

Sl. No. :

नामांक

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

No. of Questions - 26

S-74-Sindhi (T.L.)

No. of Printed Pages - 7

माध्यमिक परीक्षा, 2019

SECONDARY EXAMINATION - 2019

सिन्धी

SINDHI

(Third Language)

समय : 3¼ घण्टे

पूर्णांक : 80

Tear Here

प्रश्न पत्र को खोलने के लिए यहाँ फाँड़ें  
TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER

نوٹ : سڀ سوال ڪرڻ ضروري آهن.

نوٹ : - سڀهڙي سوال ڪرڻ ضروري آهي.

यहाँ से काटिए

S-74-Sindhi (T.L.)

5009

[Turn over

نوٽ:۔ سڀ سوال ڪرڻ ضروري آهن.

هيٺئين ٽڪري کي پڙهي سوالن جا جواب ڏيو.

تلوار جو گهاٽو چٽي سگهي ٿو پر زبان جو گهاٽو ميتجي نٿو سگهي. جيئن ڪمان مان نڪتل تير واپس نه ٿو اچي تيئن زبان مان نڪتل آلتا ۽ آبتا ڪڙا ۽ قهري ڪرڻ واپس کون ٿا ورن سائين روچلداس سدائين هڪ سٺي تي زور ڏيندو هو وڙو ڪري پنهنجي پريمين کي چونڊو هو: ”زيبا روڪو“، ڇپ کي روڪيو. ڇپ يا زبان کي نه روڪڻ ڪري تير جي پٺاڻي سگهي ٿي، خلم پري سگهن ٿا. دنگا فساد ڇڙي سگهن ٿا.

- [1] (1) مٿئين ٽڪري جو سڀرو (شيشڪ) لکو.
- [1] (2) زبان جو گهاٽو ڇو نه ٿو ميتجي سگهي؟
- [1] (3) سائين روچلداس ڪهڙي سکيا ڏني آهي؟
- [1] (4) دنگا فساد ڪرڻ جي معنيٰ لکو
- [1] (5) مٿئين ٽڪري جو سار لکو

نوٽ: سڀ سوال ڪرڻ ضروري آهن.

هتي ڏنل ٻه ٽڪريون آهن جن جا جواب ڏيو.

تلوار جو گهاٽو چٽي سگهي ٿو پر زبان جو گهاٽو ميتجي نٿو سگهي. جيئن ڪمان مان نڪتل تير واپس نه ٿو اچي تيئن زبان مان نڪتل آلتا ۽ آبتا ڪڙا ۽ قهري ڪرڻ واپس کون ٿا ورن سائين روچلداس سدائين هڪ سٺي تي زور ڏيندو هو وڙو ڪري پنهنجي پريمين کي چونڊو هو: ”زيبا روڪو“، ڇپ کي روڪيو. ڇپ يا زبان کي نه روڪڻ ڪري تير جي پٺاڻي سگهي ٿي، خلم پري سگهن ٿا. دنگا فساد ڇڙي سگهن ٿا.

- (1) مٿئين ٽڪري جو سڀرو (شيشڪ) لکيو. [1]
- (2) زبان جو گهاٽو ڇو نه ٿو ميتجي سگهي؟ [1]
- (3) سائين روچلداس ڪهڙي سکيا ڏني آهي؟ [1]
- (4) دنگا فساد ڪرڻ جي معنيٰ لکيو. [1]
- (5) مٿئين ٽڪري جو سار لکيو. [1]

- [Turn over

[2] (15) ساڳي معنيٰ وارا ٻه ٻه (ٻريا وڃي) شبد لکڻ (کي به ٻه)

(i) کل (ii) ڏاتار (iii) ڳٽي (iv) ٻٽ

(15) ساڳي مانا وارا ٻه ٻه (پريايواڇي) شبد لکڻ (کي به ٻه) [2]

(i) کل (ii) ڏاتار (iii) ڳٽي (iv) پٽي

[10] (16) مضمون لکڻ: (اٽڪل 200 لفظن ۾) ڪنهن به هڪ تي.

(i) ووٽ ۽ راجنيتي

(ii) صفائي اڀيان

(iii) ستويت ڏينهن

(iv) موبائيل فون جو ورتندڙ واهيو

(16) مڃڻ لکڻ (اٽڪل 200 لفظن ۾) ڪنهن به هڪ تي. [10]

(i) ووٽ ۽ راجنيتي

(ii) صفائي اڀيان

(iii) ستويت ڏينهن

(iv) موبائيل فون جو ورتندڙ واهيو

[5] (17) پنهنجي ساهيڙي / دوست کي گرمين جي چئن

۾ ڪنهن اتهاسڪ جڳهه تي گهمڻ لاءِ نيندڙ ڏيندي خط لکڻ.

يا

اٽڪل جي پرنسيپل کي بيماري ۽ جي حالت ۾ ٿي

ڏينهن جي موڪل لاءِ درخواست لکڻ.

(17) پهرين ساهيڙي/دوست ڪو گرمي جي چئن

ڏيندي خط لکڻ.

[5]

يا

سڪول جي پرنسيپل ڪو بيماري ۽ جي حالت ۾ ٿي ڏينهن جي موڪل لاءِ درخواست لکڻ.

[5] (18) توهانجي هاسٽل مان تو هانبحورس چوري ٿيڻ جي

رپورٽ واسطيدار آفيسر کي درج ڪرايو.

(18) तव्हांजे हॉस्टिल मां तव्हांजो पर्स चोरी थियण जी रिपोर्ट वास्तेदार ऑफीसर खे दर्ज करायो – [5]

[4] (19) حوالو سمجهايو

”سرٽيفيڪٽ م جيٽدانهن نهار اوڏاندڙ اوت موت جوقانون ڏسڻ م ايندو:—

يا

”امڙيگوان آلائي ڪنهنجي پاڳي ٿو ڏي“

(19) हवालतो समझायो :- [4]

“सृष्टीअ में जेडाहं निहारि ओडाहं ओट मोट जो कानून डिसण में ईन्दो”

या

“अमडि भगवान अलाए कंहिजे भागे थो डिए ।”

[2+2+2=6] (20) هيٺين مان ڪن به ٽن سوالن جا جواب لکو: (30-40 لفظن ۾)

(i) ترتيب سان پڙهڻ سان ڪهڙا سُناڻا ٿدا آهن.

(ii) رڪمڻي ۽ ڪي نيئن زماني جا ڪهڙا قائدانثا وٺڻ؟

(iii) ٽنگور هڪ شريعت سا هتڪار هوسو ڪيئن؟

(iv) ملهه ڪهائي ۽ مِ امان بابت ويچار لکو؟

(20) हेठियनि मां किनि बि टिनि सुवालनि जा जवाब लिखों :- (30-40 लफज़नि में) [2+2+2=6]

(i) तरतीब सां पढ़हण सां कहिड़ा सुठा फायदा आहिनि?

(ii) रूकमणीअ खे नएँ ज़माने जा कहिड़ा काइदा नथा वणनि?

(iii) टैगोर हिक श्रेष्ठ साहित्यकार हो सो कीअं?

(iv) मुल्ह कहाणीअ में अमां बाबत विचार लिखो?

6

[6] (21) مُلھ ڪهاڻي توهانکي ڪيتري قدر وڻي ڪولي لکي؟

يا

’سفر‘ ڪهاڻي پنهنجي لفظن ۾ ڪولي لکي؟

(21) مُلھ ڪهاڻي توهانکي ڪيتري قدر وڻي ڪولي لکي؟ [6]

يا

’سفر‘ ڪهاڻي پنهنجي لفظن ۾ ڪولي لکي؟

[4] (22) ’تي ڇارتي‘ ايڪانڪي جي ليکڪ، منگهارام ملڪاڻي ۽ جوهرچيه لکي.

يا

سڌري آتمچنداڻي جي جيون ڪولي لکي؟

(22) ’تي ڇارتي‘ ايڪانڪي جي ليکڪ، منگهارام ملڪاڻي ۽ جوهرچيه لکي. [4]

يا

سندري ڪلهيڙي جي زندگي ڪولي لکي.

[4] (23) بيت جو مطلب لکي:

(i) هِتَ فِڪرَ جو فِسانو، هِتَ زرجوڻي زمانو،

هِتَ ڪرتون هُونِ ڇانو، هِي مال ويوتہ ڇاڻيو.

يا

ڏونڊي، ڏونڊي رام شهر ۾ ڪري ڪولها ٿدي موت خاص خبر،

آهي ذات آها هڪ ساڳي ۾، اُن ذات جا روپ هزار ڏتم.

(23) بيت جو مطلب لکي: [4]

(i) هِتَ فِڪرَ جو فِسانو، هِتَ زرجوڻي زمانو،

هِتَ ڪرتون هُونِ ڇانو، هِي مال ويوتہ ڇاڻيو.

يا

ڏوڏ ڏوڏ رام شهر ۾ ڪري ڪولها ٿدي موت خاص خبر،

آهي ذات آها هڪ ساڳي ۾، اُن ذات جا روپ هزار ڏتم.

(24) هيٺين مان ڪن به ٽن سوالن جا جواب لکڻ: اٽڪل (30-40 لفظن ۾) [2+2+2=6]

- (i) شاعر ارجن شاد، آڙيل چمن کي ڪيئن ٿو ٺاهڻ چاهي .
  - (ii) ڀارتو اسيم داڻا ڪان ڪهڙو دان ٿو ڳهرِي؟
  - (iii) نارائڻ شيام ”سورتم سان ائين جيئن هاڻي“، ۾ ڪهڙو سنديش ڏنو آهي.
  - (iv) پروفيسر رام پنجاڻي ايشور جي سروب جو ڪهڙي نموني بيان ڪيو آهي؟ ڪولي لکو.
- (24) هيٺين مان ڪي ٻي ٽي سوڍالني جا جواب لئخو: - (اٽڪل 30-40 لفظن ۾)

[2+2+2=6]

- (i) شاعر ’اڙڻ شاد’ ٽڙيل چمن ڪي ٿو ٺاهڻ چاهي؟
- (ii) ڀارتواسي داڻا ڪا ڪهڙو دان ٿو ڳهرِي؟
- (iii) نارايڻ شيام ”سور، ت ساڻ ڙڻ جي اڻ هاڻو“ ۾ ڪهڙو سنڊش ڏنو آهي.
- (iv) پروفيسر ’رام پنجاڻي’ ڙڻ جي سروب جو ڪهڙو نمونو بيان ڪيو آهي؟ ڪولي لکو.

(25) ڪو ڪرڻ راهي د’ ماڻهو منهنجي ملڪ جا، ۾ چاسمجهايو آهي؟ ڪولي لکو. [6]

يا

ڪو ڪرڻ دلگير، گلن جي ٽوڪري، ڪوٽا ذريعي ڪهڙي سمجهائي ڏني آهي. [6]

يا

(26) ’سچل سرمست‘ جوڻي آهيان سوڻي آهيان ۾ چاچيو آهي ڪولي سار لکو. [4]

يا

(26) ’قدرت وارا‘ بيت ۾ ڪشڻچند بيوس سرششي ۽ جي ساراڪيڻ ڪيڻ آهي ڪولي سمجهايو. [4]

يا

’ڪدرت وارا‘ بيت ۾ ’ڪشڻچند بيوس‘ سڄيڻ جي ساراھ ڪيڻ ڪڍ آهي ڪولي سمجهايو -



**DO NOT WRITE ANYTHING HERE**