NISSO CASCOS VE-
LOZES PASSAM
AO LADO DE
AMALRIC, VIN-
DOS DE OUTRA
DIREÇÃO...

...REVOLVEN-
DO COM VI-
GOR A AREIA
MORNA.



VAGAMENTE DESTACAM-SE NA
ESCURIDÃO OS CONTORNOS DE
UM GUERREIRO GIGANTESCO
SOBRE POTENTE ANIMAL E O RE-
BRILHO INTERMITENTE DA LÂMI-
NA QUE DESFERE COM AGILIDADE...

DE REPENTE,
A LUA SE DES-
CORTINA PARA
ILUMINAR
UMA CENA
FANTÁSTICA...

...QUE CULMINA COM O DE-
SAPARECIMENTO QUASE IME-
DIATO DOS ENCAPUZADOS
COMO SE DISSIPADOS
PELO VENTO!

ENTÃO, DE OUTRO LADO, UMA HORDA SELVAGEM DE CAVALEIROS ARMADOS INVESTIU NA DIREÇÃO DO ATÔNITO CASAL...

CONTUDO, ANTES QUE ESBOCEM QUALQUER REAÇÃO, O BANDO JÁ OS CERCOU E ELE SE VÊ IMOBILIZADO...



POR
MIM, TUDO
BEM!

AH! TAMBÉM NEM VOU
PERGUNTAR COMO ARRAN-
JOU UMA MULHER NESSE
FIM DE MUNDO!
VENHA! TENHO VINHO
AQUI SE QUISER, DE-
POIS LEVAMOS VO-
CÊS PRO NOSSO ACAM-
PAMENTO AQUI
PERTO!

INSTANTES
DEPOIS O
GRUPO
SEGUE PARA
O SUL...

QUEM
É
ELE?

CONAN, O
CIMÉRIO!

É O HOMEM QUE SE
PERDEU COMIGO NO
DESERTO DEPOIS DA
DERROTA DOS MER-
CENÁRIOS!

E OS
HOMENS COM
ELE?

OS MESMOS QUE ACHEI
QUE TINHAM MATADO
O BARBARO!

MAS, PELO
VISTO, ELE
SE TRANSFOR-
MOU NO LÍDER
DELES!

ELE É UM
SELVAGEM!

PODE SER... MAS,
A SUA MANEIRA,
ELE RESPEITA SEUS
PRÓPRIOS CÓDIGOS
DE MORAL!

NÃO ACHO
QUE PRETEN-
DA NOS FAZER
MAL!

EM SEU ÍNTIMO, PORÉM, AMALRIC
NÃO ESTÁ TÃO SEGURO.

AFINAL, DE CERTA
FORMA, ELE COMETEU
UM ATO DE TRAIÇÃO
A CONAN AO ABAN-
DONÁ-LO... AINDA QUE
O TIVESSE CONSI-
DERADO MORTO.

ASSIM, O HIBORIANO
NÃO SE ILUDE COM A
POSSIBILIDADE DE QUE
TUDO FOI ESQUECIDO...

...DA MESMA FORMA QUE
TENTA DISSIMULAR A IN-
QUIETAÇÃO DE NEM PODER
CALCULAR O QUE ACONTE-
CERIA SE CONAN
DESEJASSE LISSA.

DE QUALQUER FORMA, QUANDO ELA ADORMECE
EM SEU COLO, AMALRIC QUEBRA O SILÊNCIO...

CONAN...
QUEM SÃO
ESSES
HOMENS?

OS SAQUEA-
DORES DE
TOMBALKU!

TOMBALKU?
ENTÃO... NÃO É
LENDA?

NÃO,
GURI!

VOCÊ PERDEU
MUITA COISA
DEPOIS QUE
FUGIU...

"QUANDO ACERTARAM
MEU CAVALO, EU DES-
MAIEI COM O
TOMBO..."

"...E QUANDO ACOR-
DEI, OS PORCOS
TINHAM ME AMAR-
RADO AS MÃOS
E OS PÉS!"

"...E MAIS DE UMA VEZ ARREBENTEI
AS MALDITAS CORDAS!"

"SÓ QUE
ISSO ME
FERVEU O
SANGUE..."

"ACONTECE QUE
NUNCA DAVA
TEMPO DE ME
LIVRAR DOS
DESGRAÇADOS..."

"...E ELES ME
AMARRAVAM
DE NOVO!"

"ACHO ATÉ
QUE OS IDIOTAS
PERCEBERAM
QUE NÃO PO-
DIAM BOBEAR
COMIGO!"

"ENTÃO DECIDIRAM ME LEVAR
PRA CIDADE DELES, EM
VEZ DE ME MATAREM ALI
MESMO!"

"QUANDO CHEGAMOS EM TOMBALKU, FUI LEVADO PRA SALA DO
TRONO, E ACHEI ESTRANHO PORQUE ELES TINHAM DOIS REIS..."

"UM MAGRICELA
MORENO DE NOME
ZENBEH..."

"NA CERTA, ACHA-
RAM QUE PO-
DIAM TER DI-
VERTIMENTO
POR UM BOM
TEMPO SE
ME TORTURAS-
SEM ATE A
MORTE!"

"...E O OUTRO,
UM NEGRO GOR-
DO LARGADO NO
TRONO, COCHI-
LANDO!"

"ZEHBEH CON-
SULTOU UM
SACERDOTE CHA-
MADO DAURA
PRA SABER O QUE
FAZER COMIGO..."



"...E O SACERDOTE
JOGOU DOIS DADOS
DE OSSO LASCADO...
E RESPONDEU QUE
EU DEVIA SER ES-
FOLADO VIVO
DIANTE DO ALTAR
DE JHIL!"



"FOI A MAIOR
ALGAZARRA..."



"ENTÃO CUSPI NA CARA
DO TAL DAURA E TRANS-
FORMEI AQUILO
NUMA FEIRA!"



"...E A GRITARIA
ACORDOU O
REI NEGRO!"



"É, DISSE
QUE SE ERA
PRA ME ES-
FOLAREM,
QUE ME
DESSEM UM
BARRIL DE
VINHO AN-
TES DE
COMEÇA-
REM..."

"QUANDO ELE ABRIU OS
OLHOS E OLHOU PRA MIM..."

AMRA!



"...LEMBREI
QUE JÁ CONHE-
CIA O SUJEITO...
ERA SAKUMBE,
UM AVENTU-
REIRO COM
QUEM TOPEI
NOS MELH-
RES TEMPOS DE
CORSARIO!"

"QUANDO O NEGRÃO SOUBE DA HIS-
TÓRIA, DISSE QUE ERA MEU AMI-
GO E NÃO ADMITIA QUE ME
MATASSEM!"



"SÔ QUE CO-
MO ZEHBEH
E DAURA
QUERIAM MI-
NHA PELE,
DEU UMA DIS-
CUSSÃO DOS
INFERNOS..."

"...ATÉ QUE SAKUMBE CHAMOU
ASKIA, UM NEGRO TODO CO-
BERTO DE PENAS, CHOCALHOS
E PELE DE COBRAS..."



"...QUE ERA FEI-
TICEIRO NA COS-
TA NEGRA..."

"...E
CONSI-
DERADO
FILHO
DO DEMÔ-
NIO!"

"O BRUXO COMEÇOU A DANÇAR E FAZER LUNS ENCANTAMENTOS ATÉ QUE ANUNCIOU QUE SAKUMBE ERA PROTEGIDO DE AJULO, O NEGRO, E SUA PALAVRA ERA LEI!"

"TODOS OS NEGROS DE TOM-BALKU GRITARAM DE SATISFAÇÃO, ZEHBEH METEU O RABO ENTRE AS PERNAS E EU FUI SOLTO!"

O POVO NEGRO É QUEM REALMENTE MANDA POR LÁ!

A RAÇA DOS APHAKIS É A CASTA DOMINANTE, MAS ESTÁ EM MINORIA... E O MONARCA DELES ACABA GERVINDO SÓ DE ENFEITE!

O VERDADEIRO REI DA CIDADE É SAKUMBE!

POR CAUSA DA MAGIA DE ASKIA?

É! OS APHAKIS VENERAVAM AJULO E HISKIN...

...MAS NA CERTA ASKIA BANCOU O ESPERTO FAZENDO LIMAS MÁGICAS NEGRAS PRA SAKUMBE, DESACREDITANDO A CRENÇA DO APHAKI... E OS NEGROS NO-MEARAM O BRUXO, O PROFETA ENVIADO PELOS DEUSES NEGROS!

ASSIM SAKUMBE E ASKIA MANDAM E ZEHBEH E DÁURA CONSENTEM!

E CALHOU QUE HÁ POUCO TEMPO UM GENERAL DA CAVALARIA CHAMADO KORDOFO FOI ENVENENADO E SAKUMBE ME DEU SEU CARGO!

MITRA! ESTA CIDADE DEVE SER UM ANTRO DE INTRIGA!

POR CROM, AMALRIC! VOCÊ VAI GOSTAR DE LÁ!

TEM CORRUPÇÃO, CONSPIRAÇÕES... MULHERES, VINHO GELADO... O QUE MAIS UM MERCENÁRIO PODE QUERER?

1550 É MAIS DO QUE GORTE, HEIN, GURI?

CONAN... TEM ALGO QUE EU QUERO LHE DIZER... EU FUGI PORQUE ACHEI QUE VOCÊ ESTIVESSE MORTO...

ESQUEÇA! VOCÊ NÃO PODIA ADIVINHAR...

...E SE TIVESSE VOLTADO PRA ME AJUDAR, TERIA SIDO MORTO!

AGORA VÁ DORMIR! DE MANHÃ VAMOS PRA TOM-BALKU!

A COISA QUE VEIO DO CÉU

DIAS DEPOIS, CONAN E SEUS CAVALEIROS RETORNAM A CIDADE SEMILENDÁRIA QUE OS MAIS OLUSADOS AVENTUREIROS COBIÇAM E EVITAM.



A MAIORIA NEGRA DEMONSTRA ALEGRIA AO REGRESSO DAQUELES QUE APOIAM SAKUMBE, SEU REI.



OUTROS... OS MORENOS, MANTÊM-SE SILENCIOSOS E SÉRIOS...



...ASSIM COMO AQUELES QUE ATÉ HA' POUCO SERVIAM AO GENERAL ASSASSINADO, KORDOFO.

ISSO PORQUE HA' FACÇÕES NAS FACÇÕES DESTA CIDADE FANTÁSTICA.



CONTUDO, IGNORANDO OS INIMIGOS COMO SE NEM EXISTISSEM, CONAN SE DIRIGE AOS DOIS SOBERANOS...

E NÃO ACHO UMA BOA IDÉIA ATACAR GAZAL, PORQUE NOSSOS HOMENS NÃO TERIAM CHANCE CONTRA A MAGIA DOS CAVALEIROS NEGROS DE LA'!

ENTÃO PROS INFERNOS COM ELA! QUEM PRECISA DE UMA CIDADE QUE TEM UM POVO QUE DORME MAIS DO QUE EU?

BOM TRABALHO, AMRA!

E QUEM SÃO AQUELES CÃES BRANCOS QUE TROUXE?



O HOMEM É MEU AMIGO! SEU NOME É AMALRIC E VEM DA AQUILÔNIA E A MULHER É DELE E NÃO TEMOS NADA COM ISSO!

MAS SE FOSSE VOCÊ DAVA AS BOAS-VINDAS PRA ESSE HOMEM QUE CHAMOU DE CÃO BRANCO...



VOCÊ SABE QUE É O ÚNICO BRANCO QUE PODE ENTRAR EM TOM-BALKU!

...PRINCIPALMENTE, PORQUE FOI ELE QUE MATOU UM MONSTRO CHAMADO OLLAM-ONGA FAZ UMAS NOITES!



SE É AMIGO DE AMRA É MEU TAMBÉM, RAPAZ! E NOMEIO-O MEU GUARDA-COSTAS PARTICULAR!

É UMA HONRA, MAJESTADE, MAS... POR QUE AMRA?

COISA DO PASSADO QUE NÃO VOLTA MAIS, AMALRIC!

NÃO VEM AO CASO AGORA!



VENHAM! VOU MOSTRAR OS QUARTOS PRA VOCE E PRA GAROTA...

...E TAMBÉM COMO TRANCAR SUAS PORTAS POR DENTRO!



MAS ZEHBEH AINDA PERMANECE NO MESMO LUGAR, QUANDO CHEGA UM CAVALEIRO...



ATRÁS DELES, SAKUMBE BOCEJA E SE RETIRA PARA SUA SESTA.

PARA FALAR EM TONS FURTIVOS COM O CO-LÍDER APHAKI...

...QUE CERTAMENTE O AGRADAM POR SEU SORRISO SINISTRO.



SÚBITO, UM VENTO ER-RANTE PASSA POR ALI.

NAQUELA NOITE, EM SEUS APOSENTOS, O FEITICEIRO NEGRO, ASKIA, MURMURA PALAVRAS MÁGICAS DA COSTA NEGRA DIANTE DA TÊNUE CHAMA.

AJUTU... REMU ROTORO MONG!



DESTA FEITA, PORÉM, A MAGIA É A FAVOR DE ZEHBEH.

KHEBEK DACTYS GAZAL!

UM MORCEGO MUMIFICADO É ERGUÍDO SOBRE TRÊS BONECOS DE TECIDO...



...TODOS ELES
DISTINTOS
PELA COR
CLARA!

MORDA
AMALRIC!
MORDA
LISSA!
MORDA
CONAN!

A VOZ DO
NEGRO SE
ELEVA NUM
CRESCENTE DE
EXASPERAÇÃO...

...ATÉ QUE, SÚBITO, RETOMA SEU TOM NORMAL
DE CONSPIRAÇÃO...

O
FEITIÇO
ESTÁ FEITO,
ZEHBEH!

BOM
TRABALHO,
ASKIA...

E QUANDO EU FOR O MO-
NARCA ABSOLUTO NOVA-
MENTE, VAI SER BEM
RECOMPENSADO!

E NÃO ESQUEÇA
SUA OUTRA
PROMESSA!

AH, SIM...
A MORTE DE
SEU RIVAL, PAU-
RA! FIQUE
TRANQUILO...

...CORTEI A
GARGANTA
DELE ANTES
DE VIR PRA
CA!

ENQUANTO ISSO, NO APOSENTO DE SAKUMBE...

VOCÊ É O ÚNICO
SUJEITO EM TOM-
BALKU COM QUEM
TEM GRACA
PAR UMAS BOAS
TRAGA-
DAS!

POR AJUJO, AIN-
DA BEM QUE VOCÊ
ME ACORDOU NA
HORA, AMRA!

AGORA É CO-
MO NOS VELHOS
TEMPOS DA COSTA
NEGRA, NÃO?

NAQUELA ÉPO-
CA LEMBRO QUE
SEU ÚNICO NOME
ERA AMRA, QUE
SIGNIFICA
LEÃO...

...E VOCÊ TI-
NHA UMA COM-
PANHEIRA... A
PIRATA
BELIT!

O QUE
ACONTECEU
COM
ELA?

VOCÊ
NUNCA
DISSE...

AS PALAVRAS EMBRIAGA-
DAS DE SAKUMBE SÃO
RECEBIDAS COM AUS-
TERO SILENCIO...

...E NÃO VOLTAM
A SE REPETIR.

PAIRA ENTÃO, NO AR TENSA ATMOSFERA, COMO A QUE ANTECEDE O BOTE DA VIBORA, E...

SAKUMBE!
SAKUMBE!

O QUE DIABOS
ACONTECEU?

PARCE
A VOZ
DE...

...ASKIA!

VOCÊ SABE QUE
É PROIBIDO EN-
TRAR AQUI! A ME-
NOS QUE EU ORDENE!

NÃO HA'
TEMPO
PRA ISSO,
SAKUMBE!

ESTAMOS
SENDO
ATACADOS!

AS FORÇAS
DAQUELE DEMÔ-
NIO ZEHBEH
ESTÃO REUNIDAS
E O ALVO É
VOCÊ!

O QUÊ?
ELE NÃO
OUSARIA!

ELE E SEUS HO-
MENS VÃO SER ESMA-
GADOS QUANDO OS
NEGROS SE JUN-
TAREM A SEU REI!

É QUE SOUBERAM
QUE O HOMEM DE CA-
BELOS AMARELOS
MATOU OLLAM-
ONGA!

E O MONSTRO ERA
UM DE SEUS DEU-
SES, POR ISSO
VÃO FICAR CONTRA
VOCÊ ATÉ QUE AMAL-
RIC SEJA MORTO!

ELE É O GI-
GANTE DE BRON-
ZE COM QUEM
VEIO PRA
CIDADE!

BEM, SAKUM-
BE... PELO ME-
NOS SEUS GUAR-
DAS PESSOAS
VÃO ME
SEGUIR...

ESTA MENTIN-
DO, CÃO! E APOS-
TO QUE SEI COMO
OS NEGROS SOUBE-
RAM O QUE SO FA-
LEI PRA POUCOS!

...E LOGO VÃO
REGAR A TERRA COM
O GÂNGUE FEDORENTO
DE ZEHBEH!

E, NUM TERRAÇO PRÓXIMO...
NÃO GOSTO DESTA LUGAR,
MEU AMADO!

POR QUE NÃO
VAMOS
PRA SUA
TERRA... A
AQUILONIA?

SE EU PUDESSE,
JÁ TERIAMOS IDO,
LISSA... MAS NÃO
OUSO!

MEU PAI ERA
UM NOBRE DA
ANTIGA CASA
DE
VALONNUS...

ELE LUTOU PELA FACCÃO QUE FOI DERROTADA CONTRA NUMÉDIDES... E FOI DECAPITADO TRÊS ANOS ATRÁS!

OH!

SE EU NÃO TIVESSE FUGIDO... E SE RETORNASSE AGORA...

NESSE CASO, MINHA CASA SERÁ ONDE QUER QUE ESTEJAMOS, MEU QUERIDO!

MAS EU PROMETO QUE NÃO VAMOS FICAR AQUI POR MUITO MAIS... HÃ?

É ZEBBEH... ELE ESTÁ LIDERANDO O EXÉRCITO APHAKI PRO PALÁCIO!

O MALDITO ESTÁ FOMENTANDO UMA REVOLTA!

CONAN E SAKLIMBE VÃO PRECISAR DE MIM! É MELHOR...

MITRA!

AO OLHAR PARA O CÉU, AMALRIC VÊ UMA GROTESCA FORMA ALADA QUE RECOBRE A LUA...

...E ESTILHAÇA O AR DA NOITE COM UM GUINCHO QUE LEMBRA AQUELE QUE RESPONDEU QUAL ECO AO GRITO DE AGONIA DE OLLAM-ONGA!

OLHE!

AMALRIC! AQUELA SOMBRA...

ESTÁ VENDO, MEU POVO?

A VINGANÇA DE OLLAM-ONGA CAIU SOBRE OS MALDITOS CÃES BRANCOS!

E É TAMBÉM UM SINAL...

...O SINAL DE QUE VAMOS TRIUNFAR CONTRA OS BLASFEMADORES ASSASSINOS QUE SERVEM AO DEMÔNIO NEGRO SAKLIMBE!



VENHAM, HOMENS!

SE É UM SIAL QUE ZEBEH ESTÁ ESPERANDO, VAMOS DAR UM PRA ELE...

...USANDO SUA PRÓPRIA CABEÇA DE ESTAN-
PARTE!



NISSO, OS CAVALEIROS APHAKIS AVANÇAM NA DIREÇÃO DO BANDO NEGRO LIDERADO PELO CIMÉRIO...



...ATÉ QUE IRROMPE A DANÇA METÁLICA DO AÇO QUE LACERA CARNE E INUNDA DE SANGUE E GRITOS A PRAÇA DE TOMBALKU!



ENQUANTO ISSO, OUTROS APHAKIS RUMAM PARA O PALÁCIO DO REI INIMIGO...

...ONDE, EMBORA EM DESVANTAGEM, OS GUARDAS DE SAKUMBE SE EXPOEM PARA RECEBÊ-LOS COM LANGAS E BRADOS FRENÉTICOS!

QUANTO AO MONARCA NEGRO, HÁ MUITO TEMPO ELE NÃO EMPREENDE UMA BATALHA...



...TEMPO DEMAIS!



SAKUMBE!

É VERDADE QUE
O VOLLIMOSO
NEGRO SEMPRE
FOI ACOMODADO...
MAIS AFEITO À
RETA-
GUARDA...



AINDA ASSIM, ELE
ERA AMIGO DE
CONAN AO MORRER,
E, SEM UMA PALA-
VRA, O BARBARO
FAZ IMPERAR
SANGRENTO
VINGANÇA...

...QUE SEM DÚVIDA
FAZ MUITAS VIÚVAS
LAMENTAREM
PELA MORTE DE
SAKUMBE.



ENTÃO, APÓS
DEIXAR UM RAS-
TRO DE SANGUE
ATRAS DE SI...

...CONAN VÊ UMA
ESTRANHA FORMA
SOBRE UM TELHADO...



...O ESPECTRO ALADO
DE UMA MORTE HÁ
MUITO ESQUECIDA
NO TEMPO!

CORRA,
LISSA! NÃO
POSSO MANTER
ESSA COISA AFA-
TADA MUITO TEM-
PO!


CORRA!



AMALDIÇOADO
SEJA ZEHBEH E A
ARTE NEGRA QUE
CONJUROU!

NÃO SEI SE
ESSE BICHO VEIO
DE KUSH OU DO
INFERNO...





NO INSTANTE QUE SE SEGUE, COM UM PAVOROSO GRITO DE MORTE, O HORROR QUE FOUSSE EM TOM-BALKU VINDO DA TORRE VERMELHA...

...TOMBA SEM VIDA EM MEIO AO JORRO DE SEU SANGUE MALDITO!

CROM! AMALRIC, VOCÊ ARRANJOU UM INIMIGO BEM TEIMOSO!

LISSE... VOCÊ NÃO FUGIU... NEM MESMO QUANDO...

EU FALEI GÉRIO QUANDO DISSE QUE FICARIA SEMPRE AO SEU LADO!


AGORA CHEGA DE CONVERSA OU VAMOS FICAR OS TRÊS JUNTOS... NO INFERNO!

SIGAM-ME! FIQUE ATRÁS, AMALRIC!

VAMOS ARRANJAR UM ABRIGO PRA GAROTA E DEPOIS...



NAS RUAS, ENTRETANTO, A BATALHA ESTÁ LONGE DE TERMINAR AINDA QUE AS FORÇAS ACEFALAS DE SAKUMBE IMPOÑHAM A VITÓRIA.




QUANTO A ZEHBEH, NÃO LHE RESTA DÚVIDA DE QUE A MAIORIA NEGRA TERÁ O PODER ABSOLUTO...

EI, CONAN, AGORA VOCÊ PODE VIRAR O REI EM TOM-BALKU! AFINAL SEMPRE DISSE QUE GOSTARIA DE LIDERAR UM REINO!

VOU GOVERNAR E O INFERNO SE FICAR AQUI... E COM VOCÊ DO MEU LADO!

NÃO VÊ? COM SAKUMBE MORTO, JÁ VAI TER MUITO GUERREIRO NEGRO DISPUTANDO O TRONO!



E SEJA QUEM FOR O FELIZARDO, NÃO VAI QUERER UM BARBARO BRANCO PRA METER O BEDELHO!

...E QUE NÃO HAVIA LUGAR PARA UM REI DE PELE MARROM EM TOMBALKU!



POR ISSO,
É MELHOR A
GENTE CAIR
FORA
DAQUI!

AMALRIC
CORREMOS MES-
MO PERIGO
AQUI?

O CONAN GA-
BE O QUE DIZ,
LISSA!

FAÇA
O QUE ELE
DISSER!



VAMOS
APROVEITAR QUE
OS NEGROS ESTÃO
OCUPADOS
COM OS
APHAKIS...

AH! BEM QUE ME
LEMBRAVA DE
TER VISTO
UNS CAVALOS
SELADOS
AQUI!



...PRA SAIR SEM SER-
MOS NOTADOS!



ASKIA!
COMO
DIABOS...

ACHAM QUE
EU DEIXARIA
VOCES TRES
ESCAPA-
REM...

...DEPOIS
QUE FIZESSE
ZEBBEH, SAKUM-
BE E DAURA
FICAREM UNS
CONTRA OS
OUTROS?



ENTÃO FOI VOCÊ QUE
CALISOU A REVOLTA QUE
MATOLI SAKUMBE?

FUI! ASSIM COMO
INVOQUEI COM MINHA
MAGIA O MONSTRO
ALADO PRA QUE ELE
ATACASSE QUALQUER
PELE BRANCA QUE
VIESSE!

POIS SÓ COM TO-
DOS VOCES MOR-
TOS POSSO ME
TORNAR REI DE
TOMBALKU!

E AINDA POSSO
USAR O PODER DE
MEUS FEITIÇOS...



MALDITO
VERME
INSANO!

VOCÊ SALVOU
MINHA VIDA
UMA VEZ E
POUPEI A
SUA...

...MAS VOCÊ
TAMBÉM CALI-
SOU A MORTE
DE SAKUMBE...

...E COM
ISSE FICAMOS
QUITES!

SEM MAIORES OBSTÁCULOS, O TRIO ATRAVES-
SA FINALMENTE OS PORTÕES EM VELOZ GALO-
PE ATÉ QUE TOMBALKU NÃO PASSA DE UMA
VAGA SILHUETA AO LONGE.

NEM MESMO OS SONHOS DA FERÓZ BA-
TALHA QUE NELA SE ENCERRA PODEM
SER OLVIDOS AGORA, E A MIS-
TERIOSA CIDADE PODERIA MES-
MO SER CONSIDERADA O LUGAR
MAIS PACÍFICO DA TERRA.

PRA ONDE
VAMOS AGORA
CONAN?

SEM COMIDA E
ÁGUA NÃO VAMOS
DURAR MUITO
TEMPO...

ERLIK TE CARREGUE, AMALRIC!

PRA UM AQUILONIA-
NO, VOCÊ É PESSI-
MISTA DEMAIS!

OLHEM
ALI!

MITRA ESTÁ CO-
NOSCO! LIMA CA-
RAVANA! PODE-
MOS NOS JUNTAR
A ELA!

MAS, MESMO QUE
NÓS ACEITEM, PRA
ONDE ELA VAI?

QUE DIFERENÇA FAZ? CEDO
OU TARDE VAMOS PARAR
NUMA CIDADE DE MERCA-
DORES GORDOS...

...E DE LÁ QUALQUER
HOMEM COM SANGUE
NAS VEIAS E UMA
BOA ESPADA ENCONTRA
UM DESTINO!

VOCÊS
VÊM COMIGO
QUANDO EU SE-
GUIR PRO NOR-
TE, AMAL-
RIC?

ACHO QUE NÃO! PRA
MIM JÁ CHEGA DE
AVENTURAS!

TUDO O QUE EU
QUERO É LISSA
E UM LUGAR
PRA VIVER
EM PAZ!

ESPERO QUE TENHA PA-
CIÊNCIA PRA ME ATUALI-
ZAR, QUERIDO... AFINAL,
ESTOU NOVECIENTOS
ANOS ATRASADA!

QUERO SABER TUDO
SOBRE REIS... GUER-
RAS... PIRATAS...
E...

PIRATAS?! É ISSO
AÍ, MENINA,
APRENDA
MESMO

QUEM SABE ATÉ OUCO
SOBRE UM BARBARO QUE
SE TORNOU LÍDER DOS
BARACHOS?

AGORA VAMOS
NOS JUNTAR À
CARAVANA.

...E TORCER PRA
QUE NEM TODOS
OS SEUS BARRIS
ESTEJAM CHEIOS
DE ÁGUA!



Sonjagwinner WENDY PINI strikes her best Lookalike Pose for Sonjaartist FRANK THORNE — next to one of his own rhapsodic renderings of our flame-haired femme, natch!

WHAT THE SHE-DEVIL?

Over the weekend of November 28-31, 1978, a Very Special Event occurred in the unlikely state of New Jersey. At the Travelodge Motor Hotel near Mt. Laurel, N.J., the first comic art convention ever devoted specifically to a SINGLE CHARACTER was held. What's even more unusual was that the honoree was a WOMAN—and that she had then been a comic-book luminary for only four years, with her own features for rather less than two. The lady in question, of course, was Red Sonja, She-Devil with a Sword, now the star of her own bimonthly color mag after a one-year run in MARVEL FEATURE. The event, informally christened the SONJA CON, was well attended by such erstwhile Sonja-related pros as artists Frank Thorne and Dick Giordano, in addition to other Marvel personalities. At the last moment, Ye Editor/Writer (who blushing co-created the red-haired Hyrkorian a few years back) yielded to an undeniable temptation to share in the festivities, and made what is, to date, his one and only return to the East Coast since he relocated in the Los Angeles area nearly a year ago now. It was worth it.

In addition to extensive coverage by the nearby Philadelphia TV stations, a number of reporters and professional photographers were also present. For a change, even the television boys concentrated on something besides the going prices of old comic-books—namely, several attractive young ladies made up for a Red Sonja look-alike contest! Will wonders never cease! The best of the prose pieces on the affair, howsomever, appeared in VENUE, the magazine of Glassboro (N.J.) State College, and appeared under the byline of "The Renowned Morris Rosado-Smythe." Ye Editor's checking revealed that this was, in truth, the pseudonym of one Morris A. Cavallini—and rights were duly obtained to reprint the article in THE SAVAGE SWORD OF CONAN. Here it is!—

—Roy T.