

لغة

و أرجع تانى

قصص و مقالات



محمود الجعيدى



نوع العمل: مقالات و قصص
اسم العمل: لف و أرجع تانى
اسم المؤلف: محمود الجعيدى
الناشر: حروف منثورة للنشر الإلكتروني
الطبعة: الأولى مارس 2016
تصميم الغلاف: مروان محمد
تفضلوا بزيارة موقعنا حروف منثورة للنشر
الإلكترونى من خلال الضغط على الرابط التالى:
<http://herufmansoura2011.wix.com/m/ebook>

كما يمكنكم متابعة من خلال صفحتنا الرسمية
على الفيس بوك من خلال الضغط على الرابط
التالى:
<http://facebook.com/herufmansoura>
كما يمكنكم مراسلاتنا بأعمالكم على الإيميل
التالى:

Herufmansoura2011@gmail.com

دار حروف منشورة هي دار نشر
إلكترونية لخدمات النشر الإلكتروني
ولا تتحمل أي مسؤولية تجاه المحتوى
الذي يتحمل مسؤوليته الكاتب وحده
فقط وله حق استغلاله كيفما يشاء

لف وأرجع ثاني

مقالات وقصص ساخرة

محمود الجعدي

الفهرس

قصص قصيرة

7	كبرياء
10	كان الليل
24	قصة رومانسية
30	حوار
35	طبعاً أنت تعلم
41	المنفاخ
48	الغلس
54	عند الطبيب

مقالات

61	كيف تصبحين زوجة نكدية
65	حقيقة
73	عالم موازي
73	Kick Box
82	عالم موازى
82	في بيتنا رجل
92	نصائح الخطوبة
98	نصائح الخطوبة
104	لف وارجع تاني
108	المكتوب على أبواب المحلات

باب القصص القصيرة



كبرياء

ابتسمت داخل نفسي حين شاهدته
يقترّب مني.. كان يشبه لورد انجليزي
خرج لتوه من إحدى روايات تشارلز
ديكنز، وهو يمسك في يده سلسلة
طويلة تنتهي بكلب ابيض.

جلس بجواري ببرود دون أن يلتفت
نحوى.. تناول هاتفه، ثم انشغل مع
محدثه بحديث قصير، محوره سياسة
الرئيس والربيع العربي..

بعدما أنهى المكالمة، اخرج من جيب
معطفه الفاخر، جريدة مسائية، قلب في
صفحاتها باهتمام شديد.. يحسن انتقاء
المواضيع التي يطالعها بلا شك.. فقط
المواضيع السياسية الجادة..

أذهلتني جديته الشديدة، وخاصة حينما
مزق الصفحة السياسية بالجريدة،
ومسح بها مؤخرة كلبه، بكبرياء.

[رجوع للفهرس](#)

كان الليل

كان الليل في بدايته، حين رأيت ذلك
الشاب يبتسم ابتسامة حانية، وهو

يضم فتاته البيضاء إلى صدره، قبل أن
يدنو برأسه من رأسها..

يهمس في إذنيها بلهفة الحب
والاشتياق، ثم يطبع قبله صغيرة فوق
شفتيها، فتتورد لها وجنتاها
الجميلتان، وتشتعل هي خجلا، فتشبح
عنه بوجهها في مشهد رومانسي، زاد
من جماله خيوط ضوء القمر التي
أحاطت بهما.

تسألت في قراره نفسي، لما يصممان
على الجلوس في الخفاء.. لما لا

يعلنان عن حبهما، عن طهارته،
روعته، وعظمته.

وددت لو أصبح بالشاب.. هيا.. قل
لها.. احبك، أعشقتك.. انفجر.. اصرخ
بها.

لم يخيب الشاب ظني..
صرخ..

صرخ عاليا، حين جاء زوج الفتاة،
وطعنه بمطواة قرن غزال في معدته،
وهو يسب:

- مين ده يا بنت الكلب.

توكتوك

. قمر نصف معتم، هواء بارد، وطريق

خالي تماما من المارة

- توكتوووووك

بأقصى ما استطاعت حنجرتي أن

تطلقه من نداء جذبت انتباه التوكتوك،

الذي كان يسير مسرعا على الجانب

الآخر من الطريق، حين استطعت أن

أقرأ عبارة مكتوبة على زجاجه

الأمامي (توكتوك نص الليل)، ذكرتي

بالفيلم القديم (سواق نص الليل)
لوحش الشاشة فريد شوقي
اتجه ناحيتي قبل أن يتوقف قريبا مني،
ثم خرج منه وجه سائقه ينظر إلى
بحنق:

- على فين يا برنس
= عند الجامع الكبير اللي على أول
البلد

بصق قطعة لبان كان يلوكها:
- اركب

ألقيت نفسي بالداخل وأنا أتنفس
الصعداء حين قال:

- معلى هنعدى على واحد حبيبي في
طريقنا

= لا ولا يهمك

دخلنا إلى حارة جانبية وهو يتلفت
حول نفسه بقلق:

- والله الواحد اليومين دول على
أعصابه.. بعيد عنك حرميه التكاتك
والعربيات، ملوا البلد

= بس بيتهالي إن السرقة خفت من

يوم الرئيس الجديد

- الحمد لله.. ربنا يخليه لينا وينتقم من

الى قبله

= رَبِّنا يَنْتَقِمُ مِنْهُمْ كُلُّهُمْ

توقفنا أمام غرزه متهالكة يتصاعد

منها الدخان الأزرق:

- حج إبراهيم.. يا حج ابراهیم

خرج لنا رجل تقطع نصف وجهه آثار

ضربة سكين، نظر إلى بشك، بينما قال

سائق التوكتوك وهو يناوله بضع
ورقات نقدية في يده:

- نص قرش وحياة أبوك يا حج.

أحصى الحج إبراهيم النقود بنظرة
سريعة، ثم ناوله ورقة سلوفان
صغيرة، وعاد يختفي بداخل الغرزة
تفحص سائق التوكتوك محتوى ورقة
السلوفان بحرص، وهو يمررها على
أنفه مستمتعا بعطرها :

- أحلى واحد في بلدك تجيب منه قرش
الحشيش.. الحج إبراهيم ده راجل

عنده ذمه.. يا سلام لو الناس كلها
تكون زيه..

= أعوذ بالله.. ربنا يتوب عليك..

- ليه كدا يا أستاذ.. أنت متعرفش أن
الحشيش من النباتات.. يعنى مش
حرام.. زى السبانخ والملوخية
بالضبط..

صمت، ولم ارجب في مناقشته، وأنا
أتابع الشوارع الخالية، شاعرا بتوتر
شديد

سبة بذئئة أطلقها، وهو يتفادى
توكتوك آخر، قفز فجأة من شارع
جانبى

- (...) يا ابن الهرمة

= استغفر الله العظيم.. ما بلاش الكلام
ده على آخر الليل

- أنت مشفتش ابن الهرمة عمل إيه،
وبعدين (...) مش شتيمه، أنا كان
راكب معايا أستاذ محترم كدا زى
حضرتك، وطول ما هو قاعد عمال
يقولها، ولما سألته قاللى إن دي لغة

عربيہ فصحي، وكان زمان
بيستخدموها بمعنى (احتج) لكن
اتحورت وبقت (...)

= ربنا يهديك ويهدينا

- ربنا يهدى ولاد الحرام

وصلنا إلى طريق جانبي غير ممهد،
كان هذا المنعطف الأخير، قبل وصولنا
إلى الجامع الكبير.

بعض الكلاب أحاطت بنا على نحو
مفاجئ، قبل أن تطاردنا، وهى تتبحر
علينا بحماسة منقطعة النظير

اخرج سائق التوكتوك رأسه، وراح
يبادلها النباح على نحو هستيري
= أنت بتعمل إيه يا عم.. ربنا يهديك
توقفت الكلاب عن النباح فجأة،
وابتعدت عنا وهى تنظر إلى بعضها
باستغراب شديد
- هي البلد دى عايزة كدا.. عايزة
المجانين.. العاقل فيها مينفعش يعيش
لم أرد على كلامه الذي يكاد أن يقترب
من الصواب المطلق وهو يستطرد:

- مجانيين وعاقلين.. اغنيا وفقرا
..بهايم وبني ادمين.. سيبك أنت يا
أستاذ.. قول يا باسط تلاميها هاست
= يا باالاسط

ثم سقط على مقود التوكتوك فاقد
الوعي، اثر ضربه قوية، من هراوة
صغيرة، كنت أخفيها داخل معطفي..
ألقته على الأرض، بعد أن أخذت كل
متعلقاته، ثم احتلت مكانه وانطلقت
بالتوكتوك مبتعد..

حين استعاد وعيه لمحته في المرأة
الجانبية يحاول اللحاق بى:
- حرررامى.. التوكتوووك.. الله يخرب
بيتك.. التوكتوووك (...) (...)
وراح يردد الكلمة البذيئة بلا توقف..
اللغة هل اخبرني حقا إنها لفظ
احتجاج.

رجوع للفهرس

قصة رومانسية

البداية من رجل يدعى الحاج احمد،
وشاب مصاب بالسرطان .. الطبيب
يخبر الشاب أن أيامه في الدنيا
معدودة، فقط ثلاثة أيام ويموت،

ثم يطلب منه أن يتوقف عن تناول
الدواء وان يبدأ في البحث عن قبر جيد
البطل الحزين يلتقي بتلك الفتاة التافهة
التي تعاني من ألف عقدة نفسية..
يعشقها في التو واللحظة، يخبرها انه
يرى فيها أم أولاده العشرة.. هذا طبعاً
إذا تناسينا انه سيموت بعد 3 أيام ولن
يتمكن حتى من تقبيلها

هناك ذلك الشرير (دنجل)، الذي يظهر
من الفراغ، ويحاول إفشال قصة الحب

بلا اي سبب مقتع، سوي إنني أنا
المؤلف وأريد هذا الدنجل في القصة
يحاول دنجل أن يغتصب البطلة..
تخبره وهي تبكي أن لا داعي لما
يفعله، فقط 100 جنية، وسوف تأتي
معه برضاها إلي أي خرابه
البطل يدخل عليهم علي حين غره..
يصاب بالصدمة.. تخبره إن بعض
الظن آثم، وان الأمر ليس كما يبدو
(هي تقول ذلك وهي تنهض عارية من
فوق دنجل)

يغادر البطل حزينا على حب عمره..
دنجل يضحك ضحكة شريرة، وكذلك
الحاج احمد

الآن يحدث انعطاف حاد في الأحداث..
دنجل يتعرض للاغتصاب.. يشعر
بالذنب ويقرر التوبة.. يذهب سريعا
إلى البطل ويخبره بالحقيقة، وان
البطلة إنسانه شريفة، فقط هي تمارس
عملها لتتمكن من الحصول علي لقمة
العيش

يبكي بطلنا ويذهب إلى حبيبته.. أمام
باب منزلها يسقط مغشيا عليه.. تخرج
وهي تلطم الخدود وكذلك الحاج احمد..
يموت البطل، وتنتحر البطلة ثم الحاج
احمد

يتم دفن الثلاثة في مقبرة واحده.. وبعد
أن يبكي الجميع تحدث المفاجأة..
يخرج الحبيبان من القبر وقد عادا إلى
الحياة.. تنتهي القصة نهاية سعيدة،
على أنغام موسيقى شعبية، والبطلان

يرقصان عشرة بلدي، وبعد أن تم
إغلاق باب المقبرة جيدا على الحاج
احمد .

رجوع للفهرس

حوار

- شايف يا باشا

= شايف إيه يا روح أمك

- هناك.. فيه شوية متظاهرين رافعين

يفت

= اه.. مضبوط.. طيب اخبطهم

قنبلتين تلاته

- والنعمة يا باشا.. مش مصدقك..

طيب احلف

= وحية صافيناز

- احببى يا باشا.. حلفتى بالغالية

= بسرعة

- فيه اتنين فيصوا منا يا باشا
= ارموهم في اقرب مقلب زباله
- أمرك يا حبيب الشعب

= بقولك إيه.. الواد حمادة ابني في
كلية الطب وعاوز جثة يتعلم عليها
- يا سلام وإحنا نطول نخدم الباشا
الصغير.. ثواني وانقي لحضرتك

أحسن جثة، والفها في أحسن مشمع
بلاستيك

= بس بلاش مشمع اسود، عشان
الواد ميحيش له اكتباب، حطها جوا
مشمع لونه فوشيا

- تحب نخط عليها برفان كمان

= بلاش مبالغة.. مش عاوزهم يقولوا

إني بستغل منصبي

- طيب سؤال ع السريع بعد إذن

معاليك.. الجثة تكون حريمي ولا

رجالي

= اممممم.. بصراحة مش عارف..
أقولك حاجه، هات تشكليه حلوة على
ذوقك

- أمرك يا صانع السعادة
= ايبيبويه.. وهوا إحنا بنتعب ليه.. كله
عشان خاطر مصر
. - بلاش الكلام المؤثر ده.. أنا ممكن
اعيط

[رجوع للفهرس](#)

طبعاً أنت تعلم

. طبعاً أنت تعلم إن جهل بعض الناس
يثير غضبي، خاصة تلك النوعية من
الأشخاص التي تدعى الثقافة
خذ مثلاً حينما كنت أسافر في القطار،
ويشأء حظي العاثر أن يجلس بجواري
احد هؤلاء الجهلاء

كان يقرأ رواية أجنبية مترجمة.. طبعاً
لم أميز فيها كلمة واحدة.. أخبرني أنه
لم يتلق تعليماً في صغره ولم يحصل
على شهادة جامعية، لكنه يهوى العلم
والتعلم.. طبعاً ما يقوله هراء، سكبت
فوقه بنزين وأحرقته

ابتسمت واضعاً ساقاً فوق الأخرى،
وأنا أخبره إنني خريج كلية التجارة..
تحدث قليلاً عن البورصة والأسواق

الناشئة.. اعتقد إنني سمعت عن شيء
كهذا يوما ما.

لنتحدث في الكرة أفضل.. نعم.. طبعاً
أنت تعلم أن ميسي و كريستيانو
رونالدو لا يجيدان المناورة بالكرة..
الأفضل بلا منازع هو سامي الاتو..
ماذا.. ألا تعلم من هو سامي الاتو يا
مدعي الثقافة.. انه ذلك الكاميروني
الخطير.. كلا.. كلا.. هو يدعى سامي
الاتو وليس صامويل ايتو.. يا جاهل

قطع حديثنا حدوث شيء خطير.. رجل
عجوز يصاب بأزمة قلبية.. اندفع
مدعي الثقافة هذا يحاول إسعافه.. أظن
انه من الأفضل أن اهوي على صدر
العجوز بلكمة ساحقة.. شاهدت ذلك
في كثير من الأفلام.. حسنا.. ها هي..
لكن مدعي الثقافة منع قبضتي وهي
في طريقها إلى فك الرجل.. اللعنة
شرع بعد ذلك في مجموعة من
الإسعافات الأولية الحمقاء، ليصفق له
الجميع حين نهض الرجل العجوز

سليما..لابد أن هذا العجوز مدعي ثقافة
أيضا

بعد ذلك عدنا إلى مقاعدنا، ثم أخرجت
سيجارتني لأتفت دخانها غاضبا من كل
هذا التخلف.. يخبرني أن التدخين ضار
ويسبب أمراض القلب والصدر.. أيها
الجاهل ألا تعلم أن إجماع الأطباء على
ذلك لا يعنى بالضرورة صحته.. خذني
أنا كمثال.. أنا اشرب السجائر منذ
عشر سنوات، ومع ذلك مصاب بمرض

واحد خطير في القلب والرئة، وقد
أموت بعد سنة واحدة.. ما عدا ذلك
صحتي جيدة مئة بالمائة
وأنهيت كلامي معه، بان طلبت منه أن
يكف عن هراء التعليم، لأنه للأسف
جاهل، وقد يضر الآخرين، وان لا أمل
له في التحسن، ليصير يوما ما مثقفا
مثلي .

[رجوع للفهرس](#)

المنفاخ

صباح الخير يا باشا-

= طيب

- عاوز تصريح تظاهر

= امممم.. تصريح تظاهر.. بتاع

سلمية، والكلام الفاضى ده

- ايوه

= أنت عندك مطالب

- مطالب بسيطة.. عيش.. حرية..

عدالة

= تمام .. تمام.. شايف المنفاخ اللي

هناك ده

- ايوه

= روح هاته لو سمحت

- أتفضل

= شكرا.. شايف بقى الخرطوم ده

- ايوه

= حطه وراء لو سمحت

- كدا كويس

= تمام.. حاسس بايه

- هو إحساس مزعج شوية.. بس

هستحمله

هناك ده

- yes

يا نانوس ماما = روح هاته

- أتفضل

= حطه هنا لو سمحت

- عارف.. عارف.. تحب انفخ بنفسي

= وهتعملوا إيه في التظاهرة دي

- الرجالة هينزلوا الشوارع

بالبكىنى.. والبنات هينزلوا ب..

= بالبكىنى برضه

- عيب يا مان

= طمنتتى

- هينزلوا عارينين

= والتصريح اطلعه لسيادتك بيوم ولو

تحب اكثر

- اهلا

= اهلا.. اهلا يا باشا.. أتفضل

- أنا قاضى قضية القرن

= سيادتك نار على العلم.. اى خدمة

- شايف المنفاخ الى هناك ده

= ایوه

- هاته

= أتفضل يا فندم

- شكرا .. سلام

= سلام .. بس حضرتك مقولتیش/

محتاجه فى ايه

- هروح انفخ بيه الشعب وراجع تانى

[رجوع للفهرس](#)

الغسل

الحمد لله الذي لم يخلقني (غسل) مثل
جارى الأستاذ (فتحي)
حسنا.. مواقف كثيرة جعلتني أطلق
عليه لقب الغسل

احد الأيام رايته يسير مع فتاة جميلة ..
العين كان يهمس في أذنيها بكلام
الحب والعشق جعلها تتورد خجلا

اقتربت منهما وحاولت استراق
السمع.. ألا تتفق معي أن ما فعلته كان
شيء متحضر.. التفت نحوى فتحي
وأعلن عن اعتراضه، وغضبه الغير
مبرر.. تمادى بعد ذلك، وحاول منعي
من أن امسك يد الفتاة.. اذهب إلى
الجحيم يا فتحي أنت وغلستك.

تمر الأيام ثم أقع في ضائقة مالية..
بكل غلاسة ممكنة وافق فتحي على
إقراضي النقود.. ثم وبكل غلاسة
ممكنة أكثر، فوجئت به يريد نقوده..
بالطبع امتنعت عن السداد.. اكره أمثال
فتحي.. عندها تجرا وذهب إلى النيابة
لعمل بلاغ ضدي.. ذهبت إليه وبكل
تحضر كسرت قدمه وذراعه، وانتهى
الموضوع بان تنازل عن المحضر
والأموال، والاعتذار لي عما بدر منه..
الم اقل انه غلس.

في يوم زفافه قمت بتهشيم كراسي
الفرح أنا وأصدقائي المتحضرين، ثم
أشعلت النار في عربة الزفاف التي
سوف يركبها.. لسوء الحظ سقطت
على الأرض فاقد الوعي، بسبب
الدخان وكدت أن أموت محترقا، لولا
أن تصرف فتحي بغلاسة وأنقذني من
وسط النار.

القشة التي قصمت ظهر البعير، كانت
يوم وفاة والدي.. فتحي وقف بجواري

كتفا بكتف، وكان بمثابة الأخ الذي لم
ارزق به..

حقيقة بدأت أراجع عن فكرة كونه
شخص غلس.. لذا يوم وفاة والدته
أحضرت (دى جى) ضخم إلى الحي،
ورقست مع أصدقائي المتحضرين أمام
عزاء والدته، وإذا به يصرخ ويصيح
في هستريا وهو يبكي، قبل أن يسقط
على الأرض وقد مزق ملابسه

أرجوك فتحي.. لا تفعل ذلك.. توقف
عن غلاستك.

رجوع للفهرس

عند الطبيب

. جلست مع إعصار من القلق
يضر بني.. وضعت كوفية صغيرة على
رقبتي، أخشى أن أصاب بالبرد نتيجة
هذا الإعصار..

اعلم ما سيحدث الآن، سيخرج الطبيب
ويخبرني إنها ستموت بعد 3 أيام،
وإنها تحتاج إلى إجراء جراحة عاجله
في غضون 5 أيام

ماذا افعل.. أنا لا أستطيع الملاكمة
لتدبير أموال الجراحة، مثل احمد
رمزي في فيلم أيامنا الحلوة، كما أن
صوتي قبيح بلا شك، ولن يكون من
الجيد الغناء على قبرها مثل عبد الحليم
حافظ..

تذكرت الآن، هل ماتت فاتن الحمامة
في نهاية الفيلم أم أنها سقطت فقط..
يا الهي كيف سأعيش بعدك يا
عزيزتي..

أرجوك أيها الموت اتركها لي..
خرج الطبيب ووجهه حزين كما كنت
ارسمه في خيالي.. سيخبرني الآن..
سيخبرني أنها ستموت

- اخبرني... أنا متوتر... هل ستموت
= اطمئن إنها....

- ستموت

= لا إنها حامل في الشهر الثاني و...
- وستموت في الشهر الثالث... لا ...
لا أتحمل
= كلا لن تموت ستلد بعد سبعة أشهر
و....
- وستموت بعد أن تلد.. أرجوك .. لا
أريد أن اسمع
= يا حبيبي لن تموت سترزقان بطفل
جميل و....

- وستموت بعد أن نرزق بهذا الطفل
الجميل.. آه.. لماذا تصمم على
إخباري.. أين قلبك الرحيم

= كلا لن تموت.. ستعيش ولكن..
أصابني الارتباك.. صمت قليلا ثم قلت
بحذر

- إذاً من سيموت.. هل ستموت أنت يا
ملاك الرحمة
أجابني بنفاد صبر:

= نعم سأموت.. هل أنت مستريح الآن
قبلته على رأسه القبيحة:

- لترقد في سلام إذاً يا ملاك الرحمة،
ولتتعفن جثتك القذرة في أعماق
الجحيم .

[رجوع للفهرس](#)

باب المقالات



كيف تصبحين زوجة نكدية

. اعلم أن مجرد توجيه نصيحة لأي
امراة بخصوص النكد لهو امتهان
لعبقريتها الفظيعة في النكد.. هذا أشبه
بان تقول لاينشتاين انك ستعطيه
نصائح في نظرية النسبية

- قابليه كل يوم وهو داخل البيت، ببوز
مختلف، وتكشيرة تصد النفس

- فاجئية كل يوم بنيولوك جديد، بس
بلاش تفاجئية قوى عشان ميجيش له
شلل

- لما يكون نايم في أحلى نوم، غزیه
بمطوة في جنبه، وبعدين ارقعی
بالصوت، عشان نايم وسایبک تتفرجی
على المسلسل التركی لوحدك

- لما يكون زعلان حاولي تدلعي عليه،
بس اتدلعي عليه بالراحة عشان
ميفيش منك

- بلاش تطلبى منه الطلاق عمال على
بطل، احسن يصدق ويخلع.. خليكى
قاعدة في ارابيزه، ده خير عقاب له

- اطلبى منه فلوس كتير

- قولي له إن مامتك هتيجى تريح
عندكم يومين، تلاته، اربع، خمس
سنين

- غنى له كتير .. أنا عارف إن صوتك
حلو، لكن بقية سكان الكرة الأرضية
للأسف ميعرفوش ده

- شوفى الهدوم اللي بيحب يلبسها،
وبوظيها في الغسالة أو احرقها تحت
المكوه

- احرقى الأكل كويس بلاش دلع..ولو
أتضايق احرقى زوجك، وريحى دماغك
ودماغنا

- متنسيش.. بوز مختلف وتكشيرة
مختلفة، سر نجاحك.. يلا توكل على
الله

[رجوع للفهرس](#)

حقيقة

. حقيقة لابد لي من الاعتراف بها.. أنا
اكره الروايات الرومانسية.. لا يوجد
بها جديد من وجهة نظري

هناك دائما تلك الفتاة المأفونة التي
تعانى من مئات المشاكل نفسية،
وتتحدث دائما كأنها مصابة بمرض في
الأحبال الصوتية.. أرجوك استشيرى
طبيب انف وأذن وحنجرة

على الناحية المقابلة، هناك دائما هذا
الشاب الوسيم جدا ذو الأعين السوداء
الغامضة، التي تحوى أسراراً لا حصر
لها.. تستشعر للوهلة الأولى انه رجل
خطير أو جاسوس لجهة أجنبية ما، ثم
تكتشف في النهاية انه مصاب بالعمى

في المعتاد تكون البطلة قريبة الشبه
من فاتن الحماسة والبطل عمر
الشريف.. راجع كل الروايات

الرومانسية ولسوف تكتشف هذه الحقيقة المفزعة

الأشرار أو العقدة في الروايات
الرومانسية.. في المعتاد هناك ابن عم
، قريب، يعشق البطلة البلهاء إلى حد
الجنون.. وابنة خالة أو فتاة ما، تحب
بطلنا المصاب بالعمى وربما الكساح..
لا تنسى أن الشرير الذي يحب البطلة
يكون دائما صاحب ثراء فاحش،
والشريرة التي تعشق البطل، فاتنة إلى

حد لا يصدق، حتى انك لتضرب
أخماس في أسداس من غباء البطل
وحماقة البطلة

كذلك لابد من موقف للبطل تظهر فيه
رجولته وشجاعته الفظيعة، مما يجعل
قلب بطلة القصة يسقط من
صدرها.. اللعنة على المبالغة
أيضا، لابد للبطلة من نظرة ساحره أو
لمسة حانية تجعل البطل يتذكر والدته،

التي دهسها أتوبيس نقل عام، إنشاء
ذهابها إلى مستودع أنابيب البوتاجاز.

على النقيض الآخر مني.. هناك
زوجتي العزيزة التي تعشق الروايات
الرومانسية، إلى حد أن تصاب
بالاكتئاب حينما تقرأ أن البطل قال
للبطلة (أكرهك)، يا الهي.. هذا
فظيع.. فظيع.. كيف طاوعته نفسه أن
يقولها.. هذا اللعين يستحق أن يحترق

في نيران الجحيم إلى الأبد، عقابا على
تلك الكلمة

ناهيك طبعا أن تلك الروايات تجعلها
تحرق قطعة اللحم، التي توسلت
للجزار أن يقطعها حمراء خالية من
الدهن

أضيف أيضا إنها تنسي وضع الماء في
البراد إثناء صنع الشاي.. لابد من
حدوث معجزة كونية ما، حتى تتذكر
وضع الماء.. عزيزتي صنع كوب من

الشاي يحتاج إلى كوب ماء.. هذا شيء
بديهي

وأخيرا من حسن الحظ أن ابني العزيز
يشاركني كراهية الروايات
الرومانسية.. انه ينتظر أن تترك
زوجتي الرواية، ثم يشرع في تمزيقها
والتهام أوراقها.. حقيقي انه يصاب
بعد ذلك بالإسهال، لكن لا بأس
أيضا هو يكره الفتيات.. يضع إصبعه
في أعينهم.. يحطم عرائسهم.. وأحيانا

كثيرة،
يعضهم
بطريقة أو بأخرى اشعر بالسعادة
لكوني أساهم في صنع سفاح نساء
قادم، والذي قد يكون في يوم من
الأيام، الشرير الرائع في واحدة من
تلك الروايات .

رجوع للفهرس

عالم موازي

Kick Box

. في عالم تاتي موازى، هكون على
البحر لابس قميص نص كم، وعامل
شعري ضفيرة، وحائط وشم على
كتفي ومن حواليا شوية مزز كلهم
بلبس البحر، وأنا عمال أتكلم بكلام
تافه ملوش معنى، وهما عمالين
يضحكوا ويقولوا:

- **wow** أنت اكثر واحد لطيف

ووسيم.. أرجوك خدنا جواري عندك
فجأة تقف قدامى عربيه سودا، ويخرج
منها راجل لابس لبس عسكري
ويقوللى أن اعز اصحابى مات، وهو
بيمثل مصر فى بطولة العالم للكيك
بوكس، وانى لازم ارجع عشان أكمل
البطولة وانتقم له ولنادي الزمالك
هتردد شوية، لكن الراجل هيبص ليا
ويقول :

- مصر محتاجك يا أبو المحمودات..

مصر

هردد وراءه وأنا متأثر: أبو

المحمودات.. تيجي ازاي دي

بسرعة موسيقى مسلسل (رأفت

الهبان) هتشتغل من ورايا، هقوم

معيظ، والراجل يعيظ، وشوية المزز

كمان يعيظوا، حتى كمان راجل كان

واقف جنب الحيطه عمال يعمل بيبيه،

هيعيظ هو كمان.

أجري بسرعة أروح اركب الطائرة،
وخلص كللى حماسة، لكن تليفونى
هيرن، واسمع صوت الراجل العسكري
يقول وهو لسه بيعيط:

- أنت رايح فين يا أبو
المحمودات.. البطولة هنا في
مصر.. عارف الحيلة اللي الراجل كان
بيعمل عليها بيبه.. دى حيلة المبنى
اللى فيه البطولة.

ارجع تانى، ومن ورايا تشتغل أغنية
عماد عبد الحليم (راجع..ايوه ايوه
راجع)

لكن قبل ما أروح البطولة، هروح
احضر جنازة صديقي وهناك أقابل
زوجته الوفية، واوعدها انى هنتقم له،
ولكن ولان الشيطان شاطر قوى،
هرتكب الخطيئه مع زوجة صاحبي
الوفية، فوق سريريه الوفي، على
مرتبه الوفية، وده بعد ما أكون بلبعت
فياجرته الوفية.

ولما اصحى الصبح وهى جنبى
وأشوف صورة صاحبي، هحس بتتايب
الضمير، واندم قوى على اللي عملته،
وبعدين ارجع ارتكب الخطيئة تانى
معاها، وارجع اندم، وارجع ارتكب
الخطيئة.... الخ.

في اليوم التانى، هنزل الشارع لابس
الترنج سوت والكوتشى اللي بينور،
واجري في الشوارع ومن ورايا أغنية
فليم (النمر الأسود)

(أتقدم.. أتقدم.. وكفاية خلاص تتندم..

للشمس.. للنور)

لكن شوية عيال صايعة هيفكرونى
هربان من حاجة وهيجروا ورايا في
حماس منقطع النظير:

- حراااااامى.. حراااااامى

وهيتقبض عليا، وهاخذ علقة سخنة
في القسم، لغاية لما يجى الراجل
صاحب اللبس العسكرى ويخرجنى

اما يوم المبارزة فهيكون يوم مشهود..
وهتدور بينى وبين المصارع الشرير

معركة عنيفة، هُزِبَ في أول 11
جولة وفي الجولة الأخيرة والحكم بعيد
عليها:

- واحد.. اثنين.. ثلاثه.. ثلاثه الا ربع..
ساعتها هتظهر ليا روح صديقي،
وهيشجعنى عشان أقوم، وكمان
هشوف زوجته الوفية وهى بتغمز
للمصارع الشرير، وبتتفق معاه على
ليلة حمراء بعد الماتش:

- لااااااااااا.. كله إلا زوجة صاحبي الوفية

وهقوم من مكاني زى الوحش الكاسر،
وهات يا ضرب فيه، لغاية لما انتصر
بعدها حلبة المصارعة هتتحول لحلقة
رقص كبيرة، وأنا هرقص على واحدة
ونص، وهتيجى صافيناز ترقص..
والراجل اللي بيعمل بيبي، هيجى يعمل
بيبي في نص الحلبة، وكله هيكون
فرحان لغاية لما تنزل علينا قنبلة
نووية تموت كل المجودين ما عدا أنا
ونادي الزمالك.

[رجوع للفهرس](#)

عالم موازى في بيتنا رجل

. فى عالم تانى موازى، هكون مناضل
مصري أصيل، وهقتل الوزير الخائن،
وبعدين اهرب على بيت واحد صاحبي،
وهناك هقابل حسن يوسف وأقوله:

- يا حسن عيب قوى دورك في
مسلسل زهرة وأزواجها الخمسة..
طيب كنت خليك الأول

وهشوف كمان صاحبة أجمل عيون،
الى هحبها قوى.. هنعيش مع بعض
أجمل قصة حب رومانسية شافتها
الإنسانية، وهتنتهى بارتكابنا الخطيئة
على سرير أبوها وأمها، بعد كدا اهرب
أنا وهى من البيت، واخذها لدكتور
عشان تعمل عملية إجهاض، لكنها
هتتوت، فاضطر اشليها وأرمى جثتها
في اقرب بلاعة صرف صحي عشان
أخفى الجريمة..

وبعدين هبلغ عن حسن يوسف
ورشدي أباطة، عشان الانجليز يقبضوا
عليهم

وفى النهاية هروح عشان افجر
معسكر الانجليز زى عمر الشريف،
لكن هغلط وافجر معسكر الجيش
المصري.

عالم موازي

صبايا الخير

- مساء الخير.. وحلقة جديدة من

برنامج صبايا الشر

= مساء الفل أستاذة ريهام

- عرفنا بنفسك

= بسم الله الرحمن الرحيم، جندي

مقاتل رامبو المصري.. صاعقة

وحركات خطيرة

- ممكن تحكي لنا، ازاي قدرت تقدر

تقبض على الخلية الإرهابية

= بناء على تعليمات رئيس

الجمهورية أنا كنت راكب دباباتي و...

- دي الدبابة اللي أنت دوست بيها

على رجل المخرج

= حضرتك هو كان واقف في طريقي

- حضرتك إحنا في صحراء.. فاضيه..

كان ممكن تلف بالدبابة يمين أو شمال

= بجد.. أنا أول مرة اعرف إن الدبابة

ممكن تلف.. أنا مفكرها بتمشي لقدام

بس.

- تصدق

= والمخرج عامل إيه دلوقتي

- قطعوا له رجله

= لا حول ولا قوة إلا بالله.. يعنى

خلاص مش هيعرف يسمع تاني

- كمل لو سمحت.. أنا هتشل

= سلامتك من العمى

- كمل

= زي ما قلت لحضرتك، كنت ماشي

بالدبابة، وبهزر مع عسكري زميلي..

أنا اضرب عليا قذيفة، يرد عليا بقذيفة

- ده على أساس انك راكب موبایل

وبتدي له رنه

= ههههه.. أنت مضحكه.. بالمناسبة،

دول سليكون ولا حجم طبيعي

- نعم

= اااا..المهم وأنا راكب الدبابة،

حسيت بمغص.. ركنتها علي جنب..

ونزلت اعمل بيبيه

- بيبيه !

= اه.. بيبيه.. حمام يعني.. دقيقة

واحدة.. ممكن حضن

-بتقول إيه..

= وبعد ما عملت البيبيه.. جيت اركب

الدبابة لقيت الارهابين تحتها

- دوست عليهم، وأنت مش واخذ

بالك.. مضبوط

= مضبوط حضرتك.. وده بفضل

توجيهات معالي رئيس الجمهورية

- كان منظر الجثث فظيع.. أنا خفت

= تحبي أحمايكي.. قصدي احميكي

- و.. وبكدا تنتهي حلقتنا و..

= دقيقة واحدة.. أنا شاكك إن في

عسكري زميلي لابسه عفريت عنده

إسهال

- نعم.. عفريت عنده إسهال.. وعرفت

ازای

= حضرتك كل ما بيدخل الحمام بيطلع
ريحه وحشه قوى.. مستحيل تكون
ريحه بني ادم.. أكيد عفريت
! -

= استني.. واحد تاني، أنا شاكك إن
عليه عفريته حامل في الشهر التاسع
!! -

= فيه كمان صرصار اسود أنا شاكك
انه ملبوس.. أنا حاولت أخليه يقرأ

قران، بس مبینطقش

- عاااااااا

رجوع للفهرس

نصائح الخطوبة

- للأولاد -

- حظ برفان ريحته كويس

ومتستخسرش في تمنه.. بلاش بخل

- امضغ لبان بالنعناع كثير، محدش

عارف الفرصة هتيجى امتى

- حاول تعطيها هدايا ذهبيه، هتبان

قدامها انك واد فنجرى، وفى نفس

الوقت لما تتجوزها، تقدر تاخده منها،

وتبعية وبكدا تكون مخسرتش حاجه،
وفلوسك هترجع وفوقها الفوائد

- اكتب شعر ، البنات بيحبوا اللى
بيكتبوا الشعر

- بلاش تقولها إن عينيها جميلة،
الاسطوانة دى بقت مشروخة والبنات
زهقت منها

- اعرف النور بيتقطع عندهم امتى،
وضبط مواعيد زياراتك عليه
..ومتنساش لبان النعناع

- لو في حد من أسرتها مرض، اجري
بسرعة وهات كيلو تفاح احمر ،
وروح زورها

- في العيد أسال عن العديّة بقت كام،
عشان متدفعش كثير

- لما تكون معزوم عندهم على الغدا،
بلاش تظلط الاكل ، وحاول تأكل
بالمعلقة، وكل نص بطن، متنساش
تخلي الحاجة والدتك تعمل حسابك
بحيث تكمل أكلك في بيتك

- أتصور معاها كثير ، هتكون نقطة
ضغط حلوه، في حالة لو الخطوبة
اتفشكلت وكنت عاوز تاخذ شبكتك

- لما تقعد مع أبوها حاول تحكى في
الكورة

- خليك سهون ومدكن

- حاول هتكون جد شوية قدام أهلها،
وبلاش تظهر على حقيقتك التافهة

- اوعى تنسى عيد ميلادها ومتساش
الدياديب

- فكرها بعيد ميلادك بطريقة غير
مباشرة، وفكرها كمان بهديتك ليها،
عشان تضمن إنها تجيب لك هديه
حلوه زيها

- قولها انك مستحيل تضربها، وانك
بتكره اللى عاملين نفسهم رجاله
وبيضربوا الستات، ولما ترجع من

عندها اشتری خرزانه کویسه واکتب
علیها اسمها

- متنساشسهون ومدکن

رجوع للفهرس

نصائح الخطوبة

- للبنات -

- لو انتى بتشتغلى وسالك عن مرتبك،
قوليله انه قليل ويدوب بتركبى بيه
تكاتك ، اما لو انت مبتشغليش، فقوليله
إن ابوكى بيديكى كل يوم مصروف
كبير ، بحيث بعد الزوج تضمنى تاخدى
منه اكبر مصروف ممكن

- بصى اسمعي كلامه في فترة
الخطوبة، يقولك يمين.. تقولى
حاضر.. شمال... تحت أمرك.. بمعنى
تانى، الغى شخصيتك.. معلى..
متضايقيش، لأنك إن شاء الله بعد
الجواز، هتطلعى البلاء الأزرق على
دماغه

- لو لاقيتيه ببص لمزه أجمل منك...
قصدي اقل منك جمالا، اعصرى على
نفسك ليمونه، وبلاش تعملى فيه فنش

من بتوع مصارعة المحترفين ،
واعرفي إن دى لعنه موجودة في
الرجالة

- لو جابلك هدية خاتم ذهب، طبعا هو
عامل نفسه ناصح، خليكى أنت انصح
منه ،وبعد كام يوم قوليله انه راح،
ومتسبش تبعى الخاتم، عشان
متسبش اثر، وحتى فلوسه في دفتر
التوفير اللي بتحطى فيه مرتبك

- لما يتكلم اعلمي نفسك مبهورة
بكلامه، وسيبيه ياخذ راحته في الكلام
عشان يوقع بلسانه وتعرفي الى
مخبيه، اما انتى فعشان خاطر أمك
المسكينة الى نفسها تخلص منك،
فامسكي نفسك شوية عن الكلام

- خلى بالك لما تنادى عليه، أوعى
تغلطى وتنادى عليه باسم حبيبك الى
فات ، ولو حصل وغلطتي، عادى،
وامسكي أعصابك، وقوليله انك بتحبي

تدلعيه بالاسم ده، متقلقيش هو عبيط
وهيصدق

- قوليله انك عمرك ما عرفتى ولاد قبل
منه ، بس أبوس أيدك بلاش توقعي
على الأرض من الضحك وانتى بتقولى
ده

- اطلبي مهر كبير عشان يعرف
قيمتك، لكن لو كحيان ومش معاه،
متصمميش قوى، عشان ميطرش منك

، بس صمى على مؤخر كبي ، عشان
تدوخى عين أمه بعد كدا

- لو انتى ماشيه معاه، ووقع على
الأرض ودراعه انكسر، فاعرفى إن
ربنا بيحبك وبينتقم منه عشانك ، ولو
حصل وانتى اللى وقعتى ودراعتك
انكسر، فاعرفى برضه إن ربنا لسه
بيحبك، لكن المؤمن مصاب.

[رجوع للفهرس](#)

لف وارجع تاني

. نفسك تتعلم اللغة الصينية من غير
معلم..

حلك عندي..

اركب طائرة للصين..

انزل مطار بكين..

هتلاقي هناك ناس صينيين كثير
وبيتكلموا صيني..

سيبك منهم..

اركب تاكسي صيني..

ادفع له فلوس صيني..

انزل عند سور الصين العظيم..

امشي لغاية نهاية السور..

هتلاقي هناك راجل عجوز صيني..

قوله انك من طرف محمود الجعدي..

هيديك كتاب (تعلم الصينية بدون
معلم)..

بوس أيدك وش وضهر..

لف بقى وارجع تاني.

[رجوع للفهرس](#)

المكتوب على أبواب المحلات

- إنا الأصل والباقي تقليد

وعندما تتجرا وتدخل المحل تجد أن كل
ما يحويه هو تقليد محكم لمئات
المحلات الأخرى بل أن صاحب المحل
نفسه هو مستنسخ بشري لشخص
آخر.

- عالم الموضة

عبارة قرأتها على محل لا يتجاوز مساحتها الـ 6 أمتار.. هذا شيء يدعو للإعجاب بحق، كنت اعتقد أن عالم الموضة أكبر من ذلك بكثير.. أن أي شخص يفهم في الأناقة من المؤكد أنه سيقتل نفسه بالخنجر مثل مقاتلي الساموراي، إذا ما قرأ تلك العبارة على هذا المحل الحقيق

- زيارة واحده لينا وسيب الباقي علينا
من كتبها لابد انه يضمم للزبائن نية
سوداء (عاوزين تعملوا فينا ايه
بالضبط يا ولاد الهرمة)

- قمة التكنولوجيا

عبارة تحمل معاني عظيمة، وجديرة
بان تجعلني فخورا حين اقرأها على
محل في مدينتي، لكن أن اقرأها تحديدا
على محل يبيع الفحم، هذا شيء يدعو
للتساؤل العميق حول المعنى الحقيقي
لقمة التكنولوجيا

- إدارة المرحوم (فلان)
ربما لو قراها يوسف بيه وهبي،
لخرج من قبره يرقص عشرة بلدي
مبهورا بها وبحكمة من كتبها، قبل أن
يقول جملته الشهيرة (يا للهول) .

[رجوع للفهرس](#)

أتمنى أن ينال الكتاب إعجابكم

لا تنسوا إبداء الرأي

تحياتي

محمود الجعيدي

2015

عبارة تحمل معاني
عظيمة، وجديرة بان
تجعلني فخورا حين
اقراها على محل في
مدينتي، لكن أن
اقراها تحديدا على
محل يبيع الفحم، هذا
شيء يدعو للتساؤل
العميق حول المعنى
الحقيقي لقمة
التكنولوجيا