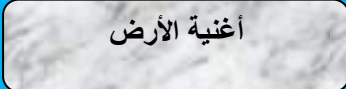


المستوى : السادس	المكون	الهدف ألتعلمي
المجال: تحديات العالم المعاصر	القراءة المسترسلة	✓ قراءه الجزء قراءة معبرة ✓ اكتساب استراتيجيه التعامل مع النصوص المسترسلة ✓ تحليل المقروء وتحديد عناصره مع إعادة التعبير عنه بأسلوب خاص بالمتعلم(ة).
الوحدة : الخامسة		
الأسبوع :الثالث	الموضوع	
الحصة : 3	 أغنية الأرض	
المدة : 30		
رقم الجذاذة :		

الحصة الثانية:دراسة الجزء الثالث

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<u>وضعية الانطلاق</u> ➤ <u>التهيئة</u>	- أطلب من المتعلمين التذكير بالجزء الأول والثاني ومضامينهما - أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	- يتفاعل المتعلمون مع المطلوب بالتذكير بأحداث الجزء الأول والثاني من النص بتبادل الآراء والتعبير الحر حيث تقبل جميع الإجابات ويتم تصحيح الخاطئ منها بأدب واحترام للمخطئ
<u>تقديم الجزء الثالث</u> <u>أفهم وأفكر</u>	أقرأ الجزء الثالث من النص للمتعلمين قراءة تتسم بجودة الأداء وسلامة النطق و تشخيص المعاني حسب أساليب الخطاب. أوجه المتعلمين الى قراءة الجزء من النص قراءة صامته مع تحديد معاني الكلمات الواردة في المعجم وكذلك التطرق الى تعرف مكونات النص مع الإجابة على أسئلة الفهم والتفكير	يقرأ المتعلمون(ات) الجزء الثالث من النص ويتفاعلوا في ما بينهم لتحديد معاني الكلمات من خلال سياقها في النص يتطرقون أيضا لأسئلة افهم وأفكر ويحاولون تبادل الآراء في ما بينهم من خلال إجابات مركزة يتم إعادتها من قبل الآخرين وذلك لتثبيت مضامين النص والترويج لمعجمه اغناء الرصيد المعرفي لديهم.
<u>أركب وأقوم:</u>	أدعو المتعلمين الى تحديد الفكرة العامة للجزء الثاني من النص وكذلك إبداء رأيهم مع التعبير عن مضمون الجزء الثاني بأسلوبهم الخاص	ينتقل المتعلمون في أركب وأقوم الى تحديد الفكرة العامة للجزء الثالث مع ابداء رأيهم في اقتراح الأب ، والتعبير عن مضمون الجزء الثالث من النص بأسلوبهم(هن) الخاص
<u>تقويم ودعم</u>	قدرة المتعلمين على تذكر أحداث الجزء الثاني والتعبير عن مضامينه بأسلوبه الخاص وكذلك مدى تمكنه من دراسة الجزء الثالث على منوال الجزء الثاني . مدى تمكن المتعلم من استثمار معارفه في دراسة الجزء الثالث من النص	
<u>أنشطة منزلية</u>	أكلف المتعلمات والمتعلمين بقراءة الجزء الرابع من النص كإعداد قبلي .	

الهدف التعليمي	المكون	المستوى : السادس
	القراءة المسترسلة	المجال: تحديات العالم المعاصر
		الوحدة : الخامسة
	الموضوع	الأسبوع :الاول
	أغنية الأرض	الحصة : 1
المدة : 30		
رقم الجذاذة :		

✓ صياغة فرضية المعنى انطلاقا من مؤشرات التوقع الدالة(صور ،العنوان، القراءة المنزلية للنص)
✓ قراءه النصوص وبقراءة معبرة
✓ اكتساب استراتيجيه التعاون مع النصوص المسترسلة
✓ تحليل المقروء وتحديد عناصره

الحصة الأولى:دراسة الجزء الاول

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
وضعية الانطلاق ➤ <u>التهيئة</u>	- أقوم باختيار وضعية الانطلاق الملائمة للنص القرآني - تعبر عن الأرض وأهميتها في حياتنا والشواهد المعبرة عن ذلك من المحيط المعيشي - أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	- يتفاعل المتعلمون مع وضعية الانطلاق بإبداء آرائهم عن الأرض وأهمية الحفاظ عليها لأنها حياتنا منطلقين من واقعهم المعيشي
استراتيجيات التوقع: ➤ <u>الصورة / العنوان</u>	✓ أوجه المتعلمين الى الاطلاع على عنوان النص والصورة بالنص وادعوهم للتفاعل مع التساؤلات لتوقع موضوع النص	يطلع المتعلم على عنوان النص مع الإشارة إلى الصورة المرتبطة بالنص ويعبر عنهما بالإجابة عن أسئلة (ألاحظ وأتوقع) مثل : ✓ ماذا تلاحظون في هذه الصورة ؟ ✓ ما عنوان هذا النص ؟ ✓ لماذا تم التركيز على الجد في عنوان النص وفي الصور؟ ✓ بم يوحى إليكم هذا العنوان ؟ ✓ ما الافتراضات التي توصلتم إليها انطلاقا من الصورة والعنوان؟ ✓ ما هو موضوع النص انطلاقا من ذلك في نظركم ؟
تقديم الجزء الأول أفهم وأفكر	أقرأ النص للمتعلمين قراءة تتسم بجودة الأداء وسلامة النطق و تشخيص المعاني حسب أساليب الخطاب. أوجه المتعلمين الى قراءه الجزء الاول قراءة صامته مع تحديد معاني الكلمات الواردة في المعجم وكذلك التطرق الى تعرف مكوناته مع الإجابة على أسئلة الفهم والتفكير	انطلاقا من الصورة والعنوان والمخطط الشمسي يقدم المتعلم توقعات بخصوص مضمون النص . يفسح المجال أمام المتعلمين من خلال أسئلة متنوعة لذكر كل ما يتصل بالموضوع واستثمار تمثلاتهم الأولية لمضمون النص . تكتب توقعات المتعلمين بخصوص مضمون النص على السبورة يقرؤون التوقعات المتوصل إليها ممن أجل تصنيفها وتحديد المشترك بينها .
أركب وأقوم:	أدعو المتعلمين الى تحديد الفكرة العامة للجزء الأول من النص وكذلك إبداء رأيهم مع التعبير عن مضمون الجزء الأول بأسلوبهم الخاص	يقرأ المتعلمون(ات) الجزء الاول من النص ويتفاعلون في ما بينهم لتحديد معاني الكلمات من خلال سياقها في النص وكذلك دراسة النص من حيث النوع وصاحب النص ومصدره يتطرقون أيضا لأسئلة أفهم وأفكر ويحاولون تبادل الآراء في ما بينهم من خلال إجابات مركزة يتم إعادتها من قبل الآخرين وذلك لتثبيت مضامين النص والترويج لمعجمه اغناء الرصيد المعرفي لديهم.
تقويم ودعم	قدرة المتعلمين على اقتراح فرضيات مناسبة للجزء المقرر انطلاقا من تحليل العنوان والإحالة على دراسة مكونات النص مدى تمكن المتعلم من استثمار معارفه في دراسة الجزء الأول من النص	ينتقل المتعلمون في أركب وأقوم الا تحديد الفكرة العامة للجزء الأول واقتراح عنوان له ما إبداء آرائهم في الفكرة المطلوب إبداء الرأي فيها مع التعبير عن مضمون الجزء الأول من النص بأسلوبهم الخاص
أنشطة منزلية	أكلف المتعلمات والمتعلمين بالاعداد القبلي للجزء الثاني من النص	

المستوى : السادس	المكون	الهدف التعليمي
المجال: تحديات العالم المعاصر	القراءة المسترسلة	✓ قراءه الجزء قراءة معبرة
الوحدة : الخامسة		✓ اكتساب استراتيجيه التعامل مع النصوص المسترسلة
الأسبوع :الرابع	الموضوع	✓ تحليل المقروء وتحديد عناصره مع إعادة التعبير عنه بأسلوب خاص بالمتعلم.
الحصة : 4	أغنية الأرض	
المدة : 30		
رقم الجذاذة :		

الحصة الرابعة:دراسة الجزء الرابع

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
وضعية الانطلاق ➤ التهيئة	- أطلب من المتعلمين التذكير بالجزء الأول والثاني والثالث ومضامينهم - أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	- يتفاعل المتعلمون مع المطلوب بالتذكير بإحداث الجزء الأول والثاني والثالث من النص بتبادل الآراء والتعبير الحر حيث تقبل جميع الإجابات ويتم تصحيح الخاطئ منها بأدب واحترام للمخطئ
تقديم الجزء الرابع أفهم وأفكر	أقرأ الجزء الرابع من النص للمتعلمين قراءة تتسم بجودة الأداء وسلامة النطق و تشخيص المعاني حسب أساليب الخطاب. أوجه المتعلمين الى قراءة الجزء من النص قراءة صامته مع تحديد معاني الكلمات الواردة في المعجم وكذلك التطرق الى تعرف مكونات النص مع الإجابة على أسئلة الفهم والتفكير	يقرأ المتعلمون(ات) الجزء الرابع من النص ويناقشوا فيما بينهم لتحديد معاني الكلمات من خلال سياقها في النص يتطرقون أيضا لأسئلة افهم وأفكر ويحاولون تبادل الآراء في ما بينهم من خلال إجابات مركزة يتم إعادتها من قبل الآخرين وذلك لتثبيت مضامين النص والترويج لمعجمه اغناء الرصيد المعرفي لديهم.
أركب وأقوم:	أدعو المتعلمين الى تحديد الفكرة العامة للجزء الرابع من النص وكذلك إبداء رأيهم مع التعبير عن مضمون الجزء الرابع بأسلوبهم الخاص	ينتقل المتعلمون في أركب وأقوم الى تحديد الفكرة العامة للجزء الرابع . اقترح عنوان مناسب للجزء الرابع يختار كل متعلم(ة) دوره ثم يعملون ويعملن على تشخيص النص في الفصل.
تقويم ودعم	قدرة المتعلمين على تذكر أحداث الجزء الأول والثاني والثالث والتعبير عن مضامينها بأسلوبهم الخاص وكذلك مدى تمكنهم من دراسة الجزء الرابع على منوال الأجزاء السابقة . مدى تمكن المتعلم من استثمار معارفه في دراسة الجزء الرابع من النص	
أنشطة منزلية	أكلف المتعلمات والمتعلمين بإنتاج مسرحية احتفالاً بيوم الأرض الذي هو 22 ابريل من كل سنة وتكون متسلسلة ومعبرة.	

<p>الهدف التعليمي</p> <ul style="list-style-type: none"> تعرف المتعلم(ة) الظاهرة التركيبية التمييز ونوعيتها. يمكن من قاعدة التمييز وحكمها الإعرابي. استثمار الظاهرة شفهيًا وكتابيًا في سياقات دالة. <p>الوسائل الديدانكتيكية: كتاب التلميذ- البطاقات -المسلط</p>	المكون	المستوى : السادس
	التركيب	المجال: تحديات العالم المعاصر
	الموضوع	الوحدة : الخامسة
	التمييز	الأسبوع : الاول والثاني
		الحصة : 2 و1
		المدة :30 لحصة
		رقم الجذادة :

الحصة الأولى: ملاحظة الظاهرة واستكشافها

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية																														
<u>وضعية الانطلاق</u> (التهيئة)	<ul style="list-style-type: none">• أتعاقد مع المتعلمين والمتعلمات على طريقة العمل والاشتغال.• أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى استحضار مكتسباتهم السابقة لكيفية التمييز في اللغة العربية .• أشجعهم على التعبير الحر عن الرأي	يتفاعل المتعلمون مع وضعية الانطلاق بإبداء آرائهم منطلقين من محيطهم بأمثلة ملموسة وذلك بتبادل الآراء والتصويب .																														
<u>قراءة النص وأفهمه</u> <u>الشواهد من النص</u> <u>ومن خارج النص</u>	<ul style="list-style-type: none">- أدعو المتعلمين الى قراءة النص وحسن الإنصات عند قراءة بعضهم جهرا بالتناوب- اطرح تساؤلات على المتعلمين إجاباتها يتضمنها النص- ما الذي يسببه تغير المناخ؟- كم يبلغ طول صومعة الكتبية؟- أدون الشواهد المتضمنة للظاهرة من خلال سياقها في النص مع شواهد أخرى بتساؤلات توصلهم للتوصل اليها	<ul style="list-style-type: none">- يقرأ المتعلم(ة) النص قراءة معبرة تبرز الأسم الوارد في النص بلون مغاير- يتفاعل المتعلمون مع الأسئلة المطروحة بأجوبة يتم تصويبها وتتميمها فيما بينهم عبر نقاش حرمع استخراج لكلمات التي تدل على الظاهرة من النص واستحضار شواهد أخرى لها علاقة بالظاهرة.																														
<u>قراءة الشواهد وتحليلها</u>	أدعو المتعلمين الى قراءة الشواهد الواردة في الجدول وتحليلها الى عناصرها لتعرف الظاهرة.	<ul style="list-style-type: none">- يقرأ المتعلمون الشواهد ويحللوها بذكر الكلمة التي توضح جزء من الجملة التي توضح الجملة كلها . وهل يمكن ان نفهم معنى كاملا للجملة بدونها وهل جاءت نكرة او معرفة <p>...</p>																														
<u>إدراج الشواهد في الجدول</u> <u>الملاحظة والاستكشاف</u>	أوجه المتعلمين الى ادراج الجمل في جدول وتحديد عناصرها ونوعها وما يدل عليه مع الإشارة الى الاعراب	<ul style="list-style-type: none">- يرصد المتعلمون والمتعلمات من خلال ادراجهم للجمال الواردة في الشواهد داخل جدول وتحديد عناصرها ونوعها <table><tr><th>الجملة</th><th>التمييز</th><th>يدل على</th><th>التمييز</th><th>نوعه</th></tr><tr><td>يبلغ سبعة وستين مترا</td><td>سبعة وستين</td><td>عدد</td><td>مترا</td><td>ملفوظ</td></tr><tr><td>اشتريت مدا شعيرا</td><td>مدا</td><td>كيل</td><td>شعيرا</td><td>ملفوظ</td></tr><tr><td>زرعت هكتارا قمحا</td><td>هكتار</td><td>مساحة</td><td>قمحا</td><td>ملفوظ</td></tr><tr><td>تصدفت رطلا عسلا</td><td>رطلا</td><td>وزن</td><td>عسلا</td><td>ملفوظ</td></tr><tr><td>يسبب مشاكل بيئية أكثر خطورة</td><td>يسبب مشاكل بيئية أكثر</td><td>خطورة</td><td>خطورة</td><td>ملفوظ</td></tr></table>	الجملة	التمييز	يدل على	التمييز	نوعه	يبلغ سبعة وستين مترا	سبعة وستين	عدد	مترا	ملفوظ	اشتريت مدا شعيرا	مدا	كيل	شعيرا	ملفوظ	زرعت هكتارا قمحا	هكتار	مساحة	قمحا	ملفوظ	تصدفت رطلا عسلا	رطلا	وزن	عسلا	ملفوظ	يسبب مشاكل بيئية أكثر خطورة	يسبب مشاكل بيئية أكثر	خطورة	خطورة	ملفوظ
الجملة	التمييز	يدل على	التمييز	نوعه																												
يبلغ سبعة وستين مترا	سبعة وستين	عدد	مترا	ملفوظ																												
اشتريت مدا شعيرا	مدا	كيل	شعيرا	ملفوظ																												
زرعت هكتارا قمحا	هكتار	مساحة	قمحا	ملفوظ																												
تصدفت رطلا عسلا	رطلا	وزن	عسلا	ملفوظ																												
يسبب مشاكل بيئية أكثر خطورة	يسبب مشاكل بيئية أكثر	خطورة	خطورة	ملفوظ																												
<u>الاستنتاج والترسيخ</u>	<ul style="list-style-type: none">✓ أوجه المتعلمين بأسئلة تؤسس إجاباتها لبناء الاستنتاج❖ ما التمييز؟❖ ما أنواع التمييز؟❖ كيف جاء إعراب كل نوع؟	يتفاعل المتعلمون مع التساؤلات ليخلصوا الى بناء قاعدة حول التوكيد كالمقترح التالي: <div><p>التمييز اسم نكرة يذكر بعد مبهم قبله ، لإزالة إبهامه وبيان المراد منه ، ويسمى الاسم المبهم مميّزا ، والتمييز نوعان :</p><p>أ - المملووظ : يكون باللفظ كاسماء الوزن ، والكيل والمساحة والعدد.</p><p>ب - الملحوظ : وهو ما يفهم من الجملة ، ومن غير ان يذكر فيها.</p><p>ويجوز في تمييز الوزن والكيل والمساحة أن ينصب ، وأن يجر بالإضافة أو بمن .</p></div>																														
<u>تطبيقات شفهية</u>	أدعو المتعلمين لأخذ الألواح واقتراح عليهم أنشطة شفهية تتضمن الظاهرة لتقويم مدى تمكنهم منها وتعرف تعثراتهم للعمل على معالجتها في حصة الاستثمار	ينجز المتعلمون الأنشطة الشفهية على الألواح حسب توجيهات وأسئلة يطرحها الأستاذ تقوم مكتسبات الحصة																														
ذ. محمد ايت حسو www.ezzade.com																																

الحصة الثانية: استثمار الظاهرة

<p>يتفاعل المتعلمون مع تساؤلاتي بملء الخريطة الذهنية والتذكير بالظاهرة بكل تفاصيلها</p> <p>تطبيقات شفوية: ينجز المتعلمون أنشطة شفوية من اقتراحهم وبمساعدي على الألواح أو التمثيل بالألعاب التعليمية</p> <p>أستثمر: ينجز المتعلمون الأنشطة المتدرجة للظاهرة المدونة على السبورة حيث ينجز كل متعلم النشاط الذي يراعي مستواه بدقة</p>	<p>❖ أمهد للحصة بالانطلاق مع المتعلمين بالتذكير بتعلمات الحصة السابقة حول الظاهرة التركيبية مع التمثيل لذلك بخطاطة ذهنية</p> <p>❖ أوجه المتعلمين الى اقتراح أنشطة شفوية تغني تعلماتهم ثم أدون أنشطة كتابية على السبورة تراعي فوارق المتعلمين</p> <p>▪ مع تتبع انجازاتهم قصد إرشادهم وتوجيههم</p>	<p><u>الاستثمار</u></p>
<p>يتم التصحيح جماعيا بتبادل الآراء ومشاركة الجميع</p> <p>ثم يصحح المتعلمون انجازاتهم على كراساتهم انطلاقا من بحث مصادر أخطائهم وتصويبها من خلال التصحيح الجماعي على السبورة</p>	<p>❖ أقوم بتدبير الأدوار بين المتعلمين لتقديم انجازاتهم وتصحيحها على السبورة مع إرشادهم وتوجيههم</p>	<p><u>تصحيح الانجازات</u></p>
<p>يعمل كل متعلم على تقويم نفسه ذاتيا في البيت بأنشطة يقترحها ويقوم بعرضها على الأستاذ قصد تصحيحها معه شفويا وتجاوز تعثراته</p>	<p>▪ أقف على التعثرات الواردة لدى بعض المتعلمين وأدونها قصد معالجتها في حصص الدعم</p>	<p><u>تقويم ودعم</u></p>
<p>يعمل المتعلمون في البيت على المطلوب وعرضه في الحصة المقبلة على الأستاذ لتقييمه في دفتر التعلم الذاتي.</p>	<p>▪ أكلف المتعلمين باقتراح جمل تحتوي التمييز بنوعيه واعرابها</p>	<p><u>أنشطة البحث والامتداد</u></p>

<p>المستوى : السادس</p> <p>المجال: تحديات العالم المعاصر</p> <p>الوحدة : الخامسة</p> <p>الأسبوع : الاول والثاني/الثالث والرابع</p> <p>الحصة : 2 و1</p> <p>المدة : 30د لحصة</p> <p>رقم الجذادة :</p>	المكون	الهدف التعليمي
	الإملاء	<ul style="list-style-type: none"> تعرف المتعلم(ة) الظاهرة الإملائية رسم الهمزة بنوعيتها. يمكن المتعلم (ة) من رسم الهمزتين بطريقة سليمة. يستثمر المتعلم(ة) الظاهرة الإملائية في مختلف التعبيرات الشفهية والكتابية وفي سياقات دالة. الوسائل الديدكتيكية: كتاب التلميذ، الألواح،...
	الموضوع	
	الهمزة المتوسطة/ الهمزة المتطرفة	

الحصة الأولى: ملاحظة الظاهرة واستكشافها

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<u>وضعية الانطلاق</u> (التهيئة)	أتعاقد مع المتعلمين والمتعلمات على طريقة العمل والاشتغال. أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى استحضار بعض الكلمات التي قد تقربهم من تعرف الظاهرة كأمثلة تبسيطية ومناسبة. أشجعهم على المشاركة وتبادل الآراء	يسترجع المتعلمون والمتعلمات الظاهرة الإملائية كتابة الهمزة في وسط الكلمة وأخرها من خلال أمثلة يمكن عرضها في الألواح.
<u>قراءة النص وأفهمه</u> <u>الشواهد من النص</u> <u>ومن خارج النص</u>	- أدعو المتعلمين إلى قراءة النص وحسن الإنصات عند قراءة بعضهم جهرا بالتناوب لإبراز الظاهرة الإملائية - اطرح تساؤلات على المتعلمين إجاباتها يتضمنها النص ما الذي تعتبره قضية المحافظة على البيئة؟ بماذا قام الإنسان؟ - أدون الشواهد المتضمنة للظاهرة من خلال سياقها في النص مع شواهد أخرى على السبورة يستوعبها التلاميذ بسهولة	- يقرأ المتعلم(ة) النص قراءة معبرة تبرز الظاهرة الواردة في النص - يتفاعل المتعلمون مع الأسئلة المطروحة بأجوبة يتم تصويبها وتتميمها فيما بينهم عبر نقاش حر
<u>قراءة الشواهد وتحليلها</u>	أدعو المتعلمين إلى قراءة الشواهد وتحليلها إلى عناصرها استعدادا لمناقشتها واكتشاف الظاهرة التعرف على تصنيف نوعي الهمزة. أشجع المتعلمين بعد قراءه للشواهد اقتراح أمثلة أخرى تحتوي على الهمزتين.	- يقرأ المتعلمون الشواهد ويحددوا العناصر المكونة لها لمحاولة تعرف نوعي الهمزة وتعليل رسم كل منهما.
<u>إدراج الشواهد في الجدول</u> <u>الملاحظة والاستكشاف</u>	ادعو المتعلمين إلى إدراج الشواهد في الجداول وتفكيكها لتعرف الحالات التي تكتب فيها الهمزة بمختلف أشكالها.	- يدرج المتعلمون والمتعلمات أنواع الكلمات في الجداول لتعرف نوعي الهمزة وكيفية رسم كل منها في شتى الحالات.
<u>الاستنتاج والترسيخ</u>	أوجه المتعلمون والمتعلمات بتساؤلات مركزة ترشدهم إلى بناء قاعدة الظاهرتين وترسيخها	يتوصل المتعلمون (ات) من خلال ملاحظاتهم وتتبع همزة ابن في مختلف الجمل إلى ترسيخ قاعدة كالمقترح التالي: يكتابه الهمزة المتوسطة، نقارن حركتها مع حركة الحرف الذي قبلها ثم نكتبها على الحرف المناسب للحركة الأولى. ونرتب الحركات حسب قوتها هو: الكسرة أولا ثم الضمة ثم الفتحمة. تسمى الهمزة متطرفة إذا وقعت في آخر الكلمة، وترسم على أربعة أشكال هي: (ة - ا - و - ئ). يرسم هذه الهمزة ننظر إلى حركة الحرف الذي قبلها، ثم نكتبها على الحرف المقابل لهذه الحركة. • أمثلة: نَشَأ - نَشَأ - تَنْشُؤ - نائِي
<u>تطبيقات شفهية</u>	أدعو المتعلمين لأخذ الألواح واقتراح عليهم أنشطة شفهية تتضمن الظاهرة لتقويم مدى تمكنهم منها وتعرف تعثراتهم للعمل على معالجتها في حصة الاستثمار	ينجز المتعلمون الأنشطة الشفهية على الألواح حسب توجيهات وأسئلة يطرحها الأستاذ تقوم مكتسبات الحصة

الحصة الثانية: استثمار الظاهرة

<p>يتفاعل المتعلمون مع تساؤلاتي بملء الخريطة الذهنية والتذكير بالظاهرة بكل تفاصيلها</p> <p>تطبيقات شفوية: ينجز المتعلمون أنشطة شفوية من اقتراحهم وبمساعدي على الألواح أو التمثيل بالألعاب التعليمية</p> <p>استثمر: ينجز المتعلمون الأنشطة المتدرجة للظاهرة المدونة على السبورة حيث ينجز كل متعلم النشاط الذي يراعي مستواه بدقة</p>	<p>❖ أمهد للحصة بالانطلاق مع المتعلمين بالتذكير بتعلمات الحصة السابقة حول الظاهرة</p> <p>❖ الاملائية مع التمثيل لذلك بخطاطة ذهنية</p> <p>❖ أوجه المتعلمين الى اقتراح أنشطة شفوية تغني تعلماتهم ثم أدون أنشطة كتابية على السبورة تراعي فوارق المتعلمين</p> <p>▪ مع تتبع انجازاتهم قصد إرشادهم وتوجيههم</p>	<p><u>استثمار</u> <u>خريطة ذهنية</u> <u>أنشطة شفوية</u> <u>أنشطة كتابية</u></p>
<p>يتم التصحيح جماعيا بتبادل الآراء ومشاركة الجميع</p> <p>ثم يصحح المتعلمون انجازاتهم على كراساتهم انطلاقا من بحث مصادر أخطائهم وتصويبها من خلال التصحيح الجماعي على السبورة</p>	<p>❖ أقوم بتدبير الأدوار بين المتعلمين لتقديم انجازاتهم وتصحيحها على السبورة مع إرشادهم وتوجيههم</p>	<p><u>تصحيح الانجازات</u></p>
<p>يعمل كل متعلم على تقويم نفسه ذاتيا في البيت بأنشطة يقترحها ويقوم بعرضها على الأستاذ قصد تصحيحها معه شفويا وتجاوز تعثراته</p>	<p>▪ أقف على التعثرات الواردة لدى بعض المتعلمين وأدونها قصد معالجتها في حصص الدعم</p>	<p><u>تقويم ودعم</u></p>
<p>يعمل المتعلمون في البيت على المطلوب وعرضه في الحصة المقبلة على الأستاذ لتقييمه في دفتر التعلم الذاتي.</p>	<p>▪ أكلف المتعلمين باقتراح جمل تحتوي كلمات بها نوعي الهمزة .</p>	<p><u>أنشطة البحث والامتداد</u></p>

<p>الهدف التعليمي</p> <ul style="list-style-type: none"> تعرف المتعلم(ة) الظاهرة التركيبية الحال والجملة الحالية. يمكن من قاعدة الحال والجملة الحالية وحكمها الإعرابي. استثمار الظاهرة شفهيًا وكتابيًا في سياقات دالة. <p>الوسائل الديدكتيكية: كتاب التلميذ- البطاقات -المسلاط</p>	المكون	المستوى : السادس
	التركيب	المجال: تحديات العالم المعاصر
	الموضوع	الوحدة : الخامسة
	الحال والجملة الحالية	الأسبوع : الثالث والرابع
		الحصة : 2 و1
		المدة : 30 لحصة
		رقم الجذادة :

الحصة الأولى: ملاحظة الظاهرة واستكشافها

المرحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<u>وضعية الانطلاق</u> (التهيئة)	أتعاقد مع المتعلمين والمتعلمات على طريقة العمل والاشتغال. أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى استحضار مكتسباتهم السابقة لكيفية تعرف الحال في اللغة العربية . • أشجعهم على التعبير الحر عن الرأي	يتفاعل المتعلمون مع وضعية الانطلاق بإبداء آرائهم منطلقين من محيطهم بأمثلة ملموسة وذلك بتبادل الآراء والتصويب .
<u>قراءة النص وأفهمه</u> <u>الشواهد من النص</u> <u>ومن خارج النص</u>	- أدعو المتعلمين الى قراءة النص وحسن الإنصات عند قراءة بعضهم جهرا بالتناوب - اطرح تساؤلات على المتعلمين إجاباتها يتضمنها النص - على ماذا يعمل المهاجم الالكتروني؟ - إلى ما يهدف المهاجم الالكتروني؟ - أدون الشواهد المتضمنة للظاهرة من خلال سياقها في النص مع شواهد أخرى بتساؤلات توصلهم للتوصل إليها	- يقرأ المتعلم(ة) النص قراءة معبرة تبرز الأسم الوارد في النص بلون مغاير - يتفاعل المتعلمون مع الأسئلة المطروحة بأجوبة يتم تصويبها وتتميمها فيما بينهم عبر نقاش حر مع استخراج لكلمات التي تدل على الظاهرة من النص واستحضار شواهد أخرى لها علاقة بالظاهرة.
<u>قراءة الشواهد وتحليلها</u>	أدعو المتعلمين الى قراءة الشواهد الواردة في الجدول وتحليلها الى عناصرها لتعرف الظاهرة.	- يقرأ المتعلمون الشواهد ويحللونها بذكر الكلمة التي تدل على الحال وعلى هيئة من تدل في كل جملة مع محاولة تعرف نوع الحال فيها ...
<u>إدراج الشواهد في الجدول</u> <u>الملاحظة والاستكشاف</u>	أوجه المتعلمين الى إدراج الجمل في جدول وتحديد عناصرها ونوعها وما يدل عليه مع الإشارة الى الإعراب	- يرصد المتعلمون والمتعلمات من خلال إدراجهم للجمل الواردة في الشواهد داخل جدول وتحديد عناصرها ونوعها لتعرف أنواع الحال في كل جدول مع ذكر حكمه الإعرابي. مع تعرف صاحب الحال اهو نكرة ام معرفة.
<u>الاستنتاج والترسيخ</u>	✓ أوجه المتعلمين بأسئلة تؤسس إجاباتها لبناء الاستنتاج ❖ ما الحال؟ ❖ ما أنواع الحال؟ ❖ كيف جاء إعراب كل نوع؟	يتفاعل المتعلمون مع التساؤلات ليخلصوا الى بناء قاعدة حول التوكيد كالمقترح التالي: <div> <ul style="list-style-type: none"> الحال اسم منصوب يأتي ليبين هيئة اسم قبله يسمى صاحب الحال . تسمى الحال مفردة سواء عبرت عن مفرد أو مثنى أو جمع ، وتكون دائما نكرة منصوبة ، وصاحب الحال معرفة في الغالب . تكون الحال جملة اسمية أو فعلية ، وإذا وقعت الحال جملة فلا بد لها من رابط يربطها بصاحب الحال، ويكون : إما الواو فقط ، أو الضمير فقط ، أو الواو والضمير معا . </div>
<u>تطبيقات شفوية</u>	أدعو المتعلمين لأخذ الألواح واقتراح عليهم أنشطة شفوية تتضمن الظاهرة لتقويم مدى تمكنهم منها وتعرف تعثراتهم للعمل على معالجتها في حصة الاستثمار	ينجز المتعلمون الأنشطة الشفهية على الألواح حسب توجيهات وأسئلة بطرحها الأستاذ تقوم مكتسبات الحصة ذ. محمد ايت حسو www.ezzade.com

<p>يتفاعل المتعلمون مع تساؤلاتي بملء الخريطة الذهنية والتذكير بالظاهرة بكل تفاصيلها</p> <p>تطبيقات شفوية: ينجز المتعلمون أنشطة شفوية من اقتراحهم وبمساعدي على الألواح أو التمثيل بالألعاب التعليمية</p> <p>أستثمر: ينجز المتعلمون الأنشطة المتدرجة للظاهرة المدونة على السبورة حيث ينجز كل متعلم النشاط الذي يراعي مستواه بدقة</p>	<p>❖ أمهد للحصة بالانطلاق مع المتعلمين بالتذكير بتعلمات الحصة السابقة حول الظاهرة التركيبية مع التمثيل لذلك بخطاطة ذهنية</p> <p>❖ أوجه المتعلمين الى اقتراح أنشطة شفوية تغني تعلماتهم ثم أدون أنشطة كتابية على السبورة تراعي فوارق المتعلمين</p> <p>▪ مع تتبع انجازاتهم قصد إرشادهم وتوجيههم</p>	<p><u>الاستثمار</u></p>
<p>يتم التصحيح جماعيا بتبادل الآراء ومشاركة الجميع</p> <p>ثم يصحح المتعلمون انجازاتهم على كراساتهم انطلاقا من بحث مصادر أخطائهم وتصويبها من خلال التصحيح الجماعي على السبورة</p>	<p>❖ أقوم بتدبير الأدوار بين المتعلمين لتقديم انجازاتهم وتصحيحها على السبورة مع إرشادهم وتوجيههم</p>	<p><u>تصحيح الانجازات</u></p>
<p>يعمل كل متعلم على تقويم نفسه ذاتيا في البيت بأنشطة يقترحها ويقوم بعرضها على الأستاذ قصد تصحيحها معه شفويا وتجاوز تعثراته</p>	<p>▪ أقف على التعثرات الواردة لدى بعض المتعلمين وأدونها قصد معالجتها في حصص الدعم</p>	<p><u>تقويم ودعم</u></p>
<p>يعمل المتعلمون في البيت على المطلوب وعرضه في الحصة المقبلة على الأستاذ لتقييمه في دفتر التعلم الذاتي.</p>	<p>▪ أكلف المتعلمين باقتراح جمل تحتوي الحال بأنواعه وإعرابها</p>	<p><u>أنشطة البحث والامتداد</u></p>

<p>الهدف ألتعلمي</p> <p>✓ ينظم المتعلم منتجه لغة وفكرا وجمالا</p> <p>✓ إعادة تصحيح منتجه وعرضه وفق مهارة وصف صورة.</p>	المكون	المستوى : السادس
	التعبير الكتابي	المجال: تحديات عالمنا المعاصر
	الموضوع	الوحدة :الخامسة
	وصف صورة	الأسبوع : الرابع
		الحصة : 4و3
		المدة : 30 د لكل حصة
		رقم الجذاذة : 9

الحصة الثالثة: مراجعة المحاولة الأولى واطمأن الانجاز

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<p><u>وضعية الانطلاق</u></p> <p><u>التهيئة</u></p>	<p>أنطلق مع المتعلمين من خلال التذكير بما تم التعاقد عليه، عليه في الحصتين السابقتين ، وادعواهم الى التذكير بما يتم توظيفه في مهارة وصف صورة والتذكير بعناصرها.</p>	<p>يسترجع المتعلمون(ات) المهارات الكتابية السابقة من خلال ما تم التطرق له في مرحلة اكتساب المهارة والتدريب عليها.</p> <p>يتفاعل المتعلمون مع التساؤلات بإبداء آرائهم والتعبير بحرية.</p>
<p><u>مراجعة المحاولة الأولى</u></p>	<p>✓ أدعو المتعلمين(ات) الى استثمار محاولتهم الأولى وتحريرها من أجل تدعيم انتاجهم مع مراعاة خصائص وصف الصورة</p> <p>أتعاقد مع المتعلمين والمتعلمات لبناء شبكة التقويم للإنتاج وفق معايير ومؤشرات</p>	<p>✓ يستثمر المتعلمون المحاولة الأولى التي صاغوها في المنزل وما اكتسبوه من مهارات في الحصتين السابقتين من أجل تدعيم انتاجهم وتنقيحهم، مع مراعاة خصائص وصف الصورة.</p> <p>ويتم التركيز على ما يأتي:</p> <p>توظيف المهارة والحرص على انسجام الأفكار، والتدرج المنطقي، وتجاوز الأخطاء الأسلوبية والتركيبية والإملائية.</p> <p>مناقشة ما تم إنجازه واستحضار الصعوبات المواجهة لإيجاد حل لها</p> <p>تصحيح المحاولة الأولى في ضوء ما تمت مناقشته.</p>
<p>الحصة الرابعة: تصحيح الإنجاز وعرضه</p>		
<p><u>تصحيح الإنجاز وعرضه</u></p>	<p>أحرص في هذه المحطة على ان يناقش المتعلمون والمتعلمات أخطاءهم ويقوموا بتصحيحها بالقرين أثناء العرض.</p>	<p>ينطلق المتعلمون (ات) من المؤشرات التي تم الاتفاق عليها.</p> <p>مناقشة الأخطاء المشتركة وتصحيحها، ثم تصحيح الأخطاء الفردية لغويا وفكريا وجماليا.</p> <p>بعد تصويب الأخطاء يعرض بعض المتعلمين انجازهم امام زملائهم، يتم تقويم طريقة العرض والإلقاء من طرف المتعلمين (ات).</p> <p>تعرض أفضل الإنجازات على المجلة الحائطية.</p>
<p><u>التقويم وتدوين التعثرات</u></p>	<p>• ادون التعثرات والصعوبات التي واجهت المتعلمين لاستحضارها في حصص الدعم للعمل على معالجتها.</p>	<p>يقوم المتعلم نفسه ذاتيا في مدى مهارته في توظيف الجانب اللغوي والفكري والجمالي في كتاباته.</p>

المستوى : السادس	المكون	الهدف التعليمي
المجال: تحديات العالم المعاصر	التعبير الكتابي	✓ يعبر المتعلم عن أفكاره بطريقة حرة وإبداعه الشخصي ✓ اكتساب مهارة وصف شخص ✓ التدرب على مهارة وصف شخص وتوظيفها. الوسائل : نصوص- موارد رقمية ، بطاقات....
الوحدة :الخامسة		
الأسبوع : الاول	الموضوع	
الحصة : 1 و 2	وصف شخص	
المدة : 30 د لكل حصة		
رقم الجذادة : 8		

الحصة الأولى: تقديم المهارة ونمذجتها والتخطيط والاعداد للكتابة

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<u>وضعية الانطلاق</u> <u>التهيئة</u>	أنطلق مع المتعلمين والمتعللمات من وضعية ملائمة كطلب وصف أحد زملائه أو زميلاتها في القسم أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	يسترجع المتعلمون(ات) المهارات المكتسبة سابقا أو محيطهم حول وصف شخص ما. يتفاعل المتعلمون مع التساؤلات بإبداء آرائهم والتعبير بحرية.
<u>قراءة النص</u>	✓ أدعو المتعلمين الى قراءة النص قراءة تأملية هادفة تستثمر المكونات اللغوية وتستحضر جانب الفهم ✓ اطرح تساؤلات على المتعلمين لتقريب المعاني لذهنهم .	يقرأ المتعلمون النص قراءة صامتة تأملية مع مراعاة مواصفات القراءة السليمة، وما تتطلبه من إيقاع وأداء صوتي معبر، واحترام لعلامات الترقيم . يتفاعلون مع التساؤلات التالية لتعميق فهم النص وتسهيل التعامل معه لغويا مثل: ما اوصاف ماما أسية الوديع؟ لماذا كنا نزلأ السجون يستطلعون قدومها؟
<u>أنشطة الاكتساب</u> (تقديم المهارة ونمذجتها)	أوجه المتعلمين الى الاستعانة بتساؤلات لوصف شخص ما وذلك بالإجابة عليها ومناقشتها بينهم. أقبل مختلف الإجابات التي يقدمونها مع التدرب على تحديد صفات مناسبة لوصف شخص من خلال تفكيك النص الى عناصر وصفية وأدعوهم إلى مناقشتها وتصويبها في ما بينهم .	أكتسب مهارة كتابة قصة واقعية: • يتفاعل المتعلمون والمتعللمات مع التساؤلات المطوب من الإجابة عليها مستعينين بها لوصف شخص. مع التدرب على عناصر الوصف من خلال الجدول الذي يشير الى الموصوف وصفاته من خلال نص ماما أسية.
<u>أتدرب وأطبق المهارة</u>	• أنتقل مع المتعلمين الى التدرب وتطبيق مهارة وصف استاذهم او أستاذتهم وذلك بتوظيف الصفات الموجهة لإرشادهم ، وذلك بتشجيعهم على حسن توظيف المهارة المكتسبة.	يوظف المتعلم مهارة وصف أستاذهم او أستاذتهم وذلك بتوضيف الجمل المقدمة لمساعدتهم لإتمام بناء الفقرة: يقوم المتعلمون(ات) بشكل ثنائي أو فردي بالتدرب على تطبيق مهارة وصف شخص بتوظيف المهارة المكتسبة يوظف المتعلمون(ات) الجمل في مكانها المناسب لإتمام بناء فقرة ،ويحرصون على الدقة في أثناء توظيف الجمل داخل كل فقرة.
<u>أستعد للانجاز</u> <u>التخطيط</u> <u>والاعداد للكتابة</u>	أدعو المتعلمين الى وصف الشخص المطلوب منهم وصفه من طرف أستاذهم (تهم) مع حسن توظيف المهارة المكتسبة أساعد المتعلمين(ات) من خلال الصياغة وإعادة الصياغة والتشجيع على الكتابة،باعتماد مبدأ التطور التدريجي والاستعانة بالرصيد المكتسب	يعمل كل متعلم (ة) على وصف الشخص المطلوب منهم وصفه مع حسن توظيف المهارة المكتسبة في أتدرب ومع اعتماد التسلسل المنطقي للأفكار وتوظيف الروابط مع علامات الترقيم بشكل مناسب.
الحصة الثانية: الإنجاز (المحاولة الأولى)		
<u>الإنجاز</u>	أدعو المتعلمين الى انجاز المحاولة الأولى في وصف الشخص متتبعين في ذلك الخطوات المطلوب منهم اتباعها في حصة الانجاز مع حسن الاستعانة بالرصيد الوارد في أتدرب وتوظيف المهارة المكتسبة أساعد المتعلمين(ات) من خلال الصياغة وإعادة الصياغة والتشجيع على الكتابة،باعتماد مبدأ التطور التدريجي والاستعانة بالرصيد المكتسب	• يقوم كل متعلم (ة) بتحرير المحاولة الأولى حول وصف الشخص مستعينا بالرصيد المقدم له (لها) في أتدرب وما اكتسبه من مهارة في وصف شخص في الحصة الاولى مع اعتماد التسلسل المنطقي للأفكار وتوظيف الروابط مع علامات الترقيم بشكل مناسب.
<u>تقويم ودعم</u>	أقوم مدى تمكن المتعلم من توظيف مهارة وصف شخص بالشكل المناسب.	يرى المتعلم مدى قدرته على وصف شخص والصعوبات التي وجدها فيسجلها ليعرضها على الأستاذ وذلك للعمل على تجاوزها.

<p>الهدف ألتعلمي</p> <p>✓ ينظم المتعلم منتجه لغة وفكرا وجمالا</p> <p>✓ إعادة تصحيح منتجه وعرضه وفق مهارة كتابة مقالة.</p>	المكون	المستوى : السادس
	التعبير الكتابي	المجال: تحديات عالمنا المعاصر
	الموضوع	الوحدة :الخامسة
	وصف شخص	الأسبوع : الثاني
		الحصة : 4و3
		المدة : 30 د لكل حصة
		رقم الجذادة :

الحصة الثالثة: مراجعة المحاولة الأولى و اتمام الانجاز

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<p><u>وضعية الانطلاق</u></p> <p><u>التهيئة</u></p>	<p>أنطلق مع المتعلمين من خلال التذكير بما تم التعاقد عليه، عليه في الحصتين السابقتين ، وادعوهم الى التذكير بما يتم توظيفه في مهارة وصف شخص والتذكير بعناصرها.</p>	<p>يسترجع المتعلمون(ات) المهارات الكتابية السابقة من خلال ما تم التطرق له في مرحلة اكتساب المهارة والتدريب عليها.</p> <p>يتفاعل المتعلمون مع التساؤلات بإبداء آرائهم والتعبير بحرية.</p>
<p><u>مراجعة المحاولة الاولى</u></p>	<p>✓ أدعو المتعلمين(ات) الى استثمار محاولتهم الأولى وتحريرها من أجل تدعيم انتاجهم مع مراعاة خصائص وصف شخص</p> <p>أتعاقد مع المتعلمين والمتعلمات لبناء شبكة التقويم للإنتاج وفق معايير ومؤشرات</p>	<p>✓ يستثمر المتعلمون المحاولة الأولى التي صاغوها في المنزل وما اكتسبوه من مهارات في الحصتين السابقتين من أجل تدعيم انتاجهم وتنقيحهم مع مراعاة خصائص وصف شخص ويتم التركيز على ما يأتي:</p> <p>توظيف المهارة والحرص على انسجام الأفكار، والتدرج المنطقي، وتجاوز الأخطاء الأسلوبية والتركيبية والإملائية.</p> <p>مناقشة ما تم إنجازه واستحضار الصعوبات المواجهة لإيجاد حل لها</p> <p>تصحيح المحاولة الأولى في ضوء ما تمت مناقشته.</p>
<p>الحصة الرابعة: تصحيح الإنجاز وعرضه</p>		
<p><u>تصحيح الإنجاز وعرضه</u></p>	<p>أحرص في هذه المحطة على ان يناقش المتعلمون والمتعلمات أخطاءهم ويقوموا بتصحيحها بالقرين أثناء العرض.</p>	<p>ينطلق المتعلمون (ات) من المؤشرات التي تم الاتفاق عليها.</p> <p>مناقشة الأخطاء المشتركة وتصحيحها، ثم تصحيح الأخطاء الفردية لغويا وفكريا وجماليا.</p> <p>بعد تصويب الأخطاء يعرض بعض المتعلمين انجازهم امام زملائهم، يتم تقويم طريقة العرض واللقاء من طرف المتعلمين (ات)</p> <p>تعرض أفضل الإنجازات على المجلة الحائطية.</p>
<p><u>التقويم وتدوين التعثرات</u></p>	<p>• ادون التعثرات والصعوبات التي واجهت المتعلمين لاستحضارها في حصص الدعم للعمل على معالجتها.</p>	<p>يقوم المتعلم نفسه ذاتيا في مدى مهارته في توظيف الجانب اللغوي والفكري والجمالي في كتاباته.</p>

المستوى : السادس	المكون	الهدف التعليمي
المجال: تحديات العالم المعاصر	التعبير الكتابي	✓ يعبر المتعلم عن أفكاره بطريقة حرة وإبداعه الشخصي ✓ اكتساب مهارة وصف صورة ✓ التدرب على مهارة وصف صورة وتوظيفها. الوسائل : نصوص- موارد رقمية ، بطاقات....
الوحدة :الخامسة		
الأسبوع : الثالث	الموضوع	
الحصة : 1 و 2	وصف صورة	
المدة : 30 د لكل حصة		
رقم الجذادة : 9		

الحصة الأولى: تقديم المهارة ونمذجتها والتخطيط والاعداد للكتابة

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<u>وضعية الانطلاق</u> <u>التهيئة</u>	أنتقل مع المتعلمين والمتلمات من وضعية ملائمة كطلب وصف صورة معلقة في الفضل أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	يسترجع المتعلمون(ات) المهارات المكتسبة سابقا او من محيطهم حول وصف صورة ما. يتفاعل المتعلمون مع التساؤلات بإبداء آرائهم والتعبير بحرية.
<u>قراءة النص</u>	✓ أدعو المتعلمين الى قراءة النص قراءة تأملية هادفة تستثمر المكونات اللغوية وتستحضر جانب الفهم ✓ اطرح تساؤلات على المتعلمين لتقريب المعاني لذهنهم .	يقرأ المتعلمون(ات) النص قراءة صامتة تأملية مع مراعاة مواصفات القراءة السليمة، وما تتطلبه من إيقاع وأداء صوتي معبر، واحترام لعلامات الترقيم . يتفاعلون مع التساؤلات التالية لتعميق فهم النص وتسهيل التعامل معه لغويا مثل: ما الشيء الموصوف في النص ؟ اين رأى الكاتب اللوحة؟ ...
<u>أنشطة الاكتساب</u> (تقديم المهارة ونمذجتها)	أوجه المتعلمين الى الاستعانة بتساؤلات لوصف شخص ما وذلك بالإجابة عليها ومناقشتها بينهم. أتقبل مختلف الإجابات التي يقدمونها مع التدرب على تحديد صفات مناسبة لوصف الصورة من خلال تفكيك النص الى عناصر وصفية وأدعوهم إلى مناقشتها وتصويبها في ما بينهم .	أكتسب مهارة وصف صورة: • يتفاعل المتعلمون والمتلمات مع التساؤلات المطوب من الإجابة عليها مستعينين بها لوصف صورة. مع التدرب على عناصر الوصف من خلال الجدول الذي يشير الى الموصوف وصفاته من خلال نص يا لها من لوحة معبرة.
<u>أتدرب وأطبق المهارة</u>	• أنتقل مع المتعلمين الى التدرب وتطبيق مهارة بناء فقرة في وصف صورة وذلك بتوظيف الصفات الموجهة لإرشادهم مع تشجيعهم على حسن توظيف المهارة المكتسبة.	يوظف المتعلم مهارة وصف صورة وذلك بتوظيف الجمل المقدمة لمساعدتهم لإتمام بناء الفقرة: يقوم المتعلمون(ات) بشكل ثنائي او فردي بالتدرب على تطبيق مهارة وصف صورة بتوظيف المهارة المكتسبة - يوظف المتعلمون(ات) الجمل في مكانها المناسب لاتمام بناء فقرة ،ويحرصون على الدقة في أثناء توظيف الجمل داخل كل فقرة.
<u>أستعد للانجاز</u> <u>التخطيط</u> <u>والاعداد للكتابة</u>	أدعو المتعلمين الى وصف صورة تعبر عن الجفاف وخطورة نضوب المياه مع حسن توظيف المهارة المكتسبة أساعد المتعلمين(ات) من خلال الصياغة وإعادة الصياغة والتشجيع على الكتابة،باعتماد مبدأ التطور التدريجي والاستعانة بالرصيد المكتسب	يعمل كل متعلم (ة) على وصف صورة حسب المطلوب منهم وصفه مع حسن توظيف المهارة المكتسبة في أتدرب ومع اعتماد التسلسل المنطقي للأفكار وتوظيف الروابط مع علامات الترقيم بشكل مناسب.
الحصة الثانية: الإنجاز (المحاولة الأولى)		
<u>الإنجاز</u>	أدعو المتعلمين الى انجاز المحاولة الأولى في وصف الصورة متتبعين في ذلك الخطوات المطلوب منهم إتباعها في حصة الانجاز مع حسن الاستعانة بالرصيد الوارد في أتدرب وتوظيف المهارة المكتسبة أساعد المتعلمين(ات) من خلال الصياغة وإعادة الصياغة والتشجيع على الكتابة،باعتماد مبدأ التطور التدريجي والاستعانة بالرصيد المكتسب	• يقوم كل متعلم (ة) بتحرير المحاولة الأولى حول وصف الصورة مستعينا بالرصيد المقدم له (لها) في أتدرب وما اكتسبه من مهارة في وصف الصورة في الحصة الاولى مع اعتماد التسلسل المنطقي للأفكار وتوظيف الروابط مع علامات الترقيم بشكل مناسب.
<u>تقويم ودعم</u>	أقوم مدى تمكن المتعلم من توظيف مهارة وصف الصورة بالشكل المناسب.	يرى المتعلم مدى قدرته على وصف صورة والصعوبات التي وجدها فيسجلها ليعرضها على الأستاذ وذلك للعمل على تجاوزها.

<p>المستوى : السادس</p> <p>المجال: تحديات العالم لمعاصر</p> <p>الوحدة : الخامسة</p> <p>الأسبوع : الاول والثاني</p> <p>الحصة : 2 و1</p> <p>المدة : 30د لحصة</p> <p>رقم الجذادة :</p>	المكون	الهدف ألتعلمي
	التواصل الشفهي	<ul style="list-style-type: none"> فهم وتحليل المتعلمين النص السماعي "بطل الشاطئ " . مناقشة واستثمار المتعلمين للنص وصياغته بأسلوبهم الخاص طرح الأفكار ومناقشتها شفها لإغناء للموضوع من كل الجوانب. <p>الوسائل الديدانكية: الحاسوب-مسلط- مكبر الصوت....</p>
	الموضوع	
	بطل الشاطئ	

الحصة الأولى: نص سماعي

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<p><u>وضعية الانطلاق</u></p> <p>➤ <u>التهيئة</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> أتعاقد والمتعلمون والمتعلمات على طريقة العمل والاشتغال. أحرص على اختيار وضعية الانطلاق الملائمة للنص السماعي تعبر عن بعض الصور للشواطئ (النظيفة منها والمتسخة بالنفايات). أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه 	<p>يتفاعل المتعلمون مع وضعية الانطلاق بإبداء آرائهم عن الوضعية المطروحة بالإجابة عن السؤالين</p> <p>ماذا أعرف عن الموضوع؟</p> <p>ماذا أريد ان أعرف من خلال الوضعية؟</p>
<p>➤ <u>ألاحظ وأتوقع</u></p>	<p>- أحفز المتعلمين والمتعلمات على استثمار معلوماتهم والانطلاق من مؤشرات أولية ترتبط بالنص لصياغة التوقع</p>	<p>يطلع المتعلم على عنوان النص مع الإشارة إلى الصورة المرتبطة بالنص ويعبر عنهما بالإجابة عن أسئلة (ألاحظ وأتوقع) مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ماذا تلاحظون في هذا المشهد ؟ ❖ ما عنوان النص السماعي ؟ ❖ بما يوحي إليكم العنوان ؟ ❖ ما المشاهد التي تلاحظون في الصور؟ ❖ ما هو موضوع النص انطلاقا من الصور ؟
	<p>يمكن اعتماد خطاطة للتوقعات .</p>	<p>انطلاقا من الصورة والعنوان والمخطط الشمسي يقدم المتعلم توقعات بخصوص مضمون النص .</p> <ul style="list-style-type: none"> • يفسح المجال أمام المتعلمين من خلال أسئلة متنوعة لذكر كل ما يتصل بالموضوع واستثمار تمثلانهم الأولية لمضمون النص . • تكتب توقعات المتعلمين بخصوص مضمون النص على السبورة . • يقرؤون التوقعات المتوصل إليها ممن أجل تصنيفها وتحديد المشترك بينها .
<p><u>تسميع النص وقراءته :</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أقوم بتسميع النص للمتعلمين بقراءة تتسم بجودة الأداء وسلامة النطق وتشخيص المعاني حسب أساليب الخطاب. أو تسميعه بواسطة وسائل التكنولوجيا الحديثة ❖ أعيد التسميع مرة أخرى لترسيخ المضامين لديهم ❖ اطرح عليهم تساؤلات استطلاعية لمدى انتباههم <p>ما الفكرة التي يدور حولها النص؟</p> <p>من المتحدث في النص ؟...</p>	<p>يستمتع المتعلمون النص ويحاولوا التركيز وفهم مضامينه والأحداث المهمة داخله.</p> <p>يتفاعل المتعلمون مع الأسئلة الاستطلاعية للنص بالإجابة عليها</p>

<p>يقوم المتعلمون بتجريد الكلمات والعمل على شرحها وفق سياقها في النص والإتيان بـضد بعض الكلمات وأحيانا عائلتها مع تنويع الإجابات بلغة عربية سليمة</p> <p>التفاعل مع التساؤلات قصد ترويج المعجم وتحليل المضامين الواردة في النص ورصد بنياته واقتراح عنوان آخر له .</p>	<p>أساعد المتعلمين على فهم النص بطلب شرح معجم كلمات صعبة سياقها و طرح تساؤلات كالأتي</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ من هم شخصيات النص؟ ما الفكرة التي يدور حولها؟ ❖ ما الشكوى التي تقدم بها الكيس الورقي؟ والشكوى التي تقدمت بها علبة العصير؟ ❖ ما سبب غضب سلة المهملات؟ وكيف عبر البحر عن غضبه؟ ❖ من الذي حمل الامل للبيئة؟ ❖ ما السلوك الذي قام به الطفل الصغير على الشاطئ؟ ومن التحق به؟ ❖ من الذي لقب ب (بطل الشاطئ)؟ لماذا في نظرك؟ 	<p>فهم المسموع وتحليله</p>
<p>إعادة إنتاج النص بأسلوبهم الخاص شفهيًا. انطلاقًا من الصور</p> <p>وصياغة فقرة كملخص للنص كتابيًا.</p> <p>استحضار القيم والمهارة الأكثر حضورًا في النص</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أدعو المتعلمين الى إعادة صياغة النص بأسلوبهم الخاص . ❖ أوجههم إلى استخراج القيم و المهارة الأكثر حضورًا في النص. ❖ أشجعهم على التعبير والتقييم الذاتي وازكي فيهم قيمة التواصل والعمل الجماعي 	<p>استثمار المسموع</p>
<p>قدرة المتعلم على الربط بين عنوان النص والصور المرافقة له وطرح فرضيات حول مضامين النص</p> <p>قدرة المتعلم(ة) على التركيز وحسن الاستماع</p> <p>قدرته على إنتاج نص شفهي بأسلوبه الخاص</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ أتمحص قدرات المتعلمين وأتعرف على تعثراتهم للعمل على معالجتها مستقبلا 	<p>تقويم ودعم</p>
<p>الحصّة الثانية: أنتج شفهيًا</p>		
<p>يتفاعل المتعلمون ما طرحه الأستاذ بالنقاش الحر وتبادل الآراء وحسن الإنصات للآخر لاغناء معارفهم حول الموضوع.</p>	<p>أطلق مع المتعلمين والمتعلّمتين بدعوتهم الى التذكير بمضامين الحصّة الأولى للنص بتوجيههم بعدة تساؤلات وماذا تذكرهم بمبادرة بطل الشاطئ التي تم التطرق لها في لنص السماعي وملاحظتهم للصور.</p>	<p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يشاهد المتعلمون والمتعلّمتات الملصق ويترجون ذلك للنقاش وتبادل الآراء حوله بالتعبير عن ما يدعو اليه الملصق والأنشطة المقترحة في صيغة رسالة توجيهية في موضوع حماية البيئة.</p>	<p>أوجه المتعلمين(ات) الى إنتاج رسالة شفهيّة منطلقين من الملصق والأنشطة المقترحة في ص 161 من كتابهم (هن) مع التعليق عليه وذلك بتحديد جميع المعطيات التي تمكنهم من صياغة رسالة شفهيّة توجيهية بأسلوبهم الخاص .</p>	<p>أنتج شفهيًا</p>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ ينجز المتعلمون النص الشفهي مستثمرين المهارة التي اكتسبوها من النصوص السابقة كتعلم ذاتي. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ أدعو المتعلمين للعمل على إنتاج نص شفهي آخر بأسلوبهم الخاص 	<p>➤ أنشطة منزلية</p>

المستوى : السادس	المكون	الهدف التعليمي
المجال: تحديات العالم المعاصر	الشكل والتطبيقات	
الوحدة : الخامسة		
الأسبوع : الأول والثاني	الموضوع	✓ قراءة النص واستثماره على مستوى المعجم والفهم
الحصة : 2 و1	غاباتنا في خطر	✓ استثمار الظواهر اللغوية أثناء الانجازين الشفهي والكتابي
المدة : 30 د لكل حصة		✓ توظيف الظواهر اللغوية في سياقات دالة
رقم الجذادة :		✓ توظيف اللغة العربية توظيفاً سليماً في إنتاجاته الشفوية والكتابية.

الحصة الأولى: أنشطة لفهم والشكل

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<u>وضعية الانطلاق</u> <u>التهيئة</u>	أقوم باختيار وضعية الانطلاق الملائمة لنص شكل وتطبيقات الكتابية تعبر عن أخطار قطع الأشجار أو أحراقها أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	يتفاعل المتعلمون مع وضعية الانطلاق بإبداء آرائهم حول إلحاق الأضرار بالغطاء النباتي ونتائج ذلك على البيئة
<u>قراءة النص وفهمه</u>	✓ أدعو المتعلمين إلى قراءة النص قراءة تأملية هادفة تستثمر المكون التركيبي والصرفي وأنبههم إلى التركيز على الحركات الإعرابية ✓ أطرح تساؤلات على المتعلمين لتقريب المعاني لأذهانهم	يقرأ المتعلمون النص قراءة صامتة تأملية مع مراعاة مواصفات القراءة السليمة، وما تتطلبه من إيقاع وأداء صوتي معبر، واحترام لعلامات الترقيم ... يشارك الجميع للإجابة على التساؤلات التالية لتعميق فهم النص وتسهيل التعامل معه لغوياً لماذا تستمر مساحات الغابات في تقلص • ينوع المتعلمون من الإجابات لإغناء المعجم وتعميق الفهم للنص
<u>ضبط النص/الفقرة بالشكل</u> <u>الأسئلة والفهم</u>	أدون الجمل والكلمات المطلوبة بالشكل على السبورة اطلب من المتعلمين نقلها على دفاترهم ادعوا لمتعلمين إلى ضبط كلمات بالشكل التام مع مراعاة الحركات الإعرابية • ادعوا المتعلمين إلى ضبط ما تحته سطر في النص بالشكل التام مع مراعاة الحركات الإعرابية • أدون المعجم و الأسئلة المطلوبة على السبورة مع تبسيط الأسئلة المبهمة واطلب من التلاميذ الإجابة عنها • أُنقبل مختلف الإجابات التي يقدمها المتعلمون وادعوهم إلى مناقشتها وتصويبها في ما بينهم	- يقوم كل متعلم بنقل الجمل والكلمات في الدفتر المخصص للشكل والتطبيقات يُضبط المقطع بالشكل التام مع الحرص على الإتيان بالظواهر التركيبية ينجز المتعلمون على ما يلي في كراسات (1) أنقل ما سطر تحته ثم أضبطه بالشكل التام (2) أقترح عنواناً آخر للنص.(الغابات تستغيث/ واقع الغابات في العالم .. 3 أسباب تقلص مساحات الغابات هي الاستغلال غير المنظم للأشجار وتحويل أراضيها الشاسعة إلى مساحات زراعية أو صناعية وكذلك خطر الحرائق وعدم إحساس الإنسان بالمسؤولية... (4) أكمل بالصفة المضافة: أشجار الغابة عالية/كثيفة..... -مساحات الغابات مهددة/شاسعة (5) أستخرج سلوكاً سلبياً اتجه الغابة ينبغي أن نقضي عليه: الرعي الجائر/قطع الأشجار بإفراط/ الحرائق
<u>التصحيح :</u>	• ادفع المتعلمين إلى ضبط الجمل والكلمات بالشكل على السبورة بالتناوب، والإجابة على تساؤلات الفهم	• يقرأ المتعلم النص قراءة صامتة . • يقوم المتعلمون بضبط المقطع بالشكل التام مع مراعاة وضع الحركات بشكل سليم • يشارك الجميع في التصحيح والمناقشة مع تقديم المساعدة للمتعثرين • مع التصحيح في كراساتهم(هن) د. محمد إيت حسو www.ezzade.com

وضعية الانطلاق

في هذه الحصة أَدْعُو المتعلمين إلى التذكير بمضامين نص شبكة الانترنت
أطرح عليهم تساؤلات تذكر بالظاهرة التركيبية والصرفية مكتسبة سابقا مثل:
كيف يأتي العدد مع المعدود في المفرد والمركب والمعطوف والعقود ؟
ما التمييز وأنواعه وكيف يعرب؟

- يتفاعل المتعلمون مع التساؤلات للتذكير بمضامين النص ويحاولوا التذكير بالمكتسبات السابقة العدد والمعدود والتمييز بنوعيه.

أسئلة استثمار الظواهر

- تقديم الخريطة الذهنية وطلب المتعلمين بالتفاعل لصياغتها تذكر بالظاهرتين السابقتين
- أختار أنشطة شفوية ترتبط بالظواهر اللغوية المدرسة قصد إنجازها شفويا
- أَدْعُو المتعلمين إلى إنجاز التطبيقات الكتابية على كراساتهم بعد قراءتها وفهم المطلوب منهم
- وأنوع الأنشطة مع ترك المجال لكل متعلم لإنجاز ما يراعي خصوصياته
- احرص على وضوح التعليمات مع إعطاء نماذج دالة.
- أتتبع إنجازات المتعلمين(ات) لإرشادهم وتوجيههم باستمرار

- ينجز المتعلمون ما طلب منهم مع مراعاة توجيهات وإرشادات الأستاذ
- (1) أعرب : أشجارها:فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، وهو مضاف. والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه. -تلتهمه: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به أعرب الجملة:
- تستمر: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- مساحات: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف.
- الغابات: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره.
- في : حرف جر
- التقلص : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
- (2)أكمل الجملة بتمييز مناسب: فاض القلب سرورا/حبا
- (3)أحول العدد في الجملة الآتية الى حروف: قرأت (17) سبع عشرة قصة.
- (4) أكتب كلمات مثل : ضوء، شيء، دفء- بظء
- (5) أكتب كلمات مثل :سأل، رأف، زار، دأب....

تصحيح الانجازات

- بعد الإنجاز أدير الأدوار بين المتعلمين ليتم التصحيح جماعيا ثم يتم التصحيح الفردي على كراساتهم

- يتفاعل المتعلمون(ات) بمشاركة الجميع وتبادل الآراء وتصويب بعضهم للبعض جماعيا مع حسن الإصغاء فيما بينهم ثم يصححوا فرادى على كراساتهم

تقويم ودعم

- أقف على تعثرات بعض المتعلمين ومعالجتها ما أمكن فوراً أو أدونها للعمل على معالجتها في حصص الدعم

- يترك المجال للمتعثرين للتفاعل من أجل تجاوز تعثراتهم.

المستوى : السادس	المكون	الهدف التعليمي
المجال: تحديات العالم المعاصر	الصرف والتحويل	✓ تعرف المتعلم(ة) لجمع التكسير ويتمكن من من صياغته.
الوحدة : الخامسة		✓ يتمكن المتعلم(ة) من وتوظيفه شفها في سياق دال.
الأسبوع : الثالث والرابع	الموضوع	✓ يستثمر المتعلم جمع تكسير شفها و كتابيا بطريقة سليمة.
الحصة : 2 و1	جمع التكسير	
المدة : 30 لحصة		
رقم الجذادة :		

الحصة الأولى: ملاحظة الظاهرة واستكشافها

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية																		
وضعية الانطلاق التهيئة	✓ أنطلق مع المتعلمين والمتلمات من خلال توجيههم الى المشاركة في بناء وضعيات تضعهم في سياق الظاهرة الجديدة من خلال تساؤلات موجهة ✓ أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	يتفاعل المتعلمون (ات) مع وضعية الانطلاق بإبداء آرائهم والتفاعل مع التساؤلات كالتالي: إعطاء امثلة من خلال تحويل أسماء مفردة الى جمع ؟																		
قراءة النص وفهمه الشواهد	✓ أوجه المتعلمين(ات) الى قراءة النص واطرح عليهم أسئلة تنبئين الظاهرة المراد اكتسابها ✓ أسجل الشواهد على السبورة مع تقديم شواهد أخرى من خارج النص ✓ قراءة وتصنيف الشواهد ✓ أدفع المتعلمين الى قراءة الشواهد قراءة تأملية وتحليلها	يقرأ المتعلمون والمتلمات النص قراءة معبرة تبرز نبراتها الظاهرة : يجيبون (ن) على الأسئلة يتضمن النص إجاباتها ✓ ما الذي يصيب الأجهزة الالكترونية ؟ يتطرق المتعلمون(ات) لأمثلة أخرى خارج النص أنواع – نوع ، جهاز - أجهزة ، كتاب- كتب ... يقرأ المتعلمون الشواهد قراءة تأملية الظاهرة الواردة استعدادا لمناقشتها وإدراجها في جدول للتمكن من كيفية توظيفها شفها وكتابيا.																		
بناء الاستنتاج	✓ أنطرق مع المتعلمين(ات) الى جوانب أخرى من الموضوع لإثراء مكتسباتهم وتوسيع فضائهم اللغوي من خلال العمل معهم إدراج الشواهد في الجدول وتحليلها . ✓ أوجه المتعلمين بأسئلة تؤسس إجابتها لبناء الاستنتاج. ✓ أحدد نوع الكلمات (مفرد او مثني او جمع). ✓ أفرار بين مفرد هذه الكلمات وجمعها واحدد التغييرات . ✓ أحدد وزنها. ✓ ما هي الاوزان المختلفة التي تتغير فيها صورة التكسير؟	• بعد قراءة المتعلمين(ات) للشواهد يدرجونها في جدول كالمثال التالي وذلك بالنقاش ومشاركة الجميع وتصويب بعضهم لبعض <table border="1"> <thead> <tr> <th>مفرد</th><th>جمع</th><th>التغييرات</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	مفرد	جمع	التغييرات															
مفرد	جمع	التغييرات																		
تطبيقات شفوية	✓ أدعو المتعلمين(ات) لأخذ الألواح واقتراح عليهم أنشطة شفوية تتضمن الظاهرة لتقويم مدى تمكنهم منها وتعرف تعثراتهم للعمل على معالجتها في حصة الاستثمار	• يتفاعل المتعلمون(ات) مع التساؤلات ليخلصوا الى بناء قاعدة حول جمع التكسير كالمقترح التالي: <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="flex: 1;"> <p>✓ جمع التكسير هو ما دل على أكثر من اثنين، مع تغير صورة مفردة عند الجمع بالزيادة، مثل : قَلَمٌ ← أَقْلَامٌ أو بالنقص، مثل : كِتَابٌ ← كُتُبٌ أو باختلاف الحركة، مثل : أَسَدٌ ← أَشْدَدٌ.</p> <p>✓ جمع التكسير أنواع منها :</p> <p>أ. جمع الفلّة الذي من صيغته : أَفْعَالٌ مثل : وَقْتُتٌ ← أَزْهَاتٌ، وَأَفْعَلَةٌ مثل : زَمَنٌ ← أَزْمَنَةٌ وَأَفْعَلٌ مثل : بَخْرٌ ← أَبْخَرٌ.</p> <p>ب. جمع الكثرة الذي من صيغته : فُعُولٌ مثل : عَلِمَ ← عُلُومٌ، وَفَعَلَةٌ مثل : طَالِبٌ ← طَلَبَةٌ وَفَعَالٌ مثل : كَاتِبٌ ← كُتَّابٌ.</p> </div> <div style="flex: 0.1; text-align: center;"> </div> </div>																		
		✓ ينجز المتعلمون(ات) الأنشطة الشفهية على الألواح حسب توجيهات وأسئلة يطرحها الأستاذ																		

الحصة الثانية: استثمار الظاهرة

<ul style="list-style-type: none"> ✓ يتفاعل المتعلمون(ات) مع الأستاذ بملء الخريطة الذهنية والتذكير بالظاهرة بكل تفاصيلها ✓ تطبيقات شفوية: يشارك المتعلمون شفويا وبمساعدة الأستاذ للتذكير بالظاهرة الصرفية ✓ تطبيقات كتابية: ينجز المتعلمون الأنشطة المتدرجة للظاهرة المدونة على السبورة حيث ينجز كل متعلم النشاط الذي يراعي مستواه بدقة 	<p><u>الاستثمار</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ أمهد للحصة بالانطلاق مع المتعلمين بالتذكير بتعلمات الحصة السابقة حول ظاهرة جمع التكسير بتعريفهما والتذكير بكيفية صياغته . ✓ أوجه المتعلمين (ات) الى اقتراح أنشطة شفوية تغني تعلماتهم ثم أدون أنشطة كتابية على السبورة تراعي فوارق المتعلمين ✓ مع تتبع انجازاتهم قصد إرشادهم وتوجيههم 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ يتم التصحيح جماعيا بتبادل الآراء ومشاركة الجميع ✓ ثم يصحح المتعلمون انجازاتهم على كراساتهم انطلاقا من بحث مصادر أخطائهم وتصويبها من خلال التصحيح الجماعي على السبورة 	<p><u>تصحيح الانجازات</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ أقوم بتدبير الأدوار بين المتعلمين(ات) لتقديم انجازهم وتصحيحها على السبورة مع إرشادهم وتوجيههم 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ يعمل كل متعلم(ة) على تقويم نفسه ذاتيا بأنشطة يقترحها ويقوم بعرضها على الأستاذ قصد تصحيحها معه شفويا وتجاوز تعثراته 	<p><u>تقويم ودعم</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ أفق على التعثرات الواردة لدى بعض المتعلمين وأدونها قصد معالجتها في حصص الدعم 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ يصوغ كل متعلم (ة) جمل متنوعة تتضمن جمع التكسير بجنسيه وتصنيفهما كتعلم ذاتي. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ أكلف المتعلمين(ات) بصياغة جمل متنوعة تحتوي جمع التكسير تذكيرا وتأنيثا . 	<p><u>أنشطة البحث والتعلم الذاتي</u></p>

المستوى : السادس	المكون	الهدف ألتعلمي
المجال: تحديات العالم المعاصر	الصرف والتحويل	✓ تعرف المتعلم(ة) للعدد والمعدود
الوحدة : الخامسة		✓ يتمكن المتعلم(ة) من وتوظيف العدد والمعدود شفهيًا في سياق دال.
الأسبوع : الأول والثاني	الموضوع	✓ يستثمر المتعلم العدد والمعدود شفهيًا و كتابيًا بطريقة سليمة.
الحصة : 2 و1	العدد والمعدود	
المدة : 30 لحصة		
رقم الجذادة :		

الحصة الأولى: ملاحظة الظاهرة واستكشافها

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية																																								
<u>وضعية الانطلاق</u> ➤ <u>التهيئة</u>	<ul style="list-style-type: none">✓ أنطلق مع المتعلمين والمتعلمات من خلال توجيههم الى المشاركة في بناء وضعيات تضعهم في سياق الظاهرة الجديدة من خلال تساؤلات موجهة✓ أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	يتفاعل المتعلمون (ات) مع وضعية الانطلاق بإبداء آرائهم والتفاعل مع التساؤلات كالتالي: تركيب جمل لعد بعض الأشياء ؟																																								
<u>قراءة النص وفهمه</u> <u>الشواهد</u>	<ul style="list-style-type: none">✓ أوجه المتعلمين(ات) الى قراءة النص واطرح عليهم أسئلة تنبئين الظاهرة المراد اكتسابها✓ أسجل الشواهد على السبورة مع تقديم شواهد أخرى من خارج النص✓ قراءة وتصنيف الشواهد✓ أدفع المتعلمين الى قراءة الشواهد قراءة تأملية وتحليلها	يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص قراءة معبرة تبرز نبراتها الظاهرة : يجيبون (ن) على الأسئلة يتضمن النص إجاباتها ✓ كم عمر الطفل ؟ كم يسير مع الأطفال؟ يتطرق المتعلمون(ات) لأمثلة أخرى خارج النص في الحجرة عشرون طفلا – قرأت سبع عشرة قصة... يقرأ المتعلمون الشواهد قراءة تأملية الظاهرة الواردة استعدادا لمناقشتها وإدراجها في جدول للتمكن من كيفية توظيفها شفهيًا وكتابيًا.																																								
<u>بناء الاستنتاج</u>	<ul style="list-style-type: none">✓ أتطرق مع المتعلمين(ات) الى جوانب أخرى من الموضوع لإثراء مكتسباتهم وتوسيع فضائهم اللغوي من خلال العمل معهم إدراج الشواهد في الجدول وتحليلها .✓ أوجه المتعلمين بأسئلة تؤسس إجابتها لبناء الاستنتاج.✓ أبرز العدد والمعدود في الامثلة✓ أحدد جنس سنوات واميال اهي مذكر ام مؤنث.✓ كيف جاء العدد ثلاثة وعشر هل خالف المعدود في التذكير والتأنيث.✓ فيم يخالف العدد المركب المعدود وفيما يطابقه؟✓ هل حدث تغير في العقود؟✓ ما الجزء الذي يخالف المعدود في العدد المعطوف؟	<ul style="list-style-type: none">• بعد قراءة المتعلمين(ات) للشواهد يدرجونها في جدول كالمثال التالي وذلك بالنقاش ومشاركة الجميع وتصويب بعضهم لبعض <table border="1"><thead><tr><th>المثال</th><th>العدد</th><th>نوعه</th><th>المعدود</th><th>التوضيح</th></tr></thead><tbody><tr><td>عشر سنوات</td><td>عشر</td><td>مفرد</td><td>سنوات</td><td>عشر مفرد، بخلاف المعدود في التذكير أو في التأنيث</td></tr><tr><td>ثلاثة اميال</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>ثلاثة عشر فصلا</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>سبع عشرة قصة</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>عشرون طفلا</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>تسعون امرأة</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>ثلاثة وعشرون طفلا</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table> <ul style="list-style-type: none">• يتفاعل المتعلمون(ات) مع التساؤلات ليخلصوا الى بناء قاعدة حول العدد والمعدود كالمقترح التالي: <div><p>يطابق العدان واحد واثنان _ اثنتان المعدود مفردين أو مركبين أو معطوفا عليهما..</p><p>تخالف الأعداد من ثلاثة إلى تسعة المعدود مفردة أو مركبة أو معطوفا عليها .</p><p>يخالف العدد عشرة المعدود إذا كان منفردا ويطابقه إذا كان مركبا .</p><p>تلزم مائة ألف والفاظ العقود (من عشرين إلى تسعين) صورة واحدة سواء أكان المعدود مذكرا أم مؤنثا</p></div>	المثال	العدد	نوعه	المعدود	التوضيح	عشر سنوات	عشر	مفرد	سنوات	عشر مفرد، بخلاف المعدود في التذكير أو في التأنيث	ثلاثة اميال					ثلاثة عشر فصلا					سبع عشرة قصة					عشرون طفلا					تسعون امرأة					ثلاثة وعشرون طفلا				
المثال	العدد	نوعه	المعدود	التوضيح																																						
عشر سنوات	عشر	مفرد	سنوات	عشر مفرد، بخلاف المعدود في التذكير أو في التأنيث																																						
ثلاثة اميال																																										
ثلاثة عشر فصلا																																										
سبع عشرة قصة																																										
عشرون طفلا																																										
تسعون امرأة																																										
ثلاثة وعشرون طفلا																																										
<u>تطبيقات شفوية</u>	<ul style="list-style-type: none">✓ أدعو المتعلمين(ات) لأخذ الألواح واقتراح عليهم أنشطة شفوية تتضمن الظاهرة لتقويم مدى تمكنهم منها وتعرف تعثراتهم للعمل على معالجتها في حصة الاستثمار	<ul style="list-style-type: none">✓ ينجز المتعلمون(ات) الأنشطة الشفهية على الألواح حسب توجيهات وأسئلة يطرحها الأستاذ																																								

ذ.محمد ايت حسو www.ezzade.com

الحصة الثانية: استثمار الظاهرة

<p>✓ يتفاعل المتعلمون(ات) مع الأستاذ بملء الخريطة الذهنية والتذكير بالظاهرة بكل تفاصيلها</p> <p>✓ تطبيقات شفوية: يشارك المتعلمون شفويا وبمساعدة الأستاذ للتذكير بالظاهرة الصرفية</p> <p>✓ تطبيقات كتابية: ينجز المتعلمون الأنشطة المتدرجة للظاهرة المدونة على السبورة حيث ينجز كل متعلم النشاط الذي يراعي مستواه بدقة</p>	<p>✓ أُمهد للحصة بالانطلاق مع المتعلمين بالتذكير بتعلمات الحصة السابقة حول ظاهرة العدد والمعدود بتعريفهما والتذكير بكيفية كتابتهما في جميع أنواع العدد.</p> <p>✓ أوجه المتعلمين (ات) الى اقتراح أنشطة شفوية تغني تعلماتهم ثم أدون أنشطة كتابية على السبورة تراعي فوارق المتعلمين</p> <p>✓ مع تتبع انجازاتهم قصد إرشادهم وتوجيههم</p>	<p><u>الاستثمار</u></p>
<p>✓ يتم التصحيح جماعيا بتبادل الآراء ومشاركة الجميع</p> <p>✓ ثم يصحح المتعلمون انجازاتهم على كراساتهم انطلاقا من بحث مصادر أخطائهم وتصويبها من خلال التصحيح الجماعي على السبورة</p>	<p>✓ أقوم بتدبير الأدوار بين المتعلمين(ات) لتقديم انجازهم وتصحيحها على السبورة مع إرشادهم وتوجيههم</p>	<p><u>تصحيح الانجازات</u></p>
<p>✓ يعمل كل متعلم(ة) على تقويم نفسه ذاتيا بأنشطة يقترحها ويقوم بعرضها على الأستاذ قصد تصحيحها معه شفويا وتجاوز ثغراته</p>	<p>✓ أقف على الثغرات الواردة لدى بعض المتعلمين وأدونها قصد معالجتها في حصص الدعم</p>	<p><u>تقويم ودعم</u></p>
<p>✓ يصوغ كل متعلم (ة) جمل متنوعة تتضمن العدد والمعدود بجنسيه وتصنيفها في جدول كتعلم ذاتي.</p>	<p>✓ أكلف المتعلمين(ات) بصياغة جمل متنوعة تحتوي العدد والمعدود تذكيرا وتأنيتا مشتقة وتصنيفهما في جدول</p>	<p><u>أنشطة البحث والتعلم الذاتي</u></p>

المستوى : السادس		المكون	الهدف التعليمي
المجال: تحديات العالم المعاصر		القراءة الشعرية	
الوحدة : الخامسة		الموضوع لننقد الأرض	✓ اقتراح توقع انطلاقا من مؤشرات نصية وسياقية ✓ قراءة النص قراءة متسمة بجودة الأداء و سلامة النطق ✓ فهم النص الشعري وإثراء رصيده المعجمي . ✓ تحليل المقروء وتحديد عناصره فكريا ✓ استخراج الحجج المدعمة لأفكار النص ✓ استثمار النص الشعري في جانبه التذوقي والجمالي
الأسبوع :الرابع			
الحصة : 1و2و3			
المدة : 30د لكل حصة			
رقم الجذادة :			

الحصة الأولى: مرحلة قبل القراءة-أثناء القراءة

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
وضعية الانطلاق ➤ <u>التهيئة</u>	- أقوم باختيار وضعية الانطلاق الملائمة للنص القرائي - تعبر عن أنواع الطاقات بالمغرب والشواهد المعبرة لها - أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	- يتفاعل المتعلمون مع وضعية الانطلاق بإبداء آرائهم عن كيف ينقد الإنسان الأرض.
استراتيجيات التوقع: ➤ <u>الصورة / العنوان</u>	✓ أوجه المتعلمين الى الاطلاع على عنوان النص والصور المرتبطة بالموضوع وادعوهم للتفاعل مع التساؤلات لتوقع موضوع النص مع استحضارهم لما جاء في ميثاق القسم	يطلع المتعلم على عنوان النص مع الإشارة إلى الصورة المرتبطة بالنص ويعبر عنهما بالإجابة عن أسئلة (ألاحظ وأتوقع) مثل : ✓ ماذا تلاحظون في هذه الصورة ؟ ✓ ما عنوان هذا النص ؟ وما العلاقة الموجودة بين كلمتيه؟ ✓ بم يوحى إليكم هذا العنوان ؟ ✓ ما الافتراضات التي توصلتم إليها انطلاقا من الصورة والعنوان ؟ ✓ ما هو موضوع النص انطلاقا من ذلك في نظركم ؟
	يمكن توظيف مخططا شمسيا أو خريطة ذهنية لتدوين بعض إجابات المتعلمين والمتعلمات.	انطلاقا من الصورة والعنوان والمخطط الشمسي يقدم المتعلم توقعات بخصوص مضمون النص . يفسح المجال أمام المتعلمين من خلال أسئلة متنوعة لذكر كل ما يتصل بالموضوع واستثمار تمثلاتهم الأولية لمضمون النص . تكتب توقعات المتعلمين بخصوص مضمون النص على السبورة. يقروون التوقعات المتوصل إليها من أجل تصنيفها وتحديد المشترك بينها .
تسميع النص وقراءته :	❖ أقرأ النص الشعري للمتعلمين قراءة تتسم بجودة الأداء وسلامة النطق وتشخيص المعاني حسب أساليب الخطاب. ❖ أطرح أسئلة استطلاعية . ❖ أحفز المتعلمين على تأطير النص بأسئلة مثل: - ما عنوان النص؟ من كاتبه؟كم عدد أبياته الشعرية؟ حول ماذا يتحدث النص؟	❖ يقرأ المتعلم النص قراءة صامتة . ❖ يقوم المتعلمون بقراءة النص بكيفية تراعي خصوصيات النص الوظيفي على مستوى الإيقاع والأداء . ❖ يتفاعل المتعلمون مع الأسئلة المؤطرة للنص بالإجابة عليها
أفهم وأحلل: أنمي رصيدي المعجمي	أوجه المتعلمين الى بحث المعجم والفهم حيث يتخلل القراءات الشعرية للمتعلمين ❖ مع اعتماد المعجم اللغوي واحد القواميس يمكن استثمار استراتيجيات المفردات المناسبة .	يقوم المتعلمون بتجريد الكلمات والعمل على تحديد عائلتها ومعناها وفق سياقها في النص الشعري مع تنويع الإجابات بلغة عربية سليمة.
أقوم تعلماتي وأدعمها . وانشطة منزلية	❖ التركيز في تقويم هذه الحصة على التوقعات وعلى الطلاقة ومعاني الكلمات . ❖ أكلفهم بإعادة قراءة النص والبحث عن صور معبرة عن مساهمة الإنسان في انقاد الأرض	❖ يقوم المتعلمون بتحديد التوقعات القريبة من مضمون النص وتصنيفها ❖ انجاز بحث بخصوص صور وأمثلة من محيطهم تعبر عن أشكال انقاد الإنسان للأرض ذ. محمد ايت حسو www.ezzade.com

الحصة الثانية: مرحلة أثناء القراءة

<p>يقدم المتعلمون الأنشطة المنزلية والتذكير بمضمون الحصة السابقة مع التفاعل مع التساؤلات الموجهة لهم من طرف الأستاذ</p>	<p>أُهدد للحصة بطلب المتعلمين بتقديم أنشطتهم المنزلية والتذكير بالحصة السابقة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ما عنوان نصنا الشعري ؟ وما موضوعه؟ ما الذي أشار إليه الشاعر في قصيدته؟ 	<p><u>وضعية الانطلاق</u></p>
<p>❖ يتناوب المتعلمون والمتعلمات على قراءة النص مع مراعاة شروط القراءة السليمة.</p>	<p>❖ أقرأ النص قراءة مستوفية لشروط القراءة السليمة أدعو المتعلمين إلى :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ التوقف والتفكير في جمل النص وعباراته . ✓ تحديد العبارات المفاتيح الخاصة بكل فقرة من فقرات النص . ✓ التوقف من أجل تشكيل روابط ذات صلة بسياق النص بالمعارف أو بالتجارب السابقة 	<p><u>استراتيجيات مرحلة القراءة :</u></p> <p>➤ أقرأ النص</p>
<p>يتفاعل المتعلمون مع أسئلة أجيب وأفكر ليقوموا بترويج المعجم واستيعاب مضامين النص وهي كالتالي: أجيب:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما الذي جعل الناس يعيشون في قلق؟ لم ضج الهواء وصرخ؟ بم أصبحت الدول مهددة؟ من المسؤول عن تلوث البيئة؟ <p>أقرأ، وأفكر:</p> <p>أقترح عنوان آخر للنص .</p> <p>ماذا يقصد الشاعر ب"نظام الحياة المثالي"؟</p> <p>أقرأ البيت السادس، وأبين ما يعنيه الشاعر بقوله: (الصيف حار على ارضي).</p>	<p>❖ أوجه المتعلمين الى قراءة أسئلة أجيب وأسئلة أفكر لمناقشتها والإجابة عنها من خلال النص</p> <p>❖ لفهم مضمون النص وتحليله فكريا</p>	<p>➤ أفهم</p> <p>➤ أفكر</p>
<p>يحاول المتعلمون(ات) إبداء آرائهم بالتذكير بمضامين النص وقضاياه شفهيا تم يرددون النص الشعري فرديا وجماعيا</p> <p>يعمل المتعلمون(ات) عل استثمار النص في جانبه التذوقي والجمالي من خلال الأنشطة التالية:</p> <p><u>أنشطة التذوق:</u> يجيبون على أسئلة تعينهم على تذوق النص الشعري ورصد مقومات البناء الشعري فيه: (الطقس هدها)، على أي شيء يعود الضمير في: (هدها)؟.</p> <p>هل الطقس يهدد؟ ومن يهدد؟</p> <p>أستخرج من النص اسلوبين للاستفهام والأمر.</p> <p><u>التعليق (إبداء رأي):</u> يسائل المتعلمون والمتعلمات عن موقفهم من أفكار النص وما أثاره الشاعر بإبداء آرائهم حول الفكرة المطروحة.</p> <p>ومناقشة سؤال :من المسؤول عن تلوث البيئة؟.</p> <p><u>تلمس الإيقاع:</u> قراءة الشطر مع قراءة الإيقاع، مع تبادل القراءات.</p> <p>يعمل المتعلمون والمتعلمات في المنزل على اعداد ملف عن تدوير النفايات في المغرب.</p>	<p>أدعو المتعلمين والمتعلمات لى التذكير بمضامين النص والتعبير عن أفكاره الأساس شفهيًا وإثارة قضاياه مع ترديده فرديا وجماعيا</p> <p>مع الاستعانة بأسئلة موجهة لضمان مشاركة المتعلمين جميعهم.</p> <p>أساعد المتعلمين والمتعلمات على استثمار النص الشعري،وتذوقه واكتشاف جماليته.</p> <p>أوجه المتعلمين الى اعداد الملف المطلوب في البيت وعرضه في الحصة المقبلة للقراءة.</p>	<p><u>وضعية الانطلاق</u></p> <p><u>مرحلة ما بعد القراءة</u></p> <p><u>أبحث</u></p>

المستوى : السادس	المكون	الهدف التعلمي
	القراءة	
المجال: تحديات العالم المعاصر	الموضوع التلوث السمعي	✓ اقتراح توقع انطلاقا من مؤشرات نصية وسياقية
الوحدة : الخامسة		✓ قراءة النص قراءة متسمة بجودة الأداء و سلامة النطق
الأسبوع : الثاني		✓ فهم معاني مفردات النص .
الحصة : 1 و 2 و 3		✓ تحليل المقروء وتحديد عناصره (الفكرة العامة ، الأفكار الجزئية)
المدة : 30د لكل حصة		✓ استخراج الحجج المدعمة لأفكار النص
رقم الجذادة :		✓ تلخيص النص في خطاطة تركيبية

الحصة الأولى: مرحلة قبل القراءة- أثناء القراءة

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
وضعية الانطلاق ➤ <u>التهيئة</u>	- أقوم باختيار وضعية الانطلاق الملائمة للنص القرآني - تعبر عن كل ما يعرفه المتعلم (ة) حول بعض أنواع التلوث - أشجع المتعلمين(ات) على التعبير الحر والموجه	- يتفاعل المتعلمون(ات) مع وضعية الانطلاق بإبداء آرائهم عن كل ما يعرفونه حول أنواع التلوث منطلقين من مكتسباتهم (هن) السابقة .
استراتيجيات التوقع: ➤ <u>الصورة / العنوان</u>	✓ أوجه المتعلمين الى الاطلاع على عنوان النص والصورة المرتبطة بالموضوع وادعوهم للتفاعل مع التساؤلات لتوقع موضوع النص مع ذكرهم لبعض أنواع الاخطار التي تهدد البيئة وكيف يمكن ان تصبح سليمة.	يطلع المتعلم(ة) على عنوان النص مع الإشارة إلى الصور المرتبطة بالنص ويعبر عنهما بالإجابة عن أسئلة (ألاحظ وأتوقع) مثل : ✓ ماذا تلاحظون في هذه الصورة ؟ ✓ ما عنوان هذا النص ؟ وما العلاقة الموجودة بين كلماته؟ بم يوحى إليكم هذا العنوان ؟ ✓ ما الافتراضات التي توصلتم إليها انطلاقا من الصورة والعنوان؟ ✓ ما هو موضوع النص انطلاقا من ذلك في نظركم ؟
	يمكن توظيف مخططا شمسيا أو خريطة ذهنية لتدوين بعض إجابات المتعلمين والمتعلمات.	انطلاقا من الصورة والعنوان والمخطط الشمسي يقدم المتعلم توقعات بخصوص مضمون النص . يفسح المجال أمام المتعلمين من خلال أسئلة متنوعة لذكر كل ما يتصل بالموضوع واستثمار تمثلاتهم الأولية لمضمون النص . تكتب توقعات المتعلمين بخصوص مضمون النص على السبورة. يقرؤون التوقعات المتوصل إليها من أجل تصنيفها وتحديد المشترك بينها .
تسميع النص وقراءته :	❖ أقرأ النص للمتعلمين قراءة تتسم بجودة الأداء وسلامة النطق و تشخيص المعاني حسب أساليب الخطاب. ❖ أحفز المتعلمين على تأطير النص بأسئلة مثل: - ما عنوان النص؟ من كاتبه؟كم عدد فقراته؟ما هو مصدر النص؟ حول ماذا يتحدث النص؟ما هي أشهر أنواع الضوضاء؟	❖ يقرأ المتعلم النص قراءة صامتة . ❖ يقوم المتعلمون بقراءة النص بكيفية تراعي خصوصيات النص الوظيفي على مستوى الإيقاع والأداء . ❖ يتفاعل المتعلمون مع الأسئلة الاستطلاعية للنص بالإجابة عليها.
أفهم وأحلل: أنمي رصيدي المعجمي	أوجه المتعلمين الى بحث معاني المفردات على ❖ مع اعتماد المعجم اللغوي واحد القواميس يمكن استثمار استراتيجيات المفردات المناسبة .	يقوم المتعلمون بتجريد الكلمات والعمل على تحديد معانيها وفق سياقها في النص مع تنويع الإجابات بلغة عربية سليمة أصل كلمة يدعو بسياقها. أبحث في معجمي عن معنى: الغد،الضجيج(الضوضاء، صوت مرتفع...)
أقوم تعلماتي وأدعمها وأنشطة منزلية	❖ التركيز في تقويم هذه الحصة على التوقعات وعلى الطلاقة ومعاني الكلمات . ❖ أكلفهم بإعادة قراءة النص والإعداد القبلي للحصة الثانية	❖ يقوم المتعلمون بتحديد التوقعات القريبة من مضمون النص وتصنيفها ❖ إعادة قراءة النص قراءة مستوفية مع الإعداد القبلي للحصة الثانية

الحصة الثانية: مرحلة أثناء القراءة		
يقدم المتعلمون الأنشطة المنزلية والتذكير بمضمون الحصة السابقة مع التفاعل مع التساؤلات الموجهة لهم من طرف الأستاذ(ة)	أُهدد للحصة بطلب المتعلمين بتقديم أنشطتهم المنزلية والتذكير بالحصة السابقة. <ul style="list-style-type: none"> ما عنوان نصنا القرائي ؟ وما موضوعه؟ ما مصدره؟ ... 	<u>وضعية الانطلاق</u>
❖ يتناوب المتعلمون و المتعلمات على قراءة النص مع مراعاة شروط القراءة السليمة.	❖ أقرأ النص قراءة مستوفية لشروط القراءة السليمة أدعو المتعلمين إلى : <ul style="list-style-type: none"> التوقف والتفكير في جمل النص وعباراته . تحديد العبارات المفاتيح الخاصة بكل فقرة من فقرات النص . التوقف من أجل تشكيل روابط ذات صلة بسياق النص بالمعارف أو بالتجارب السابقة 	<u>استراتيجيات مرحلة القراءة :</u> ➤ أقرأ النص
يتفاعل المتعلمون مع أسئلة أجيب وأحل ليقيموا بترويج المعجم واستيعاب مضامين النص وهي الأسئلة الواردة في كتاب المتعلم(ة) ص 176 مع إبداء الرأي باقتراح حلول لمواجهة بعض أنواع التلوث السمعي. وإسداء النصيحة لصديقه(تها) الذي يفرط في استعمال السماعات.	❖ أوجه المتعلمين الى قراءة أسئلة أجيب وأسئلة أحل لمناقشتها والإجابة عنها من خلال النص ❖ لفهم مضمون النص. وما يتعلق به مع تحليله	➤ أفهم ➤ أحل
الحصة الثالثة: مرحلة ما بعد القراءة		
يعمل المتعلمون والمتعلمات على التذكير بالمضامين العمل على تلخيص النص / واعتمادا على الفهم والتحليل يلخصونه شفويا ثم كتابيا. يقوم المتعلم (ة) توقعاته السابقة ومدى تطابقها مع مضامين النص ذاتيا بإعادة تجميع إنجازاته السابقة حول الامن المائي يعمل المتعلمون والمتعلمات على إعداد ملف عن أبرز التحديات التي تواجه عالمنا اليوم مثل: التلوث السمعي ... تحت إشراف الأستاذ(ة).	أدعو المتعلمين والمتعلمات الى التذكير بمضامين الحصتين السابقتين. أشجع المتعلمين (ات) الى العمل على تلخيص النص في خطاطة مع الاستعانة بما ورد في الفهم والتحليل لتلخيصه شفويا ثم كتابيا. أقوم المتعلم بقدرته على قراءة النص بطلاقة ومدى مهارته في تحليل النص واقتراح فكرته المحورية وقدرته على استثمار ما تعرفه خلال هذه الحصة (الفهم والتحليل) أوجه المتعلمين الى إعداد ملف.	➤ <u>تمهيد</u> ➤ <u>أركب</u> ➤ <u>أقوم توقعاتي وأدعمها</u> ➤ <u>أبحث</u>

المستوى : السادس	المكون	الهدف التعلّمي
	القراءة	
	الموضوع	
	الحق في بيئة سليمة	
	الجدول : 1 و 2 و 3	
المجال: تحديات العالم المعاصر		✓ اقتراح توقع انطلاقا من مؤشرات نصية وسياقية ✓ قراءة النص قراءة متسمة بجودة الأداء و سلامة النطق ✓ فهم معاني مفردات النص . ✓ تحليل المقروء وتحديد عناصره (الفكرة العامة ، الأفكار الجزئية) ✓ استخراج الحجج المدعمة لأفكار النص ✓ تلخيص النص في خطاطة تركيبية
الوحدة : الخامسة		
الأسبوع : الأول		
الحصة : 1 و 2 و 3		
المدة : 30د لكل حصة		
رقم الجذادة :		

الحصة الأولى: مرحلة قبل القراءة- أثناء القراءة

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
وضعية الانطلاق التهيئة	- أقوم باختيار وضعية الانطلاق الملائمة للنص القرائي - تعبر عن كل ما يعرفه المتعلم (ة) حول بعض ما يهدد البيئة - أشجع المتعلمين (ات) على التعبير الحر والموجه	- يتفاعل المتعلمون (ات) مع وضعية الانطلاق بإبداء آرائهم عن كل ما يعرفونه كل ما يهدد البيئة منطلقين من مكتسباتهم (هن) السابقة .
استراتيجيات التوقع: الصورة / العنوان	✓ أوجه المتعلمين الى الاطلاع على عنوان النص والصور المرتبطة بالموضوع وادعهم للتفاعل مع التساؤلات لتوقع موضوع النص مع ذكرهم لبعض أنواع الاخطار التي تهدد البيئة وكيف يمكن ان تصبح سليمة.	يطلع المتعلم (ة) على عنوان النص مع الإشارة إلى الصور المرتبطة بالنص ويعبر عنهما بالإجابة عن أسئلة (ألاحظ وأتوقع) مثل : ✓ ماذا تلاحظون في هذه الصور ؟ ✓ ما عنوان هذا النص ؟ وما العلاقة الموجودة بين كلماته ؟ بم يوحى إليكم هذا العنوان ؟ ✓ ما الافتراضات التي توصلتم إليها انطلاقا من الصور الثلاث والعنوان ؟ ✓ ما هو موضوع النص انطلاقا من ذلك في نظركم ؟
تسميع النص وقراءته :	❖ أقرأ النص للمتعلمين قراءة تتسم بجودة الأداء وسلامة النطق و تشخيص المعاني حسب أساليب الخطاب. ❖ أحفز المتعلمين على تأطير النص بأسئلة مثل: - ما عنوان النص؟ من كاتبه؟كم عدد فقراته؟ما هو مصدر النص؟ حول ماذا يتحدث النص؟ما هي أبرز التحديات التي تهدد العالم اليوم؟	انطلاقا من الصورة والعنوان والمخطط الشمسي يقدم المتعلم توقعات بخصوص مضمون النص . يفسح المجال أمام المتعلمين من خلال أسئلة متنوعة لذكر كل ما يتصل بالموضوع واستثمار تمثلاتهم الأولية لمضمون النص . تكتب توقعات المتعلمين بخصوص مضمون النص على السبورة. يقرؤون التوقعات المتوصل إليها من أجل تصنيفها وتحديد المشترك بينها .
أفهم وأحلل: أنمي رصيدي المعجمي	❖ أوجه المتعلمين الى بحث معاني المفردات على مع اعتماد المعجم اللغوي واحد القواميس يمكن استثمار استراتيجيات المفردات المناسبة .	❖ يقرأ المتعلم النص قراءة صامتة . ❖ يقوم المتعلمون بقراءة النص بكيفية تراعي خصوصيات النص الوظيفي على مستوى الإيقاع والأداء . ❖ يتفاعل المتعلمون مع الأسئلة الاستطلاعية للنص بالإجابة عليها.
أقوم تعلماتي وأدعمها وانشطة منزلية	❖ التركيز في تقويم هذه الحصة على التوقعات وعلى الطلاقة ومعاني الكلمات . ❖ أكلفهم بإعادة قراءة النص والإعداد القبلي للحصة الثانية	يقوم المتعلمون بتجريد الكلمات والعمل على تحديد معانيها وفق سياقها في النص مع تنويع الإجابات بلغة عربية سليمة يأتي المتعلم بشبكة كلمة صناعة : مصانع -عصرية- كيماوية- متطورة-دوائية -ثقيلة ... والبحث عن معنى اليونسكو ، الاحتباس الحراري (ازدياد درجة الحرارة السطحية المتوسطة في العالم نتيجة ارتفاع كمية ثنائي أكسيد الكربون وغاز الميثان وبعض الغازات الأخرى في الجو)
		❖ يقوم المتعلمون بتحديد التوقعات القريبة من مضمون النص وتصنيفها ❖ إعادة قراءة النص قراءة مستوفية مع الإعداد القبلي للحصة الثانية

الحصة الثانية: مرحلة أثناء القراءة

<p>يقدم المتعلمون الأنشطة المنزلية والتذكير بمضمون الحصة السابقة مع التفاعل مع التساؤلات الموجهة لهم من طرف الأستاذ(ة)</p>	<p>أُهدد للحصة بطلب المتعلمين بتقديم أنشطتهم المنزلية والتذكير بالحصة السابقة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ما عنوان نصنا القرائي ؟ وما موضوعه؟ ما مصدره؟ ... 	<p><u>وضعية الانطلاق</u></p>
<p>❖ يتناوب المتعلمون و المتعلمات على قراءة النص مع مراعاة شروط القراءة السليمة.</p>	<p>❖ أقرأ النص قراءة مستوفية لشروط القراءة السليمة أدعو المتعلمين إلى :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ التوقف والتفكير في جمل النص وعباراته . ✓ تحديد العبارات المفاتيح الخاصة بكل فقرة من فقرات النص . ✓ التوقف من أجل تشكيل روابط ذات صلة بسياق النص بالمعارف أو بالتجارب السابقة 	<p><u>استراتيجيات مرحلة القراءة :</u></p> <p>➤ أقرأ النص</p>
<p>يتفاعل المتعلمون مع أسئلة أجيب وأحل ليقيموا بترويح المعجم واستيعاب مضامين النص وهي الأسئلة الواردة في كتاب المتعلم(ة) ص 160</p>	<p>❖ أوجه المتعلمين الى قراءة أسئلة أجيب وأسئلة أحل لمناقشتها والإجابة عنها من خلال النص</p> <p>❖ لفهم مضمون النص. وما يتعلق به مع تحليله</p>	<p>➤ أفهم</p> <p>➤ أحل</p>
<h2>الحصة الثالثة: مرحلة ما بعد القراءة</h2>		
<p>يعمل المتعلمون والمتعلمات على التذكير بالمضامين تم العمل على تلخيص النص / واعتمادا على الفهم والتحليل يلخصونه شفويا ثم كتابيا.</p> <p>يحاول المتعلمون(ات) إبداء آرائهم والتعبير عنها بمساعدة بعضهم البعض من خلال مجسم يعبر عن وجه إيجابي لحماية البيئة.</p> <p>يقوم المتعلم (ة) توقعاته السابقة ومدى تطابقها مع مضامين النص ذاتيا بإعادة تجميع إنجازاته السابقة حول الامن المائي</p> <p>يعمل المتعلمون والمتعلمات على إعداد ملف عن بعض أنشطة مؤسسة محمد السادس لحماية البيئة تحت إشراف الأستاذ(ة).</p>	<p>أدعو المتعلمين والمتعلمات الى التذكير بمضامين الحصتين السابقتين.</p> <p>أشجع المتعلمين (ات) الى العمل على تلخيص النص في خطاطة مع الاستعانة بما ورد في الفهم والتحليل لتلخيصه شفويا ثم كتابيا.</p> <p>ادعوا المتعلمين (ات) الى التعبير من خلال مجسم على أحد الأوجه الإيجابية لحماية البيئة.</p> <p>أقوم المتعلم بقدرته على قراءة النص بطلاقة ومدى مهارته في تحليل النص واقتراح فكرته المحورية وقدرته على استثمار ما تعرفه خلال هذه الحصة (الفهم والتحليل)</p> <p>أوجه المتعلمين الى إعداد ملف.</p>	<p>➤ تمهيد</p> <p>➤ أركب</p> <p>➤ أعبر</p> <p>➤ أقوم توقعاتي وأدعمها</p> <p>➤ أبحث</p>

المستوى : السادس	المكون	الهدف التعلمي
	القراءة	
المجال: تحديات العالم المعاصر	الموضوع أمن تكنولوجيا المعلومات	✓ اقتراح توقع انطلاقا من مؤشرات نصية وسياقية
الوحدة : الخامسة		✓ قراءة النص قراءة متسمة بجودة الأداء و سلامة النطق
الأسبوع :الثالث		✓ فهم معاني مفردات النص .
الحصة : 1و2و3		✓ تحليل المقروء وتحديد عناصره(الفكرة العامة ، الأفكار الجزئية)
المدة : 30د لكل حصة		✓ استخراج الحجج المدعمة لأفكار النص
رقم الجذادة :		✓ تلخيص النص في خطاطة تركيبية

الحصة الأولى:مرحلة قبل القراءة-أثناء القراءة

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
وضعية الانطلاق التهيئة ➤	- أقوم باختيار وضعية الانطلاق الملائمة للنص القرائي - تعبر عن كل ما يعرفه المتعلم (ة) حول أشكال التواصل الحديث - أشجع المتعلمين(ات) على التعبير الحر والموجه	- يتفاعل المتعلمون(ات) مع وضعية الانطلاق بإبداء آرائهم عن كل ما يعرفونه حول لأشكال التواصل الحديث منطلقين من مكتسباتهم (هن) السابقة .
استراتيجيات التوقع: ➤ <u>الصورة / العنوان</u>	✓ أوجه المتعلمين الى الاطلاع على عنوان النص والصورة المرتبطة بالموضوع وادعوهم للتفاعل مع التساؤلات لتوقع موضوع النص مع ذكرهم لبعض أنواع الاخطار التي تهدد البيئة وكيف يمكن ان تصبح سليمة.	يطلع المتعلم(ة) على عنوان النص مع الإشارة إلى الصور المرتبطة بالنص ويعبر عنهما بالإجابة عن أسئلة (ألاحظ وأتوقع) مثل : ✓ ماذا تلاحظون في هذه الصورة ؟ ✓ ما عنوان هذا النص ؟ وما العلاقة الموجودة بين كلماته؟ بم يوحى إليكم هذا العنوان ؟ ✓ ما الافتراضات التي توصلتم إليها انطلاقا من الصورة والعنوان؟ ✓ ما هو موضوع النص انطلاقا من ذلك في نظركم ؟
تسميع النص وقراءته :	❖ أقرأ النص للمتعلمين قراءة تتسم بجودة الأداء وسلامة النطق و تشخيص المعاني حسب أساليب الخطاب. ❖ أحفز المتعلمين على تأطير النص بأسئلة مثل: - ما عنوان النص؟ من كاتبه؟كم عدد فقراته؟ما هو مصدر النص؟ حول ماذا يتحدث النص؟من اين ظهرت الحاجة الى امن المعلومات؟	انطلاقا من الصورة والعنوان والمخطط الشمسي يقدم المتعلم توقعات بخصوص مضمون النص . يفسح المجال أمام المتعلمين من خلال أسئلة متنوعة لذكر كل ما يتصل بالموضوع واستثمار تمثلاتهم الأولية لمضمون النص . تكتب توقعات المتعلمين بخصوص مضمون النص على السبورة. يقرؤون التوقعات المتوصل إليها من أجل تصنيفها وتحديد المشترك بينها .
أفهم وأحلل: أنمي رصيدي المعجمي	❖ أوجه المتعلمين الى بحث معاني المفردات على ❖ مع اعتماد المعجم اللغوي واحد القواميس يمكن استثمار استراتيجيات المفردات المناسبة .	❖ يقرأ المتعلم النص قراءة صامتة . ❖ يقوم المتعلمون بقراءة النص بكيفية تراعي خصوصيات النص الوظيفي على مستوى الإيقاع والأداء . ❖ يتفاعل المتعلمون مع الأسئلة الاستطلاعية للنص بالإجابة عليها.
أقوم تعلماتي وأدعمها وأنشطة منزلية	❖ التركيز في تقويم هذه الحصة على التوقعات وعلى الطلاقة ومعاني الكلمات . ❖ أكلفهم بإعادة قراءة النص والإعداد القبلي للحصة الثانية	يقوم المتعلمون بتجريد الكلمات والعمل على تحديد معانيها وفق سياقها في النص مع تنويع الإجابات بلغة عربية سليمة أصل كلمة يدعو بسياقها. أبحث في معجمي عن معنى: الغد،الضجيج(الضوضاء، صوت مرتفع...)
		❖ يقوم المتعلمون بتحديد التوقعات القريبة من مضمون النص وتصنيفها ❖ إعادة قراءة النص قراءة مستوفية مع الإعداد القبلي للحصة الثانية ذ. محمد ايت حسو www.ezzade.com

الحصة الثانية: مرحلة أثناء القراءة

<p>يقدم المتعلمون الأنشطة المنزلية والتذكير بمضمون الحصة السابقة مع التفاعل مع التساؤلات الموجهة لهم من طرف الأستاذ(ة)</p>	<p>أُهدد للحصة بطلب المتعلمين بتقديم أنشطتهم المنزلية والتذكير بالحصة السابقة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ما عنوان نصنا القرائي ؟ وما موضوعه؟ ما مصدره؟ ... 	<p><u>وضعية الانطلاق</u></p>
<p>❖ يتناوب المتعلمون والمتعلمات على قراءة النص مع مراعاة شروط القراءة السليمة.</p>	<p>❖ أقرأ النص قراءة مستوفية لشروط القراءة السليمة أدعو المتعلمين إلى :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ التوقف والتفكير في جمل النص وعباراته . ✓ تحديد العبارات المفاتيح الخاصة بكل فقرة من فقرات النص . ✓ التوقف من أجل تشكيل روابط ذات صلة بسياق النص بالمعارف أو بالتجارب السابقة 	<p><u>استراتيجيات مرحلة القراءة :</u></p> <p>➤ أقرأ النص</p>
<p>يتفاعل المتعلمون مع أسئلة أجيب وأحل ليقيموا بترويح المعجم واستيعاب مضامين النص وهي الأسئلة الواردة في كتاب المتعلم(ة) ص 176</p> <p>يمتلك : نوعها فعل ، مرادفها: يكتسب،ضدها: يضيع، ينفق... تركيبها في جملة : يمتلك المغرب تكنولوجيا متطورة.</p> <p>أبحث في معجمي وقاموسي عن الهجمات الرقمية، اتلاف الشيء(إبادة الشيء، استئصال الشيء مع الإجابة عن أسئلة الفهم والتحليل. مع إبداء الرأي في قول الكاتب. مع التعليق.</p>	<p>❖ أوجه المتعلمين الى قراءة أسئلة أجيب وأسئلة أحل لمناقشتها والإجابة عنها من خلال النص</p> <p>❖ لفهم مضمون النص. وما يتعلق به مع تحليله</p>	<p>➤ أفهم</p> <p>➤ أحل</p>
<p>يعمل المتعلمون والمتعلمات على التذكير بالمضامين العمل على تلخيص النص / واعتمادا على الفهم والتحليل يلخصونه شفويا ثم كتابيا.</p> <p>يقوم المتعلم (ة) توقعاته السابقة ومدى تطابقها مع مضامين النص ذاتيا بإعادة تجميع إنجازاته السابقة حول الامن المائي</p> <p>يعمل المتعلمون والمتعلمات على إعداد ملف عن أبرز التحديات التي تواجه عالمنا اليوم مثل: التلوث السمعي ... تحت إشراف الأستاذ(ة).</p>	<p>أدعو المتعلمين والمتعلمات الى التذكير بمضامين الحصتين السابقتين.</p> <p>أشجع المتعلمين (ات) الى العمل على تلخيص النص في خطاطة مع الاستعانة بما ورد في الفهم والتحليل لتلخيصه شفويا ثم كتابيا.</p> <p>أقوم المتعلم بقدرته على قراءة النص بطلاقة ومدى مهارته في تحليل النص واقتراح فكرته المحورية وقدرته على استثمار ما تعرفه خلال هذه الحصة (الفهم والتحليل)</p> <p>أوجه المتعلمين الى إعداد ملف.</p>	<p>➤ <u>تمهيد</u></p> <p>➤ <u>أركب</u></p> <p>➤ <u>أقوم توقعاتي وأدعمها</u></p> <p>➤ <u>أبحث</u></p>

الحصة الثالثة: مرحلة ما بعد القراءة

الهدف ألتعلمي	المكون	المستوى : السادس
	القراءة المسترسلة	المجال: تحديات عالمنا المعاصر
		الوحدة : الخامسة
	الموضوع	الأسبوع :الثاني
		الحصة : 2
		المدة : 30
رقم الجذاذة :		
✓ قراءه الجزء قراءة معبرة ✓ اكتساب استراتيجيه التعامل مع النصوص المسترسلة ✓ تحليل المقروء وتحديد عناصره مع إعادة التعبير عنه بأسلوب خاص بالمتعلم.		

الحصة الثانية:دراسة الجزء الثاني

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
وضعية الانطلاق ➤ <u>التهيئة</u>	- أطلب من المتعلمين التذكير بالجزء الأول ومضامينه - أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	- يتفاعل المتعلمون مع المطلوب بالتذكير بأحداث الجزء الأول من النص بتبادل الآراء والتعبير الحر حيث تقبل جميع الإجابات ويتم تصحيح الخاطئ منها بأدب واحترام للمخطئ
تقديم الجزء الثاني <u>أفهم وأفكر</u>	أقرأ الجزء الثاني من النص للمتعلمين قراءة تتسم بجودة الأداء وسلامة النطق وتشخيص المعاني حسب أساليب الخطاب. أوجه المتعلمين الى قراءة الجزء من النص قراءة صامته مع تحديد معاني الكلمات الواردة في المعجم وكذلك التطرق الى تعرف مكونات النص مع الإجابة على أسئلة الفهم والتفكير	يقرأ المتعلمون(ات) الجزء الثاني من النص ويتفاعلوا في ما بينهم لتحديد معاني الكلمات من خلال سياقها في النص يتطرقون أيضا لأسئلة افهم وأفكر ويحاولون تبادل الآراء في ما بينهم من خلال إجابات مركزة يتم إعادتها من قبل الآخرين وذلك لتثبيت مضامين النص والترويج لمعجمه اغناء الرصيد المعرفي لديهم.
أركب وأقوم:	أدعو المتعلمين الى تحديد الفكرة العامة للجزء الثاني من النص وكذلك إبداء رأيهم مع التعبير عن مضمون الجزء الثاني بأسلوبهم الخاص	ينتقل المتعلمون في أركب وأقوم الى تحديد الفكرة العامة واقتراح عنوان آخر للجزء الثاني مع ابداء رأيهم والتعبير عن مضمون الجزء الثاني من النص بأسلوبهم الخاص
تقويم ودعم	قدرة المتعلمين على تذكر احداث الجزء الأول والتعبير عن مضامينه بأسلوبه الخاص وكذلك مدى تمكنه من دراسة الجزء الثاني على منوال الجزء الأول . مدى تمكن المتعلم من استثمار معارفه في دراسة الجزء الثاني من النص	
أنشطة منزلية	أكلف المتعلمات والمتعلمين بقراءة الجزء الثالث من النص كإعداد قبلي .	

المستوى : السادس	المكون	الهدف التعليمي
المجال: تحديات العالم المعاصر	مشروع الوحدة	✓ يعدل أعضاء المجموعة المشروع وينقحونه
الوحدة :الخامسة		✓ يقدم المتعلم محور من الملصق
الأسبوع : الثالث والرابع	الموضوع	✓ يناقش المتعلم المشروع ويقيمه مع زملائه
الحصة : 4 و3	محاربة التلوث	✓ تقويم المتعلم من حيث طريقة العرض والإقناع وتقبل النقد.
المدة : 30 د لكل حصة		✓ الوسائل : كتاب المتعلم- موارد رقمية ...
رقم الجذادة :		

الحصة الثالثة: الإنجاز: تعديل المشروع

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<u>وضعية الانطلاق</u> <u>التهيئة</u>	أهـء المتعلمين والمتعلمات لمواصلة العمل على تنمة انجاز مشاريعهم وعرضها أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه .	يتفاعل المتعلمون (ات) مع النقاش بالتذكير بما تم التطرق له في المحطات السابقة من مراحل انجاز المشاريع ومخططاتها... بإبداء آرائهم والتعبير بحرية.
<u>نتابع أنجاز المشروع</u>	✓ أدعو المتعلمين الى الاشتغال في مجموعات وعرض منتوجهم في ما بينهم لمناقشته وتصحيحه من اجل تجويد ملصق المشروع.	✓ يعمل المتعلمون(ات) في مجموعاتهم ويقوموا بعرض المنتج المرحلي(الملصق) بين أعضاء المجموعة والتداول في المعطيات النهائية وكتابتها. ✓ إضافة العناصر التي بقيت عالقة في الحصة السابقة ومناقشتها وتنقيحها من اجل تجويد الملصق ✓ المصادقة من طرف الأعضاء بعد موافقة الأستاذ على النسخة النهائية للمشروع (المحتوى: الوثائق، الصور، الرسوم، النصوص ...) ✓ الإخراج النهائي للملصق في نسخته المهيئة للعرض ✓ يتكلف المنسق بعرض تقرير موجز عن سير أشغال مجموعته.
الحصة الرابعة: عرض المشروع ومناقشته		
<u>تقاسم العرض ومناقشته</u>	أدعو المتعلمين (ات) للقيام بعرض مشاريعهم بعد تعليقها في الركن المخصص لمشروع الوحدة كل مجموعة على حدة وبالتناوب بين المجموعات وأعضائها.	تقوم المتعلمات والمتعلمون حسب مجموعاتهم بتعليق مشروعاتهم في ركن مشروع الوحدة ، ثم عرضه شفهيًا بالتناوب بين أعضاء كل مجموعة، بحيث يقدم كل عنصر المحور المكلف به. يكون العرض حسب الطريقة التي تراها كل مجموعة مناسبة لها. فتح المناقشة اثناء العرض في حدود الوقت المسموح به.
<u>نقوم مشروعنا</u>	● أوجه المتعلمين والمتعلمات الى مناقشة مشروع كل مجموعة وتقييمه.	يثير المتعلمون والمتعلمات نقاش تقييم المشاريع من حيث المضمون ومحتوياته وطريقة عرضه ابراز القيم التي أشار لها كل مشروع ومدى ارتباطها بتحديات العالم المعاصر. تقويم مدى احترام أعضاء المجموعة لالتزاماتهم بشأن توزيع الأدوار والمهام تقويم طريقة أداء المتعلمين في عرض المشروع وطريقة دفاعهم واقناعهم به وتقبلهم للنقد.

<p>المستوى : السادس</p> <p>المجال: تحديات العالم المعاصر</p> <p>الوحدة :الخامسة</p> <p>الأسبوع : الأول والثاني</p> <p>الحصة : 2 و1</p> <p>المدة : 30 د لكل حصة</p> <p>رقم الجذادة : 5</p>	المكون	الهدف ألتعلمي
	مشروع الوحدة	<p>✓ اقتراح مشاريع حول محاربة التلوث</p> <p>✓ اختيار المشروع وخاصة المنصب في الموضوع المقترح</p> <p>✓ يتوصل المتعلم مع أعضاء المجموعة لتحديد الأهداف وعناصر المشروع وتوزيع المهام</p> <p>الوسائل : كتاب المتعلم- موارد رقمية ...</p>
	الموضوع	
	محاربة التلوث	

الحصة الأولى: التخطيط

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<p><u>وضعية الانطلاق</u></p> <p><u>التهيئة</u></p>	<p>أهیی المتعلمين والمتعلمات للتخطيط للمشاريع المرتبطة بالمجال ومكوناته وأفتح النقاش معهم لتحديد الإطار العام الذي تندرج فيه المشاريع أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه</p>	<p>يتفاعل المتعلمون (ات) مع النقاش المطروح وذلك بتعرف مجال المشروع وضرورة ارتباط المشاريع التي سيعملون عليها بالبيئة ومحاربة التلوث بإبداء آرائهم والتعبير بحرية.</p>
<p><u>نختار المشروع</u></p> <p><u>نخطط له</u></p>	<p>✓ أدعو المتعلمين الى الاشتغال في مجموعات مع مراعاة التباعد (تتكون من متحكمين وغير متحكمين في المعارف). وأطالبهم باقتراح مشاريع تصب في مجال الوحدة</p> <p>أوجه المتعلمين (ات) الى العمل على التخطيط له وذلك بوضع الأهداف والتصميم وتوزيع المهام ودعوتهم الى توظيف معارفهم القبلية وتوظيفها أقدم المساعدة والتوجيه لمن هم في حاجة اليها</p>	<p>✓ يعمل المتعلمون(ات) في مجموعات لا يفوق عددها ستة أفراد ويتبادلون الآراء والمقترحات بحرية واحترام الرأي المخالف</p> <p>✓ تقترح كل مجموعة الموضوع الذي اقتنع الجميع بالعمل عليه وتتم عنونته وتسجيله من طرف الأستاذ بأسماء عناصر المجموعة المكلفة به.</p>
<p><u>الانجاز</u></p>	<p>● أنطلق مع المتعلمين ليزكروا بالمجال المطلوب انجاز البحث فيه والمشاريع التي اختاروها</p> <p>● أوجه المجموعات الى العمل على تتبع ما تم تنفيذه من طرف كل عنصر ومدى توافقه مع التصميم والمحتوى</p>	<p>● بعد اختيار عنوان المشروع تعمل كل مجموعة على تحديد:</p> <p>طبيعة المشروع: مطوية – ملف-...</p> <p>وتحديد عناصره: صور – معلومات –وثائق....</p> <p>تحديد منهجية العمل:</p> <p>كل مجموعة تحدد منسق ومقرر بالتناوب حسب مشاريع الوحدات الست.</p> <p>تحديد الموارد المراد توظيفها في المشروع:</p> <p>صور،كتب، موارد رقمية، مقالات.....</p> <p>تخصيص المدة الزمنية للانجاز</p> <p>الشروع في وضع تصميم للملصق ومحاورة بإتباع خطوات المنهجية</p> <p>التعاون وتوزيع المهام حسب قدرات المتعلمين لانجاز محور من محاور المشروع.</p>

الحصة الثانية: الإنجاز (المحاولة الأولى)