

# GORRIERE DELLA **PAURA**

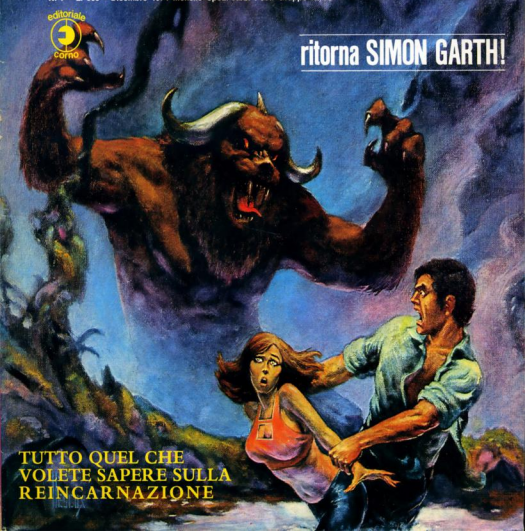
N. 7 - L. 300 - Dicembre 1974 Mensile-Sped. Abb. Post. Gruppo III/70


editoriale



**ritorna SIMON GARTH!**

**TUTTO QUEL CHE  
VOLETE SAPERE SULLA  
REINCARNAZIONE**





E' UNA NOTTE D'ESTATE  
A NEW ORLEANS....  
E TU TI TROVI QUI,  
IN MEZZO AI TUOI  
SIMILI...

...IN MEZZO  
AI MORTI!

IMPROVVISAMENTE SENTI  
UNA NUOVA PRESENZA...  
DEGLI INTRUSI...DEGLI UO.  
MINI ANCORA VIVI!

E SAI CHE IL LORO  
ARRIVO SARA'  
DI DISTURBO SIA  
PER I MORTI CHE  
RIPOSANO IN  
PACE....

...CHE PER  
TE!

L'UOMO SENZA  
ANIMA...

LO  
ZOMBIE!!

ANCHE SE OGNI NERVO  
E OGNI ORGANO DEN-  
TRO DI TE SONO SECCHI  
... SEH-BRI CURIOSO DI  
SENTIRE LE LORO  
PAROLE...

# L'ISOLA! Voodoo!

STEVE GERBER STORIA  
PABLO MARCOS DISEGNO



UN'ONDATA DI TERRORE GLI  
RIEMPIE GLI OCCHI MENTRE  
TI GUARDA... VORREBBE  
GRIDARE... MA NON TROVA  
LA VOCE...



EGU HA DISTURBATO LA PACE  
DEI MORTI... E PER TE QUESTO  
E' IL PIU' TREMENDO DEI  
CRIMINI.



E COSI'  
GLIELA FAI  
PAGARE...

... MANDANDOLO A  
RAGGIUNGERE COLO-  
RO CHE AVREBBE VO-  
LUTO DISTURBARE!

IL RUMORE DELLE OSSA CHE  
SI SRACCANO CONTRO IL  
FERRO RIMANE SOSPESO  
NELL'ARIA!



FINCHE' UN ALTRO RU-  
MORE VAA RIMPIAZZA-  
RE IL  
PRIMO...

SPARU' I  
PROIETTILI  
TRAPASSA-  
NO LA TUA  
CARNE...

... MA  
NON C'E'  
SANGUE  
NE'  
DOLORE!



PERCHE' E' D'AMMOLO TEM-  
PO CHE IL SANGUE NON  
SCORRE NELLE TUE VENE  
ED E' DA ALLORA CHE NON  
SENTI PIU' DOLORE!

ORA TI AVVICINI...  
DEVI FARE QUAL-  
COSA A QUESTO  
INDIVIDUO...



... MA EGU SCATTA  
E TU TI MUOVI TROPPO  
LENTAMENTE PER  
FERMARLO.



PUOI SOLO GUAR-  
DARLO CON I TUOI  
OCCHI VUOTI...

... MENTRE  
FUGGE NELLA  
NOTTE,



POTRESTI INSEGUIRLO...  
FARGLI PROVARE LA  
TUA IRA... AVRESTI  
TUTTO IL TEMPO  
PER TROVARLO!

QUALCOSA D'ALTRO TI  
HA ATTRATTO... QUALCOSA  
CHE HANNO DETTO GLI  
UOMINI... UNA SOLA  
PAROLA...

HAI! CONOSCI  
QUEL NOME... COSÌ  
COME CONOSCI LE  
ISOLE DEI CARAIBI  
A CUI ESSO APPARTENE  
NE...

CI SEI STATO TANTO TEM-  
PO RA... NELLA VITA PRI-  
MA DELLA MORTE, QUAN-  
DO TI CHIAMAVI SIMON  
GARTH... "IL RE DEL  
CAFFÈ" DI NEW/  
ORLEANS...

MA SEMBRA  
CHE TUTTO  
CIÒ NON TI  
INTERES-  
SI!

PIÙ DI UNA  
PAROLA...

UN NOME  
...

IL NOME  
DI UN  
POSTO...

IL CAFFÈ È IL TUO AFFARE DI  
IMPORTAZIONE PIÙ GRANDE  
E UNO DEI PRODOTTI PIÙ ESPO-  
RTATI DI HAITI... E FU COSÌ CHE  
ANDASTI IN QUEL POSTO...  
PARECCHIE VOLTE, CON  
TUA FIGLIA, PER VISITARE  
LE PIANTAGIONI.

VOU DIRE  
PARA' CHE QUE-  
STI MUSICISTI  
LAVORANO QUI...  
COME MUSICI...  
SÌ?

È UNA TRADI-  
ZIONE DONNA!  
DITEGLIELO  
UN PO' VOI!


È ESATTO,  
MISS GARTH...  
LI PAGHIAMO  
QUANTO QUELLI  
CHE RACCOLGO.  
NO IL CAFFÈ!

... CANTANO  
LE  
CANZONI  
VOO-DOO  
....

... E LA  
PRODUZIONE  
NE RAD-  
DOPPIA!

TU PAPA'  
MI HAI SEMPRE  
DETTO CHE QUESTA  
ERA GENTE PRIMI-  
TIVA! ADESSO CAP-  
SCO PERCHÉ LA  
PENSI COSÌ!

NON PER-  
METTONO CÉR-  
TO CHE IL LAVO-  
RO INCRINI LA  
LORO FELICITÀ!



LE PAROLE DI TUA FIGLIA TI  
RISCHIEGGIANO NELL'AMEN-  
TE... DIVENTANDO TUTT'  
UNO CON IL RITMO DEI TAMBU-  
RI VOO-DOO... PER POI EVA-  
NIRE NEL VUOTO...

MA ORA  
RICORDI:



IL  
VOO-DOO  
TI HA RE-  
SO UNO  
ZOMBIE...


... E IL  
VOO-DOO  
PUO' SAL-  
VARTI.

IL VOO-DOO PUO' PORRE FINE ALLA TUA ESISTEN-  
ZA DI MORTO VIVO... PUO' RIPORTARTI ALLA FACE  
DELLA TOMBA...



E QUINDI DEVI  
ANDARE DAI  
VOO-DOO... AD  
HAI TI...!

I TUOI MUSCOLI SI  
TENDONO NELLO  
SPORZO, ED ECCO  
CHE LENTAMENTE  
COMINCIA IL TUO  
PELLEGRINAGGIO!



INTANTO IN BOURBON  
STREET IN UN'ATMOSFE-  
RA DI FUMO, WHISKY  
E JAZZ...

FATTI  
DA PAR-  
TE ALMI-  
CO...

DEVO  
VEDERE  
IL TUO  
CAPO!

... UN ALTRO  
VIAGGIO STA PER  
TERMINARE!



SPIACENTE AMICO  
MA NON SI PUO' EN-  
TRARE SENZA LA  
CRAVATTA!

LASCIARE PER-  
DERE! HO UN  
MESSAGGIO  
PER MR SIX!



IL NOME FA  
PRECIPITARE  
IL PORTIERE  
AL TELEFO-  
NO...

CERTO,  
SIGNORE  
... CERTO  
... SI...  
CERTO!



IL CAPO DICE CHE  
VA BENE! PUOI PAS-  
SARE DAL RE-  
TRO!

IL LADRO, PIÙ CHE MAI NERVOSO  
SI FA STRADA TRA QUELLA FOLLA  
DI GENTE BENE...



MR. SIX  
ANDREA  
SUTUTTE  
LE FURIE...

... PER ARRIVARE  
INFINE IN UN  
CERTO UFFICIO...



BUONA SE-  
RA, RAFFA. PRESU-  
MO CHE TU AB-  
BIA PRESO L'  
ANELLO!

ALTRIMEN-  
TI NON SA-  
RESTI TOR-  
NATO!

N... NO SGIRNO.  
RE! NON L'HO  
PRESO! MA NON  
E' STATA COLPA  
NOSTRA!



CHE SFORTUNA...

MITCH... IL MIO COM-  
PAGINO E' MORTO!  
UNO ZOMBIE LO HA  
UCCISO!

PER TUTTI  
E DUE!



NON  
TOLLERO  
I FALLI  
MENTI!

GETTALO  
NEL FIUME,  
ROBERT!



MALEDIZIO-  
NE! AVEVO  
CONTATO SUL  
LORO suc-  
cesso.  
"IL SIGNORE"  
SARÀ MOLTO  
CONTRIARIATO DA  
QUESTE NONZIE!



L'ALBA, TI TROVI ALLE BANCHINE...  
VICINO AD UNA NAVE CHE TI SEMBRA  
FAMILIARE! DOUBBIESE VISTO CHE TI  
APPARTENNE! O PIUTTOSTO VISTO CHE  
APPARTENEVA A SIMON SARTI!



E SAI CHE LA  
SUA DESTI-  
NAZIONE E'  
HAI.

ORA! NESSUNO  
GUARDA DA QUESTA  
PARTE... E COSÌ  
CAMBI IL TUO NA-  
SCONDIGLIO!



E ALCUNI MOMENTI PIU' TARDI SEI A BORDO!

...E SEI UN CLANDESTINO SULLA TUA NAVE...

...NASCOSTO IN UNA CASA CHE SEMBRA UNA BARA...

...SU CUI E' SCRITTO CHE IL CONTENUTO NON E' DEPERITO. SILE.

E A QUESTO PUNTO APPRENDI UNA REALTA' CHE PRIMA NON SAPEVI... ANCHE GLI UOMINI MORTI SI STANCAANO, MA NON POSSONO DORMIRE!

IL LORD... IL TUO UNICO RIFUGIO DALL'ESISTENZA E' UNA SPECIE DI TRANCHE NELL'QUALE ENTRI QUASI PER ISTINTO!

ALCUNI FILOSOFI DICONO CHE LA VITA E' L'UNIVERSO SONO UNA SERIE DI BIZZARRI EVENTI... UN DRAMMA SENZA TRAMA... UN'ASSURDITA'! GUARDATE!

ALLORA NON RIESCO A CONVINCREVI CHE...

NO, QUESTA NAVE MI PORTERA' AD HAITI, DETECTIVE JAGGER!

SONO CONVINTA CHE LA SPARIZIONE DI MIO PADRE E' LEGATA AI VOO-DOO...

E MIO PADRE AVEVA UN AMICO AD HAITI CHE ERA UN ESPERTO DI QUESTE COSE!

E' DISPOSTO AD AIUTARVI?

E' STATO COME UNO ZIO PER ME DA QUANDO ERO UNA BAMBINA!

VABENE ALLORA E' UN BUON VIAGGIO!

SE SUCCEDERA QUALCOSA QUI, VERO SARA' IL MIO SAPERE!

GRAZIE SAN! FAREMO LA STESSA COSA ANCH'IO!

LENTAMENTE LA CASSA VIENE POSATA A TERRA... E ANCORA ASPETTI! NESSUNA VOCE... NESSUN PASSO! E COSI' TI FAI STRADA...

VERSO IL BUIO DI SOTTO.



ALCUNI GIORNI DOPO...

... LA NAVE  
ATTRACCA ALLA  
CITTÀ DI PORT  
AU PRINCE ...

UNA CITTÀ PASSIONA-  
LE, SOFFUSA DI MAGIA,  
SORALATA AL CALDO SOLE  
DORATO DEI CARAIBI.

E DONNA GARTH  
E' LA PRIMA A  
SCENDERE ...

SO CHE LO  
TROVERO!  
QUI ...!

MI SENTO PIU'  
VICINA A PAPA' DA  
QUANDO E' COMIN-  
CIATO QUESTO VIAGGIO!



IL PERSONALE  
CHE DEVE SCENDE-  
RE SI PREPARI IN  
FILA INDIANA!

NESSUNO SCENDERÀ  
PRIMA DELL'APPELLO!

UNO AD UNO GLI UOMINI DELL'EQUIPAGGIO RISSANO!  
TUTTI RISPONDONO ALL'APPELLO, TUTTI,  
ECCEZZO UNO...



VOI DUE DOURE.  
STE ESSERE GLI  
ULTIMI CHI E' QUEL-  
LO ...!



...  
DIETRO  
DIOVI?

QUESTI UOMO HA PASSATO  
LA MAGGIOR PARTE DELLA  
SUA VITA IN MARE

E COME TUTTI I  
MARINAI CREDE  
ALLE LEGGENDE



AIUTO!  
POLIZIA!

AI RACCONTI  
DI NAVI FANTA-  
SMA E DI MARI  
STREGATI, A  
STORIE CHE  
SCONVOLGONO  
L'IMMAGINAZIONE

MA QUELLI SONO MISTERI... FAVOLE  
DA RACCONTARE NEI BAR! TU SEI  
UN MOSTRO CHE CAMMINA... E COSI'  
EGLI SCAPPA PER CERCARE DI  
SALVARSI!



ORA STARAI PIU' AT-  
TENTO... E MENTRE  
ATTRAVERSI LA  
CITTÀ... STRINCI  
NELLE OMBRE.

... GIU' NEI  
VICOLI...



... NON  
DEVONO  
TROVARTI!  
NON  
DEVONO!

E NON TI  
TROVANO!





GUARDA! CI VOGLIONO SOLO POCHI ISTANTI... PER LIBERARE IL MONDO DA UNA DONNA INUTILE...



...E RIMPIAZZARLA CON QUESTO LO SCHIAVO PIU' POTENTE DI TUTTI I TEMPI



PUOI SENTIRE HACKMAN... TUTTA L'ESTENSIONE DEL SUO POTERE?

SE CI PUO' ESSERE  
UNA COSA CHE SIA  
L'INCARNAZIONE DEL  
MALE... E' QUESTA!



TUTTO CIO'  
CHE C'ERA  
DI UMANO  
IN QUELLA  
DONNA E'  
SPARITO!

CIO' CHE RIMANE E' UNA  
BESTIA PUZZOLENTE,  
UNA CREATURA PEREN-  
NEMENTE AFFAMATA  
... UN ESSERE IBRIDO  
CHE VIVE PER  
MANGIARE!

RICARDO...  
VOI SIETE MAT-  
TO! QUESTA CO-  
SA CI UCCIDERA'  
A MENO CHE

NO! METTI  
GIU' QUELLA  
PISTOLA!

GUARDA!

HUH?  
E' CADUTO  
!!

MI DISPIACE  
DIRLO... MA  
NON C'E' PIU'  
PERICOLO!

E' MORTO,  
MORTO!

SI'... L'ESPE-  
RIMENTO E'  
FALLITO!

MA CHE GLO-  
RIOSO FALLIMEN-  
TO! HO DIMOSTRA-  
TO DI POTERLO  
FARRE... DI POTER  
CREARE UN ESER-  
CITO DI QUESTE  
CREATURE PER  
IL SIGNORE!

ESATTO... MA  
A CHE  
SERVONO?...!

NO! MANCA  
QUALCOSA NEL  
MIO SIERO...

... L'ELEMENTO  
CHE LI ASSICURI  
LA VITA!

TRAVERS CONO-  
SCEVA IL SEGRETO  
E IO DEVO  
SAPERLO!

SE MUOIO...  
NO SUBITO DOPO  
ESSERE NATE?

MA ORA BASTA  
DAMMI LE TUE  
NOTIZIE!

ALCUNE ORE PIU' TARDI, DOPO PRANZO,  
ANCHE ANTON CARTIER APPRENDE DELLE  
NOTIZIE!

QUESTO E' QUANTO! IL  
MEDAGLIONE E' STATO  
RUBATO...



MA E' PRO-  
PRIO COSI'...  
NE SEI  
CERTA?

CERTIS-  
SIMA!

ERA STATO TROVA-  
TO ADDOSSO AL  
CORPO DEL  
NOSTRO  
GIARDINIERE!  
LO RICONO-  
SCI?

NO! MA  
LASCIAM FARE  
QUALCHE RICER-  
CA, MENTRE TU  
RIPOSI, HMMM?

CERTO CHE L'HO  
RICONOSCIUTO,  
MA NON OSavo  
DIRGUELO! EPPURE...



SIGNOR  
DOTTORE!  
NONE L'AMU,  
LETO...





SHHH! OUI CICERON...  
E' L'AMULETO  
DI DAMBALLAH...

... USATO  
PER CONTROLLA-  
RE GLI ZOMBIE...  
I MORTI CHE CAM-  
MINANO! MA NON  
VOLEVO ALLARMA-  
RE LA SIGNORINA:  
COMPRENEZ-VOUS?

OUI,  
M'SIEU!

BON! ORA NON  
DEVI DIRE UNA  
SOLA PAROLA DI  
TUTTO CIO' CON  
NESSUNO!



RICORDA, NON SO.  
NO SICURO CHE  
SIGNIFICHI TUTTO  
CIO'... DI COME SIA  
COLLEGATO CON IL  
PAPA' DI DONNA...

GIURO  
IL MIO  
SILEN-  
ZIO  
SIGNORE,  
MA...

LO SO,  
CHE COME  
CANDIDATO PER  
IL KANZO SEI  
CURIOSO! \*

\* KANZO LA PRIMA INIZIAZIONE  
DI UN SACERDOTE VOO-DOO.



FORSE PO-  
TRAÌ ESSER-  
D'AUTO AL  
MOMENTO  
GIUSTO!

MA  
ORA,  
AMICO MIO...

DEVO  
RESTARE  
SOLO...  
PER PEN-  
SARE!

PENSIEROSO, ANTON CAR-  
TIER SI ALLONTANA DAL SUO  
STUDIO PER ANDARE NEL  
GIARDINO TROPICALE DIE-  
TRO LA VILLA...

SE QUESTO SIGNIFI-  
CA CIO' CHE CREDO,  
GARTH HA AVUTO UN  
DESTINO TERRI-  
BILE!

MA COME...  
COME PUO' UN  
UOMO COME LUI  
ESSERE STATO  
COINVOLTO NEL  
VOO-DOO?



SIMON NON AMMET-  
TEVA DELLE FORZE  
PIU' GRANDI  
DI LUI...



ECCETTO FORSE  
IL DENARO! MA UN  
MOMENTO... CHI?

CICERON...  
SEI TU? VIENI  
FUORI, TI  
SENTO! FATTI  
VEDERE!

BUON  
DIO!  
SEI...  
TU?

PER UN ATTIMO CARTIER E' STORDI-  
TO... POI UN BRIVIDO DI  
PAURA GLI SCORRE LUNGO  
LA SCHIENA...



PERCHE'  
TU GLI  
PARLI!

SONO...  
GARTH!

SIMON...  
MIO DIO, E'  
VERO!

SEI DIVENTATO  
UNO  
ZOMBIE!!

POI C'E' UN MOMENTO DI  
SILENZIO... UN SILENZIO  
CHE STA PER ESPLODERE IN  
TUTTO IL SUO TERRORE...  
NELLA PROSSIMA PAGINA



IL TEMPO: ALCUNI  
MINUTI PRIMA DI  
MEZZANOTTE

IL POSTO: UNA CA-  
VERNA, NELLA FO-  
RESTA HAITIANA... A  
PARECCHIE MIGLIA  
DALLA CASA DI  
CARTIER.

GLI INTERPRETI:  
CARTIER, UN DOTTORE  
E IL SUO AMICO...  
SIMON GARTH,  
LO ZOMBIE!

QUI, SIMON...  
E' QUI CHE DE-  
VI RESTARE  
PER ADESSO.

HAI  
CAPITO?

DONNA...  
TUA FIGLIA...  
NON DEVE MAI  
VEDERTI IN  
QUESTO STA-  
TO!

# LA NOTTE DEL RAGNO

STEVE GERBER e PABLO MARCOS





SEI VENUTO  
DA ME PER CER-  
CARE AIUTO... PER  
LIBERARTI DALLA  
MALEDIZIONE  
VOO-DOO...

DOVEVI MORIRE  
PER RENDERTI  
CONTO DI CERTI  
POTERI AL DI  
SOPRA DI TE!

TIPICO  
DATE,  
SIMON!

TU.....  
AIUTE-  
RAI?



CI SONO CENTINAIA DI  
MOTIVI PER CUI NON DO-  
VREI... COME IL TUO AT-  
TEGGIAMENTO CONDISCE-  
NTE VERSO HAMI E  
LA SUA GENTE...

... O LO  
SPRUTTA.  
MENTO  
DELLA TUA  
COMPA-  
GNA!

MA CI SO-  
NO DUE RA-  
GIONI PER  
CUI DEVO!



LA PRIMA E' DONNA! LA  
SECONDA E' IL VOO-DOO  
E IL MIO POSTO  
IN ESSO!

SE TI AIUTERO...  
O TENTERO!  
E' IL MIO  
DOVERE!

E CON QUESTE PAROLE  
LAPIDARIE, ANTON CARTIER  
SE NE VA DALLA GROTTA  
E SI DIRIGE VERSO  
CASA SUA....



... DOVE UN'ALTRA FIGURA, PIU' SINISTRA,  
E' GIA' ARRIVATA...



SI E' ADDOR-  
MENTATA!  
MOLTO  
BENE!



UN PO' DI  
CLOROFORMIO  
PER SICUREZZA...

... E LA  
DESTINAZIO-  
NE DI DONNA  
GARTH E' LA  
FABBRICA DEI  
RAGNI!

E' UN  
PECCATO  
ROVINARE  
UN CORPO CO-  
ME QUESTO!



MA RICARDO E' IMPAZ-  
ZITO DALLA GIOIA  
QUANDO GLI HO DET-  
TO CHE AVREI POTUTO  
FORNIRGLI UNA POL-  
LASTRELLA AMERICANA

IMPAZZI,  
TO AL PUNTO  
DI TRIPlica-  
RE LA MIA  
RICOMPEN-  
SA!



E HA RAGIONE. IL CAMBIAMENTO AVVIENE LENTAMENTE SU DONNA GARTH. I SUOI LINEAMENTI ALL' INIZIO SI ALTERANO APPENA POI IL PROCESSO DI TRASFORMAZIONE HA IL SOPRAVVIVENTO.



MOLTO PIU' LIBERO DI QUANTO LO  
POSSA ESSERE SUO ... PADRE!



IL MORTO CHE CAMMINA NON HA  
LA NOZIONE DEL TEMPO. I MO-  
MENTI SEMBRANO ETERNITA'... E  
TUTTA L' ETERNITA' SOLO UN  
ISTANTE... FORSE LO FA PARTE  
DELLA MALEDIZIONE...

... INFATTI AD OGNI ISTANTE C'E'  
IL DESIDERIO DI MUOVERSI!



... COME SE  
TUTTO FOSSE  
UN ASSIOMA!  
UNA MORTE CHE  
NON E'  
RIPOSO...

... E COSI' AVANZI...

... FUORI DALLA GROTTA, NELLA  
FORESTA, TI RIPETI CHE NON TI  
ALLONTANERAI... NON ORA  
CHE LA CURA E' COSI'  
VICINA...



MA NELLA TUA  
TESTA SAI  
CHE NON  
PUOI  
ESSERNE  
CERTO!

PER UN UOMO VIVO IL TEMPO GIA'  
PASSATO APPARTIENE APPUNTO  
SOLO AL PASSATO....



SONO STATO  
VIA TROPPO E A  
QUEST'ORA C'E'  
RON DEVE ESSER  
SENE ACCORTO!

SPERO SOLO  
CHE NON MI ABBA  
VISTO ANDARE VIA  
... NE' CHI ERA  
CON ME!

QUI AD HAN  
DOVE IL VOO-DOO  
FA PARTE DEL...  
LA VITA E' DA  
DECENNI CHE  
NON SI VEDE  
UNO ZOMBIE  
VAGARE...

E POI UN PENSIERO ANCORA PIU' TERRIBILE ...



DONNA!  
COSA SARA'  
SE...

SPARITA!!

ALLORA  
SA!  
SA!

UNA DEDUZIONE ABBASTANZA LOGI-  
CA... MA INESATTA.

LA SOLA COSA CHE DONNA GARTH SA, E' CHE  
HA FAME ... UNA FAME TREMENDA...

FAME DI CIBO  
CHE STA DAVANTI  
A LEI...

... E CHE ORA  
HA PERSO L'  
EQUILIBRIO!

QUESTA CREATURA  
NON SI ECCITA  
A CACCIARE...  
MA SOLO A  
CATTURARE!

VIVE PER L'ODORE DELLA  
PAURA... PER IL POTERE  
CHE SENTE NELL'ANTI-  
PAZIONE DI UN FESTINO  
CRUENTO...

... IN BREVE IL RAGNO  
PROVA LA STESSA  
GIOIA CHE SIMON GARTH  
PROVAVA NEGLI  
AFFARI.

MA ANCHE UNA SCENA MOSTRUOSA  
COME QUESTA HA LA SUA CONTRO-  
PARTE "CIVILIZZATA"...

FORSE LA CARNE VERA  
NON VIENE LACERATA...  
FORSE IL SANGUE VERO  
NON VIENE... SUCCHIATO  
... MA SOTTO LA SUPER-  
FICIE... RIMANE LA  
VIOLENZA!

IL RAGNO MANGIERA QUEST'UOMO... LO FARÀ A PEZZI, GLI STRAPPERÀ LA CARNE DALLE OSSA, NELLO STESSO MODO IN CUI AVEREBBE MANGIATO UN UCCELLETTO!



IL CADAVERE SMIEN-  
BRATO NON È UNA  
BELLA VISTA... E  
L'EMMENO QUEST'  
ARACHIDE RIMAR-  
RÀ PER MOLTO A  
GUARDARLO...

ANZI QUANDO IL PRANZO  
SARÀ FINITO, IL MOSTRO  
SI DIRIGERÀ VERSO  
LA FORESTA...

VERSO LA VILLA DI ANTON CARTER.



E NESSUNO PUO'  
DIRE SE PER CER-  
CARE COMPAGNIA  
O SOLO... UN PO-  
STO PER  
DORMIRE...

O FORSE PER  
UN ALTRO  
PRANZO...

MA QUALUNQUE SIA IL  
SUO SCOPO ESSO SI DIRI-  
GE VERSO DI TE...



... E TU, SIMON CARTER, TI  
INGINOCCHI DAVANTI  
ALLO STAGNO E LASCI  
CHE L'ACQUA FRESCA  
LAVI LA TUA MANO...

... TU NON SENTI NE' LA  
FRESCHENZA DELL'ACQUA  
NE' LA PULIZIA CHE TI DA'



... INFATTI SEI INSENSI-  
BILE A TUTTO... AL DOLORE  
... AL PIACERE A TUTTE  
LE COSE SENSUALI E  
ALLE EMOZIONI.  
O NON LO SEI?

FORSE E' VERA DISPE-  
RAZIONE CIO' CHE TI  
ASSALE QUANDO TI  
VEDI RIFLESSO  
NELLO STAGNO.



UNA SPECIE DI DISPERA-  
ZIONE CHE SOLO I MORTI  
POSSONO CONOSCERE!

POI, SENTI IL RUMORE DI  
QUALCOSA CHE SI  
MUOVE NEI CESPUGLI...





E COSÌ TU E TUA FIGLIA VI TROVATE  
FACCIA A FACCIA...

... PER LA PRIMA VOLTA DA QUANDO SEI  
MORTO, MA E' UNA RIUNIONE INFERNA-  
LE, UN INCONTRO DI MOSTRI.

NON SEI MERAVIGLIATO, NULLA TI MERAVIGLIA  
MA NON E' COSÌ PER LA TUA FIGLIA - RAGNO.

E' TERRORIZZATA ...  
E ATTACCA.

UN ARTIGLIO TI COLPI,  
SCIE LA FACCIA LA.  
SCIANDOCI UN SEGNO  
... MA NON NE ESCE  
UNA SOLA GOCCIA  
DI SANGUE.

CHE E' ? NON TI PROVOCA ALCUN DOLORIS.

MA QUALCOSA D'AL-  
TRO SÌ: IN QUALCHE  
MODO SENTI DI  
AVER GIÀ INCONTRA-  
TO PRIMA D'ORA  
QUESTA CREATURA.

NON LUI, MATERIALIZZATA  
COL'E', MA QUALCOSA DI  
PIÙ INTIMO... TI SEMBRA  
FAMILIARE.

I TUOI PENSIERI...  
SONO ANNEBBIA.  
TÌ... EPPURE  
RICORDI...



HAI GIÀ PROVATO QUESTA  
NON-SENSAZIONE PARTICO-  
LARE DA QUALCHE ALTRA  
PARTE...!



QUESTA SENSAZIONE  
DI ESSERE STRANCO.  
LATO SENZA PROVARE  
DOLORE FISICO...

...O DI ESSERE AGGREDI-  
TO SENZA MOTIVO... E DI  
SUBIRE PERCHÉ NON  
SEMBRA DIPLOMATICO  
COMBATTERE!

MA DOVE?...  
QUANDO?...  
CON CHI?

POI, PER UN ATTIMO BREVISSI-  
MO, TUTTO DIVENTA CHIARO...  
LE DONNE TI HANNO FATTO QUE-  
STO... HANNO CERCATO DI UCCI-  
DERTI CON IL VELENO CHIA-  
MATO "AMORE"...



... UN VELENO PER-  
TE GENUINO COME  
QUELLO CHE QUESTA  
CREATURA TI STA  
INIETTANDO NELLE  
VENE.

TUA MOGLIE... CHE NON  
RIUSCIVA AD ACCETTARE  
LA TUA DEVOZIONE AL  
LAVORO, TUA FIGLIA CHE  
TI HA COMBATTUTO, CHETI  
SI E' RIBELLATA...



EPURMI TI SI SONO  
AGGRAPPAE, TI  
HANNO LACERATO...  
TI HANNO FATTO  
SENTIRE  
IMPOTENTE.

E LE HAI LASCIATE FARE...  
PERCHE' ALLA FINE,  
SONO STATE LORO  
A MORIRE...

... COME STA FACENDO  
QUESTA BESTIA...



... ORA  
CHE IL  
VELENO  
E' FINITO.

HAI SEMPRE VINTO  
SENZA COMBATTERE...  
PERCHE' L'AMORE IN  
TE ERA MORITO... PER-  
CHE' HAI SEMPRE POTU-  
TO CAMMINARE SENZA  
SENTIRTI FERITO...



... VERSO LE COSE IMPORTANTI.



MA MAI PRIMA D'ORA CON  
QUESTO RISULTATO!



QUESTA VOLTA LA TUA INDIFFE-  
RENZA ISTINTIVA HA RIPORTA-  
TO ALLA VITA UNA DONNA  
DOLCE E AMABILE...



E' L'ALBA QUANDO DONNA GARTH SI SVEGLIA.  
IL CIELO E' DI UN AZZURRO BRILLANTE... IL SO-  
LE DI UN ORO LUCIDANTE... LA FORESTA  
DI UN VERDE SMERALDO... IL SUO VUOTO E'  
ARROSSATO DALL' INCREDULITA'...



DOVE... SONO? DIO  
MIO... COSA  
FACCIO QUI?

CERCA UNA RISPOSTA MENTRE CORRE... CORRE  
VERSO LA CASA DI CARTIER E VERSO LA  
SALVEZZA....



DEVO ESSERE UNA  
SONNAMBULA!  
MA MAI E' SUCCES-  
SO...

E LA CA-  
MICIA DA  
NOTTE E' A  
BRANDEL.  
LÌ!

O CIELO..  
CHE SIA  
STATA RA-  
PITA?

NO... NON  
LO CREDO!  
MA DEVO  
RICORDARE!

MA NON RIE-  
SCO! OIO' CHE  
RICORDO SONO  
IMMAGINI  
TERRIBILI...



... IMMAGINI  
DA FILM DELL'  
ORRORE...  
RAGNI...

ZIO  
ANTON.

DONNA!  
CHE DAM-  
BALLAH SIA  
RINGRAZIATO  
SEI SALVA!

DOVE SEI  
ANDATA? NON  
A CERCARE  
TUO PADRE,  
SPERO!

MIO PADRE? NO! IO  
... OH-HH ZIO ANTON!  
L'HÒ INCONTRATO,  
LO SÒ!

MA ERA...  
DIVERSO!  
E IO  
ERO DIVERSA!

... E  
ABBIAMO  
AGITO  
COME  
SEMPRE

ANTON LE DIRA' CHE  
TUTTO E' STATO UN  
BRUTTO SOGNO...

LA TESTA SI  
CHINERÀ SULLA  
SUA SPALLA...  
PIANGERÀ UN  
POCO... LACRIME  
PER UN UOMO  
SENZA  
ANIMA...

... UN UOMO CHE  
SEMBRAVA  
COSÌ TORMEN-  
TATO...



AUCORA PRIMA DI  
MORIRE... PRIMA DI  
DIVENTARE... UNO  
ZOMBIE!

FINE

# SIGNORE DELLA MORTE SIGNORE DEGLI INFERI

LA TOMBA DIVENTA GRIGIA NEL FREDDO DELLA NOTTE... GRIGIA PER LE MALEDIZIONI CHE RISONANO NELLE SUE ORECCHIE... GRIGIA PER LE LABBRA TREMANTI DI RABBIA DELL'UOMO CHE È STATO CHIAMATO DA TUTTI IL DEMONIO... L'IMPALATORE....

L'UOMO CHE NOI  
CHIAMIAMO...

--DRACULA!

MARIA, CARA  
MARIA... COME NOI  
SIAMO STATI MALE.  
DETTI... COME NOI  
ABBIAMO SOFFERTO  
COSÌ SOFFRIRANNO.  
NO GLI ALTRI!

TI HANNO POR-  
TATO VIA DA ME. CO.  
LORO CHE OSAVANO  
CHIAMARMI MALVA.  
GIO... COLORO CHE  
TI HANNO TOLTO  
LA VITA!

MA LA  
PAGHERANNO,  
MARIA.... OH, SE  
LA PAGHERAN-  
NO!

PERCHÉ LO GIU-  
RO SULLA TUA  
TOMBA... STANOTTE  
L'UMANITÀ SENTI-  
RÀ LA MIA FURIA

COSÌ GIURA  
**DRACULA!**

STORIA DI  
MARY WOLFGAN

DISEGNO DI  
JOHN BUSCEMA E SYD SHORES

QUINDI NON PREOCCU.  
PARTI MIA CARA, SOFFRI.  
RANNO... DIECI VOLTE  
DI PIU' DI QUANTO TU ABBA  
SOFFERTO LA TUA AGO.  
NIA!

PRIMATI HANNO  
ASSALITO QUEI MA  
IALI DI TURCHI CHE  
HANNO OSATO CRE  
DERE DI POTER  
SCONFIGGERE LA  
MIA TRANSILVANIA.

E QUANDO TI SEI RIFIUTATA  
ALLE LORO OSCENE OFFERTE,  
TI HANNO UCCISA!

MA POI IO LI HO UCCISI E HO LASCIA  
TO IL NOSTRO BAMBINO, VLAD,  
VICINO ALLE CARROZZE DI ALCUNI  
ZINGARI...

... INFATTI NON  
POTEVA PIU' STA  
RE CON ME.... CON  
UN PADRE CHE  
ORA E' UN MORTO  
VIVENTE!

NON HAI MAI  
SAPUTO MARIA, COSA  
SONO DIVENTATO...  
COSA MI HA CAMBIA  
TO NELL' ESSERE  
CHE SONO ORA!

E PER LA TUA  
PACE E' ASSAI  
MEGLIO  
COSI'!

TUTTO E' STATO NARRATO NEL  
N° 4 DEL C.D.P. SE LO AVETE  
PERSO STATE ATTENTI AI MIEI  
AMICI VAMPIRI! M.G.P.

MA ORA... TUTTA L'UMANI  
TA' PAGHERA' PER CIO' CHE  
TI HANNO FATTO....

UN  
MOMENTO!  
DEI PIPISTRELLI  
CHE VENGO  
VERSO DI ME?

UOMINI...  
VAMPIRI!  
COME ME!

NO, NON  
PIPISTRELLI  
....

MA  
COSA  
VOGLIONO  
DA...  
DRACULA?



COME OMBRE SILENZIOSE, LE FIGURE ALATE VOLANO VERSO IL CIELO MENTRE NELLE SOTTOSTANTI PIANURE PALUDOSE I CONTADINI ABBASSANO LA TESTA E NON OSANO GUARDARE VERSO IL CIELO...



PERCHÉ SANNANO CHE SE LO FACCESSERO PER LORO SIGNIFICHEREBBE LA MORTE!





NON OCCORRE ESSERE  
COSÌ STUPIDI! IO  
SONO IL TUO SIGNORE  
NIMROD PRIMO!

QUANDO LA  
VITA SCORREVA  
NELLE TUE VENE  
POSSEDEVI LA  
TUA VOLONTÀ E IL  
TUO DESTINO...

MA ORA I FLUIDI  
DEL DESTINO SO,  
NO STATI ASSORBITI,  
ORA DEVI OBEDIRE  
AD UN ALTRO...

...A NIMROD,  
RE DEI  
VAMPIRI!



INCHINATI DAVANTI  
A NIMROD... DAMMI  
IL TUO SANGUE!



TI POSSO DARE SO,  
LO LA MORTE NIMROD!  
NIENTE POTRÀ REN-  
DERMI PIÙ  
FELICE!

SONO DRACULA  
NON UN CADAVERE  
QUALUNQUE CHE  
ORA E' DIVENTATO UNO  
SCHIAVO!



MOLTO BENE  
IMPERATORE... AN-  
CHE SE SONO PASSA-  
TI MOLTI ANNI DALL'  
ULTIMA VOLTA CHE HO  
DOVUTO COMBATTERE  
TI DARÒ UNA LEZIONE  
ESEMPLARE!

DOMANI,  
A QUEST'ORA,  
CI SARA' IL  
TORNEO DEI  
BASTONI!!

UNA LOTTA  
CHE FINIRÀ SI-  
CURAMENTE  
CON LA TUA  
MORTE!



DRACULA SI GIRA E VIENE CONDOTTO NELLA SUA STANZA...

TI PREGO  
NON  
PENSARE!

...UNA STANZA CHE E' SCURA, CRUDELE E CHE GLI RICORDA PIU' UNA PRIGIONE CHE UNA CASA!

TU? NON ERI LA RAGAZZA AL SUO FIANCO?

LALA E' LA SUA DONNA, BELLO!

MA EGLI POS-  
SIEDE SOLO IL  
MIO CORPO NON  
LA MIA ANIMA!



E' CRUDELE CON ME!  
MI PICCHIA... MI  
UMILIA...

MA SENTO QUAL-  
COSA DI GENTILE  
INTE! TI PIACE  
LALA?

IO...



C'E' UN IMPROVVISO CALORE IN DRACULA, UN DESIDERIO BRUCIANTE...

MA POI PENSA  
A POGHE ORE,  
PRIMA... AD UNA  
DONNA CHE  
AMAVA... E  
DI CUI NON HA  
OSATO PIANGERE  
LA MORTE

...PERCHE' L'UOMO CHE CHIA-  
MANO IL DEMONIO ERA  
DURO, A VOLTE PERSINO  
CRUDELE... E VERSARE AN-  
CHE SOLO UNA PICCOLA  
LACRIMA E' UNA DEBOLEZZA  
CHE NON POTEVA PERMET-  
TERS!



NO! STA INDI-  
TRO... NON DEVO  
ESSERE DISTURBA-  
TO... I MIEI PENSIERI  
NON DEVONO ESSE-  
RE INTERROTTI!

NEMMENO  
DA UNA COME  
LALA?  
NEMMENO DA  
COLEI CHE TI  
OFFRE IL SUO  
AMORE?





LALA HA MOL-  
TO DA OFFRI-  
TI... TANTA  
**FELICITA'**  
....

LASCIA  
CHE LALA TOL-  
GA IL DOLORE  
DAL TUO VOL-  
TO!

LALATI  
OFFRE LA  
**FELICITA'**...

LALA  
TI OFFRE IL  
MONDO!

VUOI LALA,  
NON E' VERO,  
BELLO?

PER UN  
ATTIMO  
DRACULA  
GENTE CHE  
DOVREB-  
BE VIBRA-  
RE DI  
PASSIO-  
NE ...

MA PURTROPP  
NULLA IN LUI SI  
AGITA ...

SI ODE SOLO IL TUBARE  
DI UNA **BELLISSIMA** ...

DONNA...?

COSA?

NO...  
STA  
INDIETRO...  
NON HAI  
NULLA  
DA DAR-  
MI...!

LA TUA CARNE  
E' FREDDA COME LA  
MIA, SENZA  
VITA...

LA TUA  
PASSIONE  
E' SOLO  
UNA BU-  
GIA!!

VA  
FUORI...  
FUORI!



HO CERCATO DI SALVARTI DALL'IRA DI NIMROD, DRACULA... MA ORA SEI INCORSO NELLA MIA!

NIMROD TI UCCIDE. RA'... MA QUESTA VOLTA NON TI SVEGLIERAI PIU'!

TI HO DETTO DI USCIRE... SE NON VUOI ESSERE TU AD INCONTRARE LA TUA FINE!

LA STREGA CHIAMATA LALA SI ALLONTANA, MA GLI SGUARDI CHE HA LANCIO PRIMA...



...MANDANO DRACULA A CERCARE IL FRESCO DEL LA NOTTE...

SOTTO LA FORMA DI DIPISTRELLO!

PER ALCUNI MINUTI VO, LA LIBERAMENTE NEL CIELO... MA PRESTO SI TROVA SOPRA UN ACCAMPAMENTO DI ZINGARI...



E VEDE UN BAMBINO CHE VIENE CULLATO TENERAMENTE DALLA SUA NUOVA MADRE!

E COSI' PER UN ISTANCE I SUOI INTIMI DESIDERI SONO SODDISFATTI...



ORA RIMANE SOLO UNA PASSIONE...

...UNA SETE BRUCIANTE...

IL DESIDERIO DEL SANGUE



IL SUO BAMBINO E' AL SICURO... IN QUESTE ULTIME ORE HA GIA' DIMENTICATO GLI ORRORE DELLA NOTTE SCORSA!

...E DI QUESTO DRACULA E' GRATO!

IL SUO ATTACCO E' VELOCE, QUASI FELINO, E PRIMA CHE GLI AMANTI POSSANO REAGIRE L'UOMO E' MORTO E IL SANGUE FRESCO GIA' SCORRE DALLA SUA GOLA...



MA LA FAME PULSA ANCORA  
NELLA SUA GOLA... ANCORA  
C'E' DESIDERIO DI QUELL'  
ELISIR DI VITA...

... SANGUE...  
QUEL SANGUE  
CHE SOLO LA  
DONNA PUO'  
DARGLI!

LA RAGAZZA LOTTA  
INVANO CONTRO LA  
STRETTA DI DRACULA,  
MA ALLA FINE SA CHE  
TUTTO E' PERDUTO...

E COSI' CROLLA SOTTO QUELLE  
ZANNE... E MUORE QUASI CON UN  
SORRISO DI SODDISFAZIONE  
SULLE LABBRA!

MA PER IL MOMENTO E' UN  
DRACULA SAZIATO CHE SI  
RISOLLEVA VERSO I CIELI  
ABANDONANDO LA FOR-  
MA UMANA...



L'ALBA SI STA  
AVVICINANDO... E  
L'ALBA SIGNIFICA  
IL MOMENTO DI  
DORMIRE!



LA LUCE DEL GIORNO INONDA I  
BALCANI CON IL SUO CALORE...



... E PER TUTTO IL TEMPO  
DRACULA DORME, ASPET-  
TANDO LA NOTTE UNA  
NOTTE CHE COMINCERA'  
CON DUE VITE MA CHE  
TERMINERA' CON  
UNA SOLA...

... UNA NOTTE CHE SO-  
PRAGGIUNGE VELOCE



E' IL MOMENTO  
CHE TU, DRACULA,  
TI INGINOCCHI DAVANTI  
AL TUO SIGNORE E  
COSI' LA VITA TI SARA'  
RISPARMIATA!

RIFIUTATI E I  
TUOI FLUIDI  
SCORRERANNO  
SULLA  
TERRA.

MAI...  
LA VITA E L'A-  
NIMA DI DRACU-  
LA APPARTENGO-  
NO SOLO A LUI E  
NESSUNO POTRA'  
DIRE ALTIRMEN-  
TI!

CHE  
IL DUELLO  
COMINCI!







MI HAI UMILIATO E ORA  
CERCHI DI RUBARE LA  
VITA DEL NOSTRO  
SIGNORE!

LA TUA E' UNA BUONA  
LOTTA DRACULA, MA  
E' DALLA TUA FACCIA  
CHE FLUISCE IL SANGUE  
E NON DALLA MIA!

...MA NON  
LO PERMET-  
TERO!...  
NO!



NIMROD, SEI  
PIU' SCIOCO  
DI QUANTO CRE-  
DESSI! HO VISTO  
LA TUA DONNA  
SCIVOLARE DIE-  
TRO DI... ME!

SAPEVO CHE LE  
TUE PAROLE DOVEVA-  
NO DISTRARMI PERCHE'  
QUESTA STREGA  
POTESSE INFILZARMI  
IL BASTONE  
NELLA SCHIENA!



NOOOO!



CREDEVO  
CHE TU AVES-  
SI DELL'ONORE.  
MA VEDO  
CHE IN TE C'E'  
SOLO IL  
MALE!



NON C'E' QUINDI  
RAGIONE DI  
INDUGIARE!  
NIMROD, ECCOMI  
LA TUA DONNA  
DA IMPALA-  
RE!

NO!  
NIMROD,  
NON FARLO!

LALA E'  
TROPPO  
TARDI!...  
NON POSSO  
MUOVER-  
MI!





E' IL MIO BASTONE  
CHE HA PRESO LA SUA  
VITA, IMPALATORE,  
MA TU SEI  
L'ASSASSINO!

ORA SI  
TRATTA SO.  
LO DI  
NOI DUE  
...



E SOLO  
UNO  
DI NOI  
SOPRAVVI-  
VERA'!

E IO... HO IL  
BASTONE, QUEL-  
LO CHE FARA' DI  
ME IL VINCI-  
TORE!



ASSAPORERO'  
QUESTO ISTANTE,  
DRACULA... MENTRE  
TU GRIDERAI PER  
CHIEDERE PIETA'!

COSA?



NON FARAI  
NULLA,  
NIMROD  
...



TRANNE CHE  
MORIRE SUL  
MIO BASTONE,  
SU QUELLO CHE  
HAI INFILZATO  
TRA QUELLE  
ROCCHE!

ADDIO,  
NIMROD.  
ADDIO...

DRACULA AFFONDA LE MANI  
NELLA POLVERE DI NIMROD  
E LA GETTA AL VENTO!

POI MENTRE GLI  
ESSERI DELLA  
TRIBU' DI NIMROD  
OSSERVANO PIE-  
NI DI ORRORE,  
DRACULA SOLLE-  
VA IL BASTONE E  
PRONUNCIA UN  
GIURAMENTO  
CHE RIEMPIRA IL  
COSMO PER IL  
TEMPO A VENIRE:



CHE IL MONDO  
TREMI A  
QUESTE PAROLE  
... CHE IL  
MONDO  
CADA...

PERCHE'  
QUESTA NOTTE  
C'E' UN NUOVO  
SIGNORE  
FRAI VAMPIRI  
...

**DRACULA!**  
**DRACULA!!**  
**DRACULA!!**

E COSI' E' COMINCIA-  
TO E COSI' SARA' PER SEMPRE

**FINIS**

# UCCIDERE UN LICANTROPO



LA TUA STORIA, KENNETH LONG, DEVE ESSERE COMINCIATA IN QUALCHE ANGOLO BUIO DEL TUO SUBCONSCIO. FORSE E' COMINCIATA ANCOR PRIMA DELLA TUA NASCITA O FORSE E' COMINCIATA QUANDO AVEVI CIRCA SEDICI ANNI!



VIENI QUA, PICCOLO BASTARDO!





PERCHÉ FACEVI QUELLE COSE, KENNETH? PERCHÉ TORTURAVI QUELLE POVERE BESTIE E LE TORMENTAVI? PERCHÉ?



PERCHÉ?... QUANDO AVEVI PIÙ DEGLI ALTRI RAGAZZI? VENIVI DA UN'OTTIMA FAMIGLIA E AVEVI TUTTO CIÒ CHE VOLEVI! PERCHÉ COLAVI COSÌ I CANI?



SE NE INCONTRO UNO SPA. RERO!

FINIRÀ MALE QUEL RAGAZZO!



E ACCADDE QUEL GIORNO, VERO? STAVI CALMI, NANDO NEI BOSCHI A CACCIA DI CANI... ERA IL TUO PASSATempo PREFERITO E LO AMAVI! MA IMPROVVISAMENTE TI SEI FERMATO E UN BRIVIDO TI HA PERCORSO IL CORPO! DAVANTI A TE... C'ERA QUALCOSA CHE TI GUARDAVA... MA COS'ERA?



UN CANE? SEMBRAVA UN CANE... MA NON HAI AVUTO IL TEMPO DI MIRAVALGIARTI O DI SPARARE! LA COSA TI È SALTATA ADDOSSO E LE SUE ZANNE SONO AFFONDATE NEL TUO BRACCIO!



POI HA LASCIATO LA SUA PRESA ED È SCOMPARSO NEL BOSCO!



STRANO VERO KENNETH? NEL TUO BRACCIO C'ERANO I SEGNI DEI DENTI... MA NON HAI PROVATO ALCUN DOLORE!



E COSA ANCOR PIÙ STRANA, MENTRE TI GUARDAVI IL BRACCIO, ESSO HA COMINCIATO A CAMBIARE IN COSA, KEN, NETH? IN COSA?



SEI QUASI IMPAZZITO DAL DOLORE! I MEDICI MIGLIORI SONO GIUNTI AL TUO CAPEZZALE, E PER LA TUA STRANISSIMA MALATTIA NON VEDEVANO CHE UNA SOLUZIONE...

QUALUNQUE CO-  
SA SIA SI STA  
ESTENDENDO!  
PRESTO GLI GIUNGE  
RA' ALLA SPALLA.

DOUREHO  
AMPUTARE!

VA BENE! TUTTO  
QUELLO CHE VO-  
LETE! MA NON  
LASCIALTELA  
CONTINUARE!



GLI ANNI SONO PASSATI, KENNETH... I TUOI GENITORI SONO MORTI LASCIANDOTI UNA PORTUNA IN MILIONI! E IL TUO ODIO PER I CANI E' SEMPRE AUMENTATO! ECCO PERCHE' TI SEI COSTRUITO UNA CASA IN CAMPAGNA... COSI' PUOI UCCIDE-RE I CANI ANCHE CON UN SOLO BRACCIO!

AAAA-YIP!



AH! UN CAGNAC-  
CIO DI MENO SULLA  
TERRA!

ECCO PERCHE' HAI ASSUNTO LOY WAYNE, UN OTTIMO TIRATORE, COME GUARDIANO DELLA TUA PROPRIETA'!

QUELLO CHE VO-  
GLIO E' CHE TU SPA-  
RI AD OGNI CANE  
CHE VEDI!  
CAPITO?

VISTO QUANTO  
MI PAGATE,  
POSSO  
CAPIRE  
TUTTO!



OGNI CANE, OKAY?  
OGNI CANE CHE  
VEDI!  
SPARA A  
VISTA!

SI, SI-  
GNORE  
!!



E COSI' ERI PERFETTAMENTE FELI-  
CE, VERO KENNETH? AVEVI TUTTO  
CIO' CHE VOLEVI, LE TRAPPOLE  
PIU' COSTOSE, I FUCILI MIGLIORI,  
VELENI, E UN UOMO CHE TI AIUTA.  
VA AD UCCIDERE E TUTTO IL TEMPO  
E IL DENARO CHE TI OCCORREVA!  
COSA POTEVI CHIEDERE  
DI PIU'?



CHE VUOI DI PIU'? LO SAI VERO? C'E' SOLO UNA CO-  
SA CHE VORRESTI MA CHE NON AVRAI MAI! E' LA  
LIBERTA' DALLA PAURA... LA PAURA CHE E'  
SEMPRE CON TE! TI HANNO AMPUTATO IL BRACCIO  
MA NON HANNO POTUTO AMPUTARTI LA PAURA  
CHE SI E' ESTESA COME UN' INFEZIONE  
VERO KENNETH?

MA SARA' SERVITO A QUALCOSA  
AMPUTARMI IL BRACCIO? O ERA GIA'  
TROPPO TARDI?



GUARDA KENNETH! GUARDA ATTENTAMEN-  
TE! COSA VEDI? LA TUA FACCIA, SI'...

MA A CHE COSA SOMIGLIA A  
SOMIGLIARE?

UN CANE! LA MIA FACCIA  
STA TRASFORMANDOSI  
... IN UN MUSE  
DI CANE!







E ORA ENTRO PER AMMAZZARVI QUELLO CHE HO SENTITO ULULARE... UN CANE SELVATICO! E'... E' UN LUPO!

NO! NO NON SONO UN LUPO! SONO IO! KENNETH LONG NON SPARARE NON SPARARE EEE



AEEEEEE E!

WAM!

MA NON E' BASTATO! HAI CERCATO ANCORA DI GRI-DARGLI DI NON SPARARTI!

OWOOO!  
YIPEE!!



BAM!

UN ALTRO PROIETTILE E' ENTRATO DENTRO DI TE E UN ALTRO ANCORA! AVEVI ASSUNTO QUEL LUOMO PER SPARARE SUI CANI E DEGLI HAI MANTENUTO LA SUA PAROLA!



CRACK

E FA UN OTTIMO LAVORO! ORA SAI COSA HANNO SENTI. TO TUTTI I CANI CHE HAI UCCISO!



BING!

HAI IL TEMPO PER CAPIR. LO... MA ORA COMINCI A NON SAPERE PIU' NULLA, VERO KENNETH?

ACCIDENTI, ERA UN OSSO DURO! MI SONO GUADAGNA. TO LA PAGA!



CHISSA' DOVE'E' IL CAPO SI SARA' SPRAVENTATO E... ACCIDENTI!



IL LUPO! GLI MANCA LA ZAMPA SINISTRA! PROPRIO COME... COME...



IL BRACCIO DEL CAPO!

SI', A SUO TEMPO TI ERI LIBERATO DEL SEGNO DELLE ZANNE, KENNETH... MA A CHI TI E' SERVITO?

FINIS

il numero otto

