

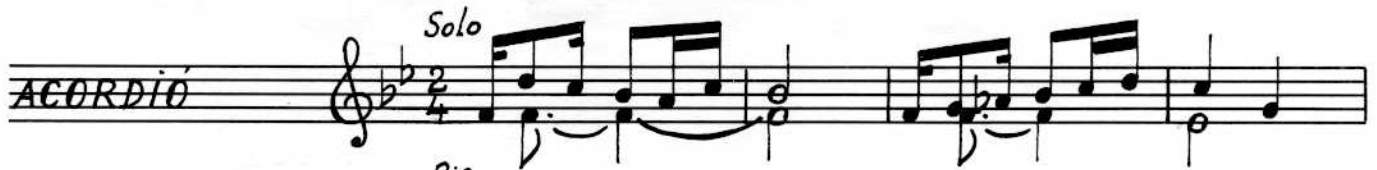
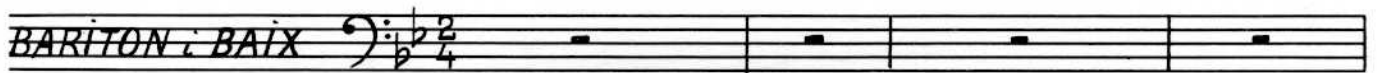
A CAU D'ORELLA

Lletra: Carles Casanovas  
Música: Josep Bastons  
Harm. i org.: Josep M. Roglan

♩ = 56

# A CAU D'ORELLA

Lletra: Carles Casenovas  
Música: Josep Bestons  
Harm. i org.: Josep M. Roglan



Acords per a guitarra Sib

Sib 7<sup>a</sup>


Mib

**Tenor 1<sup>er</sup>**

M'a-gra-dael blau de la

**Baix**

Mibm Sib Fa 7<sup>a</sup> Sib Sibm



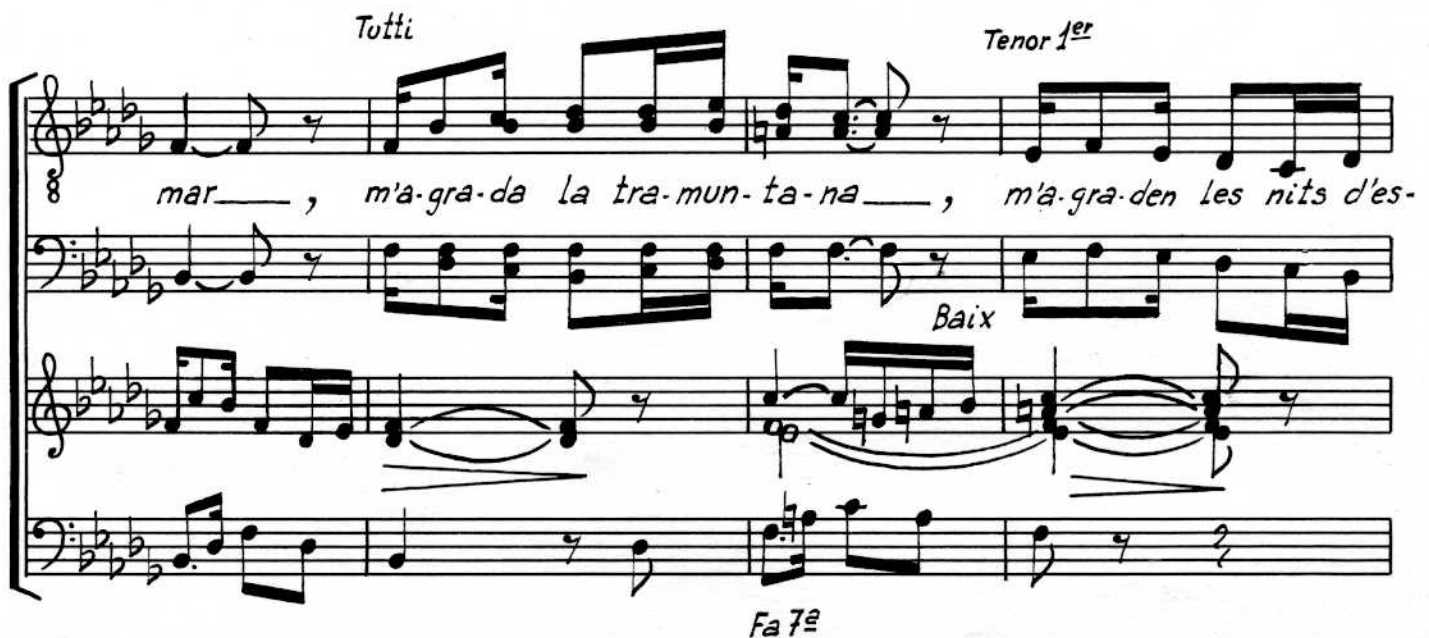
**Tutti**

**Tenor 1<sup>er</sup>**

mar — , m'a-gra-da la tra-mun-ta-na — , m'a-gra-den les nits d'es-

**Baix**

Fa 7<sup>a</sup>



*Tutti*

8 *tiu — , iel cel ro-gent de l'al-ba-da — , m'a-gra-da dels pins l'o-*

*Sib m*

*Sib*

8 *Lor — , i dels ma-tins la ro-sa-da — , però més m'a-gra-dael teu*

*Mib m*

*Lab*

*Sib m*

*Mib m*



*Accel.*  $\text{♩} = 84$

8 *cos més m'a-gra-da ta be-sa-da — , Res en el món em plau*

*Baix Solo*

*Sib m*

*Fa7<sup>a</sup>*

*Sib m*

*Sib m*

Tenor 2<sup>on</sup> i Bart.

Tenor 1<sup>er</sup> i 2<sup>on</sup>

tant — tuets la ra- o' del meu cant —, la me-lo- di- a vi- brant —

El meu cant —, és vi- brant —

arc

Mibm

Lab

$\text{♩} = 56$

, del meu cor —, que més m'a- gra- da —,

Mibm

Fa7<sup>a</sup>

M'a-gra-den els teus ulls verds — i ta mi- ra daen- ci- se- ra —,

Pi2.

Sib

Fa7<sup>a</sup>

8 *m'a-gra-den els teus ca-bells — quan la ven-ta-daels es-ve-ra —,*

Do m Fa7<sup>a</sup> Mi b Fa7<sup>a</sup> Si b

*Melodia Tenor 2<sup>on</sup>; Bariton*

*Els pe- tons —, pri- ma- ve-ra —,*

8 *m'a-gra-den els teus pe- tons —, amb re-gust de pri-ma- ve-ra —,*

*Els pe- tons —, pri- ma- ve-ra*

Sol 7<sup>a</sup> Do m La7<sup>a</sup> Si b

8 *i m'a- gra-dael teu po- sat, quan et can-to u-na-ha-va- ne-ra —,*

Fa 7<sup>a</sup> Mi b Do 7<sup>a</sup> Fa 7<sup>a</sup>



8 *m'a-gra-dael teu des-per-tar la te-va veu ri-a-lle-ra*

*Sib Fa7a*

8 *m'a-gra-da la te-va pell iel teu som-ris vi-da me-va*

*Dom Fa7a Mib Fa7a Sib*

*Melodia Tenor 2<sup>on</sup> i Bariton*

*Dius que si, a l'o-re-lla, m'a-gra-da quan dius que si, ben flui-xet a cau d'o-re-lla, Dius que si, a l'o-re-lla*

*Sol 7a Dom La7a Sib*

CODA

8 m'a-gra-da d'urel teu re-cord si sóc molt lluny de Ca-le-lla

Mib Fa7<sup>a</sup> Sib Sol7<sup>a</sup> Dom Fa7<sup>a</sup> Sib

♩. = 84

Solo

A. i CODA

Mibm Sibm Fa7<sup>a</sup> Sibm

le-lla, m'a-gra-da d'urel teu re-cord si sóc molt lluny

CODA

Sib Mib Fa7<sup>a</sup> Sib Sol7<sup>a</sup> Dom

8 — , molt lluny de Ca- le- lla —

Fa 7<sup>a</sup> Si b

