

دِيَّوَانُ  
لَعْنَةِ الْفِرْدَوْسِ

منتخب لوعة الزهراء عليها السلام

في قصائد الجلوس  
« الكعدة »

الجزء العشرون

السَّيِّدُ سَعْدُ الدَّبَّاحَوِيِّ

ديوان منتخب لوعة الزهراء عليها السلام / ج ٢٠

- الموقع الرسمي: [www.aliyaali.net](http://www.aliyaali.net)
- الموقع على الفيسبوك: (سيد سعد الذبحاوي)
- ايميل: [aliyaali110110@yahoo.com](mailto:aliyaali110110@yahoo.com)
- [seiedsad@gmail.com](mailto:seiedsad@gmail.com)

# دعاء الحاج والحاجة

اللَّهُمَّ عَرِّفْنِي نَفْسَكَ فَإِنَّكَ إِنْ لَمْ تُعَرِّفْنِي نَفْسَكَ لَمْ أَعْرِفْ رَسُولَكَ .  
اللَّهُمَّ عَرِّفْنِي رَسُولَكَ فَإِنَّكَ إِنْ لَمْ تُعَرِّفْنِي رَسُولَكَ لَمْ أَعْرِفْ حُجَّتَكَ .  
اللَّهُمَّ عَرِّفْنِي حُجَّتَكَ فَإِنَّكَ إِنْ لَمْ تُعَرِّفْنِي حُجَّتَكَ ضَلَلْتُ عَنْ دِينِي .

\* \* \*

اللَّهُمَّ كُنْ لَوْلِيِّكَ الْحُجَّةِ بْنِ الْحَسَنِ ، صَلَوَاتِكَ عَلَيْهِ وَعَلَى آبَائِهِ فِي هَذِهِ  
السَّاعَةِ وَفِي كُلِّ سَاعَةٍ وَلِيًّا وَحَافِظًا وَقَائِدًا وَنَاصِرًا وَدَلِيلًا وَعَيْنًا حَتَّى  
تُسْكِنَهُ أَرْضَكَ طَوْعًا وَتُمَتِّعَهُ فِيهَا طَوِيلًا ..



**ديوان**  
**منتخب لوعة الزهراء**  
السيد سعد الذبحاوي



## الأهـل

إلى شباب الطفوف .. وبضعة الإمام الحسن عليه السلام  
إلى من أعطى دروساً بالوفاء والتضحية  
إلى من نال شرف الخلود، وضحى بشبابه لدينه ولنصرة عمّه الحسين عليه السلام  
إلى «القاسم بن الحسن المجتبى عليه السلام» ..

● أهدي ديوان

(منتخب لوعة الزهراء عليها السلام في قصائد الجلوس - الكعدة)

وهو الجزء العشرون (٢٠) ..

سائلاً المولى أن يجزيني به خير جزاء المحسنين

الشاعر





## مؤال الولاية

(في حقّ الإمام علي عليه السلام)

ما جوز من عِشرتكَ يا علي يوملها  
ومن غير ذكركَ أبد هِيّات يوملها  
الناس تلّه ابطرب لو كيف يوملها  
وبغير ذكركَ صُبَح دَلّالي مايلها  
ولو ظَمَت رُوحِي غِدّه هالذكر مايلها  
وهِيّات ريج الجفّه فد يوم مايلها  
عن دربك الوالتك بالشدد ما زالت  
ورغم الذبح والچتل تهواك ما زالت  
بگلوبنه محببتك مطبوعه ما زالت  
اهذا السبب يا علي العادتكَ عادتته  
وما يوم صار الغدر والمكر عادتته  
من حيث انتّه الذي اكل شدّه عادتته  
ناصربي هذا الذي ايجور وحقد ناصبك  
وكافر الما يعترف امن الله نزل ناصبك  
وعالي تظل يا علي رغماً عله الناصبك

آيَتِكَ مَا تَنْسَخُ وَإِلَهَا مَنْوَأُولُ  
الْكُلِّ تَعْتَرِفُ يَا عَلِيٍّ مُوْرَابِعِ أَنْتَهُ أَوَّلُ  
وَالْأَوَّلِ إِبْكَلِ حَرْبِ نَعْرِفُ جِبْنَ أَوَّلُ  
إِجْبَبِكَ أَوْ بُولَايَتِكَ لِحَمْدِ نَزَلِ فِرْقَانِ  
وَمَا بَيْنَ حَكِّ أَوْ بُطْلِ أَنْتَهُ أَصْبَحْتَ فِرْقَانِ  
وَبَيْنِكَ أَوْ بَيْنِ الْخُصْمِ هُوَ فِرْقَانِ  
بَيْنِ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ هَذَا الْفِرْقَانِ  
مَنْ حَيْثُ جَيْشِ الْكُفْرِ لَوْلَاكَ مِنْ فِرْقَانِ  
بَيْنِكَ أَنْتَهُ بَعْدَ النَّبِيِّ اتَّفَرَّقُوا جَمِ فِرْقَانِ  
مَنْ هَمَّ بِأَوْ مِنْ صَقَرِ بُولَايَتِكَ نَخْلَصُ  
بِسِ الْكَ طُولِ الْعَمْرِ بِأَخْلَاصِنَا نَخْلَصُ  
وَكُلُّنَا ذَبَحَ يَا عَلِيٍّ وَاللَّهِ لَوْ نَخْلَصُ  
إِبْكَلِ كُطْرَهُ شَيْعِي الْكَ يَنْخَلِقُ مَنْدَمُنَا  
وَاللَّهُ لِحُظَّةِ عَمْرِ وَيَّاكَ مَنْدَمُنَا  
دَامَ الْعَشْكَ بِالذَّبْحِ وَيَّاهِ مَنْدَمُنَا  
إِبْدَمُنَا أَعْلَهُ كَاعِ الْوَفَى رَبُّكَ بَنُو سَافَاكَ  
أَوْسَفِ السَّفِينَةِ عَالَهُ أَكْلُوبِ الْبَشَرِ سَافَاكَ  
لِحُلْكَ دِمَانِهِ سِفْكَ جَمِ مُجْرَمِ وَسَافَاكَ  
وَحَقْدِ السَّقِيْفَةِ بِقِهِ أَعْلَيْنَا النَّذْلِ عَادَهُ  
وَإِحْنِهِ مِثْلَكُمْ صُبْحِ إِنَّهُ الْقَتْلِ عَادَهُ  
عَادِيْنِهِ چِيهِ يَا عَلِيٍّ كَلَمْنِ الْكَ عَادَهُ

سبعين فرقه النبي گال ابصر هاويه  
بس فرقتك ناجيه هاي الالك هاويه  
يصلوها باچر صلي من تهوى بالهاويه  
وهذا الأمر يا علي إمن الله الك منجوز  
وهذا صراطك عدل بغيره جذب منجوز  
ولو يگطعونه وصل منك أبد منجوز  
والجحدت اولايته يا علي يوملها

\* \* \*

( تفت )



## توطئةٌ وتمهيد

### «الزمنُ الجميلُ»

○ بقلم الشاعر السيّد سعد الذبحاوي

إنّ هذا الديوان الماثل بين يديك الكريمتين (منتخب لوعة الزهراء عليها السلام) في القصائد الجلوسية «الغعدة» ما هو إلا قصائد مختارة من مجموعة كبيرة قُمتُ بكتابتها ونظمها في زمنٍ كان لهذا اللون من الشعر مُريديه وكان له منافحيه ومتذوقيه .

ونزولاً عند رغبة محبّي وعشّاق هذا اللون الجميل والأصيل التي تمتدُّ جذوره بين طيّات تأريخ هذا اللون تُأرخ حقبة من الزمان الجميل التي ما زالت على كُفّيه لمسات كبار الشعراء الذين ابدعوا في هذا المجال .

وحاولتُ جاهداً أن أجمّع لهم ما تيسّر لي جمعه ، لكي نستعيد تراثاً جمّاً وأصيلاً له عمقه ، ويعتبره الشعراء تراثاً لا يستهان به .

وخوفاً من ضياع هذا اللون من طيّات وحقب الأزمنة وعندما رأيته مشرفاً على الانقراض قرّرتُ أن اجعل هذا الديوان خاصّاً بقصائد الجلوس «الغعدة» ، ولكي أبلّغ رسالة الماضي لحاضرنا ومستقبلنا .

أسئلةٌ كثيرة تتردّد حول قصيدة الغعدة ، فمنهم من يقذفها بشتّى التهم وينسب إليها الخمول والركود في زمن الفتوة ، فالشباب المُتحمّس للطعم السريع

والنغمة الخفيفة لا يروق له ان يجلس نصف ساعة ليستعيد كل ما هو كائن او سوف يكون .

وهناك سؤال يطرحُ نفسه دائماً من الذين واكبو هذا اللون الجميل وعاشوا في الزمن الجميل .

ويقولون لماذا أقصيت قصيدة الغعدة من مجالسنا الحسينية وأهملت وبالرغم إنها الغذاء الروحي والحماسي الكافي والدواء الشافي الذي تُعالج فيه كل القضايا المعاصرة ، لأنَّ الشاعر يكون فيها غير مقيد و طليق الأجنحة يُعبّر عن مواجع مجتمعه وآلامه وما يعترّيه من احباط اجتماعي وسياسي وعقائدي ، كل هذه المواضيع يستطيع أن يطرحها ويوصفها شعراً ونثراً ليشحذ الهمم ويلهب النفوس ويكون ناقدًا حقيقياً لما يجري من أحداث بعيداً عن المفردات الرخيصة ويكون ناقدًا حقيقياً لما يجري من أحداث بعيداً عن المفردات الرخيصة والمبتذلة ، وليكون لساناً للجميع لا بوقاً لمجموعة أو لأهواء النفس .

يقولون لماذا لا نُحفّز الروايد والمنشدين للارتقاء بهذا اللون العريق ، لماذا ولماذا الى أن ينقطع النفس .

قبل أن أُجيزَ أسباب عزوف الروايد عن قصيدة الغعدة لابدّ أن أُعرج أكثر مما ذكرته سلفاً عن أهميتها وتأريخها وروّادها ومدى خطورتها ومدى تأثيرها على نفوس المجتمع ، وما قدّمته عبر الأزمنة الماضية .

فإذا اردت الحديث عن تاريخها فلستُ أنا من يتحدّث عن تاريخها ، فلم أجد أحداً تحدّث عنها قديماً وحديثاً ، فبادرت حسب معرفتي القاصرة

وحسب اطلاعي عن النصوص التي وقعت بأيدينا لا أجد لها تاريخاً أقدم من شاعرها المرحوم (عبود غفلة الشمرتي) وكان يكتبها بطريقة الخاصه، حيث بدأت بالنص الهجري وذات مقاصير قصيرة، وأعقبه الشاعر الذي ورث اماره الشعر الشعبي الحسيني (الحاج عبد الأمير الفتلاوي) وكتبها بنفس الطريقة وربما زاد عليها، وأعقبه المجدد المرحوم (ياسين الكوفي) حيث ادخل عليها مقاصير تتعدى الست او التسع كلمات، وجعل لها لونا خاصاً وموسيقى تتناغم مع ما يصبو له منشدها الى أن وصلت اليها بالطريقة المتعارف عليها الآن حيث تغير طابع قرائتها وأوزانها .

وكتبها شعراء متأخرون بطريقة أخرى حيث استبدلوا (وزن الهجري) (بوزن الشيعتي) وبذل المقاصير التي استعملها القدماء التي كانت مجزوءات الى وزن (الحدي) وهذه الطريقة نالت استحسان الرواديد لطول البيت الشيعتي وفيه نعمة أرق من الوزن الهجري، واعقب هؤلاء الكثير من الشعراء وربما لم أعرفهم فلم أستطيع ذكرهم، وهذا ليس تجاهلاً لما ابدعوا فيه، من رفد القصيدة الكعده بألوان أخرى .

ومن الذين ابدعوا في هذا المجال الشاعر الملهم الذي نقلها من حقبة زمنية كادت أن تكون مظلمة حيث أدخل فيها الوعي والحكمة والسياسة وعالج فيها امور المجتمع الذي كان يمر بها من فقر وحرمان واضطهاد وانتكاسات الشعوب وقمعها من قبل الحكومات الجائرة المتلاحقة والتي صبت جام غضبها وبغضها للشعائر الحسينية والشعب العراقي .  
انه الشاعر (هادي القصاب) الذي عرف بشاعريته العقائدية والاجتماعية

والذي لازمه في نفس الزمان والمكان الشاعر (الشهيد عبدالحسين أبو شبع) شهيد الكلمة الصادقة الذين رقدوا المكتبات بدوا وينهم العامرة وألهبوا النفوس بقصائدهم الثورية ووقفوا بوجه أعتى زمرة عرفها التاريخ بالقمع والإبادة وقتل الكلمة المجاهدة ألا وهم زمرة البعث اللقطاء، الذين عاثوا في الأرض فساداً، فجاهدوا وساندوا وعاضدوا تلك الهجمات الشرسة بقصائدهم الثائرة التي تعتبر اناشيد خالدة كانت تحفظ على ظهر قلب .

وتابع المسيرة كثير من الشعراء وأنا أخص بالذكر الذين أبدعوا في مجال القصيدة الجلوسية منهم (شهيد أبو شبع) و(الشيخ عبد الرسول محيي الدين) و(عبد الأمير المرشد) و(مهدي المرشد) و(شيخ الشعراء والرواديد) (عبد المحمد الشوشتري) و(عدنان جدي) و(فاضل الرادود) الذي كان شاعراً ورادوداً في نفس الوقت والشاعر (الدكتور عباس ترجمان) و(السباك) .

وكل هؤلاء عاشوا في زمانٍ متقارب ومكانٍ يُستلهم منه العلم والمعرفة انها مدينة البلغاء والشعراء والأدباء، مدينة أمير البلاغة والكلام، مدينة علي أمير المؤمنين النجف الأشرف .

وبحسب هذا الكم الهائل من الشعراء، وهذا التأريخ الحافل الذي أضاءوه بقناديل شعرهم والنفائس التي ما زالت خالدة التي أصبحت تراثنا شعبياً حُسينياً لا يمكن التطاول عليه مهما تعاقبت الأزمنة وحقب الماضي .  
هناك حضاراتٌ سادت ثم بادت وتراثنا الشعبي ما زال خالداً بخلود رجالاته الذين ما زالوا ماثلين بشعرهم وأدبهم الذين يُحاكي القلوب قبل الآذان .



وهنا لابد أن أقول بأن الشعر الشعبي الحسيني ولد نجفياً وعاش وترعرع  
كربلاً.

ولا ننسى المدرسة الكربلائية التي تمتد جذورها الى ثورة الطف  
بآدبائها وشعرائها الذي وضعوا بصمات لا زالت آثارها واطلالها ماثلة بزمورها  
تستسقي كلماتها من نهر الدم الكربلائي .

ونجد ذلك بالشاعر الكبير (كاظم منظور الكربلائي) الذي ما زال خالداً  
بخلود أناشيده التي حفرها التاريخ على جبينه .

وأنا لست مُلمّاً بالمدرسة الكربلائية كثيراً وبشعرائها الشعبيون سوى ما  
قرأته وسمعتة من الذين عاصروهم امثال (مهدي الأموي) و(ابو محفوظ)  
و(الخاجي) و(الخفاجي) .

والسبب يعود الى البقية الباقية الذين عاشوا وترعرعوا في كنف هؤلاء  
الشعراء ولم يُأرّخو حياتهم الأدبية وأن مُأرخي التراث الشعبي الحسيني لم  
يرفدوا المكتبات الحسينية بتراجيم هؤلاء واكتفوا بذكر شعراء الفصح، وكما  
هو مُسلم للجميع بأن التراث الشعبي أبلغ تأثيراً واشدُّ وقعاً لأن جماهيرنا  
الحسينية أغلبها من الطبقة الكادحة .

وهناك مَنْ سعى وشارك في نشر هذه الفرائد وترجمها الى شيء محسوس  
ومن خلال أدائه وانشاده وضع اللمسات والبصمات بصوته الجهوري وجعلها  
أناشيد يتغنّى بها الغادي والبادي وناغم بها قلوبنا قبل آذاننا، وأصبح القصيدة  
الغداة نغماً وجرساً خاصاً يطرق به الشاعر ويُقضى الظمائر، في زمن يكاد  
يخلو من جهاد الكلمة حيث جاء في الحديث الشريف « أفضل الجهاد كلمة

حقٌّ عند سلطانٍ جائرٍ .

ومن الذين اجادوا وأبدعوا أمثال الرادود الحسيني (السيد كاظم القابجي)، وشيخ القراء وأسد المنبر الحسيني المرحوم (عبد الرضا الرادود)، وكذلك صاحب الصوت الرخيم (وطن) رحمه الله .

والراحل (عدنان الطيار)، وبقية الماضين (السيد محمّد العوّادي) وقارئ الغدّة (فاضل الرادود) آنذاك .

وغيرهم ممّن وضعوا بصماتهم على المنبر .

والثنائي الخالد في مدينة كربلاء المقدّسة (حمزة الزغير) و(الحاج كاظم منظور الكربلائي) وكذلك (حمزة التريري) و(السّمّاك) و(جاسم النويني) البارِع وهو كذلك بقية الماضين حفظهم الله .

هؤلاء الرّواد وغيرهم هم مدارس يجب أن يقتدى بهم، أصحاب مواقف وشخصيّات المجتمع، حيث كانوا وما زالوا يُشارُ لهم بالبنان ويُترحم عليهم لأنهم وضعوا اللّبنات الأساسيّة لقراء المنبر الحسيني .

فهذه قصائدهم ما زالت تُتلى وتصدح بها حناجرهم الفتيّة وما زالت حيّة برغم أفول نجوم منشديها .

أين أنتم من قصيدة (زينب يا غريبه) (أيّام أيّام .. هاي الدنيه أيّام) (يا علي بايعناك عن عقيدته) (تدري يبو السبطين .. حركوا خيمنه) (يفاروق الديانه) (جابر يجابر) (من سگط منّك علمنه) (دنياك عندك فاكره وتدري ابخبرها) (بطل بالغازبيّه) (بالكعبه بالكعبه مؤتمر إسلامي)، وغيرها من أناشيد الدهر والزمان الجميل وغيرها من روائع الأدب الشعبي الحسيني .

أين من تلك المعلقات التي لأبد أن تكتب بماء الذهب ، قصائد أيقضت  
الأمّة من سُباتٍ عميقٍ ، وهزّت عروش الجبابرة والطُغاة .  
فالقصيدَةُ الجلوسِيّة لها رُوّادها وعشّاقها وكان ذلك الجيل يستهوي  
سماعها وإيقاعها ، وأنا بدوري اعتبرها ثورة إصلاحِيّة وإيقاض لمشاعر  
وضمائر من فقدوا ذلك ، فهي ظالّة المجتمع وما أحوّجنا إلى أن نعود إلى الزمن  
الجميل ..

القصيدَةُ الجلوسِيّة ، فيها الوعظ والإرشاد فيها النقد من أجل الإصلاح  
فيها السياسة والعقائد ، قصيدةٌ كان يهابها ويخاف سطوتها الحكّام الذين أنهكوا  
الشعوب وأرادوا لهم الذل والخنوع والخضوع فأنْتفضت وقالت (هيهاتُ منّا  
الذلّة) تجسيدا لمقولة سيّد الشهداء عليه السلام .

قصيدةٌ نائرة هجوميّة على دولة بني أميّة التي عاثت في الأرض فساداً  
ولأنّها تكتب بأسلوبٍ حضاري يعالج هموم وجراحات المتجمع ، ويستذكر  
هموم وقضايا الأمّة .

قصيدةٌ من السهل الممتنع ، يستطيع الرادود ان يوصلها بسرعة الى قلوب  
الجميع ويحاكي بها مشاعرهم وجوارهم برغم أنّها كانت تعيش في زمن البطش  
والرقابة ، وسُبل التبليغ والانتشار كانت معدومة ، فكيف لو كانت بزمن  
الأنترنت والفضائيات ودور النشر المقروءة والمسموعة والمرئيّة .  
القصيدَةُ .. (الْكَعْدَةُ) .

جرسٌ يطرق القلوب ليحرّك المشاعر قبل الآذان ، ويكون فيها المتلقي  
منصتاً مستمعاً جيّداً يعني ما يقوله الرادود لا يطرق مسامعه سوى حنجرة ذهبية

تصدعُ بكل شيء يرنو ويصبو له الشارع الحسيني .  
فالشاعر هنا يكون لسان قومه ومجتمعه وعليه مسؤولية كبيرة جداً  
وكثيراً ما أُعتقلوا وسجنوا وقُتلوا من أجل كلمة الحق .  
فالشاعر آنذاك كان مثقفاً مُلمّاً بكل شيء من حوله وهو يتحمّل ارشاد  
وتوعية مجتمع كان يعيش في غايةٍ ملكها يقول (أنار بكم الأعلى) .  
فلو تتطّلع الى بعض النصوص لستجدُ فيها كلّ ما يحيط بالمجتمع وما  
ينتابه من أزمات سياسيّة ووطنية، بعكس القصيدة الحسينيّة الخالصة، أقصد  
(الغعدة) في المدرسة الكربلائية فإنها حسينيةٌ بحتة لا تتطرّق الى أي نوعٍ من  
ذلك المذكور آنفاً في قصيدة المدرسة النجفية، ولا أعرف أسباب ذلك .  
قصيدة الغعدة .. اسلوبٌ حظاري يستطيع فيه الشاعر أن يوصّف كلّ ما  
جاءت به ثورة الحسين عليه السلام امتثالاً لمقولة الحسين عليه السلام الشهيرة «إني لم أخرج  
أشراً ولا بطراً ولا مفسداً، بل خرجت لطلب الإصلاح في أمة جدي لأمر  
بالمعروف وأنهى عن المنكر ...» .  
أمّا اليوم !

فترى القصيدة الغعدة وإن وجدت تكاد تخلو من هذه المضامين وهذه  
الطقوس نزولاً لرغبات المنشدين وأصحاب المواكب، وكأنّهم تنحّوا عن  
واجباتهم ومسؤولياتهم، وأصبحوا مهتمّين بالإطعام وبأهوائهم وميولاتهم .  
واقصرت القصيدة (الغعدة) على ثلاثة ليالٍ عند مُريديها وانطفأت  
جذوة تطلّعاتهم ومشاعرهم (وكلُّ يغني على ليله) .  
واقصرت على الأيام الأولى من محرّم الحرام وتقرء للخدمة لقله

الحضور ويوم القاسم ﷺ لأن هناك ما يسمّى بـ «زفة القاسم ﷺ»، ولا بد أن تكون هناك خطابة له وارتجاز ولا يصلح أن يرتجز أثناء قصيدة اللطم وفي ليلة العاشر من محرّم لا عطاء الهدية للرادود وما تُسمّى بـ (اللّمة) لا غير وربما يكون هذا النقد لاذعاً بهذه الصراحة والجرأة .

ومن ألمي وحرقتي على هذا التراث المضّيع تجرّئتُ بالبوح وتسمية الأشياء بمسمّياتها، ولسوف تأتي أجيال أخرى قادمة تتجرّأ وتتطاول على ما تبقى من هذا التراث الجم، لجهلٍ أو ما يسمّى بتطوّر المنبر، وهذا تطاول خطير على من رسم لنا هذا النهج، ورقد هذا التراث .

انا أتكلّم عن ما يحدث في بلاد المهجر وبعض مناطق العراق، ويعزو البعض عزوف الرواديد عن قصيدة الكعدة وحسب مطالستي لهم بأنّها أصعب بكثير من قصيدة اللطم وأنا لا أرى ذلك .  
وأنا أقول :

بأنّ ولادة جيل جديد في المهجر كان أم في الداخل، هذا الجيل لم يدرك ذلك الزمن ولم يواكب مسيرة الأقران ولم يعرف أهمّيتها وعاشوا في بلدان ليس لهم فيها (لا ناقة ولا جمل) فلا يستطيعون توجيه النقد إلى الحكومات والأنظمة التي عاشوا في كنفها .

وأخيراً أقول ولعلّ المقام يطول :

إنّ الأمة التي لم تهتم بتراتها ورجالاتها وعلمائها وادبائها فإنّها أمة غير قادرة على النهوض بنفسها وغير مستعدة على رسم مستقبلها والحفاظ على تأريخها وارثها الجم، وتبقى تتخبّط ويسيرها من ليس له تاريخ وامتداد

حسيني أصيل ، إنّ هذه المجالس ذمّة في أعناقكم فاجتهدوا كثيراً لكي تسلموا  
الأمانة إلى الأجيال القادمة ليسيروا على خُطى صحيحة .  
وأخيراً أقول : أنا لستُ متخصصاً بما بدأتُ به حديثي ، ولكن (خذوا  
الحكمة لو من أفواه المجانين) .  
وإنّه لتذكيراً بالزمن الجميل والعودة إليه ، ولكي لا نُعيب الزمن ولا نلعن  
الظلام .  
فبدل أن نلعن الظلام نوقد شمعة لتنير الطريق للآخرين .  
﴿ وَقُلْ اْعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ﴾ .  
« صدق الله العليّ العظيم وصدق رسوله الكريم ، ونحن على ذلك لمن  
الشاهدين » .

السيد سعد الذبحاوي

# الفصل الأول

في رثاء

الرسول الأكرم ﷺ





## وصايا الرسول ﷺ

(في الرسول الأكرم ﷺ - كعده)

من غاب هادينه أمته اشوصّاها  
تتمسك ابعرفان بالعتره والقرآن  
أمته اشوصّاها

\* \* \*

گبل میودّع الأمّه وتدنه للهادي المنيه  
هوایه وصّاها ابوصایه ومن ضمنهن هالوصیه  
بالكتاب وأهل بيته وصّه كل هاي البریه  
كلمن البیهم يتصل ويتمسك ابهذا الحبل  
بعدي أبد لا ما یضل وأنّه أدیت العلیّه  
الباري كمل دينه للأمّه ناداها  
وتم نعمته الرحمان بالعتره والقرآن  
أمته اشوصّاها

\* \* \*

عن هوای الهادي مينطق عن وحي لو راد یخبر  
الأمته بآخر حیاته اوصیه إهم قصده یذكر  
گام ثاني أهل الضلاله وگال صار النبي یهجر

بين العِدّه شاع الخُبر      لهذا الفِعل مَحَد نكر  
عليهم غُضَب سيّد البشر      مَكُر وسفه اعليه تمكّر  
گالوله يكفينه      كتاب الله يا طه  
ما عدها كل إيمان      بالعتره والقرآن  
أُمَّته اشوصّاها

\* \* \*

هالتهائم موجدیده للنبي من وجّهوها  
گبل ما بالسيف تسلّم هالجنايه الّلي جنوها  
ساحر او مجنون گالو وچم روايه شر رووها  
لأجل المطامع أسلموا      للدين ذوله اشقدّموا  
ما قدّموا بس أخروا      والفتن همّه اعلگوها  
كلّ الجره اعليّنه      منهم عرفناها  
واتبيّن الكفران      بالعتره والقرآن  
أُمَّته اشوصّاها

\* \* \*

مات أبو الزهره نبيّنه (وذاك) صرّح عدل بعده  
رادها للخطّه تكمل وللسقيفه يعدّ عده  
وعيتو أول خليفه والنبي اتأمروا ضده  
بعده النبي اعله المغتسل      ونحاكت إخيوط الدجل  
وأخّرو دفنه هالعمل      وحيدره وسّده ابلحده

من غمّضت عينه      إنبعث أشقاها  
أحقاده منّ ازمان      بالعتره والقرآن  
أمّته اشوصّاها

\* \* \*

واستمر هذا التآمر والغدر أصبح طبيعه  
بغية المختار هجموا ودخلوا الدار الوديعة  
بالحقد كسروا ضلعها وخالفوا حكم الشريعة  
عاشت الزهره إمعدّبه      وتستمر هاي الناييه  
ابچتل الوصي والمجتبه      وچتل أبو اليمه الفجيعة  
وهالدور مر بينه      وأحقاده شفناها  
ما رعوا عهد الچان      بالعتره والقرآن  
أمّته اشوصّاها

\* \* \*

من دفن سيد البريه حيدر ابيا حال وضعه  
عالکبر يجري دمعته وعالتراب ايخط بصبعه  
عله الدنيه العفه بعدك بعيني هل ضاگت الوسعه  
وحدي عفتني ابهاالحن  
أجرع هظم هذا الزمن  
إسمع ونين أمّ الحسن  
نادتك بدموع تجري      فاطمه الزهره الزچييه

( تفت )

\* \* \*

## الوصية

(في الرسول الأكرم ﷺ - كعدة)

أخبار أخبار نرويه عن عترته  
شوصه النبي ابفاطمه وبالوصي حامي الحمه  
نرويه عن عترته

\* \* \*

من لطف ربّ الجلاله إتلف إعلينه إبنيه  
وختم اديانه الشريفه بالرساله الأحمديه  
وأكمل المعبود دينه وتم نعمته اعله البريه  
عالمه نزل آيته وخص حيدر به بولايته  
وعالمه أوجب طاعته وقرن نوره إويه الزچيه  
أنوار أنوار تتلله من بضته  
بها الفضل تمه وبالوصي حامي الحمه  
نرويه عن عترته

\* \* \*

إبضته اشوصه محمد وإشروه عن أهل بيته  
وصه بمحبة العتره قبل ما تغرب منيته  
تارك الثقلين بيكم غالها إباؤل وصيته

صاح النبي يا أمّتي      استمعوا هاي اوصيتي  
كتاب الإله او عترتي      وحيدره بعدي ارتضيته  
أشرار      أشرار      نكروا علي او بيعته  
عالغدر متعلّمه      وبالوصي حامي الحمه  
نرويهها عن عترته

\* \* \*

شنهو عذر الأمّه باچر يا نيينه وانته تشهد  
بعذك ابججر المنيّه وانولينه يا مُحَمّد  
اوصيتك لا ما رعوها وحيدره ابصبره تكيّد  
انظر جرائم صحبتك      بالغدر تالي وافتك  
وسلّيت نَحْلَه بضعتك      وحيدره حگّه تفرهد  
كـرّار كـرّار      عن منصبه عزلته  
وشوصّه ربّ السمّه      وبالوصي حامي الحمه  
نرويهها عن عترته

\* \* \*

مؤتمر عقدوا صحبتك وابتحت أشنع سقيفه  
اتأمروا ضدّ الصميده وعيّنوا غيره خليفه  
صادروا حگّ الولايه وغدروا العتره الشريفه  
من يا جريمه نبتدي      چم ظالم وچم معتدي  
ولو نـبـتـدي بأوّل ردي      يا جُرم عنه نضيفه

بأوكار بأوكار اجتمعت عليه غدرته  
عملوا اشجم مظلمه وبالوصي حامي الحمه  
نرويهها عن عترته

\* \* \*

وبعدك الزهره ولوها وبالجن حبسوا دمعها  
ما كفاهم سلب حگها اتجاسروا كسروا ضلعها  
وهجموا الدار النبوه وچم نذل طاغى فجعها  
بالعتبه محسن منصرع وظلّت تهل دمّ الدمع  
الله يا كسر الضلع وعالوجه (كُنْفُذ) صفعها  
والدار والدار ما رعوا حگ حرمته  
حلّلوا سفك الدمه وبالوصي حامي الحمه  
نرويهها عن عترته

\* \* \*

ظلّت اتون الزچيّه والكسر ياهو اليجبره  
ساعد الله گلب حيدر يا صبر يشبه الصبره  
روحها اعله اچفوفه فاضت يا ذنب عملت الزهره  
غمّض جفنها حيدر  
غسلها والمدمع جره  
الكسر الضلع صد ناظره  
وصّته يخني گبرها ولا تشيّعها الأراذل

\* \* \*

(تفت)

## وصیة المصطفیٰ ﷺ

(لِلرَّسُولِ ﷺ - گعده)

یبن الوصی وسید البریّه آخر وداع ابہالمسیّہ  
صاح الرسول بحسره... یا حیدر  
عندک ودیعہ الزہرہ... یا حیدر  
آخر وداع ابہالمسیّہ

\* \* \*

أخواتعنه ایودع أخیه ابیا وضع لآچن یودعه  
گلب حیدر ہالمسیّہ ذاب وأصبح قطعہ قطعہ  
اوداع ما صار او تصوّر یا گلب هذا الیجرعہ  
اوداع النبی او حامی الحمہ بیچہ ملایکت السمہ  
بییدہ الودیعه سلّمہ وتستمع چانت البضعه  
یا حیدر اوصیک ابوصیّہ اتحافظ علّہ الزہرہ الزچیّہ  
نادہ ابنحیب او عبرہ... یا حیدر  
عندک ودیعہ الزہرہ... یا حیدر  
آخر وداع ابہالمسیّہ

\* \* \*

بين حيدر والزجّيه المصطفه اموتد الليله  
اوداع أبو الزهره العضيده اموداع الخِل الخليله  
بحر من فيض المدامع ما نشف أبداً مسيله  
وصوت أبو القاسم يعتلي إنته وزيري يا علي  
وللأمّه من بعدي ولي عمري هالكرّب رحيله  
هالليله يا حامي الحميه لازم تفاركنه المنيه  
بغياي كلبك صبره... يا حيدر  
عندك وديعه الزهره... يا حيدر  
آخر وداع ابهامسيه

\* \* \*

يا علي عندك أمانه فاطمه وإنته سندها  
بعدي يا حيدر الزهره غيرك أبداً ماكو عدها  
يا علي او هاي الوديعة سالمه ليّه تردها  
بهجة فؤادي ابدنيّي فاطمه الزهره سلوتي  
ويله إلي ياذي بضعتي يضدني هذا اللي يضدها  
فاطمه تمسها الأذيّه سالمه ابحين اترد عليه  
احميا من هالزمره... يا حيدر  
عندك وديعه الزهره... يا حيدر  
آخر وداع ابهامسيه

\* \* \*



صاحت الزهره الزحيّه كطّعت يا بويه جبدي  
ناوي تتركني ابعدابي (أجرع) الآلام وحدي  
ما أريدن عمري بعدك ريت كبلك حان وعدي  
بعذك يرافكني الحزن ليل ونهار اعليك أون  
ابچم محنه يا بويه امتحن وچم جرح بكليبي يدي  
ايصبرها صار اعله الرزيه اونّت عليه ونّه شحيّه  
صد للوصي ويخبره... يا حيدر  
عندك وديعه الزهره... يا حيدر  
آخر وداع ابهاالمسيّه

\* \* \*

غمضت اعيون الرساله والأجل تالي فجعلها  
وظلّت الزهره المصابه من دمه تهمل دمعها  
ما دره بعده الزحيّه بالحق كسرو ضلعها  
وبعده الوصي ابداره جلس ابصدره كظم غيظه وحبس  
وسهم العده ابكليه انغرس هموم ومصايب جرعهها  
نار الحق أمست سريّه متوجّره امن الجاهليّه  
ابدارك غدت مستعره... يا حيدر  
عندك وديعه الزهره... يا حيدر  
آخر وداع ابهاالمسيّه

\* \* \*

حيدرہ ردّ الأمانہ لاجن ابيا حالہ ردّت  
تحبس الوّنہ ابصدرها ولصدرها الغوم كسرت  
خفيه شيّعها الصميدہ ويلى بالظلمہ اندفنت  
يّمك اجت يـالمصطفه  
تشكيلك امن أهل الجفہ  
بعدك على الدنيہ العفہ  
وهيہ خلف الباب تصرخ    أنه فاطمة الزجّيه

\* \* \*

( تفت )

# الفصل الثاني

في رثاء

الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام



## المدرسة الحيدريّة

(في الإمام علي عليه السلام - كعده)

من مدرسة حيدر      نستلهم أفكار  
هـالعالم اتنور      بأفكار الكرار  
مِنّ البدايه      تلگه الهدايه  
بأفكار الكرار

\* \* \*

مدرسه وفكرتها تظهر من فكر أشرف مؤسس  
حيدر ابنهج البلاغه چان يرفدها او يدرس  
وخيرة الطلاب بيها تستمع منهاجه تجلس  
مدرسة تهذيب النفس      لا عرب خصّت لا فرس  
هـندس او درس كل درس      علي يا أكفأ مهندس  
ابها المدرسه يحضر      سلمان او عمار  
او مقدار اويه الأشتر      تتبع هـالآثار  
العدها درايه      تلگه الهدايه  
بأفكار الكرار

\* \* \*

لا تَظن مدرسة حيدر مثل كل هاي المدارس  
حيدر الجبريل عَلم وكشف ظُلْمَة جهل دامس  
وهاذي أفكاره الرشيدة نوّرت هاي المجالس  
بِها الهدايه والحِكم      بِها الفضائل والشيم  
بِها عَلينه اعله الأُمم      بِها أَفضل قيم غارس  
بِها إِلي يتبَصّر      أَبداً ما يختار  
والرايد يتحرّر      يتبع حامي الجار  
الكلّ البرايه      تلگه الهدايه  
بأفكار الكرّار

\* \* \*

مدرسة نهج البلاغه هاذا منهجها الدراسي  
حيدر واصله نهجها نهج ربّاني وأساسي  
الف باب امن المعارف والف من كل باب راسي  
اتحرّر عقول امن البدع      الدستورها الباري وضع  
تخدم جميع المجتمع      ابلا مناصب لا كراسي  
والحاكم الأكبر      يملك إيثار  
والأُمّته يسهر      ويعمل ليل إنهار  
بحسن النوايه      تلگه الهدايه  
بأفكار الكرّار

\* \* \*

مسلك الكرار واضح يغني عن كل المسالك  
درب ذات الشوكه هذا درب محفوف ابشوائك  
درب عمار ابن ياسر ودرب سلمان اوييه مالك  
وهالدرب لا تستوحشه ابسچته لو محمد مشه  
ما بي نقص دربه حشه العاف هذا النهج هالك  
بافكارك نتفكر انجابه بيها اخطار  
انخدمك ما نتعذر واكـل الادوار  
حتـه النهايه تلگه الهدايه  
بأفكار الكرار

\* \* \*

هذا حيدر يلتبعه ساطعه اكل حين شمسه  
ابهذا منهاجه تمعن وگبل متنهجه ادرسه  
لو ملح لو خبز اكله واخشن الملبوس لبسه  
ابمنهاجه لو واحد عمل الأرقى المراتب چا وصل  
بينه النقـص بينه الخلل من هذاك الوكت لسه  
منهل ساقى الكوثر منهل للثوار  
كل منهل يتفجر للظامي أنهار  
ابدرب الولايه تلگه الهدايه  
بأفكار الكرار

\* \* \*

حيدر المظلوم محمد إسماعيل أو عد منجزاته  
الخدمة الدين ونظامه رخص أو ضحه احياته  
وهذا محراب الشهاده ابدمه أرخ تضحياته  
بسيف الجهاله ينطبر  
ابحف الضلاله ينغدر  
عمره غظه حلم او صبر  
هذا سيف الطبر راسه وسيف حز نحر أبو اليمه

\* \* \*

( تفت )



## لا فتى إلا علي

(في الإمام علي عليه السلام - غده ملّع)

هذا صوت الشيعة      إليك تبقه البيعه  
وهتاف يعتلي      لا فتى إلا علي

\* \* \*

يا علي سيرة حياتك اعليها أبداً ما نجامل  
أحنه لا مو عن تعصّب ولا نحب نحجي ونجادل  
وضّحت لاهل البصيره هذا حقّ وذاك باطل  
عدنه الأدلّه المقنعه      الوالاك طاهر مرضعه  
الضدّك يراجع منبعه      شيلگه بي غير الرذائل  
يا طبيب انفوسنه      يلصنت ناموسنه  
انت مؤلّى وولي      لا فتى إلا علي

\* \* \*

يا علي لولاك أبداً منعبد ربّ الجلاله  
چا بقت هالناس كلها اتعيش بدروب الضلاله  
لاجن الباري هداهم بيك وبنور الرساله  
والگال أكو غيرك فته      معروف أصله وغايته

هذا الوصي والعادته      عن بغض لو عن جهاله  
من فضل بارينه      امن المهد والينه  
قؤلنا أضحى جلي      لا فتى إلا علي

\* \* \*

يا علي شافوا صفاتك ما بشر غيرك حملها  
والحق أعمى البصائر وعنك أبعدا جهلها  
يا علي صار التآمر ضدك اندارت ملها  
يا حيدر وانته إشردت      لمن أمير اتنصبت  
خذلوك وانته الناصرت      وظللت اتعيش ابفشلها  
الأمر أصبح شوره      وعلي نكروا دوره  
وهو نور أزي      لا فتى إلا علي

\* \* \*

يا علي رغم الضلاله انته يابو حسين أول  
يا علي وثوب الخلافه الغيرك أبداً ما تفصل  
والنبي بس بالنبوه إعليك يا حيدر تفضل  
قاسوك يا أظهر نفس      اجفنة صعاليك ورجس  
قاسوا الظلمه اويه الشمس      وبالعكس كلشي تبدل  
إحكم إوجدانك      وخل يصيح إسانك  
بغد طه من يلي      لا فتى إلا علي

\* \* \*

يا علي ياهو الي غيرك چان للأيتام يرعه  
ومنهو چان ابليل يطلع قوته عالوادم يوزعه  
وهذا يا قائد مثيلك سيف بس يملك او درعه  
ذاك عـقـيل وقـصـته حـين الإـجـاه ابـطـلبـته  
احـماله الحـديـده وچـوـته ما يـجـامل هـذا طـبعه  
لـيش تـالي الوادـم صارت اوـيه الظالم  
وهُوَ خَيْرُ العـمـلِ لا فـتـى إلا عـلـي

\* \* \*

وانچتل چتال مرحب حيث ما تم اصيامه  
فگدته كل البريه والأرامل واليتامه  
العيد اجه وعياله تنعه والأبو خلصت أيامه  
وَسَيِّفُ أَشَقِّ الْأَشْقِيَاءِ يَغْتَالُ أَتَقِي الْأَتَقِيَاءِ  
قَدْ ضَرَّجُوهُ بِالْدمَاءِ جَبْرِيلُ نَادَى فِي السَّمَاءِ  
تَهَدَّمَتْ وَاللهِ أَرْكَانُ الْهُدَى وَأَنْطَمَسَتْ الْعُرْوَةُ الْوُثْقَى  
قُتِلَ عَلِيٌّ الْمُرْتَضَى قُتِلَ أَبُو عَمٍّ الْمُصْطَفَى

\* \* \*

( تـنـت )

## مرارةُ الشكوى

(للإمام علي عليه السلام - غصده)

نشكيلك الحال يا علي صحنه  
يا خير الأعمال كُبرتُ المحنه  
هموم ما تنجلي يا علي يا علي

\* \* \*

يا علي هذا جَمِعه ريتك اتنظره أبألوفه  
صار أحزاب وفصايل وحَلَّتْ الفرقه ابصفوفه  
امچان منوحّد هدفنه ضد عدو ظالم نشوفه  
انزلنه ابميادين الشرف وللأسف ضيّعنه الهدف  
وكلمن أبأفكاره هتف وكلمن ايساير ظروفه  
واشكتر آلام يالولي شفته  
وبمرّ الأيام بالشده طحنه  
صوته يعتلي يا علي يا علي

\* \* \*

تضحيات الأمّه انطت أبد ما أمّه نطتها  
وبميادين الشهاده انحور كثره القدمتها  
والأساليب الخبيثه الأمّه تالي فرقته  
كلمن ابمفهومه التزم ولغيره أبداً محترّم  
وكلمن رفع بيده علم وما درينه أبآخرتها

من كثر الهموم      نسينه هدفنه  
چا المن انلوم      صحنه وهتفنه  
كل فرد مبتلي      يا علي يا علي

\* \* \*

ليش كل هذا التناحر والعدو يتربّص إنه  
ليش منوحد هدفنه وبيدنه انداوي عللنه  
مُحَمَّد الشخص مَرْضَنه والطبيب أصبح مثله  
ابكثر التهايم والجدل      ما يندكر إنه عمل  
خل نبتعد عنّ الجهل      ونخدم الأمّه ابعملنه  
من هالخلافات      شنو نفعنه  
اشكد شفنه ويلات      واشكد جرعه  
اگلوب تغلي غلي      يا علي يا علي

\* \* \*

چم شهيد او چم شهيده عليه باچر دمّه شاهد  
احنه هالأصبح عملنه اليوم بس حچي الجرايد  
وكلشي ما قرّرنه أبداً من جلسنه اعله الموائد  
وچم مؤقر إنه انعقد      وحل ما وجدنه الهالشد  
اتطّشرنه تالي ابكل بلد      وعدنه آلاف الشواهد  
وحيدره برکان      فجّر هممنه  
ننعاہ بحزان      متّه انحرمنه  
ظل دمعنه ايهلي      يا علي يا علي

\* \* \*

( تفت )

## البيعة

(في الإمام علي عليه السلام - كعده)

بايعناك... يا حيدر واليناك... يا حيدر  
من حبك إغذيتنا يا بالحسن تدرينه  
واليناك... يا حيدر

\* \* \*

يا علي الأعلام تخجل والشعر يعجز لسانه  
شما يريد يگول عنك حتماً إيقصر بيانه  
من لطف رب البريه توجك بأرفع مكانه  
هالكون لملك منوجد وما وصل شخصك كل فرد  
باسمك الباري ينعبد وانته مفتاح الجنانه  
والأكوان... تشهدلك بهالعنوان... تشهدلك  
من معجزة بارينه يا بالحسن تدرينه  
واليناك... يا حيدر

\* \* \*

يا علي ومن نور علمه نورك رب البريه  
واتحد اسمك اويه اسمه اكل معانيه الجايه  
يا علي وعلاك ربك من معاليه العليه

ابساگ العرش نورك سَطع      والكون لاوصافك خشع  
ولولاك ما چان ارتفع      انسته أسرارہ الخفيّه  
فوك اللوح... خط اسمك      قبل الروح... خط اسمك  
بذاك الوكت والينه      يا بالحسن تدرينه  
واليناك... يا حيدر

\* \* \*

ابعالم الخلقه يحيدر تدري واليناك احنه  
قبل ما ينولد آدم ابنور قدسيك سببحنه  
واعله انوار الولايه امن الازل احنه شببحنه  
كل مرسل ابفضلك شهد      يا قل هو الله أحد  
من قبل خلقته بأمد      يا علي حياك صحنه  
بالأرحام... بايعنه      يا ضرغام... بايعنه  
ابمهد الولايه اربينه      يا بالحسن تدرينه  
واليناك... يا حيدر

\* \* \*

يا علي ابكفف العقيده امن البدايه احنه اعتقدنه  
نهتف احب الولايه قبل ما نهوى إمهدنه  
وابسجل حكمة وجودك ربنه صوره او وجدنه  
لولاك يا حيدر چذب      ما ينغفر لآدم ذنب  
ولا عمل إنه الينكتب      ابغير حبك يا ضمدنه

عهد الچان... يتردد بالوجدان... يتردد  
يشهد الباري إعلينه يا بالحسن تدرينه  
واليناك... يا حيدر

\* \* \*

يا علي ابذروة قدرته توجك تاج الإمامه  
ومن علوه او من سناءه صاغللك كرسي الزعامه  
ومن وحي ذاته الكريمه لبسك زي الكرامه  
منصبك من رب السمه والوحي نصك ترجمه  
وبأسمك يحامي الحمه انكتب منهاج السلامه  
انظر وياك... عاهدنه ما ننساك... عاهدنه  
وغيرك جذب حبينه يا بالحسن تدرينه  
واليناك... يا حيدر

\* \* \*

يا علي بحجر العباده امتدت اچفوف المنايه  
يتمت حكم الشريعه وهدمت ركن الهدايه  
وسيف ابن ملجم يحيدر فضخ هامات الولايه  
يا حيدر او مات العدل  
وتفرقت بينه السبل  
وتحلل اعلينه اچتل  
ما نعوف أبداً طريقك لو يگطعونه اعله حبك

( تفت )

\* \* \*



## لمن المشتكى يا علي

(شكوى للأمير عليه السلام - كعده)

ظلموها ظلموها يا حيدر الشيعه  
عليها بده الارهاب من الضلع والباب  
يا حيدر الشيعه

\* \* \*

يا علي عندك درايه ابغدر أصحاب السقيفه  
حين عزلوك الأراذل وعيتوا غيرك خليفه  
إتآمروا ضدك يحيدر وظلموا الزهره الشريفه  
خلوها دم تجري الدمع ابطم الوجه كسر الضلع  
وارهابهم ظل يتسع والخليفه انكشف زيفه  
ضربوها ضربوها بغدره وبتشريعه  
اتنادي ادمع سحاب من الضلع والباب  
يا حيدر الشيعه

\* \* \*

يا علي حكم السقيفه سبب كل هاي المصايب  
وامتداد الحكم أصبح مستمر بيد النواصب  
وشيعتك محمد نصرها المن انلوم ونعاتب

واليلزم ازمام الأمر      ايوصينه نسمع بالصبر  
ويشوف بعيونه الشمر      ايذبح اولا ما يجاوب  
رادوها رادوها      للظالم اتطيعه  
ظلموها والأسباب      من الضلع والباب  
يا حيدر الشيعه

\* \* \*

يا علي وقادتنه تسمع وتنظر الهاي المآسي  
بس خطابات الحماسه الشيعتك بيها تواسي  
اتطير روس الشيعه قبلوا حتّه متطير الكراسي  
خل تفهم الموافهمه      احنه امنجل حامي الحمه  
بايعنه وانطينه الدمه      مولجل منصب رئاسي  
رادوها رادوها      حبّ الوصي اتبيعه  
گطّعوا منها ارگاب      من الضلع والباب  
يا حيدر الشيعه

\* \* \*

يا علي علنوها ضدنه حرب شرسه او طائفیه  
واحنه ندري ابها المخطط انرسم ضدّ الجعفریه  
اتحرّبت ضدنه الكتايب والجیوش الأجنيیه  
تهجير وارهاب وذبح      ونتسامح ونبدی الصّفح  
شخصلنه منهم يا ربح      شيعتك صارت ضحيّه

هَجَرُوهَا هَجَرُوهَا      وَضَيَعُوهَا يَا ضَيَعَهُ  
جَمَّ كَلْبٌ مِنْهَا أَنْصَابٌ      مِنْ الضَّلَعِ وَالْبَابِ  
يَا حَيْدَرَ الشَّيْعَةِ

\* \* \*

يَا عَلِيَّ نَفْسَ النُّوَاصِبِ السَّفَكْتَ إِبْكَلَ حَقْدَ دَمِّكَ  
تَرِيدُ حَكْمَ الْجَاهِلِيَّةِ وَمَا تَرِيدُ الْيَوْمَ حَكْمَكَ  
كَعَدْتَ إِبْهَائِي السَّقِيفَةَ الْكَعْدَ بَيْنَهَا أَمْسَ خَصْمَكَ  
وَاحْنَهُ أَعْلَهُ حَبِّكَ يَا عَلِيَّ      خَلَّ نَنْذِيحَ خَلِّ نَنْوَلِي  
غَيْرِكَ فَلَا نَرْضُهُ وَلِي      وَاحْنَهُ نَبَقَهُ أَنْصِيحَ بِاسْمِكَ  
ذَبَحُوهَا ذَبَحُوهَا      مِنْ عِلْنَتِ الْبَيْعَةِ  
مُتَصَوِّبُهُ بِصَوَابٍ      مِنْ الضَّلَعِ وَالْبَابِ  
يَا حَيْدَرَ الشَّيْعَةِ

\* \* \*

أَعْلَيْكَ كُلَّ هَائِي الْمَصَائِبِ جَرْتَ يَا حَامِي الْحَمِيَّةِ  
وَأَكْثَرَ اشْتَدَّتْ مَحْنَهَا مِنْ رَحْلِ سَيِّدِ الْبَرِّيَّةِ  
وَأَنْفَجَعَ كَلْبُكَ يَحْيِدُ مِنْ كَسْرِ ضَلَعِ الزَّجِيَّةِ  
أَبْفَكَدَ النَّبِيَّ سَيِّدَ الْبَشَرِ  
مَا أَنْصَفَ أَوْيَاكَ الدَّهْرَ  
وَعَنْ شَيْعَتِكَ عِنْدَكَ خَيْرٌ  
ظَلَّتْ أَتَعِيشُ إِبْرَارَهُ      وَتَنْتَظِرُ غَايِبَهَا يَظْهَرُ

( تَمَّت )

\* \* \*

## ليلة الأحزان

(في شهادة الأمير عليه السلام - غصده)

يحيدر ليلة أحزان مصابك هزّ الأكوان  
يريت اتطول هاليله تنادي يا علي العيله  
مصابك هزّ الأكوان

\* \* \*

يا علي الأكوان كلها اهتزت لعظم الرزيه  
ليلة أحزان ومصابب بيها مفجوعه البريه  
وما نشف روج المدامع بالجفن هاي المسيه  
مجمتمعه يمك عيلتك اتركز نظرها ابنظرتك  
مدمعها وي دم طبرتك انخبط يا حامي الحميه  
تنادي ابگلب مجروح تون مفجوعه وتنوح  
اعليك المدمع اتسيله تنادي يا علي العيله  
مصابك هزّ الأكوان

\* \* \*

العيله تتمنه يحيدر اتطول ليلتها الرهييه  
تريد تشبع شوف منك گبل متحلّ المصيه  
اتودعك ابدمعة حزنها وبگلب يسعر لهييه

أُم كَلْثُومَ وَحُسَيْنَ وَحَسَنَ      وَزَيْنَبَ يَنَادُوكَ ابْشَجْنَ  
إِنصَبَّتْ عَلَيْهِمُ هَالِحْنَ      وَلَا جَرَحَ يَحْصَلُّهُ طَيِّبُهُ  
الصُّبْحَ لَوْ طَرَّ يَكْرَارَ      خَلِيَّهُ تَصْبِحُ الدَّارَ  
صَبَاحَكَ آهَ مِنْ وَيلِهِ      تَنَادِي يَا عَلِيَّ الْعَيْلِهِ  
مَصَابِكَ هَزَّ الْأَكْوَانُ

\* \* \*

ضَرْبُهُ مِنْ ضَرْبِهِ رَهْيَبُهُ هَزَّتْ الْكُونُ أَوْ نِظَامُهُ  
صَوَّبَتْ كَلْبَ النَّبُوءَةِ أَوْ هَشَّ مَتَّ رَأْسَ الْإِمَامَةِ  
بَسِيفَ مَسْمُومِ ابْنِ مَلْجَمٍ عَلَيْكَ هَالِصَبَّ انتِقَامُهُ  
هَذَا الْأَلَمُ شَيْهَوْدَهُ      وَجَبْرِيلَ نَادَاهُ إِبْهَالَنْدَهُ  
اتَهَدَّمَتْ أَرْكَانُ الْهُدَى      اتَغَطَّ هَالْكُونُ ابْظِلَامَهُ  
بِأَلَمٍ صَاحَتْ يَتَامَاكَ      نَرْوَحُ أَحْنَهُ فِدَايَاكَ  
هَمَّكَ هَذَا شَيْزِيلَهُ      تَنَادِي يَا عَلِيَّ الْعَيْلِهِ  
مَصَابِكَ هَزَّ الْأَكْوَانُ

\* \* \*

يَا عَلِيَّ أَيَّتَامَ وَأَرَامِلَ اتَّجَمَّعَتْ كُلُّهَا أَعْلَهُ بَابِكَ  
تَنْحَبُ وَتَعُولُ يَحْيِيْدِرُ وَتَلَطِّمُ الْمَحْنَةَ مَصَابِكَ  
لَوْ أَنَّ هَاللَّيْلَةَ تَفْكَدُكَ يَا هُوَ يَرْعَاهَا ابْغِيَابِكَ  
دَمْعَ الْيَتَمِ يَا حَيْدِرَهُ      مِنْ دَمِ عِلِّهِ امْصَابِكَ جَرَهُ  
أَيَّتَامَ ظَلَّتْ حَايِرَهُ      تَحْشَمُكَ أَوْ مَا رَدَّ جَوَابِكَ

بعد عينك يبو حسين      اليتامه تلتجي وبين  
جسمك هالضعف حيله      تنادي يا علي العيله  
مصابك هزّ الأكوان

\* \* \*

وانتصف ليل المصيبه ودنت ساعاته الخطيره  
وغمضت اعيون الرعايه وعيلته ظلّت بحيره  
سبل ايده وخمد صوته ولفظ أنفاسه الأخيره  
والوحي هالليله هتف      وتعالّت أصواب الأسف  
بالضمك اتراب النجف      خلّتك خلهّ چيره  
اشيفيد الندم واللوم      تشيّع نعشك اليوم  
اعيون بحسره تربيله      تنادي يا علي العيله  
مصابك هزّ الأكوان

\* \* \*

يلّي شايّل نعشه ريّض لياكثر ماخذ أبونه  
لا تجد بالسير هونك اعياله خليّ ايودّعونه  
وسفه وبحجر المنّيّه المرتضه غمضت اعيونه  
مفجوعه ظلّت عيلته  
چفوف المنّيّه خطفته  
اعليه الوحي ايهل دمعته  
يا علي الأكوان ضجّت      من دنت ليك المنّيّه

( تفت )

\* \* \*

## قتل القرآن في شهر رمضان

(العقلة زينب عليها السلام تودّع الأمير عليه السلام - كعده)

ليله من ليله تمرّ بها العقيله      يا علي دمع الحزن من دم تسيله  
تنادي يا كرّار      ما دريت اشصار  
يا علي دمع الحزن من دم تسيله

\* \* \*

أنه يا بويه العقيله وليلة المحنه لفتني  
صوّبتْ غلبي ابعصاك وبسمهم بويه صبتني  
ضيّعت عزّي ودلالي من بعد ما دلّلتني  
من شفت راسك منجسم      عيوني جرت دمع اليتم  
ومنيّ انهدم ركن العزم      وللمصايب سلّمتني  
غلبي ما يهجع أبد نوحه ونحيبه      بويه هاي الليله تلفيني المصبيه  
والدليل احتار      ما دريت اشصار  
يا علي دمع الحزن من دم تسيله

\* \* \*

يا علي ليلة وداعك بالكلب واضح أثرها  
ليله من ليله تمرّني يا علي وعندك خبرها  
بالسهر والنوح تگضي وبين اعليته خطرها

بدرك امهاليله اختفه      ونورك يوالينه انطفه  
اعليك الدهر سل مرهفه      وروحي فكدت كل صبرها  
آنه زينب حايره وأصفج بديّه      اويك أگضي يا علي آخر مسيّه  
تاھت الأفكار      ما دريت اشصار  
يا علي دمع الحزن من دم تسيله

\* \* \*

يا علي جبريل ينحب وباسمك اينادي سمعته  
بويه واسرافيل ينعه لفگدك ويجري دمعته  
وما بگت بعيوني دمعہ اعليك كل دمعي هملته  
أُم چلثوم وحسين وحسن      دمعاتهم من دم جرن  
إعله افراگك اضلوعي انحن      يا علي وگلي فجعته  
بويه اخذني اويك ما ريدن حياقي      من متت ويّاك ماتت أُمنياقي  
اهنا يحامي الجار      ما دريت اشصار  
يا علي دمع الحزن من دم تسيله

\* \* \*

افگدنه يا حيدر حنانك وگلبك الضمنه ابجنيه  
يا علي والعيد إجانہ عيد الاكشر يلقي لينه  
واليتم ثوبه تفصل اگدار ومگدر عليه  
عيد وعسنّه لا يمر      ولا طال يا ريت العمر  
اتيتمنه بويه من الزغر      يالرحت من بين ادينه



يَتَمَتَّنِي وَمَا دَرَيْتَ أَشْصَارَ بَيْيَّهِ      وَحْشَهُ دَارَكَ يَا عَلِيَّ وَأُمَسْتَ خَلِيَّهِ  
ظَلَمَهُ بَوِيهِ الدَّارَ      مَا دَرَيْتَ أَشْصَارَ  
يَا عَلِيَّ دَمْعَ الْحَزْنِ مِنْ دَمِ تَسِيلِهِ

\* \* \*

نَعَشَكَ اللَّيْلُ تَشْيَعُ وَحَمَلَتْهُ أَجْفُوفَ الْمَنِيِّ  
وَضَلَّتْ أَعْيَالَكَ يَتَامَهُ وَتَنَعَهُ يَا حَامِيَ الْحَمِيَّ  
أَمَسَ تَدْرِي أَفْكَدْنَاهُ جَدْنَهُ وَأُْمَنَهُ فَاطِمَةُ الزَّجِيَّهِ  
وَهَالِلِيلَهُ صَرْنَهُ أَبْلَاهُ  
أَبْفَكَدَكَ يِرَاعِي الْغَانِمَهُ  
أَعْلِيكَ أَحْزَنْتَ أَرْضَ وَسْمِهِ  
يَا عَلِيَّ وَدَارَكَ خَلِيَّهِ      وَأَظْلَمَ الْمَحْرَابَ بَعْدَكَ

\* \* \*

( تَمَّت )

## الأحلام المسروقة

(لسان حال زينب ٱ - كعدة)

يبويه ابغيتك دهري رماني    اشلعب بيّه زماني  
بعد عَزِي ودلالي    غريبه وهذا حالي  
اشلعب بيّه زماني

\* \* \*

حلم مرسوم ابخيالي چنت أعيشه ابزغر سني  
ابسد ابوي ابجال جدي اشكد چنت آمال ابني  
كلت متمرني المصايب وأنه أخوتي المحوطني  
ابكهف النبوه اترعرعت    ابّيت الوحي أنه العشت  
بغدر الزمن ما حسبت    اسهام دهري وما خطني  
كلت هم صِدْگ أتهنه ابحناني    اشلعت بيّه زماني  
خَذْتُ عَزِي اللّيالي    غريبه وهذا حالي  
اشلعب بيّه زماني

\* \* \*

أمس چان اوداع جدي وأُمّي فاطمة الزچيّه  
اليوم أشوف ابدار أبوي اتحوم أشباح المنّيّه  
بعد شيزملي زماني من مصيبه ومن رزيّه

من ماتت أمّي فاطمه      عوّضني حمّاي الحمه  
ما جنت أحس اميّمه      اشلون لو راح امن اديّه  
ابوجوده چان متعلّي كياني      اشلعب بيّه زماني  
إعله راسي انهدم تالي      غريبه وهذا حالي  
اشلعب بيّه زماني

\* \* \*

الليله تتخطّف أبوها الوجهه يترصد نظرها  
اتودعه بدموع المصيه وللسبي إتحرّم عمرها  
اتگلّه يا بويه العقيله عدمن اتسلم أمرها  
لو طاح سوري والعمد      ألّتفت إلّمن چا بعد  
منهو إلي ابيوم الشدد      والشدد بيّن أثرها  
بيويه اشلون لو دهري ولاني      اشلعب بيّه زماني  
وأظل ابلايه والي      غريبه وهذا حالي  
اشلعب بيّه زماني

\* \* \*

حسبه تاخذها وتردها او ونّه تجذب بأثر ونّه  
اشلون لو چفّ المنّيّه يخطف العز والمحنّه  
بين هاي وذيچ ظلّت ولن أبوها طبگ جفنه  
جبريل كبر بالنده      اتهدمت أركان الهده  
زينب لبوها اتناشده      عگب عينك منهو إله  
سهم فرگاك صك عيني وعماني      اشلعب بيّه زماني

بيت وصبح خالي غريبه وهذا حالي  
اشلعب بيّه زماني

\* \* \*

غبت عن عيني يبويه وصرت من بعدك غريبه  
ضعت تالي اشلون ضيعه مصيبه تشمرني المصيبه  
وافگدّت سلوة حياقي وغربتي غربه رهيبه  
وبعد اشتضلي كربله الله يا عقد الوله  
من أظل وحدي اموجلّه هناك أبوي امنين أجيبه  
صحت وينك يبويه زينب آني اشلعب بيّه زماني  
لون تدري اشجرالي غريبه وهذا حالي  
اشلعب بيّه زماني

\* \* \*

من بعد ذيچ المحنّ والرعايه والكرامه  
اعمالك أطفالك يبويه أصبحت بعدك يتامه  
وزينب المفجوعه ظلّت اوحيده بديار الإمامه  
مفجوعه دولها الزمن  
بعدك يبو حسين وحسن  
وعاشت عمرها بالحن  
إفگد أبوها وجدها وأمها لبست اثيايه المصيبه  
وبعد اخوتها العقيله ابكربله صارت غريبه

( تفت )

\* \* \*

## عدلين ميتين

(في حقّ الإمام علي عليه السلام - گعده)

(عدلين ميتين)      يَمَّك يَبُو حَسِين  
والشرف هوَّ الشرف      بالجنه لوبالنجف  
يَمَّك يَبُو حَسِين

\* \* \*

يا علي من أجل حُبِّك الباري كرَّمنه وحبانه  
وانته منَّيت ابحبتك اعلينه من حُبِّك دعانه  
حيث حُبِّك بي طهرنه وصار انه لشرف ظمانه  
بجوارك احنه يا علي اتربينه      وانته همه الجار الذي تحمينه  
وآخره ودنيه هالشرف يكفينه      شـيـعتك وانته حمـانه  
واحنه بالدارين      نـرـيـح بالاثنين  
والهدف نفس الهدف      بالجنه لوبالنجف  
يَمَّك يَبُو حَسِين

\* \* \*

انچان عدلين احنه يَمَّك اگضينه بجوارك عمرنه  
انچان ميتين احنه يَمَّك وينحفر يَمَّك گبرنه  
انچان بالجنه نشوفك ويشيح الوجهك نظرنه

حته الذي ايموت ابغرب متهمله      النقاله يّك يبو حسين اتنقله  
الوادي الغري اجناح الولايه ايجمله      والك يــــتفوّض أمرنه  
شيعه ومحبيّين      صحبه وموالين  
للكل فضلنه انعرف      بالجنه لوبالنجف  
يّك يبو حسين

\* \* \*

يا علي وادي السلام البيه مصداق السلامه  
من رياض الجنّه روضه جعل بارينه مقامه  
والگبر ما يضغط أبداً كلمن البيك اعتصامه  
شحدّه الگبر يابالحسن يعصرنه      حيث انتہ ساعات الدفن تحظرنه  
الفرحه ابظهورك يا علي تغمرنه      والگبر يسفر ظلامه  
لا وين ما وين      تحظر الطيبين  
وتحظنها كلها ابشغف      بالجنه لوبالنجف  
يّك يبو حسين

\* \* \*

يا علي خَصّك الباري بخصله ولها الهادي ذاكر  
ايشوفك الي ايموت حتّماً چان مؤمن چان كافر  
لأن كل واحد حسابه اعليك يّك يرد باچر  
والبيك آمن واعتصم واتمسك      بالجنّه يتنعم ابشوفه وجهك  
يّك أمس واليوم أصبح يّك      شلون يهتم وانتہ حاضر

من يجبل البين      اتشاهدك كل عين  
وميصيبه كل أسف      بالجنه لو بالنجف  
يَمَّك يـبو حسين

\* \* \*

يا علي اكسير حُبِّك ايداوي الغلوب المريضه  
وكل قلب أنكر ولائك بحبك انجيده ونغيضه  
لئن عند الله الولايه أكبر وأعظم فريضه  
إحِبِّكَ يطب الجنته كل من والاك      ابغضك يطب النار كل من عاداك  
انته قسيم النار والجنه إهناك      رغم الغلوب البغيضه  
يا ناصر الدين      حُبِّكَ يظل دين  
صوت الموالي هتَفَ      بالجنه لو بالنجف  
يَمَّك يـبو حسين

\* \* \*

يا علي وكل هالفضايل اتنكرتها أهل الرديه  
يا علي وانه ابيمينك انصرت دين الله ونبيه  
وضدك اتگالب جمعهم اجلاف ما عدهم حميه  
وانته همه الدين وغضب عالظلام      حامي الأرامل يا علي والأيتام  
ابفگدك تهدم چم ركن للإسلام      ونـرزينه ابـچم رزيه  
ايتام ومساكين      تنطي الوجه وين  
الوجهك تدير الطرف      بالجنه لو بالنجف

يَمِّكْ يَبُو حَسِين

\* \* \*

يا علي ابـحرابك انتـه ساجـد الربّ الجـلالـه  
طُبـر راسـك ابن ملـجم وهـشـمـه ابـسـيـف الضـلالـه  
اركان هـدي الباري طاحت وطاحت اركان العـدالـه  
بعـدك يحـمّـاي الحـمـه  
دنـيـانـه امـست مـظـلمـه  
وتـنادي أمـلاك السـمـه  
انـفـصـمت العـروـة الوثـقـه ابـچـتل حـمّـاي الحـمـه

\* \* \*

( تَمَّت )



# الفصل الثالث

في رثاء

فاطمة الزهراء عليها السلام



## مصائب الباب

(في حقّ الزهراء عليها السلام - غرده ملّع)

لنا عيونٌ تجري كالتبّعِ      على مصابِ البابِ والضّلّعِ  
والْحُجَّةُ ابنُ الحسَنِ      ماذا يَقُولُ إِذَنْ  
على مصابِ البابِ والضّلّعِ

\* \* \*

صرخه ترويه المدامع من كهف حزن الوديعه  
وبالسمه الأملاك ضجّت الحاله الزهره الشفيعه  
نسأل الّلي سن ظلمها ابيّا كتاب وياشريعه  
نروي ابدامعنه الخبر      واشجره البت سيد البشر  
ايعين الله كلب المنتظر      اشيروي عن هاي الفجيعه  
عَمّا جرى للطهر لو نحكي      دُمُوعُهُ دَمًا نرى تبكي  
لو نروي كُلَّ الحَنِّ      ماذا يَقُولُ إِذَنْ  
على مصابِ البابِ والضّلّعِ

\* \* \*

لو جرت دمه جزئه لحاله الضلع التهشم  
(الغايب) ابيّا دمعه يبجي او هوّه بالّلي صار يعلم  
ابكل صُباح او كل مسيّه دموع عينه اتسيل من دم

الحالِتها دم يجري الدمع      ومن عدنه لمن يستمع  
لطم الوجه كسر الضلع      حيله يا شيعه ايتهدم  
القلب بالآهات واللوعه      يبكي أساء لحاله البضعه  
والهفي ينعي شجن      ماذا يقول إذن  
على مصاب الباب والضلع

\* \* \*

امصاب فاطمة الزجيه فوگ كل امصاب يرها  
فتخ بيان المصاب حين باب العز دفرها  
او عصر چم روح او فجعها فاطمه لمن عصرها  
ونار اللي وجرها الحقد      ابجم خيمه ظلت تتقد  
لهذا الوكت وانتة اعتقد      من السقيفه امتد خطرها  
عذراً إذا قلنا إلى المهدي      قاموا بصفع العين والحد  
فلو يرى للبدن      ماذا يقول إذن  
على مصاب الباب والضلع

\* \* \*

ابدار وحي الباري شبت قبس من نار الضلاله  
وابسعير الجهل ظلت تستعر باب الرساله  
ولاذت الزهره وراها تستتر من الجهاله  
والزهره من رادت ستر      طبغت عليها او تستعر  
يسمارها انعاب الصدر      وما رعوا هادينه وآله

قَدْ وَأَدُوا الْمُحْسَنَ بِالْعَصْرِ وَأَنْبَتُوا الْمَسَامَرَ فِي الصَّدْرِ  
وَالْمُرْتَضَى مُرْتَهَنُ مَاذَا يَقُولُ إِذْنُ  
عَلَى مَصَابِ الْبَابِ وَالضَّلَعِ

\* \* \*

يَا وَلِيْنِهْ أَوْ حَالَةَ أُمِّكَ كَلْبُ كُلِّ كَافِرٍ تَأْلَمُهُ  
مَنْ تَرِيدُ اتَّكُومَ صَارَتْ الضَّلَعُ بِيَدِهَا تَلْزَمُهُ  
وَإِيدُ عَالِحَايَ تَحْطُهَا وَعَنْ عَلِيٍّ هُمَا تَكْتُمُهُ  
وَالْجَفْنَ لَا مَا طَبَغَتْهُ خَافَتْ يَشَاهِدُ سَطْرَتَهُ  
وَمَتْرِيدُ تَشْعِلُ جَمْرَتَهُ وَهَمْ تَزِيدُ فَوْكَ هَمَّهُ  
أَوْصَتْ بِأَنْ يُعْفَى لَهَا قَبْرًا وَنَعَشَهَا يَحْمِلُهُ سِرًّا  
بِالسَّرِّ لَا بِالْعَلَنِ مَاذَا يَقُولُ إِذْنُ  
عَلَى مَصَابِ الْبَابِ وَالضَّلَعِ

\* \* \*

لَيْشَ نَارِ الْحَقْدِ ظَلَّتْ لِسَّهُ مَعْلُوكُهُ ابْفَتْهَا  
وَبِالْأَخْصِ شَيْعَةُ الزَّهْرَةِ مَا لَهَا أَمِنْ ابْوَطْنَهَا  
مَا كَفَهُ حَقْدُ الْأَوَائِلِ وَأَشْجَرُهُ وَشِصَارُ مِنْهَا  
الطَّفِ كَرِبْلَهُ امْتَدَّ اللَّهَبُ وَاحْنَهُ انْعَرَفَ هَذَا السَّبَبُ  
ابْنَهُ الْفَدَكِ حَكْنَهُ انْتَهَبَ أَوْ هَالْمَظَالِمِ يَاهُو سَنَهَا  
نَشْكُو الْأَسَى لِصَاحِبِ الْعَصْرِ فَهُوَ الَّذِي بِمَا جَرَى يَدْرِي  
نَسْأَلُهُ دَائِمًا مَاذَا يَقُولُ إِذْنُ  
عَلَى مَصَابِ الْبَابِ وَالضَّلَعِ

انصيح يا حجة الباري اتثور يمته لهالمظالم  
او حكمك ايسود البرية وتصيح لهالأمه حاكم  
عالمظلم أمك الزهره تنصب انشوف المحاكم  
الشار أبو اليمه وفاضمه  
ليل او نهرا انخشمه  
يمته يجرد صارمه  
ما نريد انثير حزنك      الحالة الزهره الوديعه  
لاكن انريد ابظهورك      بالعدل قلي الوسيعه  
\* \* \*

( تفت )

## اشهدي يا سماء

(في ولاء فاطمة الزهراء عليها السلام - كعده)

نرفع أصواب الوفاء امهاي المسيه      انبايع الكرار والزهره الزجيه  
بيعه بالدماء      فاشهدي يا سما  
انبايع الكرار والزهره الزجيه

\* \* \*

صرخه من جوف الإراده حُبنه جسّد محتواها  
صرخه من كهف الولايه زلزل العالم صداها  
جيينه ننشد عالزجيه اشجنت من ستّوا اذاها  
وارتفعت أصوات الغضب      تعرف تريد الياسبب  
حگ فاطمه ليش انغصب      وفتوة الشرّ من فتاها  
ننشد أصحاب الجريمه اعله الوصيه      والعذر مرفوض من أهل الرديّه  
آذو حام الحما      فاشهدي يا سما

\* \* \*

سمعو الهادي او وصيته وكل طرف منهم حضرها  
او كلشي وضّح بالوصيه شنو هالأمّه عذرها  
حاجت إخلافه المكاييد وابتدت صفحة غدرها

والمؤتمر حين انعقد      قرر نكت هذا العهد  
الدار الوديعة من غصد      وبالحقد كسر صدرها  
اعتنت كلها اويه الدعي وابن الدعيه      ولا رعو حرمة الباري ولا نبيه  
نهجهم اظلم      فاشهدي يا سما

\* \* \*

كل جريمه اليوم حصلت من أثر ذيج الجريمه  
او محنة الاسلام كلها ابتدت من أول ظليمه  
وكل حكم ضدنه تحالف أظهر أضغانه القديمه  
لتظن جريمه وانتهت      وجروا نار او ما طفت  
منهم مآسينه ابتدت      وكل تخاذل كل هزيمه  
شلون زمره الغدرة الهادي او وصيه      وما رعوا بنت النبي سيد البريه  
دمعها قد همى      فاشهدي يا سما

\* \* \*

اليوم من خالص غلبنه الفاطمه وحيدر نبايع  
او واجب اعلينه يشيعه عن مبادئه ندافع  
احنه حگنه امن السقيفه ضاع ولها اليوم ضايع  
والأئمه من صارت فرق      عن حيدر الجمع افترق  
چم ظالم اعلينه اتفق      واحنه نعرف هالدوافع  
چم مخطط صار ضد الجعفريه      والسبب حُبنه العلي حامي الحميه  
نرفض الغاشما      فاشهدي يا سما

\* \* \*



هاذي يا ناس الوديعة وللإمامه أوّل ضحيّه  
واصبحت أوّل مدافع عن علي حامي الحميّه  
فاطمه ابمحسنا ضحّت وحملت اهوم وأذيّه  
دفعوا الباب أهل الغدر وانعاب منعدها الصدر  
ما إلها واحد ينتصر وحيدر اموصّه بوصيّه  
يسمع اتنادي وتنوح بهالرزيه آه وا ويلاه تدري اشصار بيّه  
صَدْرُهَا هُشًّا فاشهدي يا سما

\* \* \*

ظلّت ايمها الزحيّه اتنوح من غدر النواصب  
بالحق كسروا ضلعها وحاطت اعليها المصاب  
وشيعه الزهره تنادي گوم اخذ تارك يغايب  
وين الإمام المنتظر  
بهالفاجعه عندك خبر  
يا ضلع للزهره انكسر  
او يا وجه يا خد انصطر  
ويا جنين الها تگنظر وچتلتته أهل الضلاله  
عجل بأمرک يغايب واحيي آثار الرساله

\* \* \*

( تفت )

## البراءة

(في محبة فاطمة الزهراء عليها السلام - كعده)

عقيدته محبة فاطمة الزهره      من إعداها واجب إحنه نتبرّه  
مانساها هيات      هاي أم الكرامات

\* \* \*

امن المهد هاي العقيدة راسخه ابمبدأ ولانه  
محبة الزهره فريضه اعليها مترتبة الديانه  
او هالفرض واجب نقيمه حتّه تنصان الأمانه  
نجره ابحبه ابلا خجل      ونبرهنه ابسوح العمل  
ومن ينطق إلسان الدجل      بالدليل انرد لسانه  
حقايق واضحه ونعرفها بالفطره      وخل أهل الرذيله حقها لتذكره  
نزلت بيها آيات      هاي أم الكرامات

\* \* \*

بالمبادئ والعقايد لا حيايد ولا تقيّه  
إحنه أبناء الدليل الي وصلنه لهالقضيّه  
والمذاهب كلها ذكرت اظليمة الزهره الزجيّه  
تاريخ عندك دقّقه      وبفكر ثاقب حقّقه

وإبتعد عن التفرقه      واحذر امن الجاهليّه  
اعترف أوّلهم وثانيهم ابغدره      وكلمن قدّم الأمّ الحسن عذره  
شكد راووها ويلات      هاي أمّ الكرامات

\* \* \*

إحنه غايته الوحيدده نجتمع كلنه اعله حبها  
والتحب حُبها تظهره مو يظل بس ابغلبها  
فاطمه يرضه الرضاها ويغضب الباري لغضبا  
والحب براءه وتوليه      مصداقه نهج الزاجيه  
ايربينه أشرف تربيه      حرب صرنه احنه الحريمها  
حب أمّ الحسن ياهو الذي يفسره      سرّ وما إله تفسير نعتبره  
مو تسطير چلمات      هاي أمّ الكرامات

\* \* \*

فاطمه روح الفضيله واجهت أشرس عصابه  
يا جنايه اللي جنتها اويه اللي تتسمّه صحابه  
ما رعوها ي الوديعه للنبي الهادي ابغيايه  
حب هبل واللات انزرع      بگلوب عاشت عالبدع  
أسلمت من أجل الطمع      وچن تعيش ابوسط غابه  
گلوب الحاقده اعله الهادي والعتره      للإيمان ماتحمل ابد ذره  
مذكوره بروايات      هاي أمّ الكرامات

\* \* \*

للنبي بس هالوديعة وينكسر تالي ضلعها  
وهيّه خلف الباب تصرخ تستغيث او من سمعها  
وتالي يا شيعه المهاجم ابرجله عالزهره دفعها  
الدار الوصي صار الفزع ابيا دين هذا ويا شرع  
من فاطمه كسروا ضلع وماتت ابها وضلعها  
وييلي عليها لمن هجمت الزمره عصرها الطاغيه بالباب يا عصره  
شكد شافت ظلمات هاي أم الكرامات

\* \* \*

ننشد أصحاب الضماير وخل تجاوبنه ابفكرها  
لياس سبب باللوعه ماتت والألم ينهش صدرها  
وشالسبب عين الزحبيّه بجفّه باغيهم سطرها  
اعله أم الحسن نجري الدمع  
وعالمحسن وكسر الضلع  
ماتت الزهره بيا وضع  
راحت وتخفي ألها وحيدرالضيع كبرها

\* \* \*

( تفت )

## الزهاء ﷺ في يوم الجزاء

(كعدة)

وعد وعد إنه اويها ابيوم الحشر  
كل مُحب هيّه إتخضره هاي الزچيّه الزهره

\*\*\*

غال ابو الزهره ابحديثه كلمن ابحبّ الزچيّه  
يجعل الباري مقامه اوياي بالجنّه الزهيّه  
والّي أغضها وبُغضها حُصّته النار السريّه  
والترضه عنه فاطمه يرضه عليه ربّ السمّه  
خاتمته أحسن خاتمه ويُرضي بارينه ونبيّه  
سند سند حبّ الزهره عدنه وحيدر  
تشفع ابيوم الحسره هاي الزچيّه الزهره

\*\*\*

إيچم حديث الهادي أكّد والحديثه الناس تسمع  
فاطمه تطفم مُحبها من جهنّم وإله تشفع  
حُبها عنوان الصحيفه (بميت) موطن حُبها ينفع

بأيسرهن الزهره اتحضر بساعة الموت وبالكبر  
واعله الصراط وبالحشر وبالحاسب إلهانفزع  
بشد شد وأصعب موقف باجر تحضر  
تنظر علينه إينظره هاي الزجيّه الزهره

\* \* \*

وياها عالكوثر وعدنه ونرتوي من سلسيله  
وكل محب من چاس حُبها تنظني جمرة دليله  
وابد وگفتنه متصبح بيد بارينه طويله  
الثقلت موازينه رُبَح وبامتحان الله نجح  
وبحبها ميزانه رَجَع وغيرها ماكو وسيله  
حصد حصد ناتج زرعه البلعز أثر  
يلحُبها أطيب ثمره هاي الزجيّه الزهره

\* \* \*

تمر وبساحة المحشر فاطمه إيهيه وجلاله  
وللنداء الناس تسمع الوجّه ربّ العداله  
أبصاركم غصّوها حتّه تمر بت سيد الرساله  
ياقي النداء إلهالسبب يا فاطمه إشعندچ طلب  
شيعتي إنقذها يرب تنادي يا ربّ الجلاله  
بعد بعد غال الباري إشتطلب أكثر  
إشما تطلب إلهايجره هاي الزجيّه الزهره

\* \* \*

إِتْكَلَّ يَا رَبِّي أَنْتَقِمْلِي إِمْنِ الظِّلْمِي وَحِتْلْ وَلَدِي  
وَالْقَمِيصِ إِحْسِينِ إِبْنَهَا إِتْطَلَّعْهُ وَبِالشَّكْوَى تَبْدِي  
إِتْكَلَّ أَنْظِرْ يَا إِلَهِي إِجْفُوفْ عَبَّاسِ إِعْلَهْ يَدِّي  
وَتُنْصَبْ أَوَّلَ مُحْكَمِهِ لَأَوَّلَ جَرِيمِهِ أَوْ مَظْلَمِهِ  
الْمُحْسِنِ إِبْنَ حَامِي الْحَمَةِ تَتَادِي يَا رَبِّ إِقْضِي وَعْدِي  
عَهْدَ عَهْدٍ يَقْتَصِ إِيَّاهَا هَايَ الْكُوْثَرِ  
بِعِدَاهَا يَصْدُرُ أَمْرُهُ هَايَ الزَّجِيَّةِ الزَّهْرَةِ

\* \* \*

رَحْمَةُ الْبَارِي الزَّجِيَّةِ وَلِيْشْ چَا مَحْدِ رَحْمَهَا  
الْبَابِ طَبْغُوْهَا عَلَيْهَا وَظِلْ يَسِيْلْ وَيَجْرِي دَمْعَهَا  
ذَاكَ بِسَمَارِ الرِّزْيَةِ ضَلُوعَهَا وَسَفْهِ هِشْمَهَا  
أَحَا يَحْنَةُ فَاطِمَةِ  
مِنْهَا الضُّلُوعِ إِمْهَشَّمِهِ  
مَتَلُوعُهُ أَوْ مَتَّالِهِ  
يَا عَلِيَّ هَايَ الْوَدِيعَةِ وَصَّتْكَ تَخْفِيْ كِبَرَهَا

\* \* \*

( تَنْت )

## حُب فاطمة وحيدر عليهما السلام

(في محبة الزهراء عليها السلام - غعدة)

يا فاطمه يا فاطمه      ها الصرخه تتردد  
رب السمه رب السمه      هو الذي يشهد  
يوم الوعد ... عدنه سند      حُب فاطمه او حيدر

\*\*\*

صرخه من عمق الضماير ترتفع باسم الوديعه  
وتفضح ابصاخب صداها كل جريمه او كل خديعه  
وبظليمتها نداعي وإلها تبقه علينه بيعه  
حبها ساير      بالضمائر      والمشاعر      والحناجر  
تهتف      بحب الشفيعه  
حُب فاطمه او حامي الحمه      ابداً مـيتحدّد  
ويّـه الدّمـه ويّـه الدّمـه      ظل ينزل ويصعد  
الباري شهد ... عدنه سند      حُب فاطمه او حيدر

\*\*\*

فاطمه وحيدر اجمعهم كل عمل صالح تصدّق  
وهّمه عنوان الصّحيفه البيا كل مؤمن توثّق  
الزلّت إعدامه ابدريهم يعني زل عن منهج الحق  
لا سلامه      بالقيامه      وكل قيامه      وكل صيامه  
ما تنفعه اشما تصدّق



بالحاطمه بالحاطمه      اعليه الغضب يشتد  
ابلايه همه ابلايه همه      اهنالك ابصقر يخلد  
واحنه ابرغد ... عدنه سند      حُب فاطمه او حيدر

\* \* \*

امن الزغر هاي المودّه ارضعنه صافيا ابمهدنه  
ايكل عضو من اعضانه ثبتت من تكوّنّه او ولدنه  
باسم حيدر والزچيّه احنه أوّل ما نطقنه  
افروض حبنه      اكتبها ربنه      ومن گلبنه      چَرز ذنبه  
واصبحوا هُمّه سندنه

بهمالمحمه بهمالمحمه      حبنه بقه امشيّد  
نستلهمه نستلهمه      من آل النبي أحمد  
مِنّ المهد ... عدنه سند      حُب فاطمه او حيدر

\* \* \*

مُختبر حُبّ الوديعة كل فرد شَخَصّت ذاته  
ابجوهر الحب الك تظهر غايته وجوهر صفاته  
بيها بارينه تجلّه وبها ظهرت معجزاته  
الباري جلّها      وخلق الها      والبعلها      الدنيه كلّها  
وزرع بيها مكرماته

بہالمکرمہ بہالمکرمہ      خیر النسہ تنعد  
یوم الظمہ یوم الظمہ      ابشیعتها تتعہد  
وکت الشدد ... عدنہ سند      حُب فاطمہ او حیدر

\* \* \*

غیر حیدر والزجیہ ابد ما غلک وسیلہ  
حُبہم یزکی نفسہ ویسح اذنوب التجیلہ  
حیدرہ ہو المحامی وفاطمہ ہیہ الکفیلہ  
احنہ شیعیہ      للودیعہ      الحُب نذیعہ      وما نبیعیہ  
وابد ما نرضہ بدیلہ  
میترجمہ میترجمہ      ومیعرفہ کل أحد  
یتفہمہ یتفہمہ      العنہا ابد ما صد  
واعلہ العہد ... عدنہ سند      حُب فاطمہ او حیدر

\* \* \*

فاطمہ رحمۃ الباری وبضعہ من سید البریہ  
من رُحَم ہای الودیعہ ومن تمسک بالوصیہ  
لیش تالی بعد ابوہا اتعیش مظلومہ الزجیہ  
اتصیح تدعی      انکسر ضلعی      وھمل دمعی      وھذا وضعی  
لیل ونہار ابغزیہ  
المدمع ہمہ المدمع ہمہ      ونار الضلع تشتد  
اتظل مظرمہ اتظل مظرمہ      وابداً فلا تُبرد  
ھیہ الضمد ... عدنہ سند      حُب فاطمہ او حیدر

\* \* \*

(النعي) :

هذا يا ضلع التهشم جيت أناشدكم يشيعه  
ضلع ابو الزهر نيينه الهادي لو ضلع الوديعة  
وهذا يا طفل التكنطر ابعصرة الباب الفجيعة  
خلف الباب كسروا اضلوع الزهره  
اشلون اصواب صوّبوا أم العتره  
آ يصاب محسن ابذيچ العصره  
من انصاب وتكنطر اعله الغبره  
بكسر ضلع الزهره كسروا اضلوع بارض الغاضريه  
من بعد چتل ابو اليه هجمت اخيول آل أميه  
سحنت اضلوعه ابجقدها وعافته فوگ الوطييه

\* \* \*

( تفت )

## الزهراء في يوم الجزاء

وعد وعد إنه اويها      ابيوم الحشر  
كل مُحِب هَيَّهْ إتخضره      هاي الزجِيَّه الزهره

\* \* \*

غال أبو الزهره اجديثه كلمن ايجب الزجِيَّه  
يجعل الباري مقامه اوياي بالجنَّه الزهيَّه  
والِّي أغضبها وبُغَضها حُصَّتْه النار السريَّه  
والترضه عتَّه فاطمه      يرضه عليه ربّ السمّه  
خاتمتّه أحسن خاتمه      ويُرضي بارينه او نبيّه  
سَنَد سَنَد حبُّ الزهره      عودنه وحيدر  
تشفع ابيوم الحسره      هاي الزجِيَّه الزهره

\* \* \*

ايچم حديث الهادي أكّد والحديثه الناس تسمع  
فاطمه تطفم مُحِبها من جهنّم والله تشفع  
حُبها عنوان الصحيفه (بميت) موطن حُبها ينفع  
بأيسرهن الزهره أتخضر      بساعة الموت وبالكبر  
واعله الصراط وبالحشر      وبالمحاسب إلهنا نفزع

باشد بأشد وأصعب موقف      باچر تحظر  
تنظر علينه إبنظره      هاي الزچيّه الزهره

\* \* \*

ويّاها عالكوثر وعدنه ونرتوي من سلسيله  
وكل مُحِب من چاس حُبها تنظني جمرة دليله  
وأبد وگفتنه متصبح بيد بارينه طويله  
الثقلت موازينه رُبِح      مِنْ إِمْتِحان الله نَجِح  
ميزانه وإِحْبها رجح      وغيرها ماكو وسيله  
حصد حصد ناتج زرعه      البُلْعز أثمر  
يلحُبها أطيب ثمره      هاي الزچيّه الزهره

\* \* \*

تُمر وبساحة المحشر فاطمه إيهيه وَجَلاله  
وللنداء الناس تسمع الوجّه رِبّ العداله  
أصباركم غضّوها حَتّه تُمر بت سيد الرساله  
يأتي النداء اهل السبب      يا فاطمه إشعندچ طلب  
شيعتي إنقذها يرب      تنادي يا ربّ الجلاله  
بعد بعد غال الباري      إشـتطلب أكثر  
إشما تطلب إلهـا يجره      هاي الزچيّه الزهره

\* \* \*

إتگله يا ربّي انتقملي امن الظلمي وچتل ولدي

والقميص إحسين ابنها إطلَّعه وبالشكوى تبدي  
اتكلَّه انظر يا إلهي إقفوف عباس إعله يدِّي  
وتنصب أول محكمه لأول جريمه او مَظْلُمه  
المحسن ابن حامي الحمه تنادي يا رب إقضي وعدي  
عهد عده يقتصَّ إلهها هـاي الكوثر  
بعدها يصدر أمره هـاي الزجِيَّه الزهره

\* \* \*

رحمة الباري الزجِيَّه ولىش چا محمد رحمها  
الباب طبگوها عليها وظل يسيل ويجري دمها  
ذاچ بسمار الرزِيَّه ضلوعها وسف هِشمها  
أحّا يمحنة فاطمه  
منها الضلوع إمهشمه  
متلوعه او متآله  
يا علي هـاي الوديعة وصّتك تخفي گبرها

\* \* \*

( تفت )

# الفصل الرابع

في رثاء

الإمام الحسن المجتبي عليه السلام





## التاريخ المشرق

(للإمام الحسن المجتبي عليه السلام - غصده)

سبط المختار يا شيعه      سبط المختار  
ليش العدوان ايسمونه      وبهاي الحاله ايجلونه  
سبط المختار

\* \* \*

للحسن تاريخ مُشرق ابنوره يزهر عالوطيه  
تابع ابدقه فصوله من بعد حامي الحميه  
اتسلم ازمَام الخلافه والتزم أمر الرعيه  
للحسن كلها بايعت      وعالبيعه بالدم وقّعت  
وخنشوف ياهي الكصرت      ويّه ابن سيد البريه  
هاي الأحداث نرويه      هاي الأحداث  
موقفها اتبين مضمونه      وبهاي الحاله ايجلونه  
سبط المختار

\* \* \*

انجمعت الناس او هدفها للحسن كلها تباع  
والحسن مدحفه إلهها عن درايه بهالوقايح  
بله خنشوف النتائج او موقف بموقف نتابع  
موقفها خلي اندققه وعالواقع احنه انطبقه  
ونعرف الجانت صادقه وياهي منعدها تخادع  
خوف وتهديد غيرها خوف وتهديد  
قائدهم تالي ايعيفونه وبهاي الحاله يخلونه  
سبط المختار

\* \* \*

وتالي أبو يزيد بشروره عالحسن خله رقابه  
يريد من الأمه يعرف قررت ياهو انتخابه  
ودفع للكوفه ابرجاله للتعسس والكتابه  
غالوله بالكوفه الحسن واليهما اصبح وانعلن  
كلهم عليكم بالفتن وعملت ابكوله العصابه  
صار التخريب بالكوفه صار التخريب  
الحاكم بالشام ايريدونه وبهاي الحاله يخلونه  
سبط المختار

\* \* \*

والحسن شاف التجسس خَرَّب اشما بنه وعَمَّر  
وأرسل ابتهديد صارم الحاكم الشام التجبَّر  
إِتَاهَب الطاغى القتاله وجنَّد اجنوده وتحضَّر  
چان الحسن بانى الأمل      ومجيشه ينظر چم خلل  
منهم ظهر زيف العمل      وللصلح خلّوه يضطر  
الچف الظلام ما سالم      الچف الظلام  
هَدَنه او مو صلح ايعرفونه      وبهاي الحاله ايجلّونه  
سبط المختار

\* \* \*

ومن بعد هاي المكائد قرّرت تالى تِسْمَه  
غرّوا الزوجه الخبيثه (جعهده)<sup>(١)</sup> ولهاي المهمه  
وذيج (أُمّ الجمل)<sup>(٢)</sup> ظهرت كل حقدھا اللّی تضمّه  
عن حرم جدّه بعدته      ويا يندفن ما خلّته  
وبسهم نعشه صابته      وعالج الفتنة ابو الیمه  
بُغض الكرار غايتها      بُغض الكرار  
أحقاد او چانت مدفونه      وبهاي الحاله ايجلّونه  
سبط المختار

\* \* \*

---

(١) جُعهده: زوجة الإمام الحسن عليه السلام وبنت الأشعث .

(٢) أُمّ الجمل : هي عائشة ، سُميت بهذا الاسم لأنّها خرجت لحرب الإمام علي عليه السلام راكبة على جمل .

للطشت زينب تعان وصله وصله اتشوف چبده  
إمدد إيجر أبو اليمه من دنت لحظات وعده  
روحه فاضت بين إخوته وآل هاشم كلها عنده  
اشحال الغريب المنذبح  
إيجر الشمس ظل منطرح  
وراسه انرفع فوگ الرمح  
ظل ثلث تيام عاري بلا دفن بالغازيه  
\* \* \*

( تفت )

# الفصل الخامس

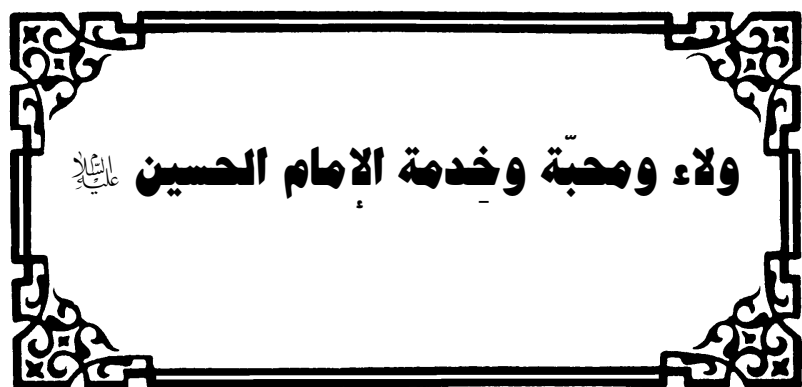
## في رثاء

### خامس أصحاب الكساء الإمام الحسين عليه السلام وملحمة عاشوراء الدامية

ويشمل :

- ١ - ولاء ومحبة وخدمة الإمام الحسين عليه السلام .
- ٢ - أم البنين عليها السلام .
- ٣ - فاطمة العليّة عليها السلام .
- ٤ - مسلم بن عقيل عليه السلام .
- ٥ - علي الأكبر عليه السلام .
- ٦ - القاسم بن الحسن عليه السلام .
- ٧ - أبي الفضل العباس عليه السلام .
- ٨ - ليلة عاشوراء (الوداع) .
- ٩ - ليلة الحادي عشر من محرّم (الوحشه) وحرق الخيام .
- ١٠ - أيام الأسر والأربعين .





ولاء ومحبة وخدمة الإمام الحسين عليه السلام





## المبادئ القيّمة

(في نهج الحسين عليه السلام - كعده)

ربّينه ربّينه عالمبادئ ربّينه  
عن يقين وعن درايه هذا خطئه من البدايه  
عالمبادئ ربّينه

\* \* \*

التربيه أدوار تلعب واهم كل دور الرضاعه  
أثر إلهها إعله السلوك وعالعايد والشجاعه  
والتربيه إعله المبادئ اتبين إبزغره طباعه  
لو رضع ثدي العاطفه تتوارث إوياهاالصفه  
يترعرع إعله المعرفه لو رشف چاس المناعه  
عَلينه عَلينه يشهد الله عَلينه  
بالأصلاّب إويه الولايه هذا خطئه من البدايه  
عالمبادئ ربّينه

\* \* \*

مَنْ عَلينه الباري مِنْه وخصنه عن كلّ الخلاق  
إبعالم التكوين وإحنه رَبنه عرّفنه الحقايق  
وجعل ميثاق الولايه أوثق إبنود الوثايق

خصها إِبْعلي وبعترته      وحصن المنيع اولايته  
لحيدر وهبها وشيعته      وجعل باغضهم منافق  
اهتدينه اهتدينه      بالولايه اهتدينه  
وسرنه بدروب الهدايه      هذا خطنه من البدايه  
عالمبادئ ربينه

\* \* \*

ربت بحجور النبوه اهوايه عدنه من الفطاحل  
وارتقت عرش العقيده وسلّمت تسليم كامل  
او وصلت الفكره السليمه للاجيال ابلا مقابل  
قاده وتربّت عالايه      تمتلك خبره وتجربه  
واللي بقت متذبذبه      للهديم لزمت معاول  
امن ادينه امن ادينه      زين شين امن ادينه  
انريد تتوحد الغايه      هذا خطنه من البدايه  
عالمبادئ ربينه

\* \* \*

اليمتلك فكره سليمه ما يشوف أبداً متاعب  
يثبت إِبوجه العواصف وين ما حتم الواجب  
وصاحب الفكره الشريفه يحتوي كلّ الجوانب  
بعين الله ينظر ناظره      عنده يقين وفاكره  
كل فكر يعرف مصدره      فكره حين ايكون ثاقب  
اقتدينه اقتدينه      بكفر واعى اقتدينه

بمنهج حسين الكفايه      هذا خطنه من البدايه  
عالمبادئ ربينه

\* \* \*

آفة التشهير صارت تنحجي فوگ المنابر  
والمنابر للهدايه موجلل خلق التناحر  
كلمن يرؤج الفكرته بطرح يتضمن مصادر  
وتاهت الأمه بهالوضع      بيا فكره تمشي ويا شرع  
واللي مشت صوب النفع      جرّدوا منها الضماير  
حَچينه حَچينه      ياهو ياخذ حَچينه  
بكل كتر مرفوعه رايه      هذا خطنه من البدايه  
عالمبادئ ربينه

\* \* \*

يالتريد الخير سارع هذا درب حسين واضح  
بيا طريق ترید تمشي وين يا مگرود رايح  
كل طريق اليوم خسر بس طريق حسين رابح  
وحسين ضحّه بالنفس      من أجل توضيح الدرس  
وبذر العقیده ینغرس      لكل فكر منحط نکافح  
إبتلینه إبتلینه      یبو الیمه إبتلینه  
وشعملنه یا جنايه      هذا خطنه من البدايه  
عالمبادئ ربينه

\* \* \*

درس للأجيال صوّر حسين أبو اليّمة بحياته  
وبقت كل أفكاره سمحه خلّدت كل منجزاته  
شامخه ابعلو الثريّيه فكرته حتّه بماته  
وحسين ابن حامي الحمه  
من دمّه خطّ الملحمة  
وبسيفه شكّل محكمه  
وجازته الأمّه بغدرها ومن أجلها رخص دمّه  
\* \* \*

( تفت )

## سرّ الخلود

(في خدمة الحسين عليه السلام - غصده)

خدمتك يحسين ما ننساها      إننته سر معناها  
من البدايه      للنهايه  
إننته سر معناها

\* \* \*

لَوْنُ نَبِحث سر خلودك ونستدل بيه الحقايق  
نشوف قدسيّة وجودك أبد ما إلهاسوابق  
شكثرقاده إعلله الخليقه بالمغارب والمشارق  
يا قائد بمجدك حظه      چم دور مر بينه او گضه  
حتّه الإجتته إبعظه      من السمه للگاع فارق  
فكرك المّحد وصل لحدوده      هـذا سرّ إخلوده  
وعلم ذاتك      من صفاتك  
إننته سر معناها

\* \* \*

إحنه آمّنّه بفكرتك يالفكرتك عالميّه  
لچن وينه اليمشي بيها وينقذ أفكاره البريّه  
والسبب لا راعي عدنه يگوم ويقود الرعيّه

كل واحد بفكره عمل      واطمأع حَقَّقها او وصل  
وكل عصر يظهر فد بطل      فكره من فكر آل اميّه  
لون راعي الأُمَّه ردنه انلومه      كـون نسأل گومه  
منهو راده      للـقياده

إنته سر معناها

\* \* \*

لون نلقي اليوم نظره عالقيادات العميله  
نشوف قاداتها الأراذل بوق صارت للرديله  
وهذا خط أغلب أُمَمَه وماكو منقذ لا وسيله  
وأُمَتنه من دون الأُمَم      للأجنبي صارت خَدَم  
واشتروا من عدها الذمم      وأصحت تالي ذليله  
ونكس چم نكسه بديها إلوانه      او سارت إويه اعدانه  
كل قضيه      عالميه

إنته سر معناها

\* \* \*

خَطُّوا أقذر مَخْطَط بفكره رجعيّه أجنييّه  
والمخَطُّط من تَنفَّذ بالأيادي الجاهليّه  
رادوا يخمدون صوتك يا ذبيح الغاضريّه  
شَتَّتوا شمل المجتمع      وگالوا يعيش إعله البدع  
وبينه إمتنع بينه اندفع      وبينه من أصبح ضحيّه

ما دروا يحسين يا رجوانه    تعيش ويّيه ادمانه  
والدوافع    مو مطامع  
إنته سر معناها

\* \* \*

رغم كل ما جره عليه ورغم كل هاي الدسايس  
ضلّت أفكارك صحيحه بفضل روّاد المجالس  
واصبح المنبر مُوجّه ايغذي أفكار المدارس  
والمنبر يذيع الخبر    وشاشاته تعرض لك صُور  
ما ينقرض طول الدهر    اهمة إرجاله الأشاوس  
ولون نخدم نوصل الغاياته    وترتفع أصواته  
والخدامه    تظل علامه  
إنته سر معناها

\* \* \*

هالمواكب والمجالس ذمّه عدنه من البدايه  
خلي ندرسها ابجداره ولا نخليها هوايه  
بالتكاتف والتعاوض نوصل دروب الهدايه  
وكل مشكله ما تنخلق    وباب التناحر ينغلق  
وحبل المودّه ينوثق    وتبرز اللي عدها غايه  
خلي ننقلها ابثقه الأجيالنه    عليها نبني آمالنه  
والحقيقه    تظل وثيقه  
إنته سر معناها

\* \* \*

يـبـو الـيـمـه بـجـاه نـحـرك نـريد تـتـقـبـل عـمـلـه  
اـنـتـه يـالـضـحـيـت رـوحـك يـبـو الـأكـبر مـن أـجـلـه  
نـريد يـم رـبّ الـبريـه بـهـالـعـمـل تـتـشـفّع إـلـه  
نـريد الشـفـاعـه بـخـدـمـتـك  
و تـكـضـي حـوايـج شـيـعـتـك  
مـن كـلـب يـسـعـر نـادـتـك  
أـبـد مـا نـنـسـه مـصـابـك      يـا ذـبـيـح الـغـاضـريـه

\* \* \*

( تـمّت )



## صوت الشرف

(في الأنصار عليه السلام - كعده)

صوت الشرف والإيمان      بالوجدان بالوجدان  
صرخات الأنصار      ترويهما الأدوار  
بالوجدان      بالوجدان

\* \* \*

سبب كل ثوره عظيمه يرجع الخطها المكافح  
واغلب النهضات تلگه قاعدتها من الكوادر  
تسهر الخدمة شعبها مولج غايه ومصالح  
متأطر الثوره بأطر      وبشعب واحد تنحصر  
تظل عالميه الكل عصر      بفكر واعى ونهج واضح  
تضمن حقوق الإنسان      بالبرهان بالبرهان  
وتنمي الأفكار      ترويهما الأدوار  
بالوجدان      بالوجدان

\* \* \*

هاذي أنصار الإمامه اليوم جمعها العقيد  
ما اجت تغزي وتسيطر للمجد كصدت تعيده  
تعيد كل حگ النصابه او كصدت دروب البعده

والّٰي تعيش بلا هدف      تَغْضِي عمرها بالأسف  
انصار منهاجها إنعرف      حَقَّقَتْ كلما تريده  
طبَّقت كلّ الأقوال      بالأفعال بالأفعال  
گصدت الأخطار      ترويهما الأدوار  
بالوجدان      بالوجدان

\* \* \*

شاهدت حكم آل أميّه مسيطر بكلّ الجوانب  
تحرّف بنهج الشريعة وماكو رادع لا محاسب  
الهالسبب ثار أبو الّيمه بصحبته واهله الغوالب  
رادوا يـبـايـع للـكـفر      ويصافح اچفوف الغدر  
وأختار أبو الّيمه الأمر      طلع بعياله الأطايـب  
من خرج لجل الإصلاح      بالطف صاح بالطف صاح  
واعله الظلم ثار      ترويهما الأدوار  
بالوجدان      بالوجدان

\* \* \*

راية الصحبه الأبّيّه اتسلّمت بيد ابن ظاهر  
ومن زعيم الثوره چان يريد لصحابه الأوامر  
نزعوا جلود المواضي ولمعت وجوه البواتر  
من نزلت إليوث الحرب      خلّوا العسكر مرتعب  
والحومه گلبوها گلب      وشتّوا اصفوف العساچر  
مذعوره كلّ الفرسان      بالميدان بالميدان

خطفوا الأعمار      ترويهما الأدوار  
بالوجدان      بالوجدان

\* \* \*

عابس او جون او برير او وهب وهلال ابن نافع  
وغيرهم من الصحابه دكّوا ايهمه المواقع  
صروح للطغيان هذّوا وكتبوا بدمهم الواقع  
زرعوا بذور التوعيه      واتصدّوا الكل طاغيه  
هاي الصحابه الساميه      مرجع الكل المراجع  
فرشت طريق الأجيال      بالآمال بالآمال  
أصبحت معيار      ترويهما الأدوار  
بالوجدان      بالوجدان

\* \* \*

بعد ما أدّوا الواجب هوّوا واحد بعد واحد  
طاحوا بروض الشهاده وقدموا للعز شواهد  
راح أبو الأكبر حملهم وينعه أنصاره المواجد  
إعله أنصاره هلّت دمعته  
وينظر حبيب وصحبته  
من دمه خضب شيبته  
بعد ما دركوا الغايه      عانگوا حور الشهاده

\* \* \*

( تفت )

## ما أكثر العبر

(في الدنيا وتقلباتها - كعده)

أيام... هاي الدنيا نعرضك صورها  
عبره وجسر دنياك فتش بيها عيناك  
هاي الدنيا نعرضك صورها

\* \* \*

صوره ننقلك خبرها انجان لك بيها درايه  
ربنه من صورّه الآدم علمه دروب الهدايه  
وحذرّه من أشياء كثره وگلّه اكو حساب ونهايه  
وابليس گام ايجالجه وراده يسير بمنجه  
ابتناج المعاصي توجّه وسيرّه الفكرته ورايه  
آيات... حجّه اعله البشر لآخر عمرها  
لو دار الفلك دار ماکوا هناك أعذار  
هاي الدنيا نعرضك صورها

\* \* \*

هوايه آيات بحياتك لا تغض عيناك عنها  
الدنيه ما دامت الواحد حتّه تتوسّد حضنها  
ومن تجرّك للمعاصي إبتعد عن حبا وفتنها

ما دامت السيد البشر      هاك إخذ من عدها الخبر  
لازم نسير بهـالسفر      ونترك الدنيه وسجنها  
دنياك... بين آدم جذب واحد حزرها  
لا حزن او فرح دام      تتكلب هالايام  
هاي الدنيه نعرضلك صورها

\* \* \*

الدنييتك بين آدم اصحه وعن مطامعها ترفع  
بس چفن حصّتك منها لمن اتعمّر او تجمع  
وصحّتك بالك تغرّك ماكو غير العمل ينفع  
چم شاب ودّع دنيته      وچم كاهل اللي خدعته  
عالماضي يذرف دمعته      وللمعاصي صار مرتع  
حيران... ما يدري إشكتر عبّر جسرها  
والعبره بالأعمال      لا مو كثرة أقوال  
هاي الدنيه نعرضلك صورها

\* \* \*

اشكتر ناس اسنين تلهط تتعب وتجمع ذخيره  
واشكتر شيدت قصور بهاي دنياها الكصيره  
ومن لفهاها الأجل حسّت والوجه لمن تديره  
لا مال أخذت للکبر      ولا عاشت بذاك الکصر  
والمال ظل بيد الضخر      وهم مشه بنفس الوتيره

إشگد ناس... عاشت وانتهت مَحْدَ ذَکَرها  
حَصَّتْها اللَّعْنُ صارَ ما ظَلَّ إلهَا تَذْکار  
هَای الدنیه نَعْرَضْکَ صَورها

\* \* \*

والیرید ایعیش خالْد یقتدی بنهج أبو الیمه  
حسین عاف الدنیه کلها وإشتره الآخره إیدمه  
أبد ما عاش إِمْدَلَّه والسیوف إتحیط جسمه  
إتخلد حسین بوگفته للیدین قَدَم رگبته  
ویزید ظَلَّتْ لعنته وین ما ینذکر اسمہ  
وحسین... ثوره خالده او تنطی ثرها  
ثوره اتقارع الزیف دمها انتصر عالسيف  
هَای الدنیه نَعْرَضْکَ صَورها

\* \* \*

حسین من یتم عیاله وضحه للمبدأ وریده  
رخص کل غالی بقیاته لجل تثبیت العقیده  
واحنه لو نمشی بطریقه نوصل ادروب البعیده  
وظلّت تدوّی صرخته  
وکلّ العوالم سمعته  
لازم نسیر بسیرته  
ومن نوحّد کلّ إدینه نرتقی صروح المعالی

( تفت )

\* \* \*

## لله أَيُّ دَمٍ فِي كَرْبَلَا سُفِكََا

(فِي حَقِّ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ - غَدَهُ مُلَمَّعٌ)

بَدَمِ الْمَقْتُولِ قَدْ نَادَيْنَا يَا حُسَيْنَا  
دَمَ أَبَوَيْهِ أَيْقِظَ الْأُمَّةَ  
مَا مَاتَ حُسَيْنٌ حَيٌّ فِينَا يَا حُسَيْنَا

\* \* \*

أَشْكَدُ دِمَاءَ الْجَبْطِ مُقَدَّسٍ أَنْسَفَكَتْ بَغِيرَهُ وَحِمَاسَهُ  
مِثْلَ دَمِّكَ مَا لَكِنَّهُ وَلَا مِثْلَ هَايِ الْقِدَاسَةِ  
وَلَا رَجُلٍ مِثْلَكَ سِيَاسِي رَسْمٍ مِنْهَاجِ السِّيَاسَةِ  
قَدَّمْتُ لِلْعَالَمِ دَرْسَ بِالتَّضَحِّيَةِ أَوْ جُودِ النَّفْسِ  
وَتَبَيَّنَتْ كُلُّ هَايِ الْأُسُسِ مَوْجِلِ كُرْسِيِّ وَرِيَاسَةِ  
وَبِكَ الْأَيَّامِ تَسْمَوُا فَاخْرَا تَهْدِي الْفِكْرَا  
ابْنُ هَجَكِ السَّامِيِّ وَنَحْرُكَ الدَّامِي  
أَيْقِظْتَ ضَمِيرَ مَا مَاتَ سَيْنَا يَا حُسَيْنَا

\* \* \*

أَيْقِظْ حُسَيْنَ الضَّمَايِرِ وَالْخَطَأَ صَحَّحْ مَسَارَهُ  
وَمَنْ طَلَعَ بِأَهْلِهِ مَهَاجِرَ مَوْجِلِ سُلْطَةِ أَوْ إِمَارِهِ  
شَافَ دِينَ الْهَادِي جَدَّهُ بِالْعَكْسِ حَرَفُوا مَدَارَهُ

شاف المظالم واضحة      وچفّة الباطل راجحه  
راد المسير ايصّحه      وعرش يبني للحضاره  
قد راح حسين      يخطّب فيهم      كي يهديهم  
واعلّنت حربه      خارجي تحسبه  
رفعوا الأعلام      هتكوا الدينا      يا حسينا

\* \* \*

يوم شاف حسين خصمه للحرب ثبّت قواعد  
وطلبوا يبائع يزيد ودبروا ضده المكاييد  
شاف ماكو ابدأوسيله لهاخديعه وهالمقاصد  
شاف الكفر متحالفه      ضد دين جدّه المصطفه  
بإصرار حدّد موقفه      وثار ضد هاي المفسد  
وحسين قال      قولاً يكفي      أرض الطفّ  
ابدمي أرويهما      وكون أخلّيهما  
فخر الأجيال      تهتفّ فينا      يا حسينا

\* \* \*

نهضتك هيّه التقدّم والأساس الكل ثقافه  
بكل عصر ثوره وتحدي وحصن وافي من الخرافه  
المجتمع بسمّ التمدّن برز هاليوم انحرافه  
ولتدعي اتصون المجد      بقانون وضعي تعتقد  
بالقلم عزنه ما يرد      ولا أكاذيب الصحافه



لا يأتي المجدُ بالأقوالِ والآمالِ  
من غلب ولسانٍ يثبت البرهان  
وسيفُ الحربِ لا تَـثـيـنـا يا حُسـيـنـا

\* \* \*

اليوم ساحات النزال التـنـحـمـ بيها المواقف  
المؤتمر أصبح خيانه اويه العده يبدي التعاطف  
بروج تتلاطم سُفنه لا شراع ولا مجاذف  
عليه إتمامِ چم مؤتمرٍ والصحف تنشرله الصور  
وتبالغ ابـنـشـر الخـبر وضدنه يطلع هالتحالف  
مَنْ مثْلُ حُسَيْنٍ صوبَ الرِفْضِ قُدْماً يـمـضي  
مما يـد إيدـه يـضـحـي بـوريدـه  
وحياةُ الذلِّ كـم تُخـزـيـنـا يا حُسـيـنـا

\* \* \*

إحـنـه مـن شـفـنـه التآمر ضد قضيتك يـبـو الـيـمـه  
ارفضنه كل قائد مسالم بخل بالدم عـلـه الأُمـه  
وصحنه لجلـك يـبـن حيدر منحر العِزّه نـقـدـمـه  
للأُمـه قـدّـمـت النـحـر والمعتقد سيد البشر  
حـتـه نـسـير اعلـه الأثر ومنهج الثوره نـرـسـمـه  
بـطـرـيـق هـدـاك سـوـف نُجـاـهـدُ انـتُ القـاـئـدُ  
انـحـور قـدّـمـنـه وما نـعز دـمـنـه  
قـد رَفَّ لـواكُ بـأـيـدـيـنـا يا حُسـيـنـا

( تَمَّت )

\* \* \*

## شعار الأنصار

(في انصار الحسين عليه السلام - كعده)

عنوان... خالد وانكتب بالدم شعاره  
والضحى بوريده من أجل العقيدة  
خالد وانكتب بالدم شعاره

\* \* \*

كل بشر يملك عقيدة وكل من يسيره اعتقاده  
والحياة بلا مبادئ تصير فوضه بلا قياده  
وتفتقد معنى التكافل والتكاتف والسعاده  
والمجتمع من يتحد واعله المبادئ يستند  
كل ثغره أبد ما تنوجد تنوجد عنده الإراده  
إيمان... هوّه ايوصل الشخص المساره  
والغايه الوحيديه من أجل العقيدة  
خالد وانكتب بالدم شعاره

\* \* \*

اليترك الأهل وبلاده حتماً بهالغايه حكمه  
وهاذي أنصار العقيدة كصدت لنصر أبو اليه  
ومن صبح موقفها واحد رادت الموقف تحسمه

واللّي تَحَدَّدَ موقفه      يتَحَتَّمُ عليه الوفه  
ولازم يَجْرُدَ مرهفه      حَتَّه لو ينسفك دمه

وجدان... يفرض عالبر شنهو اختياره  
والحكمه السديده      من أجل العقيدة  
خالد وانكتب بالدم شعاره

\* \* \*

وهالصحابه زين تدري ابهالمصير وهالنهايه  
وهذا مبدئها الحقيقي رسخ عدها من البدايه  
تَعَتَّتْ بإيمان ثابت لنصرة الحگ والولايه  
بكربله مركبهم رسه      عافوا أهلهم والنسه  
وأرواحهم مستأنسه      بحب ابن سيد البرايه  
شجعان... منّ القائد إيري دون اشاره  
هالصحبه الرشيده      من أجل العقيدة  
خالد وانكتب بالدم شعاره

\* \* \*

أنصاره أبو اليمه جمعهم بكربله بليلة العاشر  
للوطن گلهم ارجعوا يختبر راد المشاعر  
گلهم المطلوب آني وانذبح ينصاري باچر  
إهنا يمين عفتوا الأهل      هالليل إتخذوا جمل  
گبل الصبح گبل الأجل      امودّع إبالله اليغادر

عدوان... لو طرّ الصبح تعلن الغاره  
وهالصحبه سعيده من أجل العقيده  
خالد وانكتب بالدم شعاره

\* \* \*

بجلمه وحده أنصاره صاحت لا تهازل لا تنازل  
وحنه وحدك ما نعوفك عليه شتگول القبایل  
نزل الحرّیه گبلک ولجل دین الله نقاتل  
قائد الأنصار إبتشّر من سمع برهان الخبر  
حي ابن ظاهر من أمر انصاعت الأمره الأفاضل  
قربان... بدروب المجد يسطع مناره  
ترید الحگ تعیده من أجل العقيده  
خالد وانكتب بالدم شعاره

\* \* \*

نزلوا السوح الحرايب والتگوي آل أمیه  
طاحوا بدرب الشهاده وسبحوا بدم المنیه  
ينادي أبو الأكبر صحبته وهمّه نومّه إعله الوطیه  
وَقَوْا لأبو الیمه العهد  
من وگفوا بسوح الشدد  
وکتبوا شعار المعتقد  
کتبوا النصر بدماهم والمجد رسموا طريقه

( تفت )

\* \* \*

## كَلَّا يَا يَزِيدُ

(في حقّ الأنصار عليه السلام بعده مَلَمَع)

تنادي هاي أنصارك      نقتدي بأفكارك  
يا حسيناً يا وحيداً      لا نُبايعُ ليزيدُ

\* \* \*

فكرتك هاي الرشيدة عرفت أنصارك هدفها  
حتّه عدوان الإجتّك إتحاربك هيّه اتعرفها  
لاچن أحقاد القديمه والطمع هوّه الجرفها  
يعرفوك يحسين إشردت      اعله يزيد يوم اللي ثرت  
بالدين ما يحكم شفت      والقيم كلها حرفها  
يالردت مَنسالم      وما نطيع الظالم  
للحقوق نستعيد      لا نُبايعُ ليزيدُ

\* \* \*

إنته ما رايد إماره ولا لأهل بيتك مناصب  
إنتوا نصّبكم الباري وفُرض حبكم يالأطايب  
إنته لجل الدين ثائر طلعت وبأهلك تحارب  
آمنّه إحنه بفكرتك      يحسين جينه النصرتك

وبدمنه نحمي ثورتك      إرخصنه نزل للحرايب  
إيزيد لا منطيعه      وإلك هاي البيعه  
قد هتفنا لن نحيد      لا نبايع ليزيد

\* \* \*

يبو اليه الناس نعرف ليش يتغير طبعها  
چيف ما عدها عقيده راسخه الظالم خدعها  
بالأمس چانت إوياك اليوم ضدك كل جمعها  
التجمعها آفات الطمع      حرقت نهج المجتمع  
ذاك انحرف ذاك انخدع      والنتايج من طمعها  
ناس لجل أطاعها      غيرت أطباعها  
هتف الفكر الرشيد      لا نبايع ليزيد

\* \* \*

آيه بالقرآن ربنيه إنه وضحها وذكرها  
النصر مو بالكثرة يصبح ولا عددها ولا كثرها  
چم فئه چانت قليله الباري أيدها ونصرها  
سبعين تحمل معتقد      وسبعين ألف عدّه وعدد  
ياهو انتصر ياهو الشرد      ويا فئه اتبين مكرها  
كلمن وإيمانه      من نزل ميدانه  
رددوا هذا التشيد      لا نبايع ليزيد

\* \* \*

يَبُو الْيَمِّهِ نَرِيدُ رَخْصَهُ نَنْزِلُ السُّوْحَ الْمَعَارِكِ  
إِحْنَهُ أَنْصَارِكِ إِجِينَهُ نَرِيدُ وَيَّاكُمْ نَشَارِكِ  
الْكَوْمَ لَا مُحَّدَ جُبْرَهَا هَيَّهْ رَادَتْ هَالْمَهَالِكِ  
كُلُّهَا عَلَيْكَ اتَّجَمَّعَتْ بِالْعَاقِبَةِ مَا فَكَّرَتْ  
عَالِبَاطِلُ مَنْ اتَّحَزَّبَتْ وَكُلَّ حَزْبٍ بِأَحْقَادِهِ سَالِكِ  
إِحْنَهُ إِحْنَهُ جُنُودِكَ نَحْمِي هَايَ حُدُودِكَ  
تَقْتَنِي الدَّرْبَ الْبَعِيدُ لَا نُبَايِعُ لِيَزِيدُ

\* \* \*

رَايَةَ الصَّحْبَةِ الْأَبْيَّهِ حَيَّ حَبِيبَ الزَّمَانِ بِيَدِهِ  
وَنَزَلَ وَبِخَمْسِينَ نَاصِرٍ عَنْ يَقِينٍ وَعَنْ عَقِيدِهِ  
وَكُلَّ صَحَابِي كَتَبَ مَجْدَهُ بِكَرْبَلَةِ مَنْ دَمٌ وَرِيدُهُ  
مَنْ أَجَلَ مَهْجَةَ فَاطِمَةَ  
كَتَبُوا عَهْدَهُمْ بِالْأَمَةِ  
فَازُوا بِهَيَايِ الْمَكْرُمَةِ  
فَزَتُوا أَعْظَمَ فَوْزٍ أَنْتُمْ بِنَصْرَةِ حُسَيْنِ أَبُو الْيَمِّهِ  
فِيَا لَيْتَنَا كُنَّا مَعَكُمْ فَانْفُوزَ فَوْزاً عَظِيماً

\* \* \*

( تَفْت )

## عهد الأنصار

(في حق أنصار الحسين عليه السلام - كعده)

أنصارك يحسين      نتعاهد ويّاك  
نرفعلك صرختنه      ونخلّد وكفتنه  
نتعاهد ويّاك      نتعاهد ويّاك

\* \* \*

صرخة الأنصار تعله من حناجرها الفتية  
وهاذي رايات الكرامه رفرفت بالغازية  
وكل فرد أعلن ولائه للأمير ابن الزجيه  
ترتفع صرخات العهد      وكلمن الميدانه استعداد  
أنصارك احنه بالشدد      ما نعوفك للمنيه  
منسلمك للين      وحدك بين اعداك  
انجددلك بيعتنه      ونخلّد وكفتنه  
نتعاهد ويّاك      نتعاهد ويّاك

\* \* \*

هاذي أصحاب المچارم ما تريد إلا الكرامه  
والأمير حسين الها متوج ابتاج الزعامه  
وبسفينة حبه ركبت أوصلت الشاطي السلامه



قائدها ابن سيد البشر      سلّمها من هذا الخطر  
أنصار تبعت هالأثر      كافحو لجل الإمامه  
دمنه إمن اجل الدين      يجري گبل ادماك  
نوضّحك فكرتنه      ونخلّد وگفتنه  
نتعاهد ويّاك      نتعاهد ويّاك

\* \* \*

صرخه الوجدان تبقه حيّه وبكلّ المشاعر  
بكل زمن نسمع صداها وإلنه ترويه الحناجر  
وهذا صوت حسين لسه ينادي وينه الي يناصر  
صرخة الحقّ بكل زمن      تنادي الضمير الي ركن  
وين اليگف ضدّ الفتن      وين أصحاب الضماير  
انطيع أمرك كل حين      منخالف ممشاك  
للمنهج خدمتنه      ونخلّد وگفتنه  
نتعاهد ويّاك      نتعاهد ويّاك

\* \* \*

ترجمان الثوره دمنه بكل شرف لجلك نرخصه  
هاذي فرصته الوحيده والحرب نعرفها فرصه  
انته ريحانة نبينه البيك يا ابو اليّمه وصّه  
منّك نريد احنه الأمر      نزل الساحات النصر  
نرخصك ابرغبه العمر      وللحرب تنطينه رخصه  
نوگفلك صفّين      بالدم نتفدّاك

تتحقق غايته ونخلد وگفتنه  
نتعاهد ويّاك نتعاهد ويّاك

\* \* \*

ألف ضربة سيف نرضه ولا نموت اعله الوساده  
سيدي والموت عدنه مثلك انشوفه سعادته  
والحياة اويّه الأعادي ذلّه والعز بالشهادته  
شهو النفس شهو الدمه لجلك يمهجة فاطمه  
نريد الشهاده الخاتمه عن يقين وعن إرادته  
اويّاكم بالدارين أمرك عد عيناك  
للمبدأ نصرتنه ونخلد وگفتنه  
نتعاهد ويّاك نتعاهد ويّاك

\* \* \*

حي حبيب (ابن مظاهر) الخلد التاريخ اسمه  
نزل وانصاره تحقّه ويرتجز باسم أبو اليه  
من اجل نصره أميره بذل ويّه اصحابه دمّه  
انصار ابن خير الوره  
كلمن وهب دم منخره  
وافو الزهره الطاهره  
ابدمهم اربوع الشهاده ارتوت وتحقق نصرهم  
هاذي انصار ابو اليه ابكريله اتخلد اسمهم

(تفت)

\* \* \*

فاطمة (أم البنين) عليها السلام



## أُمُّ الْبَنِينَ ﷺ ورمز الوفاء

(في حقِّ أم البنين ﷺ - كعده)

ويلاذي النشامه      تعودون بسلامه  
بيكم أنه مفتخره      وافوا الطاهره الزهره  
تعودون بسلامه

\* \* \*

أنه يا شُبَّانُ أمكم يلربيتوا إِيوسطِ جبدي  
ابذلت كل حيلي وجهودي وبرباكُم أمل عندي  
بيكم أرد اوفي الزجِيَّه يالولِد كل هذا كصدي  
يا ما ليالي ساهرت      واتعاب برباكُم شفت  
من لبن طاهر رَضَّعت      وعمرى صار إلكم يولدي  
كل ذيق الليالي      مرسومه بخيالي  
هذا اليوم أنتظره      وافوا الطاهره الزهره  
تعودون بسلامه

\* \* \*

إوَصِيَّه وَصَّاني أبوكُم حيدرهِ حامى الحمِيَّه  
وأنه كل عمرى نذرته من أجل هاي الوصِيَّه  
ذُخر كَالِ الوَلِد عندج والوفه بالغازِيَّه

ويلادي ولد الغامه واربات حمّاي الحمه  
لحسين مهجة فاطمه خلّو وگفتكم سويّه  
حيدر وصّه بيكم وظل بآله عليكم  
صحت وآنه مبتشره وافوا الطاهره الزهره  
تعودون بسلامه

\* \* \*

يالولد كل أم حنينه ثمره ترجمه من سهرها  
وانتوا يا ثمره ديلي ويا اصبي عيني ونظرها  
آنه أمكم يبعد امكم الرخصت إلکم عمرها  
يا ثمر گلي وطيبته يا عمّد بيتي وهييته  
إنتم اگليبي ودگته وکربله عدکم خبرها  
أنخاکم یؤلدي وافوا اليوم عهدي  
لتخلوني بالحسره وافوا الطاهره الزهره  
تعودون بسلامه

\* \* \*

إنته يا عباس يبني ساعد حسين وعضيده  
اکفلت زينب وانته اخوها لا تخلّيها وحيده  
عليک يا عباس أملها نفذ الها اثما تريده  
انطاک أبو اليمه العلم وتکلّفت أمر الحرم  
ويّه اخوتک أهل الشيم تعنّوا لدروب البعيده

تُحرسون العقيله بهالسفره الطويله  
عينوا زينب الكُبره وافوا الطاهره الزهره  
تعودون بسلامه

\* \* \*

وي ضعنكم روحي راحت يالولد للغاضريه  
لا خبر منكم وصلني وكثرة اهمومي عليه  
چنت أتأمل ضعنكم بالسلامه ايرد اليه  
ضليت أتاني اعله الدرب فراگ البنين اشكد صعب  
بالحسبه عايش هالكلب او ونّته ونّته خفيّه  
عفتوني ابعدابي وابلوعة مُصابي  
اعليه طالت السفره وافوا الطاهره الزهره  
تعودون بسلامه

\* \* \*

أمكم أنه الهجرتوني العشت لوعات انتظاري  
گلي ما يهجع ونينه بالحزن ليلي ونهاري  
گمت أنعاکم ونادي ودمعي عالوجنات جاري  
أم البنين الأربعة  
صاحت بصوت الفاجعه  
گلي هَجْرُكُمْ كَطْعَه  
ما درت راحوا ضحايه او وافوا الزهره ابدماهم

\* \* \*

( تفت )

## بابُ الحوائج

(لأُمِّ البنين ﷺ - كعده)

أُمُّ البطل عَبَّاسٍ      أَغْصَدَهَا وَأَنْخَاها  
مَشْهُودَهُ بِالْكَفَاتِ      تَغْضِيْلِكَ الْحَاجَاتِ  
أَغْصَدَهَا وَأَنْخَاها      أَغْصَدَهَا وَأَنْخَاها

\* \* \*

هَذَا تَارِيخٌ وَيَخْبِرُكَ عَنْ فَضَائِلِهَا وَكُرْمِهَا  
وَعَنْ فَصَاحَتِهَا وَحِلْمِهَا وَعَنْ بِلَاغَتِهَا وَعِلْمِهَا  
تَنْتَمِي الْأَشْرَفُ قَبِيلُهُ فَاطِمَةُ وَمَعْرُوفُ اسْمِهَا  
مَنْ أَشْرَفَ أَنْسَابِ الْعَرَبِ      مُحَمَّدٌ يَنْافِسُ هَالِنَسْبِ  
أُمُّ الْبَنِينَ أَبِياً لِقَبِّ      اتْلَقَتْ وَأَسْطَعَتْ نَجْمِهَا  
بَارِيْنُهُ عَفَّةً وَبَاسَ      كَرَّمَهَا وَأَنْطَاها  
الْيَنْدِمْهَا بِالشَّدَاتِ      تَغْضِيْلِكَ الْحَاجَاتِ  
أَغْصَدَهَا وَأَنْخَاها      أَغْصَدَهَا وَأَنْخَاها

\* \* \*

بِئْسَ مَغْرُوسُهُ الْفَضَائِلِ وَعَاشَتْ أَبْطَلُ الْفَضِيلَةِ  
رَفَعَ بَارِيْنُهُ كُدْرَهَا حُرَّةً مَهْيُوبَةً وَجَلِيلَةً  
وَاصْبَحَتْ بِأَبِ الْحَوَائِجِ وَلِلْمَحَبِّ هَيْئَةُ الْوَسِيلَةِ



باب الشفاعة والرجه      ابتاج الكرامه امتوّجه  
شمعة وفه ومتوهّجه      ورحمة الباري وسبيله  
بجود او وفه تنقاس      كل فضل ييناها  
من تُخلّص النّيّات      تگضيلك الحاجات  
اگصدها وانخاها      اگصدها وانخاها

\* \* \*

هاذي أم عبّاس هادي بالوفه كتبت عهدا  
ومن وفه حامي الحميّه الطاهره رضعت ولدها  
ما يخيب اليعتنيها وكلمن ابجابه گصدها  
لأم البنين الشافعه      بوب العطايه مشرعه  
رحمة الباري الواسعه      طلبتك لا ما تردها  
فاطمه كلّ الناس      تعرف عطاياها  
إنخاها بالدمعات      تگضيلك الحاجات  
اگصدها وانخاها      اگصدها وانخاها

\* \* \*

اليوم من خالص گلبنه بالحوايج نعتنيها  
واحنه بچفوف ابو فاضل هالمسه نقسم عليها  
احنه ما عدنه وسيله نلتجي هاليوم ليها  
ابچفّين شيال العلم      نقسم عليها بهالقسم  
من اگلوبنه اتزيل الألم      وتگضي حاجه الترّجيا

فاطمه رفعة راس تعرف سجايها  
مشهوده بالوگفات تگضيلك الحاجات  
اگصدها وانخاها اگصدها وانخاها

\* \* \*

من دنت ليها المنى حشمت عباس ابنها  
وبضعيف الصوت نادت وين يابا الفضل عنها  
هاذي أمك گوم ليها اطروش الآجال اعتننها  
كل والده من تحضر للإبن تتمنه يحضر  
ينزلها بيده للگبر وهو يتوزم دفنها  
ولآخر الأنفاس مشبوحه عينها  
ما تعتذر هيات تگضيلك الحاجات  
اگصدها وانخاها اگصدها وانخاها

\* \* \*

بآخر الأنفاس چنها تستمع صوته الشفيعه  
يگلها اعذريني تراني منصرع فوگ الشريعه  
بیش گبرچ أنه احفره وأنه چفني گطيعه  
بأم البنين الطاهره  
ما يدري عباس اشجره  
ماتت غريبه او صابره  
محمد الصوت عليها وبالبيع أصبح دفنها

\* \* \*

(تفت)

## مدرسة الوفاء

(في وفاة أم البنين عليها السلام - غعدة)

بالحزن غَضَّيت عمري      دمعي يجري دمعي يجري  
ليلى وانهارى بونين      أنه أنه أم البنين  
دمعي يجري      دمعي يجري

\* \* \*

أنه من بعد الغُوالب عمري بالوَّته غَضَّيته  
وكربله جارت عليه وهَدَّمت كل ما بنيته  
أربعة من أيدي راحوا شنهى وي دهري جنيته  
وخامسهم الفت مهجتي      وصوب ابفگده ارويحتي  
ما نشفت ابداً دمعتي      وعالسط ظهري حنيته  
چان بهم عالي گدري      آیدهري آیدهري  
عَزَّي بليوث العرين      أنه أنه أم البنين  
دمعي يجري      دمعي يجري

\* \* \*

رگدت حيلي المصاب وانگضه عمري ابونيني  
وأنه بفراش المنية ولاكو واحد من بنيني  
ولا ولد يسبل إديّه وبیده يطبگ جفن عيني

جَدُّمَتْ سَاعَاتِ الْوَعْدِ      شَتْرَجَّهْ مِنْعَدْهُمْ بَعْدِ  
هَالَطَحَتْ بِشْرَاكِ الشَّدْدِ      وَبَاهْظَمْ خَلَصَتْ اِسْنِينِي  
اِنْخَفَرْ حَزْنِي اَبَوْسَطْ صَدْرِي      وَنَارِي تَسْرِي وَنَارِي تَسْرِي  
آه يَا كَلْبِي الْحَزِينِ      أَنَّهُ أَنَّهُ اَمَّ الْبَنِينِ  
دَمْعِي يَجْرِي      دَمْعِي يَجْرِي

\* \* \*

يَا هُوَ لِلْعَبَّاسِ اِبْنِي يَكْصِدُ وَيَشْرَحِلْهُ هَمِّي  
ذَبَلْتُ عُودِي النَوَايِبِ وَالتَّوَهُ مِنْ النُّوحِ جَسْمِي  
بَاخِرْ اَوْدَاعِ اَرْدَ اشَوْفْهُ وَمِنْ اُمُوتِن رَيْتَه يَمِّي  
كُلْ اُمُ تَعِيشْ بِهَالْفَكْرِ      مِنْ تَنْكَضِي سَنِينِ الْعَمْرِ  
تَرِيدُ الْوَلَدَ مِنْ تَحْتَضِرْ      وَالْقَدْرَ لَوْ صَبَحَ حَتْمِي  
سَلَّمْتُ لِلْبَارِي اَمْرِي      وَمَنْهُو يَدْرِي وَمَنْهُو يَدْرِي  
كَابَعَهْ بِحَزْنِي الدَّفِينِ      أَنَّهُ أَنَّهُ اَمَّ الْبَنِينِ  
دَمْعِي يَجْرِي      دَمْعِي يَجْرِي

\* \* \*

يَبْنِي يَا عَبَّاسِ يَبْنِي تَحْضُرْ اَتَمَّنَّيْتُ لِيَّهْ  
وَبَاخِرْ اَنْفَاسِي تَلْفِي وَلَيْدِي مِنْ كَبْلِ الْمَنِيِّهْ  
وَكَبْرِي بِحَفُوفِكَ تَحْفَرْهُ وَتَنْزِلُ الْمَلْحُودِي بِيَّهْ  
حَفُوفِكَ لِحْنَهَا اَمْكَطَّعْهُ      مَرْمِيَّهْ صُوبَ الْمَشْرِعْهُ  
وَشَلُونِ نَعْشِي اَتَشْيَعْهُ      آه يَبْنِي شَهْ الرَّمِيَّهْ

يَبْنِي أَنَّهُ چَفُوف صَبْرِي      أَحْفَرْتُ كَبْرِي أَحْفَرْتُ كَبْرِي  
مَا إِلَيَّ وَالِي وَمَعِين      أَنَّهُ أَنَّهُ أُمُّ الْبَنِينَ  
دَمْعِي يَجْرِي      دَمْعِي يَجْرِي

\* \* \*

خُمِدَتِ الْإِنْفَاسُ مِنْهَا وَمَاتَتِ الْحَرْهَ بِصَبْرِهَا  
وَمَحَدَتِ الصَّوْتُ عَلَيْهَا وَسَاعَةَ الشَّدَّةِ حَضَرَهَا  
هَازِي هَيَّيْ أُمُّ الضَّحَايَا الْبِيْهَمِ اتَّعَلَّهَ كُدْرُهَا  
مَاتَتْ حَزِينَةً وَصَابِرَةً      وَصَبَرَتْ مِثْلَهَا يَا مَرَّةَ  
هَازِي حَلِيلَةَ حَيْدَرِهِ      بِالْوَفَى اتَّخَلَّدَ ذِكْرُهَا  
يَوْمَ نَادَتْ وَيْنَ ذَخْرِي      وَفَوْ نَذْرِي وَفَوْ نَذْرِي  
بِرُغْبَتِي لِلزَّهْرَةِ دَيْنِ      أَنَّهُ أَنَّهُ أُمُّ الْبَنِينَ  
دَمْعِي يَجْرِي      دَمْعِي يَجْرِي

\* \* \*

لِلْبَقِيْعِ ابْحَسِنِ نِيَّهِ وَكَلْبِ مُحْزُونِ اعْتَنِهَا  
وَإِغْصِدِ الْبَابَ الْحَوَايِجِ وَحَاشَهُ لَنْ اَتَرَدَّ اَدِيهَا  
اَطْلُبْ وَتَاخُذْ طَلِبَتَكَ هَازِي عِنْدَ اللَّهِ وَجِيهَا  
وَتَوَجَّهْ اِلَيْهَا اَبْدَمْعَتَكَ  
حِينَ الْيَّ تَخْلُصُ نَيْتَكَ  
حَتَّى تَحْصَلَ حَاجَتَكَ  
فَاطِمَةُ أُمُّ الْبَنِينَ      الْمَا تَرَدَّ مَكْسُورِ خَاطِرِ

( تَمَّت )

\* \* \*

## دموع الأحزان

(في حقِّ أمِّ البنين عليها السلام - گعده)

ابدمع الحزن      أنحب وون  
حسين الفجعي بمصرعه      ما همني فغد الأربعاء

\* \* \*

گبل ما ظعن الفواطم يدخل الأرض المدينه  
من (بشر) راد أبو الباقر ينعه لحسين وبنينه  
وسمعت الناعي ينادي بروح ولهانه وحزينه  
وأم البنين إعله الأثر      طلعت تهل دمع النظر  
نادته إفصح بالخبر      وين روح الهادي وينه  
آ يا بشر      ما ظل صبر  
خبرني عن هالفاجعه      ما همني فغد الأربعاء

\* \* \*

غال هادي منو التسأل عن ابن سيد البريه  
خبرو هادي حليلة حيدر حامي الحميه  
راد ما يفجع گلبها بمصرعه وعظم الرزبه  
مجعفر وعبدالله ابتده      وبعون خبرها اشسده  
وأم البنين اتناشده      اخبرني عن روح الزچيه

فدوه الولد بلجن يرد  
سالم يربّي اترجّعه ما همني فكد الأربعة

\* \* \*

عَظَّم الله إيكلها أجرچ ابچتل ابنچ گمر هاشم  
گطعوا إيساره ويمينه وعالشريعه عِفْتَه نايم  
وبالعمد راسه تهشم او وزّعت جسمه الصوارم  
من سمعت ابچتل النفل منها هوئ وطاح الفضل  
خبرني گالت عالصل ريت ابني حسين سالم  
يّم النهر غاب الغمر  
اچفوفه الصخيّه امگطّعه ما همني فكد الأربعة

\* \* \*

يا بِشِر لا ما سألتك عن خُبر مقتل أولادي  
وأنه ما گتلك إخبارني عنهم وبهم إشسادي  
يا بِشِر بالله أحفلك إخبارني عن مهجة الهادي  
گلها شأخبرچ يا تره بحسين ابن خير الوري  
يا حرّه گطعو منجره وداسته خيول الأعادي  
تنادي بآلم حيلي انهدم  
ناعي المصيه من نعه ما همني فكد الأربعة

\* \* \*

اتعنّت الدار ابو اليمه وصوتها ثاغب عويله  
اتنادي وين حسين ابني خبريني بالعقيله  
وزينب تنادي يخويه صرت من بعدك كفيله  
وزينب تواسيها وتُصب دمع المصبيه وتنتحب  
عالأربعه اليوث الحرب وتشكر اجهوده الجليله  
الحامي الحمه والفاطمه  
گصدي أوافي الشافعه ما همني فگد الأربعه

\* \* \*

عاشت الحرّه بألمها والعمر گضّته ابونها  
گربت ليها المنيه وين يا بالفضل عنها  
بآخر الأنفاس نادت تريد تتولّه دَفِنها  
يبني كل أمّ بلمنازع تحب يحضر يمها ابنها  
اتمّنت يعباس اشكث  
اتنزّلها بيدك للگبر  
ظلّت الجيتك تنتظر  
چنها تسمع صوت ابنها ينادي من كتر الشريعه  
يگلها يمه شلون أَدفنج وأنه چقّيني گطيعه

\* \* \*

( تفت )



## القلب المفجوع

(في حقِّ أمِّ البنين عليها السلام - گعده)

ابگلب مفجوع نادیت      ترد سالم تَمَنَّیت  
إلک یامهجة الهادی      فدوه اتروح ویلادی  
ترد سالم تَمَنَّیت

\* \* \*

هذا صوت أمِّ البنین وبالحزن نسمع عويله  
تصیح آ یحسین یبني والدمع عالحند مسيله  
تدري یا روح الزجیّه غیبتک صارت طويله  
من وطن جدّک سافرت      والکربله یبني رحت  
یحسین بیّه اشفکرت      همّی بالفرگه اشیزيله  
عفتني إيهای الهموم      ترد یحسین یا يوم  
گلبي اینوح وینادی      فدوه اتروح ویلادی  
ترد سالم تَمَنَّیت

\* \* \*

اویاک راحو کل بنینی الأربعة وتَفداک أمهم  
والِدک وصّانی یبني لجلک ایرخصون دمهم  
واخوتک عندي أمانه هل الوکت یحسین ضَمهم

آنه ابراهيم ساهرت      وأتعب كثره اتحمّلت  
ابهاي الوصيه اتحمّمت      اخدمت حيدر واخدمتهم  
إبراهيم أنه وفّيت      لجلهم عمري ضحيت  
تحقق بيهم امرادي      فدوه اتروح ويلادي  
ترد سالم تمّنت

\* \* \*

يا عزيز الزهره يبني اشلون أعزّ اعليك ولدي  
أنه أفديك ابوجودي بلجن اوفي اوياك عهدي  
إنته نور اعيويني إنته العايش ابطبغات جبدي  
بلجي أوفي فاطمه      أوالدك حمّاي الحمه  
بعدك أظل متألّمه      ودمعتي تحفر ابخدي  
إلك يا نور العيون      ضحاياه ولدي يرحون  
مُهجة غلبي وإفادي      فدوه اتروح ويلادي  
ترد سالم تمّنت

\* \* \*

كلشي ماريد ابجياتي بس ترد سالم عليه  
خلّي عبّاس وأخوته تروحلك يبني ضحيّه  
إنته ما تدري ابغياك يبو اليمه اشعمل بيّه  
يحسين بس سالم ترد      أزرع طريق الطف ورد  
ممرني يوليدي البعد      يبني يا روح الزجيّه

دليلي اينوح يحسين      أخاف ايغدرك البين  
ما أدري شنو السادي      فدوه اتروح ويلادي  
ترد سالم تمنييت

\* \* \*

ابدار أحزاني الطويله گابعه بأحزان دهري  
وبرجوعك صرت أحسب وانشغل بس بيك فكري  
لو أظل وحدي غريبه خلافاك آني شلي ابعمري  
ظلييت أحسب وأنتظر      وإتبده ماعون الصبر  
لا راي ظل او لا فكر      دموعي ليل إنهار تجري  
بگت روح اعله فرگاک      غريبه اتون بلياک  
أصيح بصوت يلحادي      فدوه اتروح ويلادي  
ترد سالم تمنييت

\* \* \*

بين لوعات انتظاري أسمع الناعي ينادي  
ايصيح راحو كل بنينچ ذبح بسيوف الأعادي  
اتگلّه يالناعي أطلبك اخبرني عن مهجة الهادي  
خبرني يحسين اشجره  
روح الزچيّه وحيدره  
ناداها گطعوا منحره  
ريث لا صوت الناعي يبو اليّه ابيوم فگدك

\* \* \*

( تفت )



فاطمة العليّة



## وداع وضياع

(في فاطمة بنت الحسين عليه السلام - گعده)

يا بويه أنشدك عالظعن      يمته يرد لارض الوطن  
ما عندي منكم كل خبر      طال السفر طال السفر

\* \* \*

بويه من ضعنتك تعنه      گاصد أرض الغاضريه  
روحي وي ضعنتك خذتها      وجسمي بديارك رميه  
ناحله اعضاي او عليه      وياهو وصيته عليه  
والطفل لو راحوا هله      منهو اليدير العين إله  
إمن الأهل خالي منزله      تصفر او وحشه وخليه  
تتركني بچفوف الزمن      وحدي أظل أحسب محن  
وئي يفت حتّه الصخر      طال السفر طال السفر

\* \* \*

گلبك الكله محنه اشگال يوم الودعتني  
چنت ترويني ابحنانه وبمحبتك دللتي  
اشمعنه يا سور المحبه      وياك بويه ما خذتي  
وياك چم طفله وطفل      مو لازم أركب عالابل

أمشي أطل خلف الهزل      ولا بدار الهَم عفتني  
وينك يراعي العاطفه      جلد وعظم جسمي صفه  
وسلّمت أمري للقَدَر      طال السفر طال السفر

\* \* \*

بويه فوگ العله هاذي علّة فراگ الأَطايِب  
بس دمع أهمل وراكم والوجه بالفرگه شاحب  
تضوي چانت داري بيكم هسّه وحشه بلا حبايب  
لا ولد عمّي واخوتي      ولا امي يمي او عمّي  
وعبدالله إخوي وسلوتي      هلاله منّ اعيوني غايب  
فگد الأحبّه إشگد صعب      يابويه هم ذلّه وغرب  
من زغري محنيّه الظهَر      طال السفر طال السفر

\* \* \*

بالله يا حادي الرجايب بالزلّم يا يوم تلي  
وللوطن بأهلي تعوّد ولجمر دلّالي تطني  
لا خبر منهم لفاني وشبعد يا دهري تخفي  
عيوني ابدرهم شابه      بدمع المحاجر سابه  
عليهم مسهره مجرّحه      شوكت علّة گلبي تشفي  
أحبّابي لو يمي ترد      أزرع درهمم بالورد  
وآنه انتظر منهم خبر      طال السفر طال السفر

\* \* \*



أَيَّسَتْ يَا بُوِيه تَالِي وَلَا خَيْرَ مِنْكُمْ إِجَانِي  
مَرَّتْ أَيَّامٌ وَلِيَالِي لَشَوَكْتَ أَنْطَرُ وَتَانِي  
وَالْأَجَلَ بِجَنَاحِهِ رَفَرَفَ وَالْوَعْدَ حَتَّى لَفَانِي  
وَكَلْبِي فَكَدَّ حَتَّى الْأَمَلِ وَأَيَّسَتْ مِنْ شَوْفِ الْأَهْلِ  
عَلَيْهِ بَغَهُ يَحُومُ الْأَجَلَ وَالْمَرَضَ بُوِيه وَلَا نِي  
طِفْلُهُ وَغَرِيْبُهُ بَلَا وَلِي وَظَلَّيْتُ أَحُومُ بِمَنْزِلِي  
مَا بَغَهُ الْكَمَّ كُلُّ أَثَرٍ طَالَ السَّفَرُ طَالَ السَّفَرُ

\* \* \*

تَلُوجُ بِحُفُوفِ الْمَنِيِّ وَمَدَّدَتْ بِفِرَاشِ أَجْلِهَا  
مَحَمَّدَ الْغَمُّضَ جَفْنَهَا وَلَا إِدِينَ إِلْهَاسِ بِلْهَا  
مَا دَرَتْ هَايَ الْعَلِيلَةَ بِكَرْبَلَهْ ذَبَحُوا أَهْلَهَا  
وَحُسَيْنَ أَبَوْهَا إَعْلَهْ الثَّرَهْ  
كَطَعُوا وَرِيدَهْ وَمَنْحَرَهْ  
وَإِخْوَتَهَا كُلَّهَا ائْجَزَهْ  
وَرَجَعَ تَالِي ضَعْنَ أَهْلَهَا بِالْأَرَامِلِ وَالْيَتَامَهْ

\* \* \*

( تَمَّت )

## لوعات الإنتظار

(في حق فاطمة العليّة ١١٦١ - گعده)

وينك يا وليها      تدري اشصار بيها  
طفله ترید أهلها      لتـخيّب أمـلها  
تتأمل تجيها      تدري اشصار بيها

\* \* \*

فاطمه هاي العليّه فکرت ياخذها ابوها  
وياهم بهالسفره چانت کل أمـلها ياخذوها  
من الأبـو أيسـتـ تـالي تـأمـلت ياخذها اخوها  
الأكبر إجاها ابلهفته      ايودّعها لاجن شافته  
لزمت أخوها وحاجته      ليش أختكم تودعوها  
هالطفله بآملها      ظلت وهظمها  
صرختها ابدمعها      وعمها من سمعها  
ابلهفه دنه ليها      تدري اشصار بيها

\* \* \*

صاح أبـو فاضـل يزینب گـومي یختي یالـعقيلـه  
بيدي شديت المحامل الهاي سفرته الطويله

وظنّنت ايناديها عمها يغلها گومي يالعليه  
ما بين حسابات وفكر ظنّنت يصيح الها الكمر  
من عدها عبّاس اعتذر والدمع گامت تسيله  
عمها من حضنها اتخيّب تالي ظنها  
ايودّعها تنظره يخبرها وتخبره  
حط ايده بديها تدري اشصار بيها

\* \* \*

وصّيه بيّه أمّ البنين بهالوصيه وزاد همّي  
صحت تدريني عليه ونحل من المرض جسمي  
ليش تتركني وحيدة وياك أريد أمشي يعمي  
ودّعها عبّاس ورحل صاحت ومدمعها همل  
شلون أحمل فراگ الأهل يا هلي ومن يظل يمي  
ويلي اشها المصيه تعيفوني غريبه  
تنادي ابگلب ذايب عله افراگ الحبايب  
يا هو ايحن عليها تدري اشصار بيها

\* \* \*

الحرّه هاذي أمّ البنين الودّعوها او ودّعتم  
گامت اتصبرّ العليله وهيّه محتاره بأمرهم  
كل عمامچ كل أخوتيچ انشا الله اترد من سفرهم  
حتماً يفض هذا السفر ويلفينه من عدهم خبر

لا يظل غليج بالفهر      بالنصر گومي ادعي إهم  
تنادي ابگلب دامي      وين أهلي وعمامي  
أيس گلي منهم      من گوطر ظعنهم  
لو تسمع حچيها      تدري اشصار بيها

\* \* \*

فاطمه لأُمّ البنين ابجرگه وبحسره تنادي  
تگلها هم طيبه وأشوفن والدي مهجة الهادي  
وين صارو وين نزلو وين ودّاهم الحادي  
خايفه لو ردّو هلي      يلگوني ميته بمنزلي  
لا عمي ردّ ولا علي      يخبروني شنو السادي  
بالحسره أنتظرهم      ما رد لي خبرهم  
هالدار أنظر إها      وحشه بلا نزلها  
مّحدفه ليها      تدري اشصار بيها

\* \* \*

( تفت )



مسلم بن عقيل عليه السلام



## راية التوحيد

(في حق مسلم بن عقيل عليه السلام - كعبه)

راية التوحيد	راية الكرار
اندارت ابيا ايد	راية الكرار
مذخوره الهذا الحين	المسلم سلمها حسين
راية التوحيد	راية الكرار

\* \* \*

بزمين حيدر هادي رايه بكل حرب مرفوع اسمها	
بجفّه سلمها ابن عمّه وما تعذّر واستلمها	
وخل نشوف الرايه هادي ياهو نكسها وهظمها	
من چان أرمد حيدر	ظلت الرايه مكدره
المن نطاها يا تره	المصطفى وياهو اللي زمها
من رجع شارد	بيها ظل مختار
والنبي ايشاهد	بيها ظل مختار
چفّ إلزمها مشبوه	كلّ الناس ايعرفوه
راية التوحيد	راية الكرار

\* \* \*

گال أبو الزهره محمد الرايه راح أنطيه باچر  
 الرجل كرّار بحروبه وما يهاب من المخاطر  
 كلها گالت حين سمعت ياهو هذا عليها قادر  
 خبرهم بإسمه النبي      گلهم وزيري ونايي  
 يحملها بس چقه الأبّي      وبس علي لها الرايه ناصر  
 لحيدره ظلّت      شاخصه الأبصار  
 بكل حقد نظرت      شاخصه الأبصار  
 بحيدر همّه ايعرفون      ما يحتاج ايشوفون  
 راية التوحيد      راية الكرّار

\*\*\*

وللحسن سلّمها حيدر وگلّه هالرايه أمانه  
 للحسين انطيه بعدك وصانها أحسن صيانه  
 والحسين المن نطاها ومن ضمنها بهالضمانه  
 كلّفه حسين بهالأمر      وحاشاه لّنه يعتذر  
 مسلم ضمن إلهها النصر      وضحه إلهها بكل كيانه  
 بيها للكوفه      معتني المغوار  
 بغايه معروفه      معتني المغوار  
 راية خير وإصلاح      بهالرايه مسلم صاح  
 راية التوحيد      راية الكرّار

\*\*\*



مسلم إمن اعتنه بيها ما إجه للكوفه فاتح  
 وحده ما چان اعتناها وهالأمر للناس واضح  
 طلبته هيّه ابكتها وعافته من أجل المصالح  
 لو ما نواياه الغدر من مسلم ابّادي الأمر  
 چا گالت ارجع نعتذر ليش عملت هالفضايع  
 حَيّته وگالت إلك احنه انصار  
 اتلگتّه وصاحت إلك احنه انصار  
 وتالي ما تالي إشصار انگلبت هاي الأنصار  
 راية التوحيد راية الكرّار

\*\*\*

لون ما عدها نيّة سوء چال للضيف تحدم  
 ذاك إبن زياد خلّه جائزه لليلگه مسلم  
 ولزمت اعليه الشوارع رادته إلهها يسلم  
 كلها تريد الجائزه وتعتبر هيّه الفائزه  
 بدربه نَظَرها امرکزه وللغدر چم خطّه ترسم  
 خِذت تتبشر فتّشت كل دار  
 بغدره تتفاخر فتّشت كل دار  
 هذا ابن عم حسين اعليه دارت الصوبين  
 راية التوحيد راية الكرّار

\*\*\*

وحده مسلم ماله ناصر الكوفه ما شاهدت مثله  
 مثل حيدر بالمعارك نايحه اكل دار خلّه  
 بعّمه ذكّرها وحروبه الرادت اتنكره وتجهله  
 رايات كثره للعهده جدّامه ولّت شارده  
 والجيش يتكاثر غده اتحرّمت كلها اعلاه چتله  
 وحده ظلم مسلم بين هالأشرار  
 رادته ايسلم بين هالأشرار  
 والكوفه وذيق الغوم ما تنسه هذا اليوم  
 راية التوحيد راية الكرّار

\*\*\*

سدّت اعليه المنافذ ابيا طلب چانت تطلبه  
 صعدت سطوح المنازل بالحجر گامت تضربه  
 تكاثر مسلم اجر وحه وظل وحيد ابدار غربه  
 يا مسلم ويا غربته  
 محمّد تمحّن محنته  
 تالي ابغدرها ذبحته  
 وثمرته من الغصّر تالي وطافت ابجسمه الشوارع

\*\*\*

( تمّت )

## القائد الأمثل

(في مسلم بن عقيل عليه السلام - گعده)

مسلم مسلم بإيمانه      خطّ التاريخ عنوانه  
وتخلّد صيته او يومه      فارس من طب ميدانه  
مسلم مسلم بإيمانه

\* \* \*

كل قضيه بمجتمعنه تثبت اجملة عوامل  
تضحيه او وعي او اراده او عالمبديّ ما تجامل  
والقضيه ابلا عقيدته ما تحقّق بس تنازل  
وقائدها ويّه القاعده      موقف قضيته ايجدّه  
او صفّ النضال ايوحدّه      ولا فرق عنده وفواصل  
موقف واحد يتبّه      لا يسره يميل لا يمينه  
ويحاسب أوّل ذاته      كبل الناس ابوجدانه  
مسلم مسلم بإيمانه

\* \* \*

المجتمع لو چان واعي يفتن الكلّ المكائد  
بوعيه يتبصر الغايه مويظل واگف محايد  
اليغترف من بحر صافي اشعنده رايج للروافد

من مسلم اتعلّم درس      وافكار من فيضه إقتبس  
واضح مثل ضيّ الشمس      قدوه صار الكل مجاهد  
هاي الأفكار ثبّتتها      صفوف الأشرار شتّتها  
مصلح ما راد يغزيها      بيّن للناس برهانه  
مسلم مسلم بإيمانه

\* \* \*

عدنه قاده ومن دماها رسمت إدروب المعارف  
ليش ما نتبع نهجها ونصبح أصحاب المواقف  
مثل مركب تالي صرنه لاشراع ولا مجاذف  
وسگان مركبته انكسر      واحنه نجس هذا الخطر  
نتلاطم بروج البحر      والبحر تياره جارف  
من طلبت منه النجده      تاليها اتعوفه إبوحده  
موبس إتعوفه وكافي      الباطل شبت نيرانه  
مسلم مسلم بإيمانه

\* \* \*

مثل ذيج الناس كثره المدّت إحبال الدسايس  
للخديعه وللجريمه انفتحت أشكال المدارس  
وبيهها مغلوب اعله أمرها وبيهها غايتها تعاكس  
والما يريد الخير إله      الغيره جذب ميوصله  
والسبب إحنه نعلله      عالضماير ماكو حارس

أهل الباطل معروفه      لتذبّ اللّوم عالكوفه  
من إبعيد إنته تميّزها      نكرت كل ذاك إحسانه  
مسلم مسلم بإيمانه

\* \* \*

مسلم الضحّه ابكيانه وصنع من دمّه قراره  
ثبت بالميدان وحده هاذي أصرار انتصاره  
المجتمع حين الغصده غايته يصحّ مساره  
ما راد أمره ولا ربح      راد الهدايه والنصح  
تالي تشمره من السطح      وطاح من گصر الإمارة  
هاني ومسلم بالكوفه      بگيد الأشرار محتوفه  
ومسلم جتته ايسحلوها      جازوا تعبّه او سعوانه  
مسلم مسلم بإيمانه

\* \* \*

آه يا مسلم وحاله او محنته ذيچ الشديده  
اعله الدرب والهمّ زهدا تنتظر ظلت حميده  
وين أبوي اتصيح وينه وما درت گطعوا وريده  
باليتم حسّت والغرب  
وفراگ أبوها اشگد صعب  
والطفله تبجي او تنتحب  
تگلّه يا عمّي وسافه      أبگه مهزومه وغريبه

\* \* \*

( تفت )

## سفير الحسين عليه السلام

(في حقّ مسلم عليه السلام - شيعتي - غده ملّغ)

سرّ انتصاره بهاي السفاره  
سارّ وحيداً قاصد الإصلاّح للعرّ والإرشاد والفلاّح  
تبيّت قراره بهاي السفاره

\* \* \*

كل قياده تريد قائد وياها يتحدّد مصيره  
والقيادي يكون واعى من يجي ايعين سفيره  
من ضمير الأمّه ينهض للمهمّات العسيره  
والقائد ابّغول او فعل عن أمّته ما ينفصل  
وكون الرعيّه تقتل الأمره وتسير إمسيره  
إتسلّم أمرها بيد الأمّرها  
كيف بهم وقد رأوا حسينا طاعته مفروضه عليّنا  
عالي إعتباره بهاي السفاره

\* \* \*

حسين يوم اختار مسلم الياسند چان إستناده  
غير يعرف أهل إلها عزم وإصرار وإرادته  
وهالخصال إستند بيها وسلّمه بيده القياده

واختاره من دون الزلم      عن معرفه وسابق عِلْم  
يعرفه أبي بحرب او سلم      هذا بي چان اعتقاده  
أصبح سفيره      الهاي المسيره  
قد جُمِعَتْ في شَخْصِهِ الصِّفَاتُ      صَبْرٌ سَمُوٌّ حِنْكَةٌ ثَبَاتُ  
رافع شعاره      بهاي السفاره

\* \* \*

القائد ايسوح المعارك ايبين الأمته وفائه  
والتعهد بالقياده يمتلك قدره وكفائه  
ويفدي للثوره وجوده او إلهها يتميز ولائه  
ومسلم تِلْكَف بالأمر      ما گال لحسين أعتذر  
فارس شجاع او مقتدر      إرتفع بالكوفه ندائه  
سار ابيقينه      مِنْ المدينه  
سارَ إلى الإصلاحِ في يَقينِ      ليسَ لَهُ في الدربِ مِنْ مَعينِ  
حَدَّد مساره      بهاي السفاره

\* \* \*

المجتمع لو چان جاهل يريد مُصلح يحبي ذاته  
إمن الرذيله إمن التخلف إخلص أفكاره وحياته  
والشعار اللي يحمله يصبح أول منجزاته  
تحرير فكر المجتمع      ومنع الأيادي إمن الطمع  
وترك الخيانه والجشع      يقدم إلهها مُعطياته

إيوضّح طريقه      بكشف الحقيقه  
حِينَ دَعَتْهُ الْكَوْفَةُ إِسْتَجَابَا      وَالْعَدْرُ كَانَ مِنْهُمْ جَوَابَا  
عَلَنُوا حَصَارَهُ      بِهَِايَ السَّفَارَهُ

\* \* \*

البيعه منهم راد ياخذ او هُمّه هَم رادوا البيعه  
او كون لابن زياد يرضخ والحكم لازم يطيعه  
وعرف خطّهم خبيثه وهالمكيده وهالخديعه  
راد الإصلاح الأُمّته      وهيه ابكتها طُلبته  
تاليها رفضت بيعته      وخالف حُكم الشريعة  
سيفه ابيمينه      او تحدد يعينه  
لَمَّا بَدَأَ يَحْصِدُ فِي الرِّجَالِ      لَمْ تَثْبُتِ الْفِرْسَانُ فِي النَّزَالِ  
دَمَّهِ تَجَارَهُ      بِهَِايَ السَّفَارَهُ

\* \* \*

والقتاله اجيوش صَفّت او هوَّ وحده ومن يعينه  
بروحه ما فكّر او چتله عينه شبحت للمدينه  
منهو يوصل لأبو اليمه يخبره يرجع بالضعينه  
وايگله مسلم بالشّدّد  
والكوفه خانت بالعهد  
لا ناصر العنده بعد  
مسلم ابآخر أنفاسه      ما تخاذل لا تراجع

( تَمَّت )

\* \* \*





علي الأكبر عليه السلام



## دماء التضحيات

(في حقّ الأكبر عليه السلام - غصده)

هالشاب من دم تضحياته      بطف كربله خلّد حياته  
هذا الفته وأهدافه... من حيدر      يحمل جميع أوصافه... من حيدر  
بطف كربله خلّد حياته

\* \* \*

بالطفوف أحداث كثره خلّدت بدمّ الشهاده  
وعن الأكبر صوره نرسم صورة العز والإرادة  
وهالفته بأهداف حيدر تأثّر ونهج اعتقاده  
جسّد ثابته وفكرته      وبين صموده وقدرته  
وهالشاب من طب حومته      وصل غاياته ومراده  
هالثائر ابمبدأ يقينه      وضّح مواقف نهج دينه  
بلهفه نزل ميدانه... من كبر      رتل سور قرآنه... من كبر  
بطف كربله خلّد حياته

\* \* \*

من نزل للحومه الأكبر احتارت اجيوش آل أميّه  
گالو اللي اتعنّه لينه هذا أظن حامي الحميه  
شمرة ايمينه وثابته وبى شبه سيد البريه

والعده انصابت بالرعب      وتَيَّهت مشراد الدرب  
بسيفه كُلب كُطِب الحرب      ولاذت ابسده المنيه  
بيهم علي ايصيح وينادي      وما رد جواب امن الأعادي  
الأكبر يگلهم آني... يالعسكر      ياهو اليطب ميداني... يالعسكر  
بطف كربله خلّد حياته

\* \* \*

مُحّد اليرغب نزاله وياهو ما رايد حياته  
صَنطه كلّ الحومه صارت لَمْن اختبروا ثابته  
و(بكر ابن غانم) برزله من بعد تأنيب ذاته  
هالبطل ينعدّ ابألف      كلّ العرب بي تعترف  
ومن علي الأكبر يرتجف      منذهل ظل من صفاته  
بسيف المنيه فصل راسه      حي هالبطل راعي الفراسه  
نار الضمه ابدلّاله... تتوجّر      من كثرة الخيال... تتوجّر  
بطف كربله خلّد حياته

\* \* \*

وليله بدروب انتظاره الجيّه يربي نظرها  
خايفه الأمّ اعله ابنها وتندعي ابجمرة صبرها  
تحسّب امن ايروح الأكبر تنگطع زهرة عمرها  
ورد ليها الأكبر مبشر      لاجن دليله يستعر  
بنار الضمه ونار الصبر      وضمتّه أمّه الصدرها

لا ماي عدها وتطفي ناره      الأكبر رجع لأرض المعاره  
يا ويلى فاضت روحه... وتغنظر      وبالدم تسيل اجروده... وتغنظر  
بطف كربله خلّد حياته

\* \* \*

بهالخبر من سمعت أمّه صاحت بصوت الفجيعة  
بيني تدري خلاف عينك ضيّعتني شلون ضيعه  
ما أريد الدنيه بعدك ضاغت ابعيني الوسيعة  
بهالوضع لمن شافته      گامت تضمد طبرته  
بدمعة حزنها ندبته      وشاهدت جثته غطيعة  
شيفيد لو أنه المصابك      وإنته انطفت شمعة شبابك  
يا وسفه رحت امنيدي... يالأكبر      وصاح الغلب يوليدي... يالأكبر  
بطف كربله خلّد حياته

\* \* \*

حسين لمن شاف الأكبر دمّه من كل كتر يجري  
يگلّه بويه هنا بويه ليش يبني احنيت ظهري  
والفواطم كلها طلعت گلوبها بالنار تسري  
أمّك يالأكبر ندبتك  
عالغبره حين النظرتك  
متخضّب ابدم هامتك  
تصيح يل من دم وريدك      خلّدت موقف ثباتك

( تفت )

\* \* \*

## الشمائل الحيدريّة

(في حقّ علي الأكبر عليه السلام - كعده)

للمعركة إشتتصوّر      الأكبر نزل لو حيدر  
أهل العقول إحتارت      هاي الحرب من دارت  
بطف كربله لو خير      الأكبر نزل لو حيدر

\* \* \*

خل صورها اگبال عينك وانظر الكلّ الجوانب  
هاي ساحة حرب عندك الكلّ حدث تابع وراقب  
وشوف ياهو النزل حربه وگابل ابوحده الكتائب  
خنشوف شنهو اللي حصل      حيدره لو الأكبر نزل  
لو گلت حيدر هالبطل      إشجاب للطف أسد غالب  
شنهو إعله بالك يخطر      بعين البصيره اتبصر  
لمن نزل ميدانه      ترجف غدت عدوانه  
وبحيه ظلّ العسكر      الأكبر نزل لو حيدر

\* \* \*

حين گالت هذا حيدر شعدها چانت من أدله  
غير شافت فرد موقف گبالها صار او تجلّه  
والّا ما تگدر تخمّن هذا حيدر نفس فعله

وعن النبي متفرقه      بخلقه وأخلاقه ومنطقه  
وهاذي لهجته الصادقه      محمد ايُنكره ويجهله  
خيل او زلم تتعثر      مرعوبه من هالمنظر  
بآية جماله ونوره      ظلت زلم مبهوره  
هوايه بُغت تتفكر      الأكبر نزل لو حيدر

\* \* \*

نزل يتخطه الكتايب والعده لزمت گلُها  
ترجف ومذعوره ظلت ما تطب ساحة حرُها  
تريد تعرف ياهو هذا عليها سد منفذ درها  
خاطبهم بأفصح لُغه      ياهو اليطب سوح الوغه  
وين التبختر والطغه      خلي هالساحه يطها  
لهذا النده إشكد كرر      ما جاوبت تتحذر  
ذيچ الزلم مخلوسه      وأنفاسها محبوسه  
وإبأها ما يخطر      الأكبر نزل لو حيدر

\* \* \*

نفس شمرة علي إتشفوه وهييته وذيچ الفتوه  
چالبدر ساعة تمامه اعليه أنوار النبوه  
ومن دنت يمه الفطاحل كِلها صاحت هوّه هوّه  
شاهدوا فعله بالشدد      لو ضُرب ميثيَّي أبد  
وما يلحگ المنهم شرد      ويأبئ ما يغدر عدوه

بتاريخ ساقى الكوثر      وحمالاته إلهم ذكّر  
إبدر وأحد ذكّره      ورد بيهم الخبيرهم  
الذيح المحافل طشّر      الأكبر نزل لو حيدر

\* \* \*

خل نكول وتالي عرفت يا بطل هذا الإجاها  
نست للطف هيّه كصدت وعادت الخندق بناها  
و(بكر بن غانم) ترسله بألف هيّه إتعد فتاها  
و(بكر بن غانم) بالوصف      عن ابن ود ما يختلف  
هم چان ينعدّ إبألف      وروس ألف واحد خذاها  
إبفقاره صال ودمّر      (الصبح لما أسفر)  
كل جيشهم ما فرق      كربله من الخندق  
لهالفرق محّد فسّر      الأكبر نزل لو حيدر

\* \* \*

شافت أبداً ماكو فرصه غير تتصبّه وتغدره  
ما اجت فارس الفارس من الكفه صارت تطبره  
وهوّه ما يلحگ الشارد او ما يصيب الينطي ظهره  
ميثني هوّه ابضربته      وهيّه استغلّت طيحته  
وگامت تطبر جثته      او وصل اصبح عله الغبره  
إبدمّه سبّح وتعفّر      أدركني صاح وكبر



يابويه يا بوالَيْمه      ابنك تحذّم جسمه  
من غوجه طاح اِتكوّر      الأكبر نزل لو حيدر

\* \* \*

گلب (ليله) إشگال لّمن وصل هذا الخبر ليها  
تلطم اعلاه الراس گامت الوالده بثنين اديها  
هيّه وحسين أبو اليمه فوگ جسمه انغمه عليها  
يلّي خذت روعي ورحت  
يا الأكبر باسمك صحت  
بيّه أبد ما فکرت

بکريله غرّبت شمسک      يا شبه جدّک محمد ﷺ

\* \* \*

( تفت )

## الفراسة الحيدريّة

(في حقّ الأكبر عليه السلام - كعده)

من تنزل الميدان      ذكّـرهم بحيدر  
ذوله بني سفيان      ذكّـرهم بحيدر  
سـل سيفك البتّار      لا ترحم الأشرار  
                                 ذكّـرهم بحيدر

\* \* \*

أبو اليمّه بحين شاهد لا رشد فاد او نصايح  
وبني سفيان وأمّيّه هيّه رادت هالفضايح  
إبني غال أوّل ضحيّه يدخل السوح المذابح  
مادام للحگ نمثل      ميهمنه إرهاب وچتل  
هالناس متريد العدل      دوم تركض عالمصالح  
من باعوا الوجدان      هالتبعوا المنكر  
يالأكبر العدوان      هالتبعوا المنكر  
همّه إلّی رادوا نار      لا ترحم الأشرار  
                                 ذكّـرهم بحيدر

\* \* \*

يَبْنِي يَا أَكْبَرَ عَلَيْهِ اتَّحَدْتُ هَايَ الْعَسَاكِرِ  
جَاهِبَا حَقْدًا أَوْ مَصَالِحَ وَالطَّمْعِ أَعْمَهُ الْبَصَائِرِ  
السَّيْفِ بَسَ هَوَاهُ الْوَسِيلَةَ إِلَيَّ تَيَقَّظْ هَالضَّمَائِرِ  
يَا شَبَهَ جَدِّكَ بِالْعِزِّ تَتَنَطَّرُكَ خَيْلٌ أَوْ زَلَمٌ  
بِالْمَعْرَكَةِ عِنْدَكَ عِلْمٌ بِيهَا تَحْصُلُ عَالِمُ الْفَاخِرِ  
شَمَا بَلَغْتَ الْأَثْمَانَ يُولِيدِي يَا أَكْبَرَ  
ضَحَّى بِدَمِهِ الشَّرِيَانَ يُولِيدِي يَا أَكْبَرَ  
مَنْعَدَهُمْ اخْذِ الثَّارَ لَا تَرْحَمِ الْأَشْرَارَ  
ذَكَّرَهُمْ بِحَيْدَرِ

\* \* \*

يَبْنِي مَنْ تَنْزَلَ الْحُومَةُ يَا شَبَهَ سَيِّدِ الْبَرِّيَّةِ  
هَنَّاكَ ذَكَّرَهُمْ بِحَيْدَرِ عَلِيِّ حَمَّايَ الْحَمِيَّةِ  
خَيْرٌ أَوْ صَفِّينَ خَلِّيْ تَصِيرُ أَرْضُ الْغَاضِرِيَّةِ  
بِالْحَنْدَقِ وَبَدْرٌ وَأُحُدٌ ذَكَّرَهُمْ وَعِيدَ الْمَجْدِ  
بِصَوْلَةِ عَلِيِّ لَمَّا تَشَدَّ اخْذَلِ إِيَّائِي أَلْ أُمِّيَّةِ  
وَالْأُمَّةَ الطَّغْيَانَ هَدَّمْ حَصْنَ خَيْرِ  
مَنْ اتَّسَجَرَ النَّيْرَانَ هَدَّمْ حَصْنَ خَيْرِ  
بِحِمْلَةِ عَلِيِّ الْكَرَّارِ لَا تَرْحَمِ الْأَشْرَارَ  
ذَكَّرَهُمْ بِحَيْدَرِ

\* \* \*

لبس لامة حربيه الأكبر او وگف مثل الأسد يرعد  
محزّم ابجرغد الغيره وللعده من ابعيد يرصد  
بسيقي يا بويه ينادي الروس هاي الكوم أحصد  
يا حيّ الأكبر من نزل ايهمة علي خير العمل  
من شمرته الجيش إنذهل وما گدر جدّامه يصمد  
ما ثبتت الفرسان من شافت المنظر  
تسأل منو اللي چان من شافت المنظر  
لبست قناع العار لا ترحم الأشرار  
ذگّرههم بجيدر

\* \* \*

العطش والحربيه اثر ويستعر بحشاه جمره  
حاط بيه الجيش كلّه وما گدر واحد ينجره  
تالي أشرار آل أميّه من الكُفه اتعنّت تطبره  
بالغدر طبروا هامته والفرس لعداه جملة  
بطبر او سهام اتولّته وطاح الأكبر عله الغبره  
نايم عله التربان بسيف العده امطبر  
متوذر او عطشان بسيف العده امطبر  
الهذا الجره والصار لا ترحم الأشرار  
ذگّرههم بجيدر

\* \* \*

صاح أدركني يبويه وگصد سبط الهادي يّيه  
شافه نايم بالحرايب اخضّب ابشريان دمّه  
اسهام ورماح وهنادي گطّعت تگطّيع جسمه  
اينادي سليل المصطفه  
بعدك عله الدنيه العفه  
بدرك من اسماي اختفه  
يالأكبر ونورك طُفه  
آه يا زهرة حياتي      ويا ثمر گلي يالأكبر  
مثل راسك مثل جسمك      گلي يوليدي تطّر

\* \* \*

( تفت )

## شبيه المصطفى ﷺ

(في علي الأكبر عليه السلام - كعده)

عن هالفته هاك أخبار يا كرّار يا كرّار  
حقّق الغايه بسوح المنايه  
يا كرّار يا كرّار

\* \* \*

يا علي عندك درايه بهالفته وقوّة ثباته  
أخذ منك هالفتوه وكسب من جدّه صفاته  
والشجاعه الحيدريه بيها حقّق منجزاته  
صورة محمّد صورته وآية كماله وهيبته  
شنگول عن هذا الفتّه ويا هو يحصي معجزاته  
إنّدار ابيمينه الفقار يا كرّار يا كرّار  
والوجه آيه بسوح المنايه  
يا كرّار يا كرّار

\* \* \*

يا علي التاريخ يذكّر موقفك يوم الحرايب  
والك چم جوله يحيدر بيها فرقت الكتايب  
أخذ صيتك هذا الأكبر كتب تاريخ الغوالب

مَنِّكَ ورث نور العلم      بنفس الصفه وذاك الاسم  
وشمرة يمينك والعزم      واحتوه كلّ الجوانب  
نفس العزم والإصرار      يا كرّار يا كرّار  
وهاي العناية      بسوح المنايه  
يا كرّار      يا كرّار

\* \* \*

يا علي ولا ما سمعنه منكم المات إيمانمه  
وانته يا أوّل مقاتل للعدل جرّد حسامه  
وما عرف چقّك تنازل ثرت من أجل الكرامه  
واشبولك ابنفس الدرب      جرّدوا لامات الحرب  
والرادت اوياهم غُلب      حصّلت بسّ الندامه  
وأهل الحقد تطلب ثار      يا كرّار يا كرّار  
إو عدهم درايه      بسوح المنايه  
يا كرّار      يا كرّار

\* \* \*

ومن نزل شبلك يحيدر بصورة الهادي وجماله  
افترقت الجيآن كلها وبالحرب مّحد دناله  
گالوا الكرّار هذا نفس مقدرته وقتاله  
والنور من وجهه زهر      وامهّنّده يجدح شرر  
چم فارس بفارس شطر      حسين يترقّب الحاله

والعسكر بعزمه إحتار      يا كرّار يا كرّار  
وخلّه الضحايه      بسوح المنايه  
يا كرّار      يا كرّار

\* \* \*

يا علي وليله ابنظرها للحرايب حين سدّر  
خافت ولزمت گلبها والگلب للحومه فرفر  
مرّه تنظر للمعاره ومرّه تنظر لبو الاكبر  
وانخطف لونه إتشاهده      نادت يبو اليمه اشسده  
صاح اندعي يالوالده      دارت اعله ابنچ العسكر  
رد للأبو بگلبه النار      يا كرّار يا كرّار  
جال السرايه      بسوح المنايه  
يا كرّار      يا كرّار

\* \* \*

رجع وتلگّه الكتايب والعطش ناره سربّه  
راد يفتنيها برهيفه شبیده لاجن عالمئيّه  
طاح من غوجه وتگنظر وهوى الأکبر عالوطيه  
وسيف العده طر هامته  
بيا حاله ليله شافته  
طاحت عليه او شمته  
تصيح يا زهرة زماني      انظر الحال الغريبه

\* \* \*

( تفت )



## وداع الأمّ لولدها

(في حق الأكبر ﷺ - كعده)

گلي يالأكبر لا تودعه      يوليدي بغيا بك تفجعه  
بيك إزرعت آمالي      يالأكبر  
ويّاك إخذ دلّالي      يالأكبر

\* \* \*

من غرايب نايباتي اوداعك ايهاي المسيّه  
وهاذي أصعب محنه عندي لو جرت باچر عليه  
وليدي ياسبّاح گلي شلون أودعك للمنيّه  
يا گلب عندي او يا صبر      يحمل ألم هذا الأمر  
چاشلي بعدك بالعمر      لو رحت يبني من اديّه  
لا تنسه يالأكبر إتعابي      بالغربه تترکني وعذاي  
إنته العزيز الغالي      يالأكبر  
ويّاك إخذ دلّالي      يالأكبر

\* \* \*

آنه أمّك ليله يبني وهذا گلي لا تفجعه  
تدري لو رحت او عفتني يصير بعدك قطعه قطعه  
ومن تحل ساعة وداعك فراگك آنه شلون أجرعه

والأشدّ لوعة والدك      يوليدي حين ايشاهدك  
للحرب مدرع وحّدك      وتمشي للحومه وتودعه  
أنه أمّك وحگّي من أعاتب      ربّيتك وشفّت المصاب  
يا يمه إرحم حالي      يالأكبر  
ويّاك اخذ دلّالي      يالأكبر

\* \* \*

چنيّ أسمع صوت الأكبر ودّعيني اينادي يمي  
أنه راح أفدي وجودي الديني وأرخّص لجله دمّي  
ابعزمي أخلّد تضحياتي وأكتب ابدم نحري اسمي  
أفدي الإمامي ارويحتي      ابتضحيتي أوصل غايتي  
إيطالبي ديني ابوگفتي      وعالترب تلگين جسمي  
روحي تعذبها ابعدابك      يوليدي ما أحمل غيابك  
ما أدري باليجرالي      يالأكبر  
ويّاك اخذ دلّالي      يالأكبر

\* \* \*

يمه للباري أطلّج فوّضي أمرچ وأمري  
لو نرف شريان دمّي إعله المصاب هاي إصبري  
أدري متحملين لوعه لو لگيتي ادماي تجري  
واشلون لو جاج الخبر      وراسي يخبروچ إنطبر  
وشفتيني محزوز النحر      وانطفت شمعات عمري

أَتَمَّنْهُ گَبْلَكَ هَامَسِيَّه  
يُولِيدِي تَلْفِينِي الْمَنِيَّه  
رَيْتِ الْأَجَلَ يَدْنَالِي  
وَيَّاكَ إِخْذْ دَلَالِي  
يَالْأَكْبَرَ  
يَالْأَكْبَرَ

\* \* \*

طَلَعَ مِنْ هُودَجٍ يَقِينُهُ مِثْلَ طُلَعَتْ كَمَرُ يَزْهَرُ  
نَزَلَ مِيدَانِ الْحَرَايِبِ إِبْهِييَّةَ الْكَرَّارِ حِيدَرُ  
وَرَفَرَفَ أَجْنَاحِ الْمَنِيَّه وَطَاحَ مِنْ غُوجِهِ أَوْ تَكْنُظَرُ  
كَطَّعْنِي دَهْرِي إِبْرَهْفُهُ مِنْ طُبْرٍ شَبَهَ الْمَصْطَفَهُ  
نَادَيْتِ عَالِدْنِيهِ الْعَفْه مِنْ بَعْدِ عَيْنِكَ يَالْأَكْبَرَ  
خَضَّبْتُ رَاسِي أَبْفِيزُ دَمَّكَ وَنَادَيْتُكَ اسْمَ اللَّهِ عَلَهُ اسْمُكَ  
گَبْلَكَ مَتَّ أَشْوَالِي يَالْأَكْبَرَ  
وَيَّاكَ إِخْذْ دَلَالِي يَالْأَكْبَرَ

\* \* \*

يَبْنِي يَا فَتَشْتَ أَعْيُونِي ضَاعَتْ الْآمَالُ بَعْدَكَ  
شَلُونِ أَعُوفَكَ عَالُوطِيَّهَ إِبْسَاحَةِ الْمِيدَانِ وَحَدَكَ  
يَا عَلِيَّ الْأَكْبَرَ يَغَالِي حَفَرُوا أَبْدَلَالِي لِحَدَكَ  
يَا الضَّيِّعَتْنِي إِبْضِيعَتَكَ  
وَابْرَاسِي صَارَتْ طَبْرَتَكَ  
يَا غَرِبْتِي أَوْ يَا غَرِبْتِكَ  
يَا شَبَابَ الْمَاتَهْنَه وَقَدَّمَ الدِّينَهُ حَيَاتَهُ

( تَمَّت )

\* \* \*

## المواقف الخالدة

(في حق الأكبر عليه السلام - غعدة)

خالد يظل موقفه يا حي علي الأكبر  
هيبة علي هيئته والمعركة حيته  
يا حي علي الأكبر

\* \* \*

صرخه دركتها المسامع واعتلت بالغازية  
صوت الأكبر بالمعارك أرهب اجيوش آل أميه  
موقفه بالطف تجلّه بالشجاعه الحيدريه  
ابهمة علي حامي الحمه أروع درس من قدمه  
صفحاته خطها بالدمه حي دُخْر حامي الحميه  
شبه النبي المصطفه وجدّه الوصي حيدر  
مثّل علي ابوگفته والمعركة حيته  
يا حي علي الأكبر

\* \* \*

ماخذ امن الهادي جدّه كل معانيه وخصاله  
منطقه ولفظه وكلامه اتجسدت بيه وكماله  
وصوّره الباري المصوّر بآيه من آية جماله

للمعركة لَمَن نَزَلَ      كل بطل من شافه جفل  
واللي اگترب يَمَّه انذهل      چن علي ابوقف قتاله  
كلها ابعلي إتوصّفه      والعسكر اتخير  
شبه النبي وصورته      والمعركة حيّته  
يا حي علي الأكبر

\* \* \*

فرّت اجيوش آل أُمَيّه من اثر عزمه وثباته  
لاهو حيدر لا محمد حَيّر الغوم ابصفاته  
يصول ويجول ابجداره بسيفه سجّل منجزاته  
والجيش من فعله اندهش      وعالأرض خلاهم لشش  
فَت مهجته الحر والعطش      شاب وبأوّل حياته  
ظل يحصد ابهرهفه      ونار العطش تسعر  
تتلاهب ارويحته      والمعركة حيّته  
يا حي علي الأكبر

\* \* \*

وأُمّه بخيام الفواطم بالدمع گعدت تندبه  
وظلعت ومدمعها يجري تعيش وبكل لحظه حسبه  
عين تنظر لأبو اليّمه وعين مشبوحه اعله دربه  
چم عين شبحت عالدرب      وچم روح شاطت للحرب  
للمعركة راح الغلب      حالة الأمّ حاله صعبه

وجهه عليها اختفه      وبلهفه تَتَنْطَرُ  
جيوش العده حاطته      والمعركه حَيْتَه  
يا حَي علي الأكبر

\* \* \*

رجع وبراس ابن غانم وشافته أمّه الغريبه  
ظامي راد الماي الأكبر يطفي بي جمرة لهيبه  
صاح أبو اليمه ابدمعته الماي يبني امنين أجيبه  
گلبي مثل گلبك جَمُر      روح ارجع وضحي العمر  
يزجيك جدّك بالحشر      وتطفي نيران المصيبه  
جدّك ابچاس الوفه      يوافيك بالحشر  
راح ونزل حومته      والمعركه حَيْتَه  
يا حَي علي الأكبر

\* \* \*

حاطته ذيچ الكتايب وخدّموه وسال دمه  
راسه يا ويلي تَطْبَر سيوفهم فصلت جسمه  
طاح الأكبر عالوطيه وبنظاره ظلت أمّه  
ياالأكبر أمّك نادتك  
ترد ليها سالم تانتك  
وعالغبره تالي شافتك  
گوم يبني صَبْر أمّك      وانظر الحالتها بعدك

( تَمَّت )

\* \* \*

## بين حيدر والأكبر عليه السلام

(في حق الأكبر عليه السلام - كعده)

گوم انزل ميدانك يا شبه المختار  
بالخندق وبخير ذكّرهم يا الأكبر  
يا شبه المختار

\* \* \*

بعد ما كتبت مجدها ابدمها أنصار العقيدة  
نزل شبه الهادي أحمد وسيف ذو الفقار بيده  
صاح ارخصني أقاتل بويه هالزمره العنيدة  
ودّع الأكبر والده ويريد يگصد للعهده  
وحسين لمن شاهده قبّله وشمّه ابوريده  
يوليدي العدوانك جرّد ذو الفقار  
بصولة جدّك حيدر ذكّرهم يا الأكبر  
يا شبه المختار

\* \* \*

ابنطقك خُلقك أخلاقك تشبه السيد البرّيه  
وللوصي جدّك تشبها بالشجاعه الحيدريّه  
گوم ذكّرهم يا الأكبر بحيدره حامي الحميه

ذَكَرَهُمْ ابْذَاكَ الْمَجْدُ      بَصْفَيْنِ وَابْدِرْ وَأُحَدِّ  
وَبَسِيفِكَ إِحْصَدَهُمْ حَصْدُ      وَانْتَقِمْ مِنْ آلِ أُمِّيهِ  
خُطُّ مَنْ دَمَ شَرِيَانِكَ      آيَاتِ الثَّوَارِ  
مَنْ تَنْزَلَ لِلْعَسْكَرِ      ذَكَرَهُمْ يَا الْأَكْبَرِ  
يَا شَبِهُ الْمَخْتَارِ

\* \* \*

وَدَّعَهُ حُسَيْنٌ ابْدَمَعَتَهُ وَنَزَلَ لِلْمِيدَانِ يَحْدِي  
وَالِدِي حُسَيْنٍ أَبُو الْيَمِّهِ يَنَادِي وَالْمَخْتَارِ جَدِّي  
وَيَنْكُمُ يَشْرَارُ أُمِّيهِ جِيَتْ أَحَارِبُ أَنَّهُ وَحْدِي  
(يَا آلَ حَرْبٍ وَصَحْرٍ)      جَدِّي الْوَصِيِّ فَارِسِ مَضَرِ  
لِهَذَا النَّسَبِ كُلِّ مَنْ نَكَرَ      أَوْيَايَ خَلَّ يَبْدِي التَّحْدِي  
وَتَوَضَّحَ تَبْيَانِكَ      لِلْكَوْمِ الْأَشْرَارِ  
مَعْدُورُ اللَّيِّ أَنْذَرَ      ذَكَرَهُمْ يَا الْأَكْبَرِ  
يَا شَبِهُ الْمَخْتَارِ

\* \* \*

يَرْتَجِزُ هَلْ مِنْ مَبَارِزٍ وَكُلُّهَا مِنْ صَوْلَاتِهِ تَحْذَرُ  
وَاحِدٌ إِحْذَرُ بِالْآخِرِ الْكُومِ ظَنَنْتَ هَذَا حَيْدَرُ  
يَا بَنِي سَفِيَانٍ نَادَهُ أَنَّهُ يَا هَالِنَاسِ الْأَكْبَرِ  
مَا صَدَّغْتَ مِنْ شَافَتِهِ      حِينَ اللَّيِّ عَرَفْتَ قُدْرَتِهِ  
مَا كُورِبَتْ وَلَا چَهْبَتِهِ      وَالْكَرْبِ يَمُّهُ تَكْنُطَرُ



من شافت إيمانك جيش ايزيد احتار  
بجمله ساقى الكوثر ذكّرهم يالأكبر  
يا شبه المختار

\* \* \*

العطش والحر والكتايب والحديد الضهد جسمه  
رغم كثرة جيش أميّه ما فتر موقفه وعزمه  
لاچن اسهام المنيّه لجسمه صارت تالي مرّمه  
وأُمّه الحزينه تنتظر اتكّطّع گلبها امن الصبر  
ما تدري الأكبر منطبر وغسّله جريان دمّه  
يالأكبر عنوانك ايظل بالطف تذكّار  
انخط ابدم المنحر ذكّرهم يالأكبر  
يا شبه المختار

\* \* \*

صاح أدركني يبويه هالدنت ساعة رحيلي  
جدّي يا بويه سيجاني وبرّد ابچاسه دليلي  
ناده أبو اليّمه يالأكبر انهدم بعدك يبني حيلي  
أحّا يشبه المصطفه  
بعدك عله الدنيه العفه  
جفنك يالأكبر هالغفه  
ريت عمري گبل عمرک ولا أشوفک عالوطيّه

( تفت )

\* \* \*

## الفراسة الحيدريّة

(في علي الأكبر عليه السلام - غعدته مملّغ)

هذا الأكبر والوفه عنوانه      من نزل ميدانه  
قد سقى الدرب بنحرٍ للوفاء      ولهُ رمزاً ستبقى كربلاء  
رسم نهج التضحيه بإيمانه      من نزل ميدانه

\* \* \*

كل بشر يحمل طبائع عن بُعد تگذر تميزه  
ومن إلف الناس شخصه ابختبر عقلك تفرزه  
ذاك متوگعه العواصف وهذا لو نسمة تهزه  
من تنظر إمعن بالنظر      لتعاین الشكل الصور  
انظر الجوهرة البشر      لو ردت موقف تحرزه  
والبشر ما تنحزر بأقوالها      تنعرف بأعمالها  
وترى الشجعان في سوح اللقاء      تهزم القوم بصرخات النداء  
وهالبطل شفنه ثبت وتفانه      من نزل ميدانه

\* \* \*

عدنه ميزان الشجاعه تختلف بيه المقاييس  
او تنعرف قدرة فعلها من تطب سوح التنافس  
وبالحرب من تمتحنها تگذر اتميز الفارس

الفارس تميزه المعركة      البيا اللبث امشاركه  
 بموقف ثباته ومسلكه      ايجلي صبح الحومه دامس  
 هذا الأكبر من نزل للحومه      ابدمه خلد يومه  
 جاد بالنفس الجواد ابن الجواد      وامتطي صهوة فرسان الجهاد  
 كتب درس التضحية او برهانه      من نزل ميدانه

\* \* \*

هاي صوره من الشجاعه والفراسه الأحمديه  
 حسين أبوه او جدّه حيدر وبى شبه سيد البريه  
 منطقّه او خلقه وأخلاقه وثمرته ونفسه الأبويه  
 الميدانه الأكبر من نزل      وبصارمه ايلوح الأجل  
 غالوا منو هذا البطل      أظن حمّاي الحميه  
 لو تشوف المعركة اشحل بيا      يوم حام اعليها  
 كان صقراً عنه ينقض الغراب      هكذا الأكبر في الحرب يهاب  
 مثل حيدر لو وزن ميزانه      من نزل ميدانه

\* \* \*

صاح بيهم منهو يگرب آني الأكبر من ينازل  
 فرّت الفرسان منه وصاح ما بيكم مقاتل  
 شافوا الفقار بيده اشلون تجهله الفطاحل  
 برگاهم گام ايحصد      وبصارمه اعليهم يشد  
 وتنظر له أمّه من بُعد      عليهم ايدگ المعازل  
 رجع لحسين او يخبره ابحاله      وبظمه      دلّاله

سَوْفَ يَشْقِيكَ بِكَأْسٍ فِي الْحِزَاءِ      جَدُّكَ الْمُرْسَلُ مِنْ بَعْدِ الْعَنَاءِ  
من العطشِ غلبه تشب نيرانه      من نزل ميدانه

\* \* \*

چَنِّي أَسْمَعُ صَوْتَ (لَيْلِهِ) تَنْدَعِي الضَّخَرَ الْهُوَاشِمَ  
مثل ما ردّيت يوسف رد عليه اوليدي سالم  
ما درت تالي بابنها منذبح عالغبره نايم  
طايح وسيف الناييه      غَطَّعَ وريده او خضبه  
وعالارض جثته امسلبه      بعد ما خاض الملاحم  
بطل ضحّه الغايته المنشوده      من أجل مگصوده  
نال في الطفّ وسام التضحيات      بدم أخيا به نهر الحياه  
ونزف من دم الوفه شريانه      من نزل ميدانه

\* \* \*

بعد ما تخنت اجروحه هوه الأكبر عالوطيه  
اينازع بطبرات راسه او ونّته صارت خفيه  
شلون لو أمّه تشوفه امگطع بسيف المنيّه  
والأكبر ابدم رگبته  
خلّد وجوده او وگفته  
او ظلّت تدوّي صرخته  
سجل ابدمه الملاحم      حي شبه سيد البريه

\* \* \*

( تفت )

## راية محمد رايتك

(في حق علي الأكبر عليه السلام - گعده)

من علي ماخذ همّتك يا علي الأكبر  
راية محمد رايتك يا علي الأكبر  
صاحت هله وحيّاك من رفّت ابيميناك  
راية محمد رايتك يا علي الأكبر

\* \* \*

يا علي الأكبر حياتك ايمجد حافل خلدتها  
ودنيتك دنية مصائب مثل أجدادك عشتها  
وكل كرامه وكل عزيمه منهم انتہ اتورثتها  
اتفضّلوا انتوا علہ المله ونلتوا عظيم المنزله  
ياللي اورثت عقد الوله وراية الهادي احملتها  
علمك صفاتك هيبتك اتورثت حيدر  
مجتمعه كلها ابصورتك اتورثت حيدر  
وصوت المجد ناداك من رفّت ابيميناك  
راية محمد رايتك يا علي الأكبر

\* \* \*

رايتك راية الهادي وچف علي هوّه الحملها  
وبيده ما عرفت هزاييم بالنصر ترفل جعلها  
ابكل حرب يا علي الأكبر لحظه ما طاحت او ذلها  
وابچفك اندار اللوه وبويه اعتنيت النينوى  
تعرف اشبي من محتوى يا فرعها او يا أصلها  
هالرايه بالطف حيتك شافت العسكر  
من انشرتها ابيمينتك شافت العسكر  
وظلّت ابجيره اعداك من رقت ابيميناك  
راية محمد رايتك يا علي الأكبر

\* \* \*

يا علي انهظمت الرايه يوم واحد كل عُمُرها  
حين چان الوصي أرمد وشالها زيد وعُمُرها  
والنبي لَمَن نطاها يدري ما تحرز نصرها  
ياهو اللي بالرايه التزم وياهو الذي بيها انهزم  
ناس اللي ما عدها قيم أبد ما تعرف قدرها  
وانته اللي ماخذ شهرتك من بطل خير  
يلخلدتها ابوگفتك من بطل خير  
وذاك الجمع ناداك من رقت ابيميناك  
راية محمد رايتك يا علي الأكبر

\* \* \*

يا علي او حلت الساعة المنتظر جفك يزورها  
 حته هييتها تردها او ترد عزتها وقيمها  
 بيد أبوك حسين هاذي گوم من عنده استلمها  
 بهالرايه انته اتكلّفت اهـا حياتك رخصت  
 لحسين لا ما تعذّرت الكـربله والدك ظمها  
 هالرايه هيّه الرادتك حـاشه تتعذّر  
 وانه اعشگتها وعشگتك حـاشه تتعذّر  
 وهالأصبحت بحماك من رفّت ابيميناك  
 راية محمّد رايتك يا علي الأكبر

\* \* \*

انزلت والسوح المعارك وسطّرت بيها الملاحم  
 وبين اديك انشوف فرّت يا علي كلّ الضياغم  
 ومن عطش سيفك تروّه وشرب من دم الجاهم  
 ابـضربتك متثنّي أبـد وما تتبع المنهم شرد  
 اگبالك فلا واحد صمّد لا ولا بـكر ابن غانم  
 خيل او زلم من حاطتك صارمك كبرّ  
 ترجف غدت من صولتك صارمك كبرّ  
 وكل العده تخشاك من رفّت ابيميناك  
 راية محمّد رايتك يا علي الأكبر

\* \* \*

وحدك إِبْنِ الكُتَابِ تَجُولُ بِهَا وَمَا يَهْمُكَ  
 وَالْعَطَشُ ذَوْبٌ دَلِيلُكَ وَالطَّعْنُ أَثَرُ الْجِسْمِ  
 يَا عَلِيَّ وَدِينَكَ تَسْمَعُهُ عَالِحَرَايِبُ مِنْ يَحْشَمُكَ  
 وَبَكْرُ ابْنِ غَانِمٍ مِنْ نَزْلِ عَنْ جِسْتِهِ رَأْسُهُ أَنْفَصِلْ  
 لِلْخَيْمِ رَدِّتِ ابْجَعْلِ أَوْ وَالِدُكَ يَنْتَظِرُ وَأُمُّكَ  
 نَارُ الْعَطَشِ فَتُ مَهْجَتِكَ وَالْغُلْبُ يَسْعُرُ  
 وَالِدُكَ وَأَمُّكَ شَافَتَكَ وَالْغُلْبُ يَسْعُرُ  
 جَبْتَ النُّصْرَ وَيَّاكَ مِنْ رَفَّتِ ابْيَمْنَاكَ  
 رَايَةَ مُحَمَّدٍ رَايَتَكَ يَا عَلِيَّ الْأَكْبَرَ

\*\*\*

مِنْ أَجْهِ ابْرَأْسِ ابْنِ غَانِمٍ بِالْظَمَةِ دَلَالُهُ يَفْغُرُ  
 صَاحِبُ بُوَيْهِ الْمَائِ أَرِيدُهُ لِلْحَرْبِ حَتَّى أَرْجِعَ أَكْدَرُ  
 مَنِينٌ أَجِيبُ الْمَائِ كَلِّهِ كَلْبِي مِثْلَكَ يَبْنِي يَسْعُرُ  
 يَجْرِي الدَّمُ مِنْ هَامَتِهِ  
 مِثْلُ الْوَصِيِّ مِنْ طُبْرَتِهِ  
 ابْمَرْهَفَهَا كَطَعْتَ جِسْتَهُ  
 آهْ چِمِ آهْ أَعْلَهُ فَكَدْكَ يَا نَبْعَ كَلْبِي يَا الْأَكْبَرَ

\*\*\*

( تَمَّت )



## التأريخ المشرف

(في حق الأكبر عليه السلام - غعدة)

موقف شرف يتكرّر يا حيدر  
ابطف كربله للأكبر يا حيدر  
يا علي ردّ اردود تاريخك المشهود  
ابطف كربله للأكبر يا حيدر

\* \* \*

هذا تاريخ المفاخر ايعيد نفسه ابدم رجاله  
رغم تحريف الحقايق وزيف أقلام الضلاله  
ويبقه حافل بالمواقف وناصعه صفحة نظاله  
وتاريخ إلي ايكته الدمه مَتمسحه أيادي آثمه  
اتأرخ بدم حامي الحمه وبدمه أظهر سُلاله  
التاريخك من نتذكر يا حيدر  
ذيچ المواقف تظهر يا حيدر  
ما ينكر موجود تاريخك المشهود  
ابطف كربله للأكبر يا حيدر

\* \* \*

ابكل زمن يا علي تدري عليك هجموا هجمه شرسه  
وصارت الناس الحقوده بالعسل سمها تدسه  
وبقه تاريحك الزاهر هذا يومه مثل أمسه  
والحسن بالسّم مجّده وحسين بالدم خلّده  
ويه اخوته اوولده انشاهده تشع بأفق الكون شمسّه  
العدوانه الأكبر ذكّر يا حيدر  
المعركة بدر وخير يا حيدر  
لا ما يريد اشهود تاريحك المشهود  
ابطف كربله للأكبر يا حيدر

\* \* \*

إمن الغري ريتك يحيدر اتنظره واتشاهد قدرته  
هيبتك يا علي ابجربك وساعدك ذاك او شمرته  
والذي عاصرك منهم هالفته إتصوّره إنته  
هالجيش من طبله خنس وبصدورهم ضاگ النّفس  
چم روح منعدهم خلّس وابد ميثي ابطبرته  
بأسمك الطاهر كبرّ يا حيدر  
وبكيفه ظل يتخيّر يا حيدر  
وبسيفه خلّه ايعود تاريحك المشهود  
ابطف كربله للأكبر يا حيدر

\* \* \*

ابكل بطل عند آل أميّه ما إله ابدأ منافس  
 لو تسجّه اعله الوطيّه لو رجع شارد او بئس  
 وحشمت (بكر ابن غانم) والتعدّه بألف فارس  
 چن مرحب اللي نازله وحز راسه تالي وجندله  
 گالوا علي عقد الوله وصارت بفعله تقايس  
 من دوّه صوته وزبحر يا حيدر  
 واجيره خلّه العسكر يا حيدر  
 بهذا الفته موعود تاريخك المشهود  
 ابطف كربله للأكبر يا حيدر

\* \* \*

هذا آخر صوره منك ابكل معانيّه او صفاته  
 واللي راد ايشوف وجهك ينظر الوجه او ثباته  
 هذا روح حسين هذا ابكل وجوده وكل حياته  
 شيگول گلبه لو نظر للأكبر وشافه وذر  
 امگطّع ومحزوز النحر يا علي يموت ايماته  
 من غوجه طاح اتيگنظر يا حيدر  
 مثلك تشوفه امطبر يا حيدر  
 بالدمه خط ابزود تاريخك المشهود  
 ابطف كربله للأكبر يا حيدر

\* \* \*

يا علي لو چنت حاضر ابذیچ ساعات الرهییه  
وتنظر الأكبر بعینک جثته بالدم خضیه  
چان گلبک نزع صبره من أثر های المصییه  
انظر یحیدر طبرته  
طبروا راسه وجثته  
وشاهد حسین او عیلته  
حسین من شاهد الأكبر بالسیوف امگطعینه  
عَلَه الدنیه العفه بعدک صاح وتکاثر ونینه  
\* \* \*

( تفت )

## قُم يا علي

(في حقِّ الأكبر عليه السلام - غعده)

ريتك يا علي تحظر      وتشاهد علي الأكبر  
بالطف يبو السبطين      تحظر ابنك حسين  
وتشاهد علي الأكبر

\* \* \*

يا علي وجَّهت وجهي للغري وظلَّيت أحشمك  
زينب آني وشاطِ غلبي بلوعته وهمَّه أكلمك  
بيا مصيبه اليوم اخبرك وياهي منهن ما تألمك  
إمن الخيم مرعوبه إطلعت      ولحسين والأكبر شفت  
لوداعهم ريت إحضرت      صحت وتوسَّلت باسمك  
يفجع غلبك المنظر      من اتنظره يا حيدر  
عن طف كربله وين      تحظر ابنك حسين  
وتشاهد علي الأكبر

\* \* \*

وداع من اوداع بويه الك ما أغدر أصوره  
بين ابو اليمه والأكبر ريت بعيونك تنظره  
من حطن شبلة اشوفه وظل يشم ابجرگه نحره

وثنينهم يا حيدرہ      طاحو سوه فوگ الثره  
لو تدري بحسين اشجره      فاض بالتوديع صبره  
الدربك عيني تتطلع      گلب احسينك اتگطع  
تنادي بدمعة العين      تحظر ابنك حسين  
وتشاهد علي الأكبر

\* \* \*

بين ليله وبين الأكبر يا خبر رايد تسمعه  
وداع أم وانته تدري بيا شكل طلعت تودعه  
تلطم إعله الراس طلعت تصيح گلبي لا تگطعه  
ما أگدر أحمل فرگتک      أنه امک اللی رببتک  
جذک أنظره ابصورتک      لحظه بُعدک ما أجرعه  
لا تگطع هرش گلبي      لا تنسه الربہ وتعبي  
أندب يبو الحسين      تحظر ابنك حسين  
وتشاهد علي الأكبر

\* \* \*

وآنه يا حاضر الشده صحت بويه بعلو صوتي  
وداع الأكبر ضهد روحي وصرت أنه اتمنه موتي  
وأدري بويه بعد الأكبر راح أفگد كل أخوتي  
للحرب من شفته نزل      ويّاه أخذ روحي ورحل  
وظل والده بحيره او وجل      وارفعت باسمك شكوتي  
يا بويه انشده فكري      يرجع يمته ما أدري

أبجرگه أصفج الجفین تحظر ابنك حسين  
وتشاهد علي الأكبر

\* \* \*

گلوب شاطت للمعاره يا علي وي علي الأكبر  
وصحت يا غوث الحيارى ردتك بهالشده تحظر  
اشعطلك يا بويه عني وعن ابو اليمه يحيدر  
للمعركه صدد الطرف بويه وشفت وضعه اختلف  
وجهه تغير وانخطف وعله الأكبر قلبه فرفر  
ودع للحرب عمره الله عينه ويصبره  
اعليه دارت الصوبين تحظر ابنك حسين  
وتشاهد علي الأكبر

\* \* \*

اشگال گلب حسين لمن شاف ابنه امگطعينه  
وطبره تنزف بأثر طبره وبالسيف اموذرينه  
صاح آه عليك يبني وهوه فوگه وضج حنينه  
ناده عله الدنيه العفه بعدك يشبه المصطفه  
ضي عيني يوليدي انطفه او والدك ياهو العينه  
حط خده عله خده ويندب حاضر الشده  
واسمع صوت البين تحظر ابنك حسين  
وتشاهد علي الأكبر

\* \* \*

انهدم كل حيل ابو ائمه شلون للأكبر يحمله  
وصله وصله ايشوف جسمه ويا جرح منه يشله  
شلون أمّه من تشوفه وشيجاوب من تسأله  
طبرة علي چن طبرته  
حين اللي زينب شافته  
لصواب ابوها اذكركه  
صاحت بصوت الفجيعة اشهمصيه الله وأكبر  
\* \* \*

( تفت )



## علي أم الأكبر

(في حقّ علي الأكبر عليه السلام - كعده)

يَبْنِي حَيَّرَ الْأَعَادِي بِكَرْبَلَه      مَا دَرْتُ هَذَا إِنَّتَه لَوْ عَقَدَ الْوَلَه  
ضَنْتُكَ حَيْدَر      يَا عَلِي الْأَكْبَر  
مَا دَرْتُ هَذَا إِنَّتَه لَوْ عَقَدَ الْوَلَه

\* \* \*

مَوْقِفَ ابْعَيْنِي تَجَلَّه أَنْرَسَمَ بَارِضَ الْغَاضِرِيَّه  
مَنْ نَزَلَتْ الْحَرْبُ يَبْنِي احْتَارَتْ أَجْيُوشُ آلِ أُمِّيَّه  
مَا دَرْتُ إِنَّتَه التَّقَاتِلُ لَوْ عَلِي حَامِي الْحَمِيَّه  
كُلَّ لَحْظَه وَتَعِيدَ النَّظَرَ      إِمِنْ اِخْتَلَفَتْ عَلَيْهَا الصُّور  
تَنْظُرُ إِلَيْكَ نَظْرَةَ حَذَرٍ      نَظْرَه تَجْدَحُ جَاهِلِيَّه  
صَرْتُ حَيْدَرُ بَيْكَ يَبْنِي ائْتَمَّلْه      وَبَيْكَ صَرْتُ أَنْظُرُ وَجْهَ سَيِّدِ الْمَلَه  
ابْشُكْلُكَ أَتَفَكَّرُ      يَا عَلِي الْأَكْبَر  
مَا دَرْتُ هَذَا إِنَّتَه لَوْ عَقَدَ الْوَلَه

\* \* \*

رُوحِي تَتَخَطَّه بِطَرِيقِكَ وَيَّه جِدْمَكَ خَطُوهُ خَطُوهُ  
وَعَيْنِي تَتَرَصَّدُ خِيَالَكَ وَتَنْظُرُ ابْعَيْنُ الْأَبْوَه  
أَنْتَه سَلْوَةٌ غَلْبِي أَنْتَه وَغَيْرَكَ أَبَدًا مَالَه سَلْوَه

موقفي أُمُّكَ شافته      بوجهي وجَّهَهَا صَدَّتْه  
 كلما تَغَيَّرَ نظرته      اتَّكُومُ نوبه او نوبه تهوه  
 رفعت اچفوف الدعه او متوجَّله      تدعي وتنادي ابدامع سايله  
 اېهمها تتعَثَّرُ      يا علي الأكبر  
 ما دِرَتْ هذا إِنْته لو عقد الوله

\* \* \*

تحذر الأشرار صارت فعلك ابسوح المعارك  
 قِسِمَ ركعت قِسِمَ شردت وقِسِمَ ما ترضه تشارك  
 عليها شفتك آني يبني اشلون سدَّيت المسالك  
 رغم التعب رغم العطش      سجَّيت عدوانك لشش  
 ابفقارك الجيش اندهش      بيها يدفع للمهالك  
 جيش كامل وحدك انته اتقابله      وبِعِزَمِ جَدِّكَ اشوف اتقاتله  
 چَنِّكَ ابخير      يا علي الأكبر  
 ما دِرَتْ هذا إِنْته لو عقد الوله

\* \* \*

واحد ايجشَّم الثاني ايگلّه إهجم اُخذ حيفك  
 صَگَرْتَهَا او عَکَّرْتَهَا وبالعَدَلِ يجسم رهيفك  
 الضيفك أدَّيت الضيافه وبالحرب عاجد مضيفك  
 عالميسره او عالميمنه      مَحَّدَ إِيكَ مِنْهُمْ دَنَه  
 اِتَعَكَّدَتْ كُلَّ الألسنه      واليسولف صار سيفك  
 مَنْ رَگَّيْتَ انتَه ابظهر أُمُّ العُله      خيل تردم خيل ظَلَّتْ بالقله

وانته تتبخر يا علي الأكبر  
ما درت هذا إنته لو عقد الوله

\* \* \*

بيك مَض العطش والحر من بعد خوض الملاحم  
وارجعتلي ابكلب ظامي من جبت راس ابن غانم  
امين اجيب الماي اُكلك بهالوضع كل الهواشم  
آنه ادري هالموقف صعب ارجع يالأكبر للحرب  
لحظات واتبرد الكلب ابجاسه جدك ليك قادم  
رحت والدمعات ظلت هامله وگلبی بُعدك ما گدر يتحمّله  
الجیّتك اتنظر يا علي الأكبر  
ما درت هذا إنته لو عقد الوله

\* \* \*

صوت من كتر الحرايب چني أسمع یرن باذني  
شاط گلبی للمعاره من اسمعت چلمة ادركني  
جيتك وشفتك امگطع آ يالأكبر صحت يبني  
شفتك صريع اعله الثره  
او هامتك يبني امطبره  
اتذکرت جدك حیدره  
صحت صوت ابكلب دامی عَله الدنيه العفه بعدك  
ابججر جدك يبني اشوفك اجه يروي عطش چبدك

( تفت )

\* \* \*





القاسم بن الحسن عليه السلام



## دموع وشموع

(في حقّ القاسم بن الحسن عليه السلام - غعدہ)

دمع دمع جریتہ یولیدی یجسام  
شمع شمع طفیتہ یولیدی یجسام  
فجعونی بغیابک حرمونی شبابک

یولیدی یجسام

یولیدی یجسام

\* \* \*

بین رملہ و بین جاسم قصّہ ما تشبّہا قصّہ  
لئن روح الحسن هذا و بی وصایا اهوایہ و صّہ  
هذا ذخره و أمل عمره من الطفوله اعلیه حرصه  
درس الشجاعة علّمه و درعه و فقاره سلّمه  
بنصرة حسین ایکلمه و للخلود انطاه فُرصه  
عُمُر عُمُر شِگّیتہ و اتنظر یجسام  
صَبْر صَبْر گُضّیتہ و اتنظر یجسام  
عِشتُ آنہ بعذابک حرمونی شبابک

یولیدی یجسام

یولیدی یجسام

\* \* \*

مَثَلْ جاسم بالشجاعه والشهامه والْفُتُوّه  
وبوفائه وتضحياته أصبح الكل شاب إسوّه  
ورث منّ الحسن عزمه وشيمته وهالصارِ قِدوّه  
ما راد زَفَّه ولا عرس بالتضحيه إنطانه درس  
لحسين ضَحَّه بالنفس بي حَمِيَّه وبنيه نَحْوِه  
عهد عهد وقَّيته مِنْ دَمَكْ يجسّام  
وعد وعد روَّيته مِنْ دَمَكْ يجسّام  
صابوني بمصابك حرموني شبابك

يوليدي يجسّام

يوليدي يجسّام

\* \* \*

اليوم يا جسّام يبني أُمْنِيَة كل شاب عرسه  
وامنية كل أم لابنها اتزفّه بيديها وتحرسه  
إنته والعرس الشهاده ماكو غيرك بذل نفسه  
وانطيتها أغله مَهْرٍ واشريتها بدم النَحْر  
زَقَّتْكَ أسياف القَدَرِ وچفن جسمك صار لبسه  
جفن جفن دمَّيته بدموعي يجسّام  
حزن حزن سگيته بدموعي يجسّام  
حنّوك البخضابك حرموني شبابك

يوليدي يجسّام

يوليدي يجسّام

\* \* \*



يا عزيز الحسن يَلِّي بي تَذَكَّرني صفاتك  
وعاشت بروحي يجاسم ذكرياته وذكرياتك  
شلون أنساك او حياقي كلها متعلقه بحياتك  
بعدك شلون أَكْضي العُمُر وگلي أَصبره ابيا صَبْر  
حرموني مِتَّك يا ذخر وبِيَّه حَلَّت ناياتك  
أمل أمل تنيته أَنه أملك يجسَّام  
أجل أجل دنيته أَنه أملك يجسَّام  
وشينفع عتابك حرموني شبابك  
يوليدي يجسَّام  
يوليدي يجسَّام

\* \* \*

طلعت الحرَّه العقيله وطلعت إوياها الفواطم  
بين اخوي اتصيح تنحب ليش فوگ الترب نايم  
خوفه نصبتلك عماك وعرسك اتنطره الهواشم  
هاليوم چن مات الحسن وچيدي مثل چيده انطعن  
شموعك ابنص گلي انطفن آه يوليدي يجاسم  
سهم سهم رميته بگليبي يجسَّام  
الم ألم بنيته بگليبي يجسَّام  
وبسهم إِلِّي صابك حرموني شبابك  
يوليدي يجسَّام  
يوليدي يجسَّام

\* \* \*

اشحال گلب حسين عمّك من سمع صوتك تندبه  
مثل طبرات الجسمك طبرت يوليدي گلبه  
وعمّك العبّاس شفته گعد يم جسمك يگلبه  
خذّموا جسمك بالنّيل وتغسل ابدمه الهل  
يا جرح يا طبره يشل وضربه صارت فوگ ضربه  
سهر سهر فنّيته كل عمري يجسام  
قهر قهر جنّيته كل عمري يجسام  
سمّعي جوابك حرموني شبابك  
يوليدي يجسام  
يوليدي يجسام

\* \* \*

الموت أشوه او لا أعوفك عالترب سابح ابدمك  
شلون اعوفك يلعتني راح اعوفن روي يمك  
انتبه بحظان الشهاده نمت يبني وسهرت أمك  
آه أعليك... أسمع تنوح الزهره  
يا عريس... يلحتته دم نخره  
لجل حسين... ضحّه بشبابه وعمره  
هذا عريس الهواشم الزفّته سيوف الشهاده

\* \* \*

( تفت )

## القاسم ؑلشلا

(في حقّ القاسم ؑلشلا - كعدة)

جاسم ذبحته اسيف المنية      لو هذا الحسن روح الزجية  
تنادي ادمع ساجم      هذا وليدي جاسم  
لو هذا الحسن روح الزجية

\* \* \*

رمله من روض الشهاده صوت ناداها او تسمعه  
اتهيي الزفة شبايچ او حضري لامته ودرعه  
والحسن طلعي اثياه او لبسيه او علگي شمه  
لبست ولدها اعمامته      چته الحسن من شافته  
نفس المعاني او هييته      اذكّرتّه وسالت الدمعه  
تنظر جاسم او صورة جماله      اهييه والده وذيچ الجلاله  
جسد هالعاليم      هذا وليدي جاسم  
لو هذا الحسن روح الزجية

\* \* \*

للحسن تنظر تجلّت بوجه جاسم كل صفاته  
وبخيال الماضي سرحت اتعيد صارت ذكرياته  
والدك ييني تگلّه چان يتمّه بحياته

العرسك يعدّ او يرتقب      وشلون يا ريع الغلب  
بيدي أزفك للحرب      او ما أحقق أمنياته  
گلي هللي ابعرسه يرملة      وأنه من دمه دمعي أهله  
ناديت الفواطم      هذا وليدي جاسم  
لو هذا الحسن روح الزچيه

\* \* \*

طلع يتخطّه اعله گلي وتسحگ اجدامه اعله هرشه  
اتگله هاك اخذه بطريقك واعله کبر الکاع افرشه  
آنه کل عمري او وجودي بدرب عمرك کلّه اطشه  
امننظر يجاسم مظهرک      نفس الحسن أتصوّرک  
أتمنّ او أتخطّرك      ابمنجلك گلي تحشه  
بيک أنه ازرعت کل أمنياتي      او دهري هالحصد زهرة حياتي  
أندب يالهواشم      هذا وليدي جاسم  
لو هذا الحسن روح الزچيه

\* \* \*

من وصل فسطاط عمّه وبیه حفّت کل عمامه  
ناده إرخصني يعمّي وجاسم المجرد حسامه  
گلّه ارجع لتفجعني إمن الحسن انتّه العلامه  
شلون اگدر أنظر وأحتمل      للحسن بالسّم والنبل  
مرتين أشوفه ينچتل      وتنفجع بیه الإمامه

وجهك يوليدي لَمَن أنظره لعضيدي الحسن أنه أذكره  
بذكره الغلب هايم هذا وليدي جاسم  
لو هذا الحسن روح الزجيّه

\* \* \*

نزل جاسم والمنّيّه گبله نزلت للحرايب  
او خوفه نصبتله الشهاده وزفّته إسهام الكتايب  
ايگول هذا الحسن كلمن ينظر افعاله او يراقب  
من صال جاسم عالعهده محمد سيلم من ساعده  
وحسين عمّه ايشاهده راوه عدوانه العجايب  
جاسم حظنته اچفوف الرزيّه إمخضّب بالدمه فوگ الوطيّه  
إمگطّع بالصوارم هذا وليدي جاسم  
لو هذا الحسن روح الزجيّه

\* \* \*

رمله من شافت ولدها يفيض من طبراته دمه  
وليدي يا جسام صاحت عرس المبارك ييمّه  
جسمك إمگطّع أشوفه شلون يا روعي ألمّه  
للحومه صارت زفّتك  
ودمّ المنّيّه جنتّك  
وعيويني لَمَن شافتك  
گلت هذا الحسن طايح عالثره لو هذا جاسم  
گالوا اوليدج يرملة هذا عريس الهواشم

\* \* \*

( تفت )

## شموع النصر

(في حقّ القاسم عليه السلام - كعده)

حِنتك دافوها      وشمعتك علگوها  
لِش تالي الدمع      يبني طفّه الشمع  
حوفتك نصبوها      وشمعتك علگوها

\* \* \*

اسهرت وياك الليالي واعلگتلك عمري شمعه  
يبني واتناغه اويه رسمك ودمعه تنزل بأثر دمعه  
يبني شريان المحبّه چنت من تعطش ترضعه  
الأيامك أنه چنت أعد      تكبر گلت وأنه أنسعد  
داريتك إجمرد وبرد      لِش چا گلي تگطعه  
چنت يبني أتمنه      بيدي أدوف الحنه  
بدرک إمن إکتمل      إوياك عشت إأمل  
بالوجل خلّوها      وشمعتك علگوها

\* \* \*

گوم يوليدي يجاسم حوفتك يبني إنصبتها  
ومن دمع عيني ييمه حنتك أنه إعجنتها  
او وجّرت نيران گلي وشمعتك منها إعلگتها

فَرَّحْ دِلِيلِي إِبْزَفْتَك حَلَّتْ يَرْوَحِي سَاعَتَك  
أُمُّكَ يَجَاسِمِ نَادَتَك لَجَلَك إِلْيَالِي إِسْهَرْتَهَا  
يَا أَمَلِ دَنِيَاهَا أُوفِي تَعَبِ إِرْبَاهَا  
كَضَيْتَ يَبْنِي الْعَمْر الزَّفَّتْكَ أَنْتَظَر  
چَفُوفَك الْحَنُّوْهَا وَشَمَعَتَك عَلْكَوْهَا

\* \* \*

رَبَاكَ يَا جَاسِمِ حُرْمَنِي نَوْمَةِ اللَّيْلِ الْهَنِيَّةِ  
وَأَنْتَهُ مَتَهَنِّي إِيمْنَامُكَ وَالسَّهْرِ خَلَّتِيهِ إِلَيْهِ  
أَنْسَعِدْ چَنْتَ إِمْنِ أَشُوفَك بِطَلْعَتِكَ ذِيچِ الْبَهِيَّةِ  
لَتَعُوفَنِي يَبْنِ الْحَسَنِ أَتَجَرَّعُ إِهْمُومَ وَمَحْنِ  
يَلِّي جَبْتَنِي إِمْنِ الْوَطْنِ يَاهُو بَعْدَكَ يَرْدُ بِيَّهِ  
هَآكَ إِخْذْ دَلَالِي لَوْ رَحْتَ يَا الْغَالِي  
لَوْ رَحْتَ لِلْحَرْبِ إِخْذْ هَذَا الْكَلْبِ  
رُويْحَتِي هَنُّوْهَا وَشَمَعَتَك عَلْكَوْهَا

\* \* \*

إِمْنِ الْمُخَيِّمِ طَلَعَ جَاسِمِ چَالْبَدْرِ كَامِلِ أَوْصَافِهِ  
كَصْدِ يَمِ عَمِّهِ وَتَرْخُصَ مِنْهُ حِينَ الْوَحْدَةِ شَافِهِ  
لِلْحَرْبِ وَحْدَهُ تَعَنَّهِ وَالْعَرَسِ مَنْصُوبِ عَافِهِ  
نَادَاهُ رَدَّ الْخَيْمَتِكَ تَفْجَعُ دَلِيلِي بِغَيْبَتِكَ  
أَيْكَلَّهُ أَرِيدَنْ نُصْرَتِكَ أَعْلَهُ الشَّهَادَةِ أَصْبَحَ زَفَافِهِ  
الْحَرْبِ يَا عَمِ عَيْدِي إِلْكَ أَفْدِي إِوْرِيْدِي

آنَه ابن الحسن      بسيفي أحبي السُّنن  
وگفتك حَيّوها      وشمعتك علگوها

\* \* \*

صار عرس وليدي جاسم وسط ميدان الحرايب  
حاطته جيوش آل أميّه وحاطت ابگلي المصاب  
وحجبتة سيوف العساچر وينخه عمّه ابگلب ذايب  
يا عمّي فتّ گلي الظمه      وجيوش أميّه الظالمه  
كلها إعله چتلي إحزّمه      صفوف صفّت هالكتاب  
بيس هذا إلساني      والعطش آذاني  
گلبه يلهب جمر      إمن الظمه والصبر  
چبدتك مُردوها      وشمعتك علگوها

\* \* \*

اوگفت واتباب الخيم وروحي ملهوفه إعله جاسم  
شفته متخضّب إيدّمه امطّبر وبالخومه نايم  
صحت يا جاسم إمبارك زفتك نبل وصوارم  
وگفت رجوله وگفتك      إمن اعجنت بالدم حتّتك  
بدموعي هفتت شمعتك      وافجعت كلّ القواطم  
وبنزيف إجروحي      شلون أصبر روحي  
شمع عمري طفّه      بدر ليلى إختفّه  
أمّك الصابوها      وشمعتك علگوها

\* \* \*



وحدي يايمه يجاسم ليش بالغربه عفتني  
منين إجتني الغاضريه والمحن هاي اللفتني  
شلون أعوفك عالوطيه يبني وسهامك رمتني  
هلّوا الدمع طّفّوا الشمع  
عالغبره جاسم منصرع  
صحت بدليلي المنفجع  
ياهو مثلك يبني ضحّه بزفّته وعرسه وشبابه

\* \* \*

( تفت )

## أوقدتُ الشموع

(في حقِّ القاسم عليه السلام - كعده)

من أجل عينك يغالي      بيني ساهرت الليالي  
ما بكت بعيوني دمه      واعلگتلك عمري شمه  
بينی ساهرت الليالي

\* \* \*

بليلة القاسم لساني يسولف بأحله السوالف  
يهيج الأحزان بيّه والمشاعر والعواطف  
والقوافي إتذوب شمه بالوفه الذيج المواقف  
نخل نوصفه بالشعر      شاب او وفي وبی نفتخر  
دم رگبته صار الخبر      بي رسم نهج المعارف  
رمله صاحت أمك آني      يلى رضعتك حناني  
إحملتك أنه إشهور تسعه      واعلگتلك عمري شمه  
بينی ساهرت الليالي

\* \* \*

يا نزيف إجروح گلي ويا ربيع أيام عمري  
من شراييني رضعتك والمهد سوّيته صدري  
ومن تناغيني ييمه جنت أنسه هموم دهري

گامت تمايز صورته وتذكره بليالي الشته  
وشلون بينهن ربته والمدامع لجله تجري  
ليله ليله وساعه ساعه اذكر ايام الرضاعه  
گلبى يتفايض ابنبعه واعلگتلك عمري شمعہ  
يبنى ساهرت الليالي

\* \* \*

گبل متفز گلبى يطفر ينادي اسم الله عله اسمك  
وانه اگللك نام يبنى لجل عينك تسهر أمك  
بروحي ضميتك يروحي وطرزت بعيوني رسمك  
وجسام لأمه يستمع ورملة تهل فيض الدمع  
خوفي اعله غصنك ينگطع من دليلى ويجري دمك  
خافه وايدى اعله گلبى واندعى يسلمك ربى  
ابغيتك گلبى تگطعه واعلگتلك عمري شمعہ  
يبنى ساهرت الليالي

\* \* \*

يبنى يا جسام يبنى وياك هاي آخر مسيه  
وانفجع تالى بشبابك من يطر صبح المنيه  
والعمد من بيتي يوگع وسوره يتهدم عليه  
والدهريحني گامتي ويروح عزى وهيتي  
يا ذلتى يا غربتى ومحنتى بالغازيه

يبي ارحم هذا حالي      غيرك أبداً مالي والي  
لا تروح ابلايه رجعه      واعلگتلك عمري شمعہ  
يبي ساهرت الليالي

\* \* \*

هوايه أفكار بخیالي وچم حلم يغفه اعله عيني  
ولا حلم منهن تحقّق وانگضه البينك وبيني  
چنت أحلم بيدي أزفك ويعلگ إشموعك ونيني  
يا نبع دلّالي العذب      لو ردت تطلع للحرب  
هاك اخذ وياك الگلب      ما أظن سالم تجيني  
بالمعاره ايصير عرسك      لدينك إمن اتضحّي نفسك  
عمّك اينادي أسمعہ      واعلگتلك عمري شمعہ  
يبي ساهرت الليالي

\* \* \*

من نزل سوح الحرايب ومن بعد ما ودّع أمّه  
ذبحته اسيوف آل أميّه وحتّته من فيض دمّه  
ضحّه للمبدأ وريده وخلّد ابكل دور اسمه  
سيوف الحرايب زفّته  
والحنّه من دم رگبته  
ورمله لولدها شافته  
هلهمت أمّه الحزينه      وصاحت مبارك يجاسم

( تفت )

\* \* \*

## شمعة شبابك

(في حقّ القاسم عليه السلام - گعده)

ما طُفَّت يَبْنِ الحسَن شَمْعَةُ شَبَابِكَ      تَبْقَهُ طَوْلَ الزَّمَنِ مَعْلُوكُهُ ابْغِيَابِكَ  
اَتَنَوَّرْتُ مِنْ فِكْرَتِكَ      لِلْعَقِيدَةِ شَمْعَتِكَ  
تَبْقَهُ طَوْلَ الزَّمَنِ مَعْلُوكُهُ ابْغِيَابِكَ

\* \* \*

رَمَزَ هَايَ الشَّمْعَةِ صَارَتْ بِكُلِّ عَرَسٍ تَنْعَلُوكَ لَازِمَ  
اِنْعَرَفْتُ وَاصْبَحْتُ عَادَهُ ابْزَفَةِ الْعَرَّيسِ جَاسِمَ  
وَهَايَ حَكْمِهِ وَبِهَا وَاجِبَ نَذَرِ اصْحَابِ الْمِجَارِمِ  
بِالشَّمْعَةِ وَبَطُولِ الزَّمَنِ      ظَلَّ يَنْذُرُ شَبْلَ الْحَسَنِ  
خَلَّدَهَا وَبَأْغَلَهُ ثَمَنَ      وَتَضَوَّى ظَلَّتْ بِالْعَوَالِمِ  
زَيْتُ هَايَ الشَّمْعَةِ لَمَّا صَارَ دَمُّكَ      خَلَّدَتْهَا مِثْلَ مَا خَلَّدَتْ اِسْمَكَ  
زَيْتُهَا دَمَ رَغَبَتِكَ      لِلْعَقِيدَةِ شَمْعَتِكَ  
تَبْقَهُ طَوْلَ الزَّمَنِ مَعْلُوكُهُ ابْغِيَابِكَ

\* \* \*

مَا شَبَّهَ شَمْعَتَكَ شَمْعَهُ وَلَا عَرَسَ يَشْبَهُ الْعَرْسَكَ  
اَنْتَهُ نَفْسُ الْحَسَنِ اَنْتَهُ وَلَا نَفْسَ تَشْبَهُ النَفْسَكَ  
اَعْلَهُ الشَّهَادَةِ اَصْبَحَ زَفَافُكَ وَبِالشَّهَادَةِ صَارَ وَنَسَكَ

قدّمت إلهاً أغله نفس      بالدنيه ما ردت العرس  
الكل شاب انطيته درس      مقتبس من نور شمسك  
دم وريدك هالصبح مَهر الشهاده      آخره ودنيه نلت عزّه وسعاده  
وتروي انه قصّتك      للعقيده شمعتك  
تبقه طول الزمن معلوگه ابغيا بك

\* \* \*

هاي يا أم بالشجاعه والعزيمه مثل أمك  
اتزفك العرس الشهاده والشهاده اترید دَمَك  
جود ناديتك يجاسم ابرو حك ونفسك العمك  
بعدك ابريعان العُمُر      ما خالفت إلهاً أُمُر  
من حگها باسمك تفتخر      من تشاهد هذا عزمك  
هذا يا شاب المثلک ضَحّه نفسه      وچفن ياهو إلی لبس ساعات عرسه  
او ضوّت ساعة زَقَّتک      للعقيده شمعتك  
تبقه طول الزمن معلوگه ابغيا بك

\* \* \*

كل رَجُل مثلك مجاهد إله بهاي الدنيه اسوه  
وانته يا أصغر مُقاتل إله صار حسين قدوه  
ابغیر ابوالثیمه حياقي گِلت يا جاسم متسوه  
گلبك صلب لا ما رجف      ولحظة تخاذل ما عرف  
لجل العقيده والشرف      سار جدمك خطوه خطوه  
بالشجاعه الحسينيّه وابثباتك      انصرت عمك وارخصت لجله حياتك

دم وريدك حَتَّتْكَ      للّعقيده شَمْعَتَكَ  
تبقه طول الزمن معلوگه ابغيايك

\* \* \*

من طحت سايح ابدَمَّكَ للشرف كَبَّرَ وريدك  
نمت بحجور الشهاده والشهاده طليت ايدك  
تصبي الها اِمن الطفوله اتريدها او هيَّه تريدك  
ايعين الله اُمَّكَ عاجره      من شافتك فوگ الثره  
گَطَّعَ گلبها او وذرّه      هذا سيف الگَطَّعَ جيدك  
چفوفها من دمَّكَ اتَحَّتْ يجاسم      وصاحت اِبارك يعرّيس الهواشم  
والفواطم نادتك      للّعقيده شَمْعَتَكَ  
تبقه طول الزمن معلوگه ابغيايك

\* \* \*

ساعد الله گلب عَمَّكَ من نُظر جسمك امخِذَم  
عله صدره حسين شالك وبيك سَدَّرَ للمخيم  
تلگَّتّه زينب او رمله والمدامع تجري من دم  
يا جاسم ابصرخة ألم  
تنادي الفواطم والحرم  
حَنَّه ومناحه بالخيم  
گابلن رمله ابلطمهن      وحنَّ اچفوفك ابدَمَّكَ  
وعلگن شموعك يجاسم      وباركن بالعرس اُمَّكَ

\* \* \*

( تَمَّتْ )

## شمعة الآمال

(في القاسم بن الحسن عليه السلام - غزله)

جَسَّام يا الغالي يا شمعة آمالي  
يا سلوتي ابدني يا لا تنسه تعب ارباي  
جَسَّام يا الغالي يا شمعة آمالي

\* \* \*

عاطفة رمله اويه جاسم عاطفه اِتهَزَّ المشاعر  
ما غلب أُم امتلكها ولا وصفها لسان شاعر  
عَجَزَ يرويها الخيال إثمًا تعمق بعده غاصر  
وشيحجي عن عشرة عمر كل لحظة بيهن من تمر  
جمره ابغلبها تستعر او للصبح لجله تساهر  
ما عندي كل والي والبيت ظل خالي  
بس انت يا رجواي لا تنسه تعب ارباي  
جَسَّام يا الغالي يا شمعة آمالي

\* \* \*

عشرتي ويّاك صارت عشرة الروح او جسدها  
يا الممكت الروح يبني او بس إلك هالصار ودها  
إنته سلوتها وأملها وغيرك أبداً ماكو عدها



غذيتك إيماي النظر      او شب عودك ابغلي وكبر  
أُمُّك او يعرفني السهر      والده وتحرس ولدها  
يالسّاكن إِبالي      والمهد دَلّالي  
وانشده بيك الراي      لا تنسه تعب ارباي  
جَسّام يالغالي      يا شمعة آمالي

\* \* \*

چنت تتمرّجح ابغلي او ترضع امّيه وريده  
چم نذر الله نذرتّه او حصّلت كلّما أريده  
گلت بلچن بيك أفرح واصبح إجمالك سعيده  
ابجيتك تكحلّ ناظري      او تجبر يجاسم خاطري  
او يرتاح بالي او ضامري      السهر خلّاني ونيده  
ما حسّبت تالي      شنهو اللي يجريالي  
من اتحرّم البلوي      لا تنسه تعب ارباي  
جَسّام يالغالي      يا شمعة آمالي

\* \* \*

يبنّي يا نهر المودّه يلّي صافي وعذب ميّك  
چنّك اتودّعني يبنّي استوّه موها لكسر فيّك  
ليش يا فتّشت عيوني من اكبرت تحرميني ضيّك  
تتركني ناوي بالغرب      إرحم دمع عيني اليصب  
لتروح وتعوف الغلب      اسم الله يا يمه اعله اسمك  
الموت أشوالي      ولتروح للتتالي

تَـكْطَعُ أَهْرُوشَ أَحْشَايَ      لَا تَنْسَهُ تَعَبَ أَرْبَايَ  
جَسَّامٍ يَا لَـغَالِي      يَا شَمْعَةَ آمَالِي

\* \* \*

أُمْنِيهِ تَعِيشُ بِخَيَالِي بِيَدِي أَزْفَكَ يَا حَيَاتِي  
وَبِيَدِكَ تَغْمُضُ عَيُونِي يَبْنِي لَوْ حَانَتْ وَفَاتِي  
وَسَفَهُ يَا جَاسِمَ يَمِيَّهَ هَدْرَ رَاحَتِ أُمْنِيَاتِي  
لِلْحَرْبِ صَارَتْ زَفَّتَكَ      وَمِنْ دَمْعِي عَجَنُوا حَتَّتَكَ  
نَصَبُوا عِمَامَكَ حَوْفَتَكَ      اتَّصَوَّرَتْ كُلُّ ذَكْرِيَاتِي  
گُومِ انْظُرِ الْحَالِي      غَيْرِكَ مِيحَالِي  
مَنْ أَعْطَشَ أَنْتَهُ الْمَائِي      لَا تَنْسَهُ تَعَبَ أَرْبَايَ  
جَسَّامٍ يَا لَـغَالِي      يَا شَمْعَةَ آمَالِي

\* \* \*

تَكَلَّهْ رُوحَ امُودَّعِ اللَّهِ الْيَوْمَ أُرِيدُكَ تَوْفِي عَمَّكَ  
تَدْرِي أَبُوكَ الْحَسَنُ يَبْنِي لَهَالِشْدَدِ يُولِيدِي ضَمَّكَ  
مَنْ يَظَلُّ أَوْحِيدَ بِالطَّفِّ مَا تَعَزَّزَ إِعْلِيهِ دَمَّكَ  
گَالِلْهَا أَضْحِي أَرْوِيحِي  
وَمِنْ دَمِّي تَصْبِحُ حَنَّتِي  
بَسِيْفِي لَخَلَّدَ وَگَفَّتِي  
اتَلَكَّتْهُ أَسِيُوفُ آلِ أُمِّيهِ      أَوْ طَاحَ عَرِيْسُ الْهُوَاشِمِ

\* \* \*

( تَمَّت )

## زفاف الشهادة

(في حقّ القاسم عليه السلام - غعدة)

المن عجنوا الحنّه      جاسم بالدمه اتحنّه  
سيوف ارماح واسهام      زفّة عرس جسّام  
المن عجنوا الحنّه      جاسم بالدمه اتحنّه

\* \* \*

آنه رمله وحگّي أسولف قصّة أحزاني الطويله  
رَخَّصَتْ دمعِي الليالي والدمع مدرار أسيله  
يا عمّد كهف المودّه ويا غصن ورد الخميله  
يتّمك دهري إمن الزغر      وبرباك غضّيت العمر  
وظلّيت أحسب وانتظر      وجسمي يبني انضهد حيله  
تكبر چنت أتمنّه      وبشوفتك أتهنّه  
أحسب چنت أيّام      زفّة عرس جسّام  
المن عجنوا الحنّه      جاسم بالدمه اتحنّه

\* \* \*

زينة الشبّان إنته وبالوصف ماكو مثالك  
جلّة الباري قدرته من وجد آية جمالك  
كل معاتيك جعلها بصوره تنطق عن كمالك

بحشاي غصنك منغرس      أمّنيه تراود هالنفس  
أعلّكك شموع العرس      وأحظه يوليدي بوصالك  
گلبی خبیّت ظنّه      وبعّدك عشت بالحنّه  
تالي صفت أحلام      زفّة عرس جسّام  
المن عجنوا الحنّه      جاسم بالدمه اتحنّه

\* \* \*

چنت شاغل كل حياقي وما أفكّر بليّ يجري  
أنسه كل تعب الليالي من چنت تغفه اعله صدري  
گلت هم تكبر وأشوفك شاب واهنه إلتالي عمري  
هالليله ملتمّ الشمل      زفّوك وعيوني تهل  
امچان الملبّس بالنبل      وللحرب زفتك تدري  
عرسك أيّست منه      لصبوب المعركة اتعنه  
حضرت كلّ الأعمام      زفّة عرس جسّام  
المن عجنوا الحنّه      جاسم بالدمه اتحنّه

\* \* \*

والدك تدري يجاسم يبني وصّاني بوصيه  
گليّ هذا ابني ذخرتّه للأخو بالغازيه  
من هذاك اليوم أحسّب بالوعد لا يدنه ليّه  
ولّن گرب يبني الوعد      للشدد دلّالي استعد  
وشلون أشوفك يالولد      سايح ابدّم المنيّه  
ليش الدهر يحرمه      وبفراگه يصوبنه

صارت ليش أوهام      زقة عرس جسام  
المن عجنوا الحنّه      جاسم بالدمه اتحنّه

\* \* \*

بكريله صيواني يبني انتّه بجفوفك بنيته  
وأمنّت روعي يجاسم وگتلي من يوصل ثنيتّه  
تالي عامود المهابه اشمعنه يايّه حنيتّه  
المن عجنّوا حنّته      والمن علگتوا شمعته  
للحومه صارت زقّته      وصارت عروسه منيتّه  
هالفرحه صفت ونّه      جاسم من غمض جفنه  
ليش الفرّح ما دام      زقة عرس جسام  
المن عجنوا الحنّه      جاسم بالدمه اتحنّه

\* \* \*

يا شباب الماتّه ابزقّته وفرحة شبابه  
حنّته بدمعي دفتها وخضبت راسي البخضابه  
وشمعة العريس جاسم دهري طقاها بمصابه  
وشلون أعوفك عالترّب  
وباليسر أمشي وبه الغرب  
يمّك أعوفن هالگلب  
راح أروح ابلايه روح      وروحي راح أتركها يمّك

\* \* \*

( تفت )

## لقاء في كربلاء

(الحسين والزهاء مع القاسم عليه السلام - كعدة)

حضرت الزهره الزجّيه العرس جسّام  
اويه الحسن بالغازيه العرس جسّام  
او علّكت ابلهفه شّعة الزّفّة  
اويه الحسن بالغازيه العرس جسّام

\* \* \*

فاطمه الزهره تعنّت الكربله ابذاك وضعها  
لازمه ابچفها صدرها والكسر بعده ابضعها  
اويه الحسن بالهم تنادي او يهي عالقاسم دمعها  
جسّام حضرت زّفّته اويه الحسن عجت حتّته  
وعلّكت بديها شّمّته ونارها الوهّج شّمّتها  
زّفّته العرس المنيّه بدمعه وآلام  
وعلّكت اشموع الرزيّه بدمعه وآلام  
وخايفه تطفه شّعة الزّفّة  
اويه الحسن بالغازيه العرس جسّام

\* \* \*

حَتَّه چني أَشاهد وصاحت مبارك يجاسم  
لَبِستَه لامت منيته ودرعه وثياب المحارم  
وزفته بنوح او هلاهل للحرب كل الهواشم  
والحسن گلبه منفجع وصوته ابنحبيه مرتفع  
احتاريت وابكر الضلع من مشيت اويه الفواطم  
والحسن ايده بديّه ويّه الأكرام  
ايگله لا تنسه الوصيّه ويّه الأكرام  
وينظر ابعطفه شمة الزفة  
اويه الحسن بالغازيّه العرس جسام

\* \* \*

گصديم حسين جاسم رخصه يطلب راد منه  
هالفته بدمعات تجري بروح ملهوفه تعنه  
والحسن اختلف وضعه واصبح يشمه او يحظنه  
وينادي ابواليمه بالم يا جاسم ارجع للخيم  
لتصوب اگليبي بسهم وتلفي محنه فوگ محنه  
ايگله ارجع للثنيّه اعدانه ظلام  
فرگتك تصعب عليّه اعدانه ظلام  
تنظفي وسفه شمة الزفة  
اويه الحسن بالغازيّه العرس جسام

\* \* \*

للحرب غلب أُمّه رفر ف اويأ مشه بهمومه يلعه  
يا ضوه عيوني او حياقي تنادي من طلعت تودعه  
حظنته او صاحت يجاسم هذا غلبي لا تغطه  
منظر وداع الوالده الزهره وابنها تشاهده  
ينظر الرمله الفاجده تودّعه وبيديها شمه  
يبني بس إنته إليّه ابجور الأيام  
ما إلي غيرك تجيّه ابجور الأيام  
وخلّت ابجفّه شمه الزفّة  
اويه الحسن بالغازيّه العرس جسّام

\*\*\*

ابطلعت شافت ولدها چالدر نوره ايتشعشع  
تنادي لا تبطي عليّه انتظر يوليدي ترجع  
وحشمت رمله الهواشم وكل عمامه وياه تطلع  
وصارت الزفه للحرب وعليه يرفرف چم غلب  
إفراگك صعب كلش صعب عليك دهري سيوف شرّع  
يبني يبني اشلون بيّه عيوني متنام  
دهري ذبني ابچم بليّه عيوني متنام  
تنذبح كلفه شمه الزفّة  
اويه الحسن بالغازيّه العرس جسّام

\*\*\*



والأجل من راح يَّه حيَّه جاسم بالمعاره  
وابتسم للموت ثغره وشافه واكف بانتظاره  
محزم احزام الوصيَّه اهيته وذاك وقاره  
بعزمي وثباتي او مُرهفي بدمي أسجل موقفي  
شموع العرس خل تنظفي عالي بالجَنِّه اعتباره  
تلكته جيوش آل أميَّه عرسه ما دام  
وجسمه طاح اعله الوطيه عرسه ما دام  
نعلكت ابنزفه شمة الزفة  
اويه الحسن بالغازيَّه العرس جسام

\* \* \*

من وكع فوگ الوطيَّه إتعتت الزهر الوديعة  
والحسن ويّاها يعدي وهوى اعله الجته الكطيعه  
باللطم والنوح نسمع مرتفع صوت الفجيعة  
وانطفت شمعات العرس  
وعرّبت بالطف الشمس  
من ضحّه جسام النفس  
اتحني چفه ابيض دمه صارت الزهره الشفيعة

\* \* \*

( تفت )

## سلاح الإيمان

(في حقّ القاسم عليه السلام - غعدہ)

جاسم نزل ميدانه      متسلّح بإيمانه  
وگفت بُطوله وگفته      للحومه صارت زفته  
متسلّح بإيمانه

\* \* \*

الليله مجتمعه العمام الزفة العريس جاسم  
وحوفته ابوسط المعاره انشوف نصبتها الهواشم  
زفه ماشفنه مثلها ابنبل ورماح وصوارم  
رمله ابگلبها المنفجع      علکت الجسام الشمع  
ودافت الحنّه بالدمع      وحتنّه اچفوف المچارم  
عرس الشهاده ويومه      أصبح بأرض الحومه  
بهاالعرس أمّه هتنّه      للحومه صارت زفته  
متسلّح بإيمانه

\* \* \*

العرس عد جاسم عقیده يحقّقه بساحة جهاده  
مو مثل منعرفه احنه حنّه وشموع وسعادة  
عروسه بالحومه المنيّه وحتنّه دمّ الشهاده

جاسم شرح معنه العرس لكل شاب قدّمه درس  
بالروح ضحّه وبالنفس بالعرس هذا اعتقاده  
حيّته صارت دمّه وروحه فداها العمّه  
هالشاب وضّح فكرته للحومه صارت زفّته  
متسلّح بإيمانه

\* \* \*

نزل ميدان الحرايب جاسم وعالگوم حورب  
جرّد السيف ابيمينه وصول المهيوب واغضب  
چالبدر ليلة تمامه والنظر وجهه تعجّب  
اتگول الحسن طب كربله من رگه ابظهر أمّ العله  
ابعزمه وصموده مثله صار للأمثال مضرب  
للحسن عاد أيّامه وحقق جميع أحلامه  
نقذ لأبوه اوصيته للحومه صارت زفّته  
متسلّح بإيمانه

\* \* \*

رملة تنتظر رجوعه وللحرب عيناها تربي  
تنادي يا جاسم ييمه يلخذت ويّاك گلي  
إذكر ارباي وحناني وسهري يبني وذاك تعبي  
ربّيتك ابدمع النظر لمن غصن عمرک کبر  
خايفه من اچفوف الدهر ريت گبلک يگضي نحبي

تَمَنَّيتُ أَشُوفَنَّ عَرْسَهُ      وَالدَّهْرَ غَیَّبَ شَمْسَهُ  
وَاتَخَضَّبَ ابْدَمَ رَگَبَتَهُ      لِلْحَوْمَةِ صَارَتْ زَقَّتَهُ  
مَتَسَلَّحَ بِإِيْمَانِهِ

\* \* \*

لِيش يَا جَاسِمَ عَفْتَنِی الْغَرَبَةُ الْأَيَّامَ وَحَدِي  
وَإِنَّتَهُ تَدْرِي يَا چَفِيلِي غَيْرَكَ أَبَدًا مَاكُو عِنْدِي  
لِحَدِّكَ بِرُوحِي حُفْرَتَهُ وَانْحَفِرْ بِالنُّوحِ لِحَدِي  
الْمَوْتُ أَشْتَرِي لَوْ يَنْشُرُهُ      وَلَا عَوْفَ جَسْمِكَ عَالِثَرُهُ  
عَتَّتْكَ أَرْوَحُ أَمِيسَّرُهُ      وَبِيَّهِ گُومَ ايزِيدِ تَحْدِي  
يَمَّكَ أَظْلَلْ لَوْ بِیَدِي      وَمَا فَارَگْكَ يُولِيدِي  
بِیَا حَالَهُ لَمَنْ عَافَتَهُ      لِلْحَوْمَةِ صَارَتْ زَقَّتَهُ  
مَتَسَلَّحَ بِإِيْمَانِهِ

\* \* \*

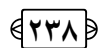
يَبْنِي آ يَبْنِي يَجَاسِمَ اِسْمِ اللَّهِ يَا يَمَّهِ اَعْلَهُ اِسْمِكَ  
شَلُونِ اَعُوفَكَ بِالْمَعَارِهِ وَبِالْدَمِهِ مَخْضُوبَ جَسْمِكَ  
لَوْ يَخْیِرُونِي يَمِّمَهُ چَانِ اَگْضِي عَمْرِي يَمَّكَ  
إِلْمَنِ يَجَاسِمَ هَالِشْمَعِ  
وَعَرَسَكَ صُبْحَ وَنَّهٍ وَدَمْعِ  
يَا غَصْنَ گَلْبِي الْمَنْكُطِ  
رَاسِي مَنِ دَمَّكَ تَحَنَّنَهُ      وَحِجَّتْكَ دَمَّ الْمَنِيَّهِ

( تَمَّت )

\* \* \*



أبو الفضل العباس عليه السلام



## الأخوة

(في حقّ العباس عليه السلام - كعده)

خُوّة الهادي وحيدر	تعرفها الناس
ويّه حسين اشتتصّور	خُوّة عبّاس
الزينب من اتكفلها	عن خُوّته نسأها
ويّه حسين اشتتصّور	خُوّة عبّاس

\* \* \*

جَسَد التاريخ النه خُوّة الهادي اويه حيدر	
مثل هارون اويه موسى بل أجل منعدها واكثر	
بيهاكل موقف نشوفه ابد لا صار او تصوّر	
بهالخوّه بارينه شهد	عدنه الأدّله والسند
روحين چانو فد جسد	عهد ثابت ما تغير
هالخوّه ما تتكرّر	أبدأ هيهات
الّالوادم تتحرّر	من حب الذات
وهالوادم التجهلها	عن خُوّته نسأها
ويّه حسين اشتتصّور	خُوّة عبّاس

\* \* \*

اتكرّرت هاي الأخوّه بين ابوالئمه واخيّه  
ونهل منهلها أبو فاضل من علي حامي الحميّه  
وامتلك كل الفضائل وكل خصاله الحيدريّه  
واتطبّقت قول او فعل واحد للآخر يمثّل  
حي خوّتك يا با الفضل بكل معانيها الجليليّه  
يا سامع زين اتبصّر وابكل احساس  
مو بالشكل بالجواهر هذا المقياس  
وناس الذي توصلها عن خوّته نسألها  
ويّه حسين اشتتصوّر خوّة عبّاس

\*\*\*

الهادي شفته شلون آخه بين انصاره الأطايب  
وبس علي ويّاه تأخه ومتّخذ من دونه صاحب  
خوّه عنها الباري صرّح وچانت بأعله المراتب  
وعرّج علّه طف كربله نفس الحداث تتمثّله  
اتآخوا ولد عقد الوله اويه الأخت أمّ المصائب  
كافل زينب والخدر هذا الوفاي  
ميچل او لا يتعذّر هذا الوفاي  
هوّه الذي دلّ لها عن خوّته نسألها  
ويّه حسين اشتتصوّر خوّة عبّاس

\*\*\*



وخلي نلقي اليوم نظره عله خوّة مجتمعه  
 نشوف بيها احنه اشترينه وبالرخص تاليها بعنه  
 الباري ميغيرنه صدّگ إلا ونغير وضعه  
 انجوّته لمن نتحد ميصيطر اعليه فرد  
 لا تظن ينعاد المجد حين يتفرّق جمعه  
 من نتغير تتغير كل الأشياء  
 وخلي انعاين بالمجهر ونشخص الداء  
 والتابعت مرسّالها عن خوّته نسألها  
 ويّه حسين اشتتصوّر خوّة عبّاس

\*\*\*

هذا عبّاس ابو فاضل وهاذي أفعاله وخصاله  
 الدنيه ما جابت مثيله اهييته وعزمه وكماله  
 سلّمه راية الخوّه حسين ويّه جود الكفاله  
 ومن سمع زينب حشمته سل صارمه وهز رايته  
 حيّه العقيله وحيّته وصوته ظل ويده ايتعاله  
 أمرج ناداها وكبر يا نور العين  
 ويّاج الكّطع المنحر كطع الجفّين  
 وهالفكره ما بدّ لها عن خوّته نسألها  
 ويّه حسين اشتتصوّر خوّة عبّاس

\*\*\*

كلّفه حسين ابو اليّمه ماي يطلب للفواطم  
بعد ما ذابت مُهَجّها وللظمه ظهرت علايم  
امتثل والأمر الإمامه حي مواقف گمر هاشم  
وعباس من طب النهر ما شرب والنفسه نهر  
لحسين وارضيعة ذكر ابجوده يرجع راد سالم  
وعباس اتعنه او سدّر لحيامه اردود  
گصده ايوصل للخدر بجفوفه الجود  
والقدر ما أمهلها عن خوّته نساها  
ويّه حسين اشتتصوّر خوّة عباس

\* \* \*

وبالعمود (ابن طفيل) اتلگه حمّاي الضعينه  
ومن خلف نخله قنصله هشم راسه وگص يمينه  
وسهم غادر صاب جوده وسهم المثلث ابعينه  
حسين اعتناه ابدمعته  
وشاهد گطيعه جثته  
ظهره انكسر وبغييته  
ابجوّته وفّه ابوفاضل لابو اليّمه او للعقيه

\* \* \*

( تفت )

## كفوف الكفالة

(في حقّ العباس عليه السلام - كعده)

عالمشرعه والينه      سهم المنية ابعينه  
چقین طاحن عالنهر      ظهر الأخو حسین انکسر  
سهم المنية ابعينه

\* \* \*

هاذي صرخات الضعینه کل گلب خویه تگطعه  
خویه وونین العطاشه بالخیم انتہ تسمعه  
تروة العيله ابدمعها والدمع چا شنو نفعه  
یتلظه چم گلب ابگلب      نار العطش ظل یلتهب  
شکوتها مدمعها الیصب      وهالوضع محمد یجرعه  
یابا الفضل ظلینه      بهذا الوضع تدرینه  
من دم غده ایهل النظر      ظهر الأخو حسین انکسر  
سهم المنية ابعينه

\* \* \*

العايله هذا وضعها کل چبد بضماہ یسر  
شبحت لجودک نظرها والعطش بچلاها أثر  
آنه زینب یا چفیلی ردتک بهالشده تحضر

يحشّمك چم طفله وطفل الحر والعطش ما ينحمل  
اتنادي الحرم يا با الفضل بين قالع حصن خير  
تحشّمك يخويه اسكينه بماي العذب روينه  
وتنادي چا وين الغمر ظهر الأخو حسين انكسر  
سهم المنيه ابعينه

\* \* \*

من سمع صرخة عتبا شبت بروحه الحميه  
كلها يخني انطيني جودي وراح ابو فاضل لأخيه  
كله خويه انطيني رخصه أنزل السوح المنيه  
هالعتب كطع چبدتي خليني أروي عيلتي  
كله الأخو يا ظنوتي لا تشمت اعداي بيّه  
چم كلب ظلّ بونينه ابجر العتب نادينه  
يلّي رحت صوب الخطر ظهر الأخو حسين انكسر  
سهم المنيه ابعينه

\* \* \*

من رحت عبّاس خويه للنهر تروي الضعينه  
ظلت الأطفال تسأل عمه يا ساعه اليجينه  
چم طفل ظل باتتظارك وعالدرب مشبوحه عينه  
وحسين لمن ودّعه يذرف عليه ظل مدمعه  
يلّي رحت للمشرعه عود ابجودك عليه

عبدالله شابح عينه      ينتظر ترجع لینه  
ما عدنه منك كل خبر      ظهر الأخو حسين انكسر  
سهم المنیّه ابعینه

\* \* \*

كل كتاب آل أمیّه صفت اصفوف اعله دربه  
بسيفه فرقها وكشفها وما گدر واحد یجهبه  
ابجفه شال الماي لاجن امن ایده نفس الحال ذبه  
بالجود سدر للخیم      وانصاب من أول سهم  
چقین طاحن والعلم      وسهم بعیونه یصوبه  
لا یسرته ولا یمینه      ورأس الأخو مهشمینه  
من طحت یا نور البصر      ظهر الأخو حسین انكسر  
سهم المنیّه ابعینه

\* \* \*

راح أبو الیمه العضیده وگلّه خویه اکسرت ظهري  
وحدي یا خویه عفتني وحیره بعدك حرت بامري  
عیلتك تنتظر جیتك بحالتك خویه متدري  
عفت الأخو بین العده  
وانته ظهیره وساعده  
والعیله ریت اتشاهده  
عالنهر طاح أبو فاضل      وگطعوا ایساره ویمینه

\* \* \*

صاح أدركني يخويه وراح أبو اليمه لأخيّه  
شاف چفینه گطیعه وصابته اسهام المنيّه  
گلّه هسه انکسر ظهري وشمّتت عدواني بيّه  
من وگع حمّاي الحرم  
گلي مثل راسه انجسم  
ظهري انکسر حيلي انهدم  
گلّه خلّيني ايمچاني واعدت سکنه تراني

\* \* \*

( تفت )

## الراية الهاشمية

(في حق أبي الفضل العباس عليه السلام - كعده)

جودك يا راعي الجود      بالطف خالد مشهود  
هاي الخوّه اشحلاها      بيد العباس الواهي  
جودك يا راعي الجود      بالطف خالد مشهود

\* \* \*

يلتسولف عالُخوّه وعن مضامين التحاب  
حتماً اتفزز ضميرك صوره من هذا التجاذب  
والقي نظره إمن البدايه لو چنت صاحب تجارب  
هابيل تعرف قصّته      ويوسف واخوته الغدرته  
او موسى ومواقف خوّته      چانت إبا على المراتب  
خوّة مبدأ وإيمان      اتحدّث عنها القرآن  
كل واحد يتمناها      بيد العباس الواهي  
جودك يا راعي الجود      بالطف خالد مشهود

\* \* \*

انظر الخوّة محمّد وي علي او شوف التصافي  
جسّدت معنى الأخوّه وحدّرت منّ التجافي  
إقتبس من هذا التفاني وما أظن إعليك خافي

وحسين ويّيه ابو الفضل      خوّة صدگ گول وفعل  
واحد للآخر يمثّل      منهل وينبوعه صافي  
انضربت بيها الأمثال      هالخنوّه الما تنزال  
لكل جيل ايظل ذكراها      بيد العبّاس الواهّا  
جودك يا راعي الجود      بالطف خالد مشهود

\* \* \*

بزينب وعبّاس چانت الخوّه تتباها باسمها  
ولّون مو هذا التفاني أبد ما نعرف قيمها  
بالمهد تحچي اويه شخصه وترفع اچفوفه وتشمها  
تتمّنه تكبر صورته      وتتهنّه اخته ابشوفته  
ومهد الأخو لو هزّته      تنسعد ويزول همها  
حي شبل حامي الجار      بيده الفقّار اندار  
چافلها وعد عينها      بيد العبّاس الواهّا  
جودك يا راعي الجود      بالطف خالد مشهود

\* \* \*

وگبل ميفارگها حيدر وّصّه أبو فاضل عليها  
سلّمه زينب وديعه وايده خلّاها بديها  
هاذي يا عبّاس اختك إنته چافلها او وليها  
وبشاربي گال العهد      أنه الحمه بيوم الشدد  
او الحسين أظل عون وسند      او روعي للعيله أفتديها  
هزّ الرايه العبّاس      وتكفلها النوماس



للطف گاصد ویاها      بيد العباس الواها  
جودك يا راعي الجود      بالطف خالد مشهود

\* \* \*

نزل میدان الحرایب والعهد شدّه ابیمینه  
زلزل العسکر ابسیفه ونبطت الغیره ابجبینه  
بعد ما جال العساچر لن سهم صوّیه ابعینه  
وانگطعت اچفوف الوفه      بسیف الخدیعه والجفه  
بدره عله الشاطی اختفه      وجوده ظل یجری معینه  
یوم الطب المیدان      أحدث سیفه الطوفان  
ایهمّه وزود اتعناها      بيد العباس الواها  
جودك يا راعي الجود      بالطف خالد مشهود

\* \* \*

من وگع عباس أخوها حسّت الحُرّه ابسرھا  
ومن بعد عزھا وضرھا للشمر یندار أمرھا  
وسکنه تنتظر رجوعه وعالدرب شبحت نظرھا  
تنتظرک ابلهفه او تون  
او خیم عله اسکینه الحزن  
والجیتک ظلّت تحن  
ما درت عباس عمھا      گطعوا ایساره ویمینه

\* \* \*

(تفت)



**ليلة عاشوراء (الوداع)**



## ميثاق الشهادة

(ليلة الوداع - غعده)

باچر العين تشاهد يا مصيبه      ودّعي حسين يزنب يا غريبه  
من هتف صوت النحر      صاحت اسيوف القَدَر  
ودّعي حسين يزنب يا غريبه

\* \* \*

نزل سيف القَدَر بالطف ودنه يم خيمة العصمة  
يصيح وين حسين وينه بامر جيته وأرد أكلمه  
دينه ظامي وجيت أخيره بين دينه وبين دمّه  
لا ما تراجع واعترض      اعليه الأمر من انعرض  
هوّه لجل دينه نهض      شلون بعد اليوم يظمه  
وقّع وصاح ابو اليّمه بإراداه      اروي ديني بنبع دمّ الشهاده  
جسمي خل يصبح ودّر      صاحت اسيوف القَدَر  
ودّعي حسين يزنب يا غريبه

\* \* \*

هذا ميثاق او توثّق وخطّه جبرائيل بيده  
حضرته الزهره وبوها وعالعهد أمّه شهيده  
ابحظر الأملاك وقّع ابو اليّمه ابدم وريده  
واجه يوم البيه يكتب بالدمه آية نشيده

وزينب تراقب خطوته      وشافته طُب الخيمته  
صاح وطلب من اخوته      كلمن ايودع عضيده  
زينب اتشوف جمع كل اهل بيته      ودمعته اتسيل بدت تكتب وصيته  
ورسمت الزينب صور      صاحت اسيوف القدر  
ودّعي حسين يزينب يا غريبه

\* \* \*

ليلة القدر العظيمة خفه باري الكون سرها  
وليلة العاشر الزينب بدت تتوضّح صورها  
عالخيم مرسومه كلها وچم گلب بالطف نُظرها  
وعالنهر صورة عطشها اترفف ابرايه صبرها  
صورة عطش الها رسم      الطعنة رح رشكت سهم  
ونعلم لون طاح العلم      تختني صورة گمرها  
بعد عباس ابو الغيره وعضيده      ابقه يا ناس غريبه أنه او وحيده  
واسمع أنه اعله النهر      صاحت اسيوف القدر  
ودّعي حسين يزينب يا غريبه

\* \* \*

صوت من كل كتر أسمع يطرق بالامه سمعي  
ايگلي يا زينب لخوتج اهم ابهالليله ودّعي  
ولبو اليه حسين اجيته وعالوجن دم يجري دمعي  
اهنا يبو السجّاد وينك خويه انظر هذا وضعي

خَبَّرني شنهې فكرتك      انته وانصارك واخوتك  
تخلّيني وحدي نيّتك      وتخي فوگ النهر ضلعي  
خويه يحسين منو اليحرس اخيامي      وبعد عيناك منو يفگد ايتامي  
طول يا ليل السهر      صاحت اسيوف القدر  
ودّعي حسين يزينب يا غريبه

\* \* \*

ايكلها يا زينب شخبرچ ما اگلّچ غير اصبري  
خاف افجعچ من اسولف عن خبر باچر اشيجري  
بعد عبّاس او بنيني ينكسر يالحرّه ظهري  
ومن بعد مذبج چفيلچ امن الكفه يحزّون نحري  
يا زينب وبعد الذبح      يرتفع راسي اعله الرح  
عالأرض جسمي منطرح      وتسحگ الخيّاله صدي  
يختي أوصيّچ يزينب بالأرامل      تكفلي ايتام اذا راح ابو فاضل  
عالنهر يهوى الكُمر      صاحت اسيوف القدر  
ودّعي حسين يزينب يا غريبه

\* \* \*

يترگ باچر دليلچ يختي لو حرگوا خيمنه  
صبرچ اعله الألم صبرچ ابكربله من يجري دمنه  
اتكفلي أمر اليتامه ابدمعتچ روّي حرمنه  
من تصيرين الكفيله ويرتفع بيدچ علمنه

گلبچ ابسمہ المشرعہ      تصبح اوصاله امگطّعه  
جفنج ٲہل دم مدمعه      حین یتبدّد شملنه  
آخر اوداع یزینب یالعقیله      بظہر عاشور تصیرین الکفیلہ  
بطیحت احزام الظہر      صاحت اسیوف القدر  
ودّعی حسین یزینب یا غریبہ

\* \* \*

یا مصیبہ اتشوف عینی ریتہ لا اسفر صُباحی  
اشلون اشوف آنہ اخوتی مجزّره جزر الأضاحی  
اشلون اروح وروحي یمهم ویاہو إلی یضمّد جراحی  
وجّہت وجہی للغری  
دمعاتی تجرح ناظری  
یا بویہ إجبر خاطری

اللیلہ کل الکون یسمع      صرختی بویہ ونیاحی  
البست صبرک ہالمسیّہ      والصبح یصبح وشاحی

\* \* \*

( تفت )



## شلون اتودعوها

(في ليلة الوداع - گعده)

انتوا الكفلتوها      شلون اتودعوها  
هالعيه ابعهدكم      باچرمن بعدكم  
ضيعه اتضيّعوها      شلون اتودعوها

\* \* \*

زحفت اجيوش الظلام وعالخيم هالليل خيم  
گضت تسع اليالي زينب وهذا علشر من محرم  
وهاذي ليلتها الأخيره وبصير الصبح تعلم  
تدوي الخيم دوي النحل      ساعات أخيره اويه الأهل  
اتگضيها بوداع او وجل      والصبح ليها تقدم  
تنظر للكفلها      والدمعه تهلها  
المن تشبح العين      يم عباس وحسين  
يلى اتغربوها      شلون اتودعوها

\* \* \*

بخيمة العصمه العقيله تعتب اتودع أهلها  
بين عباس او أخيه گطعت الحره أملها  
لبو اليمه اتشوط مره ومره يم اللي كفلها

سجبت عليه اچفوفه الدمع      او فاض او وصل حدّ الغّطع  
تدري ابگطعهن تنفجع      وعالشريعة ايغيب ظلها  
محّتاره بأمرها      وبموادع گمرها  
ابکتره تنظر الجود      اعليه متوسّده اچبود  
ابهما تخلّوها      شلون اتودّعوها

\* \* \*

ايگلها يا خويه أخبرچ عن أمر باچر يزینب  
تحزّمي بحزام صبرچ لون شفقي الخيم تلهب  
باچر اتشوفين نحري امگطّع وجسمي امسلّب  
ويگلها لو طرّ الصّبح      تنظريني يختي مندبح  
راسي عـله راس الرمح      وجسمي عالغبره امخضّب  
من ينگطع نحري      الخيل اتدوس صدري  
اتنادي ابدمع همّال      وين اتروح العيال  
أطفال اترید أبوها      شلون اتودّعوها

\* \* \*

تنظر الهاي الكواكب انجیمة التودیع تزهر  
تهوی باچر عالوطیّه وللسمه الأرواح تفغر  
باچر اتشوف الهواشم واحد ابواحد امعفر  
عبّاس تنظر هامته      وجسّام تطفه شمّعه  
وعبدالله تنحز رگبته      وتنفضخ هامة الأكبر

من مصرع المصرع      ومن مخدع المخدع  
مدري اتلم الأيتام      مدري اتطقي الخيام  
منّ ايسلّبوها      شلون اتودّعوها

\* \* \*

بين توديع الحبايب غضه هالليل بمناحه  
وبانت اعلوم المنّيّه الليل من جهجر صباحه  
ولن تشوف الخيل زحفت والأجل رفرف اجناحه  
والعيله ذوّبها العطش      وبـچبودها اظماها نهش  
وكل طفل لگلييه فُرش      اينادي عمّه ابهم جراحه  
يا راعي البساله      زم جود الكفاله  
رخصه ايريد عبّاس      حسين ايگلّه هالناس  
بعدك يروعوها      شلون اتودّعوها

\* \* \*

زينب ابعين المصيه تنظر الذبيح الكواكب  
امصرّعه وظل يجري دمها امعّفّره كلّ الغوالب  
ما بگه امن اخوتها واحد ينظر الحال الغرايب  
چتل اوسبي او خوف او رعب      وبخيمنه هالصار النهب  
نارين بگليبي تشب      نارك ونار الحرايب  
يا خويه اعله بختك      موسلّبووا اختك  
ما ظل صبر لا حيل      بين امراكض الخيل

أطفالك سبوها شلون اتودّعوها

\* \* \*

عافت إخيّمها ابلهها تستعر واعتنت يّمك

وعالجسد طاحت رميّه ومن ثغر نحرّك تشمّك

اتكلّه يا خويه عفتني ابغرتي وظلّيت أحشمك

ناداها من جوف النحر

اشبيدي عله أحكام القدر

وانتي يبت فارس مُضر

چنتي مكفوله يزيب وهسه هالصرقي كفيله

عيلتي يختي احفظيها مودّع الله يالعقيه

\* \* \*

( تفت )

## آخر الليالي

(في ليلة العاشر من محرّم - گعده)

آخر ليله بين أمّي      باچر من يظل يمي  
لو طرّ ابصباحه البين      وين أنطي الوجه يحسين  
باچر من يظل يمي

\* \* \*

خويه شحچيلك وسولف عالوداع بهالمسيه  
الليل يرهبني ابظلامه وچلچل ابجزنه عليه  
صدگ هذا آخر اوداع وباچر اتروح امن ادیه  
يا ليل طوّل بالسهر      اوجوراعله دلّالي بقهر  
الله من صُبح الكدر      اولوعته بالغازيه  
يخويه ويّاك هالليله      غريبه إتصبح العيله  
تشرّد من قدرها وين      وين أنطي الوجه يحسين  
باچر من يظل يمي

\* \* \*

خويه يحسين المصاب مرمّن حالي وعمّي  
ابفگد أبوي وفگد جدّي وبالحسن وأمّي لوئی  
ماکفه التوديع ذاك إنّوب رايد تودعني

وحسين أخوها اتناشده وتذكره بمصاب السّده  
رايد يخويه اتجدده وتمشي يا مظلوم عني  
يعمري الما عرف فرحه ويگلبي الينزف إجرحه  
يروحي ولا جرح واثنين وين أنطي الوجه يحسين  
باچر من يظل يمي

\* \* \*

گصدت الجافل ظنّها إتگلّه يا خويه اعله بختك  
إمن الزغر عشنه سويّه لا عفتني ولا ني عفتك  
والدي سلّمني بيدك عدمن انتّه اتسلّم إختك  
انتّه اكفلتني إمن الزغر وگضّيت ويّاك العمر  
مو إنتّه دگّيت الصدر او للشدد يا خويه ردتك  
صدگ يا چافل اطعوني وحيده اهنا تخلّوني  
غريبه واصفج الجفّين وين أنطي الوجه يحسين  
باچر من يظل يمي

\* \* \*

تعب ودمعتها تجري وتسحل ايمشاها زينب  
شلون لو باچر يخوتي أنظر الصيواني يلهب  
ايروح كل عزّي ودلالي والخدر هذا المرتّب  
ابيا عين أشوفن خيمتي المحروسه وبزود اخوتي  
توجّرها نار امصيتي وأنظر الخدري المسلّب

يون عالفركه دلّالي شلون ايودّع الغالي  
نار و خلّفت نارين وين أنطي الوجه يحسين  
باچر من يظل يّمي

\* \* \*

طوّل ابليلك يدھري خلّي تشبع شوف عيني  
خويه هاي آخر مسيّه تحول ما بينك وبينني  
باچر آني أصبح چفيله والعدو من يعتنيني  
چفوف الكفاله تنگطع بالطف أخوتي تنصرع  
وابگه أهل دمّ الدمع وگابعه اہمي او ونييني  
اروحن ترضه مسيّه العواذل تشتفي بيّه  
والراسك تصدّ العين وين أنطي الوجه يحسين  
باچر من يظل يّمي

\* \* \*

آه يا ليل المصيه وآه يا صبح النواب  
يا گلب مثلي تحيّر ليل توديع الأطايب  
تحزّمي المحنة الغربه لفت يا روعي المصاب  
هالليله أخوها تودّعه  
وباچر تشاهد مصرعه  
اتصّبح غريبه امرّوعه  
باليسر تمشي العقيله والهواشم عالوطيه

\* \* \*

( تفت )

## والليلُ إذا عَسَسَ

(في ليلة العاشر من محرّم - گعده)

يا ليل خلّيني أودع الوالي      يا ليل باچر ینفجّع دلّالي  
اویه حسین خلّینی      صحت ابدمع عینی  
يا ليل باچر ینفجّع دلّالي

\* \* \*

هذا ليل الغُربه عسّس وعالخيم باحزانه خيم  
وگلي بهموم المصيه حزام للمحنه تحزّم  
وعالحرم دلّالي يفتر ولا جفن هالليله هَوم  
ساعات ويطرّ الفجر      وتنغضي رحلة هالعمر  
گلي لبس درع الصبر      والمحن باچر تورّم  
هالليله آخر ليله ويّه الغالي      وباچر تضيع ابكريله آمالي  
يا هو الباريني      صحت ابدمع عيني  
يا ليل باچر ینفجّع دلّالي

\* \* \*

بجيمة العصمه العقيله گعدت وأخوتها يميها  
تفکرّ ابصبح الفجيعة من تظل هيّه وحرمها  
تنظر اچفوف الكفاله زينب وگامت تشمها



صاح ابن حمّاي الحمه      انتي يهجة فاطمه  
عالمه غير امعلمه      وكربله عندج علمها  
انتي الذي اتحرسين هاي اعيالي      وبصبرج اتصبرين يختي أطفالي  
يلّي تحشميني      صحت ابدمع عيني  
يا ليل باچر ينفجع دلّالي

\* \* \*

يختي يا زينب أخبرج اعليه باچر شنهو يجري  
ابلا ذنب بأرض المنايه تگطع العدوان نحري  
ومن بعد چتلي يزینب تسحگ الحیاله صدري  
بعينج تنظرين البدن      التربان تنسجله چفن  
تحزّمي لكل هاي المحن      لا تجزعين وأصبري  
هالمحن من أمّج اتورثيها      وبصبر أبوج انتي اللي قابلتيها  
لا لا تفجعيني      صحت ابدمع عيني  
يا ليل باچر ينفجع دلّالي

\* \* \*

انّوب خبّرها أبو فاضل اعليه تجري يا فجيعة  
يگلها چقّين الكفاله اعله النهر باچر گطيعه  
ورايتي وجود السقاياه توگع ابجنب الشريعه  
وبعيني لو شفتي السهم      وبالعمد لو راسي انهشم  
صیحي عمد بيتي انهدم      ابعينج اتضيح الوسيعة  
چم شاب باچر يختي بأرض المصرع      تنظرين جسمه بالسيوف اموزّع

ويا هو اليعزّيني صحت ابدمع عيني  
يا ليل باچر ينفجع دلّالي

\* \* \*

يختي آنه حسين أخبرچ حين باچر أبقه وحدي  
بيدچ اتجدمين مُهري ولا نصير اليقه عندي  
والعطش باچر يزيب يمد ابجدچ وچبدي  
والچبدي يتعنّه السهم ايجرگون من بعدي الخيم  
بالر تفر كلّ الحرم وآنه عالتربان خدي  
يا زيب ايجرموني من شرب الماي وبسيف حاقد أنذبح منّ اگفای  
عالغبره تلگيني صحت ابدمع عيني  
يا ليل باچر ينفجع دلّالي

\* \* \*

هذا عبدالله اعله صدري يندبح باچر يزيب  
وجاسم العريس يختي من دمه نحره ايتخضّب  
هذا اخير اوداع أشوفه وبالصبح جسمي ايتسلّب  
جسمي يظل اعله الثره  
وترحين يختي اميسره  
والقدر لو حُكمه جره  
شيدي وشبيدچ يزيب لازم الأحكام تجري

\* \* \*

( تفت )

## الوداع

(في ليلة العاشر من محرم - گعده)

الله من هاي الليله      الله يوداع العيله  
اشلون الصُّبح لو صار      لَمَن تشبَّ النار  
الله يوداع العيله

\* \* \*

يا جفن ودّع منامك او خل يطول اوياك سهري  
يا جفن بس هالمسيّه او تنطوي صفحات عمري  
باچر ابناار المصيه يلتهب صيوان خدري  
اشما طال ليلك ياسهر      لازم يطرُ صُبح الكِدَر  
باچر اشاهد چم نحر      اگبال عيني ادمومه تجري  
بالآه ظل جفني امساهر      ويلاه من ليلة باچر  
أَغْضِيها بالأَخطار      لَمَن تشبَّ النار  
الله يوداع العيله

\* \* \*

الليله أودّع كل إخوتي بالسهر طوّل يليلي  
باچر ابعيناي أنظر عالنهر طايح چفيلي  
او توگّع اچفوف الكفاله او ينهدم بُنيان حيلي

وعالم شرعه يهوى الغمر يساره او يمينه اعلاه النهر  
وينكسر من عندي الظهر وينفجع باجر دليلي  
امصابين باجر تسبينه سهمين بالجود او عينه  
ابياسهم انه احتار لكن تشب النار  
الله يوداع العيله

\* \* \*

صيح باجر لولفاني شلون خويه ما أخافه  
وبيه عريس الهواشم تنظفي شمعة زفافه  
والعرس يصبح مناحه يا الف حيف او وسافه  
ومن نار غلبي المنفجع أعلگ ابصيوانه شمع  
ونار اليوجرها الدمع بالدمع تطني كلافه  
ايحرموه باجر من عرسه ايدبحوه وتغرب شمسه  
او ركن الصبر ينهار لكن تشب النار  
الله يوداع العيله

\* \* \*

باجر انه اجروح غلبي اتصير مثل اجروح الأكبر  
او هامته ايظبروها أنظر مثل طبرة جدّه حيدر  
وانته هم مثلي يخويه اتشاهد اوليدك امطبر  
وشلون غلبك يحتمل شبه النبي من ينچتل  
ويغيب بدره المكتمل وينظفي هالنور الأزهر

مذبوح أنظر للأكبر    مطروح ما بين العسكر  
وأبقه أهلّ اعبار    لّكن تشبّ النار  
الله يوداع العيله

\* \* \*

وأنظر العبدالله ظامي ايلوج بين اچفوف أمّه  
وبين إديك أنه أشوفه حرمله ابسهمه يفظمه  
خويه مثل الطير يرفس او من رُگبته ايسيل دمّه  
ياريت لا طرّ الصّبح    او لا شوف طفلك يندبح  
چم محنه أشوف او چم جرح    وين أروحن يبو اليّه  
ناديت بدموعي التجري    شوصّيت يا خويه ابخدري  
ما ترحم الأشرار    لّكن تشبّ النار  
الله يوداع العيله

\* \* \*

بكلشي إنته خبرتني وآنه أريد الليله أخبرك  
يا صبر تترجّه منّي من اشاهد كقطع نحرك  
ومن اشوف اخيول أميّه اتجول بين أمّي اعله صدرك  
واخيام كل هاي الخدر    بنار الأعادي تستعر  
وبظعوني من يحدي الشمر    بهاي گلي شنهو بُصرك  
بيا عين انظر لخيامي    يحسين تلهب جدّامي  
تركض ازغار اكبار    لّكن تشبّ النار

الله يوداع العيله

\* \* \*

من تظل يحسين وحدك بلا معين او لا مُحامي  
ابعيني أشوفك بالحرايب تنذبح يبن أمي ظامي  
خويه وبذبح الظهيره ايغسلك نحر ك الدامي  
لا خيمه تبقه او لا خدر

يا ويلي من سيف الشمر

ايحز منحر ك وأمشي ايسر

او عالتره يحسين أعوفك      يچفك ذاري الحرايب  
او كل اخوتك والصحابه      امذبحه بأرض النوايب

\* \* \*

( تفت )

## الليلة الأخيرة

(ليلة العاشر من محرّم - گعده)

تناديك الغرييه بهالليله الرهييه  
شلون اتغمّض العين وباچر أفگد حسين  
بويه اشهمصيه بهالليله الرهييه

\* \* \*

يا علي نادتك زينب بهاي ليلتها الأخيره  
رادتك تحضر اويهاها حايره بهالليله حايره  
تودّع حسين وگمرها وكل أهلها والعشيره  
صاحت لتكسر خاطري مشبوح إلك ظل ناظري  
يا علي اتعنّه إمن الغري وشوف حالته الخطيره  
بتوديع الهواشم تنخاك الفواطم  
إگصد كربله اليوم شگ اضريحك وگوم  
حالتنه عجيه بهالليله الرهييه

\* \* \*

يا علي أنخاك تحضر وتنظر إعيالك اشبيها  
مثل سُرْب الْكُطْه طلعن وكلمن اتعنّت وليها  
إتودعه بعتاب وبواچي والوداع ايعز عليها

رمله اويه جسام اتعتب      وليله اويه الأكبر تنتحب  
 اوداع ويگطع كل گلب      الكربله گوم اعتنيتها  
 اتناديك بألمها      مجتمعه بخيمها  
 وينك يبو السبطين      تنوح ابهاالصواوين  
 بوداع الشبيهه      بهالليله الرهييه

\* \* \*

زينب العباس أخوها اعتنت وي سرب الفواطم  
 تنادي يا خويه اعله بختك امرؤتك يا گمر هاشم  
 لا تخليني وحيده ابين جيش وعدو ظالم  
 انتة اللي دگيت الصدر      وبشاربي گلت الخدر  
 حاشاك لئك تعتذر      اوسادتک أدري الصوارم  
 ابغزمك أدري باچر      متهاب العساچر  
 أعرف بيك وقاي      توفي ابوعدك اوياي  
 ما ظلن ابريه      بهالليله الرهييه

\* \* \*

هذا ثالث يوم واحنه الماي ما منه ارتوينه  
 وذاك ماي النهر يجري ومنعته الوادم علينه  
 الماي تدري مهر أمنه وتالي ما يحصل بدينه  
 بويه اشيصبر هالحرم      والجود ننظر له ابالم  
 معكوط وابوسط الخيم      فوگه متوسده اسكينه



اطفال انجيمها      تتوسل ابعمها  
وعمها صاحب الجود      يگلها وگلله ممرود  
المای امنین أجیبه      بهاللیله الرهیبه

\* \* \*

تدری آخر لیل هذا شلون یا حیدر تنامه  
عالمیم مرعوبه تفتر اتهود اطفال ویتامه  
والصبح بالهم لفاهها وانکشف وأرحل ظلامه  
وأقبل علیها بالحن      واعیونها ما هو من  
باچر یدولها الزمن      ویگصدابسیف انتقامه  
بس های المسیه      وتلفینه المنیه  
ضیعه یا علی انضیع      لو تنظر التودیع  
محبوب او حبیبه      بهاللیله الرهیبه

\* \* \*

باچر ابعینی أشوفن ینگطع نحر أبو الیمه  
باچر اخیول آل أمیه ابنک اتدوس اعله جسمه  
یچفته ذاری المعاره والغسل من فیض دمه  
باچر یحرگون الخیم  
وتتسلب اطفال وحریم  
العسکر علیه لو هجم  
یا علی أنه العقیله      اللیله نادیتک احضرنی

\* \* \*

( تفت )

## الوداع

(ليلة الوداع - گعده)

يوداع هالليله      بيا حال هالليله  
حايه ايهالمسيه      زينب الهاشميه  
بيا حال هالليله

\* \* \*

يا علي هاي العقيله أشد ليله اتمر عليها  
اتفكر بمصباح باجر وبمصيتها وسبها  
وهيه تتصور وضعها شلون لو فگدت وليها  
وعيونها ما هومت      بصبح النوايب فگرت  
وباچرلونها صبحت      اتروح أخوتها من اديها  
وتشوف واليها      مذبوح واليها  
تنظره فوگ الوطيه      زينب الهاشميه  
بيا حال هالليله

\* \* \*

الليل يرهبها يحيدر عليها هالخيم ظلامه  
عالخيم تفتر تحومي زينب اتهود اليتامه  
وللمصبيه ابعين أخوها تنظر أكثر من علامه

ابنظرة خطر تتخطّفه      نادت بصوت العاطفه  
وين أخوتي أهل الوفه      وين أصحاب الشهامه  
هائي العقيله      اتنوح العقيله  
بالهضم والرزّيّه      زينب الهاشميّه  
يا حال هالليله

\* \* \*

تحمومي مرعوبه العقيله ما طبّگ لحظه جفنها  
ساعه يّم حسين تگصد وساعه يّم چافل ضعنها  
تصيح لو رحتوا اختكم من يرجّعها الوطنها  
ليلة سبي وخوف ورعب      روّعتّ چم گلب ابگلب  
لو دگّت اطبول الحرب      من يساعدها ابجزنها  
تنادي يبوها      وينك يبوها  
حرمه بالغازيّه      زينب الهاشميّه  
يا حال هالليله

\* \* \*

يا علي اليا صوره تنظر تشوف باچر چم مصيبه  
ولا اهل لا إخوه يها مذبّجه وبالطف سليبه  
ليا كتر تنطي وجهها وتعلم اتصّبّح غريبه  
تعلم ابنكبات الصبح      إخوتها كلها تنذبح  
يا علّه تخفي ويا جرح      وتنظر أجساد الشيبه

تشكي لخوتها ويلاه يخوتها  
كلّفوها ابوصيّيه زينب الهاشميه  
بيا حال هالليله

\* \* \*

فزعت ابلوعه الفواطم كلمن اتودّع ضرها  
رمله للقاسم تعنت اتشمّه وتضمّه الصدرها  
وليلاه للأكبر ولدها تعاتبه بدمعة نظرها  
وعبدالله شايح ناظره اتشمّه الرباب ابمنحره  
وزينب الراعي الكنطره كصدت اتخبره بأمرها  
خويه اعلاه بختك ترضه اعلاه بختك  
وحدي بين آل أميّه زينب الهاشميه  
بيا حال هالليله

\* \* \*

من طلع صبح النوايب عالحرم بالغازيه  
اتعاين أخوتها العقيله جثت عالغبره رميّه  
شبيحت العشره وتنادي يا هلي يهل الحميه  
زينب تنادي يخوتي  
عفتوني وحدي ابغرتي  
وياهو اللي يسمع نخوتي  
خويه مختاره مجرمكم وانتوا نومه اعلاه الوطيّه

\* \* \*

( تفت )

## ليلُ الوداعِ

(في ليلة العاشر من محرّم - گعده)

إرحم دليلي وغربتي      يـا لـيل الوداع  
بس هالمسيّه اويه اخوتي      يـا لـيل الوداع  
وحسين من اودعه      كل عمري اضيعه  
يا ليل الوداع      يا ليل الوداع

\* \* \*

ضِگت مُر اربع ليالي وهاي خامس ليله هيّه  
امصاب أول ليله يبدي ابزغر سَنّي مَر عليّه  
مصاب جدّي وبعده أمّي وبعده حمّاي الحميّه  
وليله الشفت بيها الحسن      دلّاله بالسّم انطعن  
وبعد اشيراويني الزمن      من ليالي الغاضريّه  
تختلف هاذي ليلتي      عن الليالي  
بيها أدري افگد هييتي      وعِزّي ودلالي  
گلي لا تصدعه      كل عمري اضيعه  
يا ليل الوداع      يا ليل الوداع

\* \* \*

آنه زينب والليالي اسهامها لا ما خطتني  
بين طبره وسم شفتها صواب ماضي صوبتني  
الليله ويّه حسين گلبي مساهر وتوديعه فتني  
يا ليل لو صبحك طلع احسب هرش گلبي انگطع  
ابچم سهم مو تدري انفجع وچاس مُرّك جرعتني  
يا ليل اسمع ونّتي او نوحى وعويلي  
وشلون باجر حالي امن افگد كفيلي  
وفراگه اشيجرعه كل عمري اضيعه  
يا ليل الوداع يا ليل الوداع

\* \* \*

صاح أبو اليمه يزنب يختي للمحنه استعدي  
باچر أشكال المصايب بأول المصباح تبدي  
اخلافي بس إنتي الكفيله باليتامه وحرّم جدّي  
مكفوله صح انتي ابعهد وكافليج بعده اعله الوعد  
لاچن اذا صابه العمد بالشدايد ابقه وحدي  
يختي اسمعي اوصيتي يارفعة الراس  
انتي الكفيله ابعلتي من بعد عبّاس  
من اسيوفهم تگطعه كل عمري اضيعه  
يا ليل الوداع يا ليل الوداع

\* \* \*

باچر انصاري يزينب كلها بالميدان صرعه  
 وثر گلي علي الأكبر سيوف عدواني تگطعه  
 ولأبن اخوچ الحسن جاسم تنظني بحوفته شمه  
 وتگلّه خويه لهالأمر      امنين اجيب أنه الصبر  
 شنهو الوسيله والبصر      وأدري كل عمري أضيعة  
 ما ريد أعيشن دنيتي      لَمَنْ أَضِيعُكَ  
 أدري ابوداعك ضيعتي      وشلون أودعك  
 دَلَالِي تَفْجَعُهُ      كل عمري اضيعة  
 يا ليل الوداع      يا ليل الوداع

\*\*\*

باچر تشوفين منظر أشد منظر عالشريعه  
 من تنظرين الكفيلچ چفوفه عالشاطي گطيعه  
 قطعه قطعه ايصير گليچ وبي تشب نار الفجيعة  
 مدري تَطْفِينِ الخيم      مدري تَلْمِينِ الحرم  
 بعينچ تشوفين السهم      ابنحر الحسين ورضيعة  
 ياخويه خَلَّه خَلَّتِي      تننادي العقيله  
 مُحَمَّد تَحَنُّنِ محنتي      وشنهو الوسيله  
 دمعي شنهو نفعه      كل عمري اضيعة  
 يا ليل الوداع      يا ليل الوداع

\*\*\*

وآخر المشوار يخني من أسلم الله أمري  
 (للشمر) عينج تشاهد حين يصعد فوگ صدری  
 منظر ایفتت دلیلج من یحز ابسیفه نحري  
 بدلاها شب اللضه وتشاهد الليل انگضه  
 والنجم غاب من الفضه وهیه تعلم باللی یجري  
 تنادي لیل امصیتی یا لیلی یا لیل  
 یا هو الی یسمع شکوتی ما ظل بعد حیل  
 صوتی ابنوح ارفعه کل عمري اضیعه  
 یا لیل الوداع یا لیل الوداع

\* \* \*

بزغت اعلوم المنیه ولیلها اسفر صباحه  
 ولن تشوف الموت بالطف مشرعه سیوفه او رماحه  
 بعد ساعه وجسم اخوها تنتظره تنزف کل جراحه  
 ولا حامی عدها ولا جمه  
 وتشوفه غارگ بالدمه  
 واخوتها کلها اخذمه  
 وتبقه محتاره العقيله تعدي من مصرع المصرع  
 ساعه یم عباس تمشی وساعه یم حسین ترجع

\* \* \*

( تفت )



## صبح الرزايا

(في ليلة الوداع - غعده)

هذا أخير اوداع هاي آخر مسيّه      ويلى لو طرّ الصبح عالفاطميّه  
باچر اتحل يا مصييه      زينب اتصيح غريبه  
ويلى لو طرّ الصبح عالفاطميّه

\* \* \*

للوداع الليله طلعت زينب اتودّع أهلها  
هاي آخر ليله تدري وباچر اتضيّع أملها  
اتصد لبو اليمه ابنظرها ومرّه تنظر للكفلها  
اتفكرّ ابصبح الفاجعه      والخدر منّ اتضيّع  
كافلها حين اتودّع      العيله يتشتت شملها  
هاذي زينب بت علي حامي الحميه      مساهره واتفكرّ ابصبح المنيه  
بعد هالليله الرهييه      زينب اتصيح غريبه  
ويلى لو طرّ الصبح عالفاطميّه

\* \* \*

خيمه خيمه اتمر عليها وتسمع اونين الحراير  
بين توديع او مناحه من دمه اتهل النواظر  
وتسمع العيله تنادي ويلى من مصباح باچر

بِهَا تَحِلُّ يَا نَائِيهِ      اِمِنْ اِتَّظَلُّ وَحِيدَهُ مَغْرَبِهِ  
أَطْفَالُ تَبَقِهِ اَمْعَدِّهِ      مَدُولِهِ وَتَكْسِرُ الْخَاطِرِ  
بِأَجْرِ اِتِّشَاهِدِ أَهْلِهَا اَعْلَهُ الْوُطِيِّ      مَسْلَبِهِ اَوْ مَتَذَبَّحِهِ بِالْغَاضِرِيِّ  
يَا دَهْرُ وَاللَّهِ عَجِيبِهِ      زَيْنَبُ اِتَّصَبَّحَ غَرِيبِهِ  
وَيَلِي لَوْ طَرَّ الصَّبَحُ عَالِفَاطِمِيهِ

\* \* \*

شَاهَدَتْ مَنْظَرَ فَجَعَهَا اَوْدَاعُ جَاسِمٍ وَيَّهِ الْاَكْبَرِ  
وَتَسْمَعُ الْاَكْبَرِ يَكْلَهُ جَسْمَكَ اَوْ جَسْمِي اِيْتَوَذَّرَ  
يَبْنَ عَمِّيْ وَآنَهْ كَبْلَكَ رُوْحِي بِالْمِيْدَانِ تَظْهَرُ  
وَلَيْلُهُ اَوْ يَهْ رَمْلُهُ تَسْتَمَعُ      وَوَنِيْنُهُ ظِلُّ مَرْتَفَعِ  
بِأَجْرِ كَلْبِهِنْ يَنْفَجِعُ      بِفَرْكَهْ الشَّبَّانِ اَكْثَرِ  
تَنْظُرُ الشَّبَّانِ صَرْعَهُ اَشْهَالَ رَزِيَّهِ      مَكْطَعُهُ الْاَجْسَادَ بِسِيُوفِ آلِ اُمِّيِّهِ  
وَكَلَمَنْ اِيْفَارِكُ حَبِيْبِهِ      زَيْنَبُ اِتَّصَبَّحَ غَرِيبِهِ  
وَيَلِي لَوْ طَرَّ الصَّبَحُ عَالِفَاطِمِيهِ

\* \* \*

دَخَلَتْ الْخِيْمَةَ الْعَصْمَةَ وَمَنْذَهْلُ زَيْنَبُ فَكْرَهَا  
شَلُوْنَ تَتَوَادَعُ اللَّيْلَةُ وَيَّهِ الْحُسَيْنِ اَوْ كَمَرَهَا  
بِالْمَدَامِ عِلَهُ اخُوْتَهَا اِنْشَاهِدْ اِتَّصَدِّ اِبْنَظَرَهَا  
وَصَّاهَا اِبْنَ سَيِّدِ الْبَشَرِ      لَمَنْ اِتَّشَوَفْ اَبْشَعُ صُورِ  
تَصْبِرُ عَلَيْهِ حَكْمُ الْقَدْرِ      اِتَّقَابِلِ الْمَحْنَةَ اِبْصِرَهَا

گلها یختی لا بدیچ ولا بدیه لازم أحاكم القدر تجری علیہ  
جتی امن اتظل سلیبه زینب اتصبح غریبه  
ویلی لو طرّ الصبح عالفاطمیہ

\* \* \*

اتوجّھت زینب الحرّہ لبو فاضل تشتکیله  
اتگلّہ مو انتہ اکفلتنی شلون آنہ أصبح کفیلہ  
وانتہ رزمت المحامل وگلت گومي یالعقیله  
گلها بعدنی اعله العہد اوگفلج ابکلّ الشدد  
الحد ما یهد راسی العمد اهناک ما عندي وسیله  
عالنهر من تصبح اچفوفي رمیہ اتکفلی العیله یبت حامی الحمیہ  
من بعد کبش الکتیبه زینب اتصبح غریبه  
ویلی لو طرّ الصبح عالفاطمیہ

\* \* \*

وانتصف لیل المنیہ وبانت اعلوم الفجیعه  
وعله اخوتها اللیلہ زینب عیونها ظلّت طلیعه  
ساعه للعبّاس تگصد ساعه لحسین أو رضیعه  
تنادی بعدکم یخوتي  
وحدي أظلّ بغربتي  
مفجوعه واتهل دمعتي  
گضت ساعات الموادع ولیلها استقبل نہاره  
وشافت اخوتها العقیله ابحرّره بأرض المعاره

( تفت )

\* \* \*

## نداء الفاطميّات

(ليلة العاشر - غُعدہ)

آخر ليله هالليله    اتنادي الفاطميّه  
لو صبحت مذبح    باصرنه وين انروح  
اتنادي الفاطميّه

\* \* \*

الليل هذا اعلينه اُكبل وبانت علوم المنيه  
هدئت الأصوات كلها بس نحيب الفاطميّه  
ذيج التودّع ابنها وذاك اليودّع أخيه  
بهذا الوضع كلّ الخيم    مرتفعه أصوات الحرم  
وشلون ما تبجي بألم    وتدري هاي آخر مسيه  
ليلة علشر العيله    سهرانه وسبيّه  
تصيح ابدمع مسفوح    باصرنه وين انروح  
اتنادي الفاطميّه

\* \* \*

زينب اعله الخيم تفترو وتسمع اونين الفواطم  
خيمه خيمه اتمر عليها اتودّع أصحاب المچارم  
ساعه توگع ساعه تنهض واعتنت يم گمر هاشم

گام الأخواتلگہ الإخت      ونشّف دمعها اللّي يكت  
ابعهدك يخويه من اطلعت      تحيطني ذیج الضیاغم  
بدمعة ألم تشكّيله      بت حامي الحمیه  
خويه الگلب مجروح      باصرنه وين انروح  
اتنادي الفاطمیّه

\* \* \*

ابخيمة العصمه أبو الیمه اعیاله هاللیلہ جمعها  
وصّنه بعیاله العقيله وهیّه تتکفل أمرها  
شتجري باچر من مصایب بیها خبرها وذكرها  
یا زینب التزمي الصبر      علیج المصایب من ثمر  
ساعات ويطرّ الفجر      یختي ویبّین خطرها  
اجرگه المدمع اتسیله      وتسّمع هالوصیّه  
تعتب ویلي وتنوح      باصرنه وين انروح  
اتنادي الفاطمیّه

\* \* \*

یگلها باچر آل أمیّه تگطع ابرهفها نحري  
ومن بعد ذبحي یزینب تسحک الخیاله صدري  
شبیدي یختي یالعقيله فوّضت للباري أمري  
اتشوفيني نايم عالترب      عاري البدن ضامي الگلب  
آنه أدري هالموقف صعب      عالمصایب یختي اصبري

همّ الغلب شيزيله      من هاي الرزيّه  
خويه يبعد الروح      باصرنه وين انروح  
اتنادي الفاطميّه

\* \* \*

شلون من تمشين وحدج من يجن ليل المصيه  
مذبجه تنظرين باچر يختي كل هاي الشبيبه  
لا أخوتيچ لا چفيلچ بكربله وحدج غريبه  
وشلون لو شفقي الغمر      امگطّعه اچفوفه اعله النهر  
تشوفين چم نحر ابنحر      والأجساد اتظل سليله  
ياهو المنكم أشجيله      وانتو اعله الوطيّه  
وبالطف تظل مطروح      باصرنه وين انروح  
اتنادي الفاطميّه

\* \* \*

الليل حين انكشف صُبحه وابتده انهار المصاب  
نزلت أنصار أبو اليّمه وزحفت الذيج الكتاب  
حسين وانصاره وأخوته طاحت ابسوح الحرايب  
وصاحت عقيله حيدر  
مذبوح أخوي اعله الثره  
والشمر من حز منحره  
زينب وكلّ الفواطم      تنادي وين انروح بعدك

\* \* \*

( تفت )

## وداع الوالي

(ليلة الوداع - گعده)

يا ليل خلّيني أودع الوالي      يا ليل باچر ينفجع دلّالي  
اويه حسين خلّيني      صحت ابدمع عيني  
يا ليل باچر ينفجع دلّالي

\* \* \*

هذا ليل الغربة عسعس وعالخيم بأحزانه خيم  
وگلي بهموم المصيه حزام للمحنه تحزّم  
وعالخيم دلّالي يفتر ولا جفن هالليله هوم  
ساعات لو طرّ الفجر      وتنغضي رحلة هالعمر  
گلي لبس درع الصبر      والمحن باچر توّزم  
هالليله آخر ليله ويّه الغالي      وباچر تضيع ابكريله آمالي  
يا هو اليباريني      صحت ابدمع عيني  
يا ليل باچر ينفجع دلّالي

\* \* \*

اعتنت هليله العقيله گعدت واخوتها يميها  
تفكر بصبح الفجيعة من تظل هيّه وحرّمها  
تنظر اچفوف الكفاله زينب وگامت تشمها

صاح ابن حمّاي الحمه      انتي يهجة فاطمه  
عالمه غير امعلمه      وكربله عندج علمها  
انتي الذي اتحسين هاي اعيالي      وبصبرج اتصبرين يختي اطفالي  
بعد اشتراويني      صحت ابدمع عيني  
يا ليل باچرينفجع دلّالي

\* \* \*

يختي يا زينب اخبرج عّلي باچر شنهو يجري  
بلا ذنب أنه يزنب تگطع العدو ان نحري  
ومن بعد چتلي ومحنتي تسحگ الخياله صدري  
بعينچ تنظرين البدن      التربان تنسجله چفن  
تخزمي لكل هاي المحن      لا تجزعين وأصبري  
هالمحن من أمّج اتورثتها      وبصبر ابوج انتي اللي قابلتها  
اسمع تنادينني      صحت ابدمع عيني  
يا ليل باچرينفجع دلّالي

\* \* \*

انوب خبرها ابو فاضل اعليه تجري يا فجيعة  
يگلها چفين الكفاله اعله النهر باچر گطيعه  
ورايتي وجود السقاياه توگع ابجنب الشريعه  
وبعيني لو شفتي السهم      وبالعمد لو راسي انهشم  
صیحي عمد بيتي انهدم      بعينچ تضیح الوسیعه  
چم شاب باچر يختي بارض المصرع      تنظرين جسمه بالسيف اموزّع



وياهو اليعرّيني صحت ابدمع عيني  
يا ليل باچرينفجع دلّالي

\* \* \*

يختي انه حسين اخبرچ حين باچر ابگه وحدي  
بيدچ اتجدمين مُهري ولا نصير اليبگه عندي  
والعطش باچر يزينب يمرّد ابجدچ وچبدي  
والچبدي يتعنّه السهم ايجرگون من بعدي الخيم  
بالر تفر كلّ الحرم وآنه عالتربان خدي  
يا زينب ايجرموني من شرب الماي وبسيف حاقد انذبح من اگفاي  
عالغبره تلگيني صحت ابدمع عيني  
يا ليل باچرينفجع دلّالي

\* \* \*

هذا عبدالله اعله صدري يندبح باچر يزينب  
وجاسم العريس يختي من دمه نحره ايتخضّب  
هذا اخير اوداع اشوفه والصبح جسمي ايتسلّب  
جسمي يظل اعله الثره  
وترحين يختي اميسره  
والقدر لو حُكمه جره  
شبيدي وشبيدچ يزينب لازم الأحكام تجري

\* \* \*

( تفت )

## آيا ليل مهلاً

(ليلة الوداع - گعده)

يا ليل يا ليل صبرك عليّ  
ما ظل بعد حيل هاي المسيّه  
اتودّعني كل ولياني طوّل يليل أحزاني  
ما ظل بعد حيل هاي المسيّه

\* \* \*

آنه يا ليل العقيله وخلص بالتوديع صبري  
وأدري آخر ليله هاذي وينتهي مشوار عمري  
وادري يفجعني صباحك وادري باچر شنو مجري  
لا تگضي يا ليل ابعجل لتخلي دلالی ابوجل  
هوايه گلف فگد الأهل اخلافهم ينسلب خدري  
شيغمّض العين بالغازيه  
وادري افگد حسين روح الزچيه  
باچر منو يرعاني طوّل يليل أحزاني  
ما ظل بعد حيل هاي المسيّه

\* \* \*

شيخني صبحك من مصايب وتبتدي من يا مصيبه  
 وانه تدري بالعقيله باجر اتصبح غريبه  
 وداع ما مر بيك أبداً بين محبوب او حبيبه  
 ارحمني وارحم غربتي      بس هالمسيه اويه اخوتي  
 ساعات واتحل محنتي      ليلتك ليله رهيبه  
 اتوادع ابنوح      وأصفج بديه  
 شيصبر الروح      يهل الحميه  
 خل أشبع امن اخواني      طول يليل أحزاني  
 ما ظل بعد حيل      هاي المسيه

\* \* \*

يم غريب الغاضريه اتعنت ومدمعها يهمني  
 اتكله باجر لو عفتني من يظل يحسين يمي  
 خويه باصرني شسوي خدري بيكم انه محمي  
 يا زينب ايكلها الصبح      انه اويه اخوتي نذبح  
 وينحمل راسي اعلاه الرح      وينسحك بالخيل جسمي  
 اتبارين الأطفال      والفطاميه  
 وابكل الأحوال      هاي الوصيه  
 صوت الأجل ناداني      طول يليل أحزاني  
 ما ظل بعد حيل      هاي المسيه

\* \* \*

يختي عالآقدار اصبري وهيّه لا بيدچ او بيدي  
ادري صعبه اعليچ لّمن امن الكفه ينحز وريدي  
اشحال گلي من اشاهد عالنهر طايح عضيدي  
ابعيني اشوفن مصرعه      متوسّد اعله المشرعه  
چفوف الكفاله امگطّعه      ويعتلي ابهاالصرخه ويدي  
ابعيد البله اعليك      من هالرزیه  
وبروحي افديك      والموت اليّه  
اصرخ ابكل وجداني      طوّل يليل أحزاني  
ما ظل بعد حيل      هاي المسیّه

\* \* \*

يختي يا زينب أخبرچ اشما يصير او يجري بينه  
اصحابي والأکبر وجاسم اويه الأخو حامي الضعینه  
کل جسد منهم أشوفه بالسیوف امگطّعینه  
وعینچ تشاهد چم گمر      عالغبره محزوز النحر  
وابکربله احکام القدر      تجري يا زينب علیه  
بخيامچ النار      تصبح سرّیه  
من تهجم لشرار      گوم آل امیّه  
ريت الأجل وافاني      طوّل يليل أحزاني  
ما ظل بعد حيل      هاي المسیّه

\* \* \*

گصدعت العباس أخوها اتصيح يَلّي اتكفلتني  
ابشيمتك من المدينه إنته يا خويه جبتني  
اشلون بيّه ابصبح باجر يبو فاضل لو عفتني  
من يحرس اطفال وحرّم بالنار من تدوي الخيم  
خويه يشيال العلم يا عضيدي الدلّتي  
گبلک تمّنت تَلّفي المنيّه  
يا خويه يا ريت جسمي رميّه  
وانته الذي تنعاني طوّل يليل أحزاني  
ما ظل بعد حيل هاي المسيّه

\* \* \*

بين توديع الأطايب ظهرت اعلوم المنيّه  
وصارت الحرّه تشاهد كل مآسي الغاضريّه  
والشمر حَز نحر اخوها واعتنه للفاطميه  
أحّا يليل الناييه  
ابصباحك أنه امغربه  
ابچم سهم صرت امصوبه  
اشلون اعوف احسين بالطف وأمشي بضعوني يسيره

\* \* \*

( تمّت )

## مصرع الحسين عليه السلام

(نهار العاشر من محرم - غده)

عالمه يحسين      شفتك رميه  
منذبح عطشان      بالغازيه  
بن أمي يا ريت العدي      ذبحوني ويّاك  
طحت ابصيه      أنه الغريه

\* \* \*

صرخه من جوف المصيه فجرت دمعي او مسيله  
ومن شفت جسمك امكّطع خويه ضج غلبي ابعويله  
ما بُقّت عندي وسيله وانتة يحسين الوسيله  
شفتك عله الغبره وذر      امن اكفاك محزوز النحر  
غلبي قبل جسمي عثر      وصاح عونج يالعقيه  
تنظر لك العين      وابيا رزيه  
تلفيني يا ريت      خويه المنيه  
اولا شوفك بحر الشمس      يتفايض ادماك  
طحت ابصيه      أنه الغريه

\* \* \*

شاهدت سہم المثلث اتمركز ابطبغات چبدك  
 وگبل ما ینگطع راسك عالترب شاهدت خدك  
 ابذیچ لحظات المریره ابروحي چنت اتمته اوسدك  
 خدّ التعفّر بالفله چان الرسول ایقبّله  
 صحت ابدماع هامله خل یجی ایشاهدك جدك  
 روح الوصي وروح خیر البریّہ  
 امسلّب ومطروح فوگ الوطیّہ  
 گلب العقیله المنفجع بهمومه ناداك  
 طحت ابصیبه آنه الغریبه

\*\*\*

شفت یحسین العجایب من وصلت ابهمی یمك  
 امن الطعن ما شفت موضع خالی حتّی اگدر اشمك  
 ارماع وسهام وهنادی فصلت یا خویہ جسمك  
 وبالبحر فضخو جہتك وما غربه تشبه غربتک  
 امگطّعه أنظر جثّتك حایره واشلون المک  
 ألطم عله الراس بثنین ادیّہ  
 وأصرخ یهل الناس یهل الحمیّہ  
 ولا واحد الغلبه انکسر اعلیّہ وتعنّاک  
 طحت ابصیبه آنه الغریبه

\*\*\*

عين تنظرك يخويه وعالخم عين إشبحتها  
 وروحي ما بين اليتامه وبين جسمك وزعتها  
 وشطت لخيام الفواطم ابناار تلهب من شفتها  
 ويم جسمك اتركت الغلب والنار بخيامي تشب  
 خوف او رعب سلب او نهب والعده أيتامك ولتها  
 روحي اويه الخيام تسعر سوويه  
 وأنظر للأيتام والفاطميه  
 ريت العمه العيني ولا أنظر ييتاماك  
 طحت ابصيه أنه الغريبه

\*\*\*

والشم شفته ترّج يبو اليمه فوگ صدرک  
 شيتك بيده لزمها وصار خويه يحزنحرك  
 صحت يا خويه اعله بختك عمري يحسين اعله عمرک  
 وجيت اعله جسمك انتحب وگوموني يبن أمي غصب  
 بالشم والسب والضرب گمت واتحيرت بأمرک  
 صدرک يظلوم مثل الزچيه  
 من سحگته الگوم وخیول أميه  
 وعنک غصب رحنه ابیسر عالعبره عفناک  
 طحت ابصيه أنه الغريبه

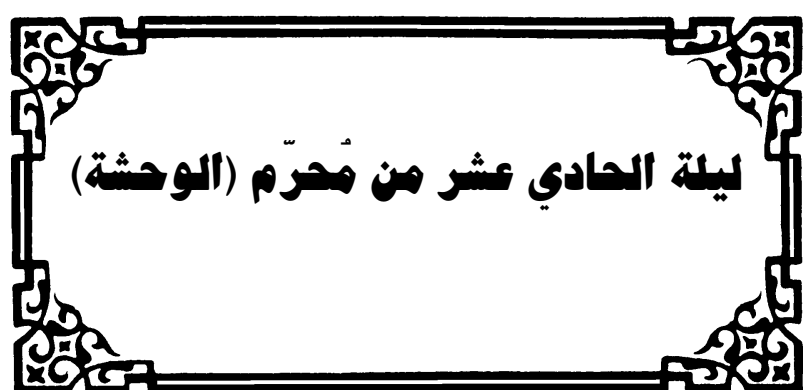
\*\*\*



اوداع ما خلّوني أودعك وشيـّـصـح يا خويه بيدي  
آه يا سلوة حياتي او يا حبيبي او يا عضيدي  
صحت خويه الحز وريدك ريت گبلك حز وريدي  
آنه الغريبه الحايره  
عنّك رحت متيسره  
ابجـمـرة دليـلي المسـعره  
عـالـرح راسـك أنـظـره والجـسد فـوگ الوطـيـه  
لا غُسل لا چفن خويه امغسل ابدم المنيه  
\* \* \*

( تفت )





ليلة الحادي عشر من محرم (الوحشة)



## قم يا علي

(في ليلة الحادي عشر من محرّم - گعده)

زينب آنی وهالمسه ابلا والي      گوم يا حيدر وأنظر حالي  
من يباري ايتامي      من يطفي اخيامي  
گوم يا حيدر وأنظر حالي

\* \* \*

عفت بس أجساد تنزف بالسيف امگطّعيها  
وجيت من غصين عليّه للخيام انظر اشبيها  
وشفت نيران الظلاله تستعر يا بويه بيها  
إشلون أطي نيران الخيم      ولا والي يمي وبس حرم  
يا علي ناديت بألم      هاي زينب گوم ليها  
ويّه نار الخيم شب دلّالي      بيها أطيّ لو ألم اعيالي  
صرخ گلبي الدامي      من يطفي اخيامي  
گوم يا حيدر وأنظر حالي

\* \* \*

بويه يا ريتك شفتني امدوهنه واصفج بديّه  
والطم اعله الراس واندب وين حمّاي الحميه  
حرگوا اخيمنه علينه انبات وين بهالمسيّه

اجمع اشلون العايله      او فرّت ابوادي كربله  
متسلّبه او متغرّبه      وهجمت عليه آل اميه  
يا علي خابت جميع آمالي      محد امن اخوتي ظل يبرالي  
لا ولي او لا حامي      من يطفي اخيامي  
گوم يا حيدر وأنظر حالي

\* \* \*

بين خيل او نار تلهب وبين هجمات العساكر  
وحدي يا بويه وشدرّ اويه العليل اگليبي حاير  
وبين اطفال اللي شردت وبين ألم واجمع حراير  
بين السلب بين النهب      وبين الشتم بين الضرب  
اطفالي من كثر الرعب      بويه داستها الحوافر  
امدوهنه يا حيف اصبح تالي      مدري أحير بروحي لو باطفالي  
من يداوي آلامي      من يطفي اخيامي  
گوم يا حيدر وأنظر حالي

\* \* \*

وعيني صدّت للمعاره وشاهدت مهجة الزهره  
ولن اشوف الشمر لابنك من كفاه او يحزنخره  
وشفت خياله تعنّت بعد ذبحه اتدوس صدره  
جيت وشفت بعد الذبح      بچلاه مركوز الرمح  
منّه شضمّد يا جرح      حيره هالحيرني أمره  
طحت فوگه او گرّبت آجالي      منّه جرني الشمر واتعنّالي

وصاح گلبي الظامي    من يطفي اخيامي  
گوم يا حيدر وأنظر حالي

\* \* \*

الليل يا حيدر لفانه وتدري أنه ابيا مصيبه  
وبتنه هاي الليله بالبريم الأجساد السليبه  
واكصدت صوب الشريعه ابذبح ساعات الرهيبه  
وشاهدت يّم المشرعه    چقّين اخوي امگطّعه  
اندب ابصوت الفاجعه    امنين ابو فاضل أجيبه  
آني محّد بويه شاف إخيالي    بعد اخوتي انهدم صرحي العالي  
مذبجه جدّامي    من يطفي اخيامي  
گوم يا حيدر وأنظر حالي

\* \* \*

وجهجر المصباح بويه او دّنو النوك الهزيله  
اتوجّهت للغري واصرخ گوم أنظر للعقيه  
الكربله اتعنه يبويه بعد ما أملك وسيله  
وحدي بگيت ابغرتي  
صرت الكفيله ابعلتي  
وامشي ويه چتال اخوتي  
باليسر راح امشي وحدي    ورحلتي رحله طويله  
السوط يلعب علّه امتوني    يا علي وهمّي شيزيله

\* \* \*

( تفت )

## إن كنت حيًّا فأجبنا

(في ليلة الحادي عشر - غعدة)

حاجيني صحت وابدمعة العين      ميّت لو عدل يبن امّي يحسين  
من تل المصبيه      تناديك الغريبه  
ميّت لو عدل يبن امّي يحسين

\* \* \*

بعد مذبح كل اخوته وگف مهموم وينادي  
بآخر اللحظات ناده من يقدملي جوادي  
وزينب ابهر المنيه راحت المهجة الهادي  
وعياله ودّعها ابوجل      وحين الصعد مهره نزل  
وصاحت يبن خير العمل      اتأثّه يا زهرة فؤادي  
اتمهلّ خل اودعك معني وين      الوصيّة فاطمه اتذكّرت هل حين  
ضجّ گلبي ابنحيه      تناديك الغريبه  
ميّت لو عدل يبن امّي يحسين

\* \* \*

اكشfli عن صدرك يخويه وابو اليّه كشف صدره  
الك عندي يا عضيدي وصيه من فاطمه الزهره  
شمته ابجرگه العقيله وقبّلت أوداج نحره



وطلعت رُقِيَّه وشبكته      حَظَنَ اليَتامه حظنته  
وحسين هلّت دمعته      وشيصر حسين صبره  
بگلبيه امن الوداع اتشوط نارين      ويسمع صرخة اطفال ونساوين  
بصرختها الرهييه      تناديك الغرييه  
ميّت لو عدل يبن امّي يحسين

\* \* \*

شخلّه بحسين ابو الّيمه وداع هاي الفاطميّه  
تصيح طلعت كلها خلفه من هَذَب غوج المنّيّه  
وحاطت اعليه الأَعادي وطاح عالغبره رميّه  
بالطّعن جسمه أصبح خِذَم      وبجبدّه مغروس السهم  
مشبوحه عينه اعله الخيم      خاف تهجم گوم أمّيّه  
اعليه دارت يشوف الگوم صوبين      وزينب تنتظر بين الصواوين  
اتعطّل وشيجييه      تناديك الغرييه  
ميّت لو عدل يبن امّي يحسين

\* \* \*

بلا شعور اطلّعت خويه انشده بالي وتاه فكري  
حافيه الجدمين وأعدي والمحاجر دمها يجري  
اوچيت عالتل واصيحن فرهدوا يحسين خدري  
ناديت ودموعي اتهمل      جاوبني لو بعدك عدل  
خويه او لوّنك منچتل      للعلي أمرك او أمري

من تلّ المصيبه اتنادي بونين      وزينب عالوجه تلطم الحفّين  
عالجته الخضيبه      تناديك الغريبه  
ميّت لو عدل يبن امّي يحسين

\* \* \*

حسّت الحرّه بأخوها منذبح واعتنت يّمّه  
ونزلت امن التل تنادي اهنا يخويه يبو اليّمّه  
وعالجسد شمّرت نفسها وغدت من نحره تشمّه  
والگوم هجمت عالخدر      والخيم شافت تستعر  
اتحزمت بحزام اليسر      ورجعت اتكمل المهمّه  
يناديا القدر لاوين ترحين      من كل صوب حاط ابدريج البين  
يتوگد لهيبه      تناديك الغريبه  
ميّت لو عدل يبن امّي يحسين

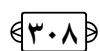
\* \* \*

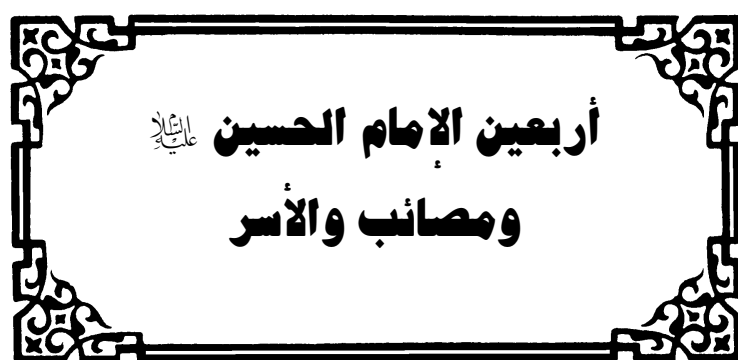
لفه الليل اعله اليتامه بعد ما حرگوا خيمها  
أطفال بالوديان فرّت وياهو ويّاها يلّمها  
مذبّحه بالحومه أهلها وحايّره الليله ابجرمها  
اتوجّهت صوب العلگمي      وصاحت ومدمها ايهمي  
ترضه العقيله تحتمي      بعد عيناك انخصمها  
أجيبك يا علي هذا المسه منين      اخوتي اموسّده بسوح الميادين  
چم جتّه سليبه      تناديك الغريبه  
ميّت لو عدل يبن امّي يحسين

\* \* \*

انگشع مصباح المصيبه وجدّموا نوگ الهزيله  
او رَكُبَتْ كل الأرامل زينب الحرّه العقيله  
وبالضعن طوّح الحادي وباليسر انوه برحيله  
زينب وحيده بكريله  
وتنادي يا عقد الوله  
كل اخوتي متجّثله  
من يحامينه يحيدر بهاي رحلتنه الطويله  
\* \* \*

( تفت )





**أربعين الإمام الحسين عليه السلام**  
**ومصائب والأسر**



## من للیتیم

(في استشهاد رقیّه ۱۱۱ - گعده)

من جور آل اُمیّه      یا لوعه رُقیّه  
طفله وتهمل العین      اتنادي بویه یحسین  
راووها المنیّه      یا لوعه رُقیّه

\* \* \*

فاجعه اتهزّ الضایر او واقعه کلفه او عظیمه  
کربله رسمت صورها و بدمع طفله یتیمه  
بنت ابو الیمه رقیّه بیها مرّت یا ظلیمه  
من بعد ابوها او مصرعه      عاشت فصول الواقعه  
أعظم ظلیمه او فاجعه      آه من های الهظیمه  
مصاب الغاضریّه      خلف جم رزیّه  
مرّت بیها ایام      منّ الکوفه والشام  
بالهم والأذیّه      یا لوعه رُقیّه

\* \* \*

قصّه مکتوبه بضمیری امسجله بصفحات عمري  
بعد اخوتها وابوها من دمه دمعته تجري  
چنی اسمعها تنادي عمّه زینب تاه فکري

من حرّكوا عليها الخيم      فرّت رقيّة اويه الحرم  
صاحت الطفله من الألم      وين أبوي حسين ضخري  
مذبوح او رميّه      حسين اعله الوطيّه  
ما تدري اشجره وصار      حاطت بيها الأشرار  
هالصارّت ضحيّه      يا لوعة رُقيّه

\* \* \*

جدّموا نوگ الهزيلة وعالمها ركبوها  
ومن تصيح الطفله بويه بالسياط ايوسّموها  
ابد ما رحموا زغرها ولا يتمها بعد ابوها  
لا طفله رحموا لا طفل      مجتوفه كلها اعله الهزل  
موقف صعب ما ينحمل      يا ذنب عدها او ولوها  
اتنادي الفاطميّه      وين اهل الحميّه  
وابولية الأنذال      تصرخ ويّه الاطفال  
مفجوعه او سييّه      يا لوعة رُقيّه

\* \* \*

عالأرامل واليتامه يساعده الله گلب زينب  
تشگف الضربات عنهم وتعطف عليهم او تنحب  
وتهجس اسياط آل اميّه نار فوگ المتن تلهب  
بالشام دولها الدهر      بي شاهدت أبشع صور  
الله من هذا السفر      إليّ گلب زينب تصوّب  
أمست هالمسيّه      يم ابن الدعّيّه



ويلي امجّته الإيد      إمن ابن ازباد ليزيد  
ودّوها هديّه      يالوعة رقيّه

\* \* \*

نامت الطفله رقيّه بالخرابه من ألمها  
بعالم الرؤيه تشاهد جن ابوها حسين يها  
إتكلمه صارت او تعتب وتحجي حالتها او هظمها  
مرعوبه فرّت معوله      وصرخاتها متواصله  
ألمت كلّ العايله      والبجي أصبح سهمها  
ابجمرتها السريّه      اتنادي رد عليّه  
وبآخر الأنفاس      إلهها جابو الراس  
راس ابن الزچيّه      يالوعة رقيّه

\* \* \*

ابطشت جابوا راس أبوها آه من جور آل اميّه  
حين شافت راس أبوها انغمه اعله الطفله رقيّه  
تنتظر چانت رجوعه وتالي وافتها المنيّه  
ماتت رقيّه بالغرب  
طفله ويتيمه ابيا ذنب  
ازرگ جسمها إمن الضرب

اتورثت سوط الظليمه      والهظم من الزچيّه  
هاي قصّتها الأليمه      وآه يالوعة رقيّه

\* \* \*

( تفت )

## من الشام إلى كربلاء

(في أربعين الحسين عليه السلام - كعده)

ردّيت إلّك ردّيت ويّسه الضعيفه  
بصوت الحزن ناديت هاليوم اجينه  
برحلة عذابي طول غيابي  
بصوت الحزن ناديت هاليوم اجينه

\* \* \*

جيتك ابوضعي أخبرك أنه يحسين العقيله  
ايگودني شوگي او حناني من بعد غيبه طويله  
اربعين من الليالي دمعي ما بطل مسيله  
جيتك بعد سبي او يسر منك اريد أنه اعتذر  
وسفه لگيتك بالكبر وگلي هالضجّ ابعويله  
لهذا الغلب يا ريت تسمع ونينه  
حنّيت الك حنّيت أنه الحزينه  
بلوعة مصابي طول غيابي  
بصوت الحزن ناديت هاليوم اجينه

\* \* \*

عَالِكْبَرُ كَعْدَتِ الْحَرَّةَ اَتَنُوحُ وَيَّهَ الْفَاطِمِيَّهَ  
 وَكَلَمَن اَتَسُولُفَ وَضَعَهَا اِبُونَّهَ مِنْ وَنَّهَ شَجِيَّهَ  
 وَصُوتُ يَنْدُبُ زَيْنَبُ آتِي وَيَنْكُمُ يَهْلُ الْحَمِيَّهَ  
 هَذَا مُحَلِّكُمُ يَخُوتِي      يَحْسِنُ اِسْمَعُ نَخُوتِي  
 حَاجِبِي وَارْحَمُ غَرِبَتِي      يَا غَرِيبُ الْغَاضِرِيَّهَ  
 يَبْنُ أُمِّي مَا ظَنِّتُ      لَمَنْ لَفِينَهَ  
 اَوِيَهَ الْعَايِلَهَ اَتَعَنِّتُ      مَا تَصْدَلِيَنَهَ  
 بِهَمِّي وَعَتَابِي      طَوَّلُ غِيَابِي  
 بِصُوتِ الْحَزْنِ نَادَيْتُ      هَالْيَوْمِ اَجِيَنَهَ

\* \* \*

خُوِيَهَ اَبْدِي اَبِيَا مَصِيْبَهَ لَوْ رَدَّتْ اَحْجِي الْمَصَايِبَ  
 اَنْتَهَ شَاهِدُ عَالِجِرَالِي وَرَاسُكَ الشَّافُ الْغَرَائِبَ  
 ضَرْبُ تَسْلِيْبٍ وَشَتَايِمُ شَفْنَهَ مِنْ كُومِ النِّوَاصِبِ  
 الْقَصْرُ اِبْنُ مَرْجَانَهَ اِدْخَلْتُ      وَلِلشَّامِ وَي رَاسُكَ رَحْتُ  
 وَمِنْ شَفْتِ رَاسُكَ بِالطُّشْتِ      شَرْدُ اَكُوْلُ وَشَرْدُ اَجَاوِبُ  
 حَيْرَهَ اَنَّهُ اَحْتَارَيْتُ      آ يَا وَلِيَنَهَ  
 تَنْظُرُ اِلَيَّ اَتَمَنِّتُ      وَاللّٰهُ اَنْسَبِيَنَهَ  
 اِسْمَعُ خَطَابِي      طَوَّلُ غِيَابِي  
 بِصُوتِ الْحَزْنِ نَادَيْتُ      هَالْيَوْمِ اَجِيَنَهَ

\* \* \*

حيره حيرني زماني بالفواطم واليتامه  
والأشد حجي الشماته ومحنتي ولوم الملامه  
وين أخوتج ينشدوني وين أصحاب الشهامه  
وين الذي بيح التزم واتكفل أطفال وحرم  
من بعد شئال العلم ما بقت أبداً كرامه  
هموم ومحن لا كيت إمن أهل الضغينه  
دلالي لمن جيت ينزف حنينه  
زاد انتحابي طول غيابي  
بصوت الحزن ناديت هاليوم اجينه

\* \* \*

ما نسيتك لحظه وحده حتّه يبن أمّي اذكرك  
جيت أودعك وأوفي عهدي وبالجره والصار أخبرك  
عيلتك يوم أربعينك كلها مجتمعه اعله گبرك  
اتخبرك تريد العايله الجانت عزيزه امدلله  
ما تنسه عملة كربله البيا أصبح قطع نحرک  
محتاره أنه ظليت يها هو ايجدينه  
بيا وضع لو طبييت لأرض المدينه  
شهو جوابي طول غيابي  
بصوت الحزن ناديت هاليوم اجينه

\* \* \*

شلون أطب لرض المدينه وحدي بأيتام وأرامل  
لليناشدني شغلّه عنك او عن أبو فاضل  
چنت مهيو به بأخوتي وهسه تحديني الأراذل  
تلطم تنوح اعله الكبر  
بعد السي وبعد اليسر  
شلون أهنه بعدك بالعمر  
آنه زينب بأربعينك جيتك امن الشام وحدي  
خويه وين اللي كفلي خل يردني الوطن جدي  
\* \* \*

( تمّت )



# الفصل السادس

في رثاء

سائر أئمة أهل البيت عليهم السلام





## نهج الصادق عليه السلام

(في استشهاد الإمام الصادق عليه السلام - كعبه)

خطنه واضح ينتمي الأشرف سلاله .. جعفریه  
اتبعنه نهج الصادق ونهج الرساله .. جعفریه  
عن درايه امن البدايه  
جعفریه

\* \* \*

هذا خطنه وهذا نهجه وهذا دستورہ المقدس  
جعفری وجعفر الصادق كل حياته من اجله كرس  
بعلمه وبفكره المكافح المذهب أهل البيت أسس  
واحنه تبعه فكرته الخطه انتمينه ورايته  
بكل فخر صرنه شيعته ارفضه كل منهاج مهندس  
شيعه احنه ونقتدي بالنبي وآله .. جعفریه  
وهذا منهجه الأبى وهاذي رجاله .. جعفریه  
بالهدايه امن البدايه  
جعفریه

\* \* \*

انهلنه كل هاي الحقايق من مناهلها الروبيّه  
أو يُلّي تتهم معتقدنه بالكفر والطائفِيّه  
مدرسة جعفر الصادق جمعت أقطاب البريّه  
بِهيّا دَرَس يالتدّعي الحنّبلي والشافعي  
والحنّفي والمالكي وفكره جامعهم سويّه  
بالعلم والمعرفه ونهج العداله .. جعفرِيّه  
واللّي تبعت فكرته وبه اتّصاله .. جعفرِيّه  
ارفعنه رايّه امن البدايه  
جعفرِيّه

\* \* \*

غير هذا النهج ابدأ ما أكو منهاج صادق  
احنه لا مو عن تعصّب نروي وانبيّن حقائق  
إلك نثبت بالأدله إنته مؤمن لو مُنافق  
آيات كثره ناطقه مِنْ الرسول امصدّقه  
وهاذي أحاديث الثقه تروى عن جعفر الصادق  
التابعت نهجه ابرفض أهل الضلاله .. جعفرِيّه  
وصدّقت قائدها بأقواله وأفعاله .. جعفرِيّه  
باسمى غايه امن البدايه  
جعفرِيّه

\* \* \*

عَنْ حَقْدِ تَرَكْتَ طَرِيقَهُ وَظَلَمْتَ الْفِكْرَهُ تَحَارِبَ  
اتَطَشَّرَتْ وَأَصْبَحَتْ تَالِي فُرُقٍ وَأَحْزَابٍ وَمَذَاهِبٍ  
صَبَّتْ عَلَيْهِ غَضَبُهَا وَحَزَبُوا ضِدْنَهُ الْكِتَابِ  
وَاسْتَعْمَلُوا شَقَى السُّبُلِ مِنْ جَوْرِ وَإِرْهَابٍ وَقَتْلٍ  
رَادُونَهُ إِيَّاهُمْ نَتَلِ وَإِيَّاهُمْ أَتَقَدِّمُطَالِبِ  
رَغْمَ هَذَا الْجَوْرِ وَأَحْكَامِ الْجَهَالَةِ .. جَعْفَرِيَّةُ  
مَذْهَبِ الْحَقِّ أَصْبَحَتْ قَادَةَ نِضَالِهِ .. جَعْفَرِيَّةُ  
لِلْإِسْرَائِيلِيَّةِ أَمِنْ الْبِدَايَةِ  
جَعْفَرِيَّةُ

\*\*\*

ذُوهُ قَادَتِهِ وَرَمَزْنَهُ الْحَقُّقُوا إِلَيْهِ السَّعَادَةَ  
مَا سَمِعْنَاهُ الْمَاتِ مِنْهُمْ وَكَغَضِهِ نَحْبُهُ أَعْلَى الْوَسَادَةِ  
أَنْطَاهُمُ الْبَارِي كَرَامَتِهِ وَخَتَمَ إِيَّاهُمْ بِالشَّهَادَةِ  
نَالُوا شَرَفَ هَالْمَكْرَمَةِ إِيَّاهُمْ خَلَصُوا وَسَفَكَ الدَّمَ  
الْبَارِي شَأْنَهُمْ عَظَمَتِهِ وَجَعَلَ إِيَّاهُمْ هَالسِّيَادَةِ  
خَلَقَ إِيَّاهُمْ شَيْعَةَ بَارِيْنِهِ تَعَالَى .. جَعْفَرِيَّةُ  
مِنْ لَطْفِ رَبِّ الْعَرْشِ جَلَّ جَلَالُهُ .. جَعْفَرِيَّةُ  
هَالسَّرَايَةِ أَمِنْ الْبِدَايَةِ  
جَعْفَرِيَّةُ

\*\*\*

البنی العباس وأُمّیه جم جنایه وجم جرمه  
وعاد هالتاریخ نفسه وبأسالیبه القدیّه  
إنّه صار القتل عادّه وبا یادیها الأثمّه  
بأسلوب تکفیری شرّس هل حلّلوا قتل النّفس  
وهذا الحقّ ظل منغرس بنفس تشعّر بالهزیمه  
احنه قدّمه الأضاحی بكلّ بساله .. جعفریّه  
وجعفر الصادق زرع بینه الأصله .. جعفریّه  
هـالضحایه امن البدایه  
جعفریّه

\* \* \*

الیوم قائد معتقدنه ینازع ابجر المنیّه  
حبده بالسّم قطعه قطعه أصبح ابهای المسیّه  
الیوم بالإسلام حلّت یا مصیبه ویا رزیّه  
اعله الصادق انهلّ الدمع  
بالسّم دلیله منقطع  
بجور الأعادی منفجع  
بالبقیع اتواره جسمه وغاب عزّ الجعفریّه  
لاچن اشحال أبو الیمه الظل طریح اعله الوطیه  
امصابك ابدأ ماکو مثله یا شهید الغاضریّه  
\* \* \*

( تفت )

## مأوى الضيف

(في حقّ الإمام الرضا عليه السلام - گعده)

ضيوفك يبو محمّد      يَمّك تعنّينه  
يا كعبة الآمال      صِحنه ابدمع همّال  
يَمّك تعنّينه      يَمّك تعنّينه

\* \* \*

يبو محمّد ليك اجينه وحاشه تپردنه وتردنه  
وبرغم بُعد المسافه بشوگنه وهمنه گصدنه  
نريد تسألنه ونسألك يا طلب هاليوم عدنه  
نسولفلك اهموم الغلب      ولوعات أيّام الغرب  
كل عام نگطع هالدرب      نگصد انجدد عهدنه  
هذا الغلب يشهد      يا سيّدي عليه  
عنّك أبد ما مال      صِحنه ابدمع همّال  
يَمّك تعنّينه      يَمّك تعنّينه

\* \* \*

عادة المضيوف عدنه الضيفه عن وضعه ينشده  
معتني ليا سبب يّه ويا امر يا حاجه عنده  
وحاشه باب الرحمه بيده بوجه خطّاره يسده

دَغِينَه يَا بَاكَ يَا الرُّضَه      عَلَيْكَ الْأَمْرَ نَسْتَعْرِضَه  
تَدْرِي الْعَمْرَ بِأَلْهَمِ كُضَه      وَالْمُضَه بَعْدَ أَشِيرَدَه  
بِالْأَمْنَه الْمَشْهَد      يَا بِالْحَسَنِ جِينَه  
يَا مُضْرِبَ الْأَمْثَالِ      صَحْنَه اِبْدَمَعَ هَمَّال  
يَمَّكَ تَعْنِينَه      يَمَّكَ تَعْنِينَه

\* \* \*

أَنْتَه مَأْوَه الضَّيْفِ نَدْرِي يَا الرُّضَه أَنْزَلْنَه بِجَوَارِكَ  
غَرْبَه حَكْنَه عَلَيْكَ نَعْتَبُ مِنْ نَطْبِ يَا الرُّضَه بِدَارِكَ  
النَّفْسِ تَسْتَأْنِسُ بِكَرْبِكَ وَيَأْمَنُ الْيَدْخُلُ مَزَارِكَ  
الْمَطْرُودُ يَمَّكَ لَوْ لَفَه      يَا الرُّضَه أَنْتَه أَتَضَيِّقُه  
يَا الْعَنْدَكَ الطَّبَّ وَالشَّفَه      وَهَازِي مِنْ جَوْهَرِ لِسْرَارِكَ  
يَا التَّعْرِفَ الْمَكْصَدَ      بِهَالصَّوْتِ نَادِينَه  
يَمَّتْهُ الْكُرْبُ يَنْزَالُ      صَحْنَه اِبْدَمَعَ هَمَّال  
يَمَّكَ تَعْنِينَه      يَمَّكَ تَعْنِينَه

\* \* \*

طَلَبَ وَاحِدَ أَحْنَه نَطْلَبُ كَبْلَ مَا تَلْفِي الْمَنِيَّه  
نَرْجِعُ بِهَذَا جَمْعْنَه يَمَّ عَلِيَّ حَامِي الْحَمِيَّه  
يَا الرُّضَه حَسْرَه ابْغَلْبْنَه عَايِشَه ابْصِيحْ وَمَسِيَّه  
إِغْضِيْنَه الْعَمْرَ كُلَّه أَبْأَسَفَ      وَدَمَعَ الْبِيَابِي مَا نَشَفَ  
اللَّهُ يَا أَرْضَ النَّجْفِ      وَنَارَ الْفِرَاكِ السَّرِيَّه  
هَالنَّارَ مَا تَبْرَدُ      تَظَلُّ تَسْتَعْرِ بَيْنَه

يرضيك هذا الحال      صحنه ابدمع همّال  
يمّك تعنّينه      يمّك تعنّينه

\* \* \*

انخاف يا بالحسن صرنه بالغرب يگضي أجلنه  
نطلب احنه انزور حيدر ولؤبس مرّه بعمرنه  
تدري احنه من أجلكم عفنه موطنه وأهلنه  
شوف اشلعب بينه الزمن      لا دار عدنه ولا وطن  
وشوكت تخلص هالمحن      يا شعب هذا المثلنه  
چا ترضه نشترّد      عن دار أهالينه  
تأخّر وعدنه وطال      صحنه ابدمع همّال  
يمّك تعنّينه      يمّك تعنّينه

\* \* \*

احنه ندري يبو محمّد عشت ضيم الغربه وحدك  
وندري بسموم الأعادي يالرضه گطّعت چبدك  
أبد ما تكفي المدامع لو جرت لمصاب فگدك  
يومك يبو محمّد صعب  
يلّي عشت ضيم الغرب  
بمصابتك اينادي الكلب  
بالحزن والنوح اجينه      يالرضه انعزّي بمصابتك

\* \* \*

( تفت )

## عند قبر الغريب

(في حقّ الإمام الرضا عليه السلام - گعده)

ابدمع الحزن والحسره      اگصدنه الغريب وگبره  
حاشه يرد زوّاره      هوّه الدعانه الداره  
اگصدنه الغريب وگبره

\* \* \*

احنه للبقعه الشريفه بشوگ وبلهفه اعتنينه  
والحنين اجروفه فاضت ويم أبو محمد اجينه  
بعد ما عفنه وطنّه وجارت إعدانه علينه  
ودّعنه دار المرتضه      وگالنه اگصدو للرضه  
جيناہ وبنار الغضه      والگلب يعصف حنينه  
حيدر إله سلّمنه      وراده يخفّف همّنه  
هذا المسه خطّاره      هوّه الدعانه الداره  
اگصدنه الغريب وگبره

\* \* \*

الکبر ماوه الضيف اجينه وضيفه بالطافه يکرمه  
اگصدنه يم رحمة الباري الما مثلها شفنه رحمه  
زایره ابحزنه تعنه يشتيکيله جور خصمه



إِمعين ومغيث الشيعة      آخره ودنياه وگفته  
يرأف عليه برأفته      والگصله ما يحرمه  
والمدليه ايمينه      نعتقد هوّه يعينه  
ما تنحصى آثاره      هوّه الدعانه الداره  
اگصدنه الغريب وگبره

\* \* \*

يالرضه جينه نخبرك بالجره ويهمل دمعنه  
لشوكت عيشتنه هاذي ويمته يتصلّح وضعنه  
الوطن جدّك يمته نرجع ويتّحد هذا جمعنه  
يمته اعله مبدأ نجتمع      وللأصل يرجع كل فرع  
يرضيك نبقه بهالوضع      هاي لك شكوه رفعنه  
من نحجي كون انطبّق      حتّه الهدفنه انحقّق  
خل نقتدي بأفكاره      هوّه الدعانه الداره  
اگصدنه الغريب وگبره

\* \* \*

الليله بگلوب الحزينه للرضه معقود مأتم  
ورفرفت سود البيارغ عالذي چبده تخذّم  
يا وسف چبد الإمامه انفجع بالغدره وتسمّم  
المأمون بسموم الجفه      هدّم أركان المعرفه  
نور الرضه الليله اختفه      وركن عزّتنه تهدّم

اليوم انفكد والينه واحنه بألم نادينه  
والقلب تسعر ناره هوّ الدعانه الداره  
أغصده الغريب وكبره

\* \* \*

تعتّ لخريسان إبنه وعالوجن تجري دمعته  
شاف أبوه الرضه امدد وكطّعوا بالسّم جبده  
وروحه بارض الغربه فاضت يا محنته ويا غربته  
إبنه الجواد المنفجع غسّله من فيض الدمع  
صاح ابدليه المنقطع والدي بيدي دفنته  
وكّفت جميع أحبابه تنوح وتنادي إبابه  
نادينه إحنه أنصاره هوّ الدعانه الداره  
أغصده الغريب وكبره

\* \* \*

عالكبر ابنه ينادي اشمالمصيه اللي دهنتي  
ايكلّه بويه اوداعت الله يلي همومي عفتني  
شلون أگضي عمري بعدك وبالمصاب حزمتني  
ينادي الجواد اعله الكبر  
بعدك شلي بهذا العمر  
يا بويه فت گلي الصبر  
جمرة امصابك مسعره وما تطقيها المدامع

\* \* \*

( تفت )

## البيعة المقدسة

(في حق الإمام الجواد عليه السلام - غصده)

انجّد عهده ونكتب ولانه للزهره او حيدر  
هُمّه سنده وحبهم أمانه واليوم المحشر  
والجواد الأئمه بايعت هاي الأئمه  
واليوم المحشر

\* \* \*

ابعلم الذرّ الولايه الباري عالئمه فُرَضها  
وهاالأمانه اعله الخلاق وعالانس والجن عرضها  
وخل نشاهد هالأمانه من جملها او من رفضها  
واحنه مشينه اعله الأثر اتمسكنه وبكل ما أمر  
اتبعنه الميامين العُرر ابغضنه كل واحد بُغضها  
مِنّ انولدنه هذا ندانه لا ما تغيّر  
ابجهم شهدنه وإلهم وفانه يوميه يكبر  
عن معتقد عن حكمه بايعت هاي الأئمه  
واليوم المحشر

\* \* \*

ويّـه أهل بيت النبوّه اربطنه اسلاك العقيدـه  
آخـره ودنيـه عرفنه هُمّـه غايـتنه الرشيدـه  
انطينـه وبمذبح دريـهم چـم شهيد او چـم شهيدـه  
واجب عليـنه نستعد وأكـثر ايجـهم نتّـحد  
لوضـاع عزـنه ما يـرد وهـاي فرصـتنه الوحيدـه  
ناس التضـدنه متـحب لقـانه منعـدها احـذر  
مـن اتّـحدنه اكـسبـنه مـكانـه وموقـفـنه سـيـطر  
وأصـبـحت إـلـنـه الكـلـمـه بايـعت هـاي الأُمـّه  
واليـوم المحـشر

\* \* \*

احـنه مـن يـوم الغـدير الهـذا يـومك حـگـنه ضـايـع  
اليـوم خـنـظـافـر جـهـدنه وتـتـحد كـلّ المـواقـع  
نـتـنـصـر لـلـحـق هـدـفـنه وعـن مـبادئـنه نـدافـع  
مـغـصـوب حـگـنه ونـكـرتـه كـل إـلـي حـيدـر عـادـتـه  
انـجـدّ عـهـدنه وبـيـعـتـه ولـلـسـلـك دريـه نـبايـع  
نوفـي ابعـهـدنه الواجـب دـعـانه صـوت الحـق كـبـر  
وـنـرد مـجـدنه نـگـدر عـسـانه هـالحـگ مـن يـظـهر  
عـدـها أـمـانه او ذمّـه بايـعت هـاي الأُمـّه  
واليـوم المحـشر

\* \* \*

كل موالى اعليه واجب شرعى يرفع صوته بالحق  
حتّ حكم الله نقيمه والشرع حتّ ايتطبق  
حيدرہ كلها جمعها وحكم عادل لها حق  
حكم العدل بيهم حكم وما فرق بين الأمم  
يا سامع انتہ اصبح حكم هم علي ايفد يوم فرق  
نبدل جهده انوح لوانه صبح الحگ أسفر  
سابق عهدنه انوضح بيانه ايمدئنه نجهر  
للدين هاي الخدمه بايعت هاي الأمه  
واليوم المحشر

\* \* \*

هوايه بينه ادوار مرت كلها آلام او مآسي  
امن النبي وآله وعهدهم الهالوكت منها نقاسي  
ايوم حگهم ضاع ضعنه هذا مصدرها الأساسي  
للعتره كلنه ننتسب واحنه اعله خطهم ننحسب  
دستور ردنه ينكتب مولجل حكم وكراسي  
يحكمه ودنه الدين او كيانه وايصير المصدر  
بأحكامه ردنه نكسب ضمانه ابدستوره نفخر  
والأهل بيت الرحمه بايعت هاي الأمه  
واليوم المحشر

\* \* \*

الليله من جفن المصبيه اعله الجواد اتجود دمه  
وعله امصابه إلی فجعه صوتنه اجزنه نرفعه  
چتلته أعداء المبادئ وچبده بالسّم قطعه قطعه  
هذا الجواد المنفجع  
چبده إلی بالسّم منقطع  
اعله امصابه ظل يجري الدمع  
الليله بالسّم گضه نخبه تاسع أنوار الإمامه

\* \* \*

( تفت )

لَا تُخْزِي





## المحتويات

٩ .....	مؤال الولاية (في حق الإمام علي عليه السلام)
١٣ .....	توطئة وتمهيد (بقلم الشاعر السيد سعد الذبحاوي)
٢٥ .....	وصايا الرسول صلى الله عليه وآله وسلم (في الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم - كعده)
٢٨ .....	الوصية (في الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم - كعده)
٣١ .....	وصية المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم (للرسول صلى الله عليه وآله وسلم - كعده)
٣٧ .....	المدرسة الحيدرية (في الإمام علي عليه السلام - كعده)
٤١ .....	لا فتى إلا علي (في الإمام علي عليه السلام - كعده ملّمع)
٤٤ .....	مرارة الشكوى (للإمام علي عليه السلام - كعده)
٤٦ .....	البيعة (في الإمام علي عليه السلام - كعده)
٤٩ .....	لمن المشتكى يا علي (شكوى للأمير عليه السلام - كعده)
٥٢ .....	ليلة الأحزان (في شهادة الأمير عليه السلام - كعده)
٥٥ .....	قتل القرآن في شهر رمضان (العقلة زينب عليها السلام تودّع الأمير عليه السلام - كعده)
٥٨ .....	الأحلام المسروقة (لسان حال زينب عليها السلام - كعده)
٦١ .....	عدلين ميتين (في حق الإمام علي عليه السلام - كعده)
٦٧ .....	مصائب الباب (في حق الزهراء عليها السلام - كعده ملّمع)
٧١ .....	اشهدي يا سماء (في ولاء فاطمة الزهراء عليها السلام - كعده)

البراءة (في محبة فاطمة الزهراء ة - كعده)	٧٤
الزهراء ة في يوم الجزاء (كعده)	٧٧
حب فاطمة وحيدر ة (في محبة الزهراء ة - كعده)	٨٠
الزهراء في يوم الجزاء	٨٤
التاريخ المشرق (للإمام الحسن المجتبى ة - كعده)	٨٩
المبادئ القيمة (في نهج الحسين ة - كعده)	٩٧
سر الخلود (في خدمة الحسين ة - كعده)	١٠١
صوت الشرف (في الأنصار ة - كعده)	١٠٥
ما أكثر العبر (في الدنيا وتقلباتها - كعده)	١٠٨
لله أي دم في كربلا سفكا (في حق الحسين ة - كعده ملّمع)	١١١
شعار الأنصار (في انصار الحسين ة - كعده)	١١٤
كلّا يا يزيد (في حقّ الأنصار ة كعده ملّمع)	١١٧
عهد الأنصار (في حقّ أنصار الحسين ة - كعده)	١٢٠
أمّ البنين ة ورمز الوفاء (في حقّ ام البنين ة - كعده)	١٢٥
باب الحوائج (لأمّ البنين ة - كعده)	١٢٨
مدرسة الوفاء (في وفاة ام البنين ة - كعده)	١٣١
دموع الأحزان (في حقّ أمّ البنين ة - كعده)	١٣٤
القلب المفجوع (في حقّ أمّ البنين ة - كعده)	١٣٧
وداع وضياع (في فاطمة بنت الحسين ة - كعده)	١٤٣
لوعات الإنتظار (في حق فاطمة العليلة ة - كعده)	١٤٦

١٥١ .....	راية التوحيد (في حق مسلم بن عقيل ؑ - گعده)
١٥٥ .....	القائد الأمثل (في مسلم بن عقيل ؑ - گعده)
١٥٨ .....	سفير الحسين ؑ (في حق مسلم ؑ - شيعتي - گعده ملّمع)
١٦٣ .....	دماء التضحيات (في حق الأكبر ؑ - گعده)
١٦٦ .....	الشمائل الحيدريّة (في حق علي الأكبر ؑ - گعده)
١٧٠ .....	الفراسة الحيدريّة (في حق الأكبر ؑ - گعده)
١٧٤ .....	شبيهه المصطفى ﷺ (في علي الأكبر ؑ - گعده)
١٧٧ .....	وداع الأمّ لولدها (في حق الأكبر ؑ - گعده)
١٨٠ .....	المواقف الخالدة (في حق الأكبر ؑ - گعده)
١٨٣ .....	بين حيدر والأكبر ؑ (في حق الأكبر ؑ - گعده)
١٨٦ .....	الفراسة الحيدريّة (في علي الأكبر ؑ - گعده ملّمع)
١٨٩ .....	راية محمّد رايّتك (في حق علي الأكبر ؑ - گعده)
١٩٣ .....	التأريخ المشرّف (في حق الأكبر ؑ - گعده)
١٩٧ .....	قُم يا علي (في حق الأكبر ؑ - گعده)
٢٠١ .....	علي أمّ الأكبر (في حق علي الأكبر ؑ - گعده)
٢٠٧ .....	دموع وشموع (في حق القاسم بن الحسن ؑ - گعده)
٢١١ .....	القاسم ؑ (في حق القاسم ؑ - گعده)
٢١٤ .....	شموع النصر (في حق القاسم ؑ - گعده)
٢١٨ .....	أوقدتُ الشموع (في حق القاسم ؑ - گعده)
٢٢١ .....	شمعة شبابك (في حق القاسم ؑ - گعده)

شمّة الآمال (في القاسم بن الحسن ؑ - گعده)	۲۲۴
زفاف الشهادة (في حقّ القاسم ؑ - گعده)	۲۲۷
لقاء في كربلاء (الحسين والزهراء مع القاسم ؑ - گعده)	۲۳۰
سلاح الإيمان (في حقّ القاسم ؑ - گعده)	۲۳۴
الأخوة (في حقّ العباس ؑ - گعده)	۲۳۹
كفوف الكفالة (في حقّ العباس ؑ - گعده)	۲۴۳
الراية الهاشميّة (في حقّ أبي الفضل العباس ؑ - گعده)	۲۴۷
ميثاق الشهادة (ليلة الوداع - گعده)	۲۵۳
شلون اتودعوها (في ليلة الوداع - گعده)	۲۵۷
آخر الليالي (في ليلة العاشر من محرّم - گعده)	۲۶۱
والليل إذا عَسَّس (في ليلة العاشر من محرّم - گعده)	۲۶۴
الوداع (في ليلة العاشر من محرّم - گعده)	۲۶۷
الليلة الأخيرة (ليلة العاشر من محرّم - گعده)	۲۷۱
الوداع (ليلة الوداع - گعده)	۲۷۴
ليل الوداع (في ليلة العاشر من محرّم - گعده)	۲۷۷
صبح الرزايا (في ليلة الوداع - گعده)	۲۸۱
نداء الفاطميّات (ليلة العاشر - گعده)	۲۸۴
وداع الوالي (ليلة الوداع - گعده)	۲۸۷
آ يا ليل مهلاً (ليلة الوداع - گعده)	۲۹۰
مصرع الحسين ؑ (نهار العاشر من محرّم - گعده)	۲۹۴

٣٠١ .....	قم يا علي (في ليلة الحادي عشر من محرّم - گعده)
٣٠٤ .....	إن كنت حيّاً فأجبنا (في ليلة الحادي عشر - گعده)
٣١١ .....	من لليتيم (في استشهاد رقیّه عليه السلام - گعده)
٣١٤ .....	من الشام إلى كربلاء (في أربعين الحسين عليه السلام - گعده)
٣٢١ .....	نهج الصادق عليه السلام (في استشهاد الإمام الصادق عليه السلام - گعده)
٣٢٥ .....	مأوى الضيف (في حقّ الإمام الرضا عليه السلام - گعده)
٣٢٨ .....	عند قبر الغريب (في حقّ الإمام الرضا عليه السلام - گعده)
٣٣١ .....	البيعة المقدّسة (في حقّ الإمام الجواد عليه السلام - گعده)
٣٣٧ .....	المحتويات